

# اَحْزَانُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وَبَيِّنَاتُهُ

تأليف الأستاذ  
محيي الدين الدرويش  
المجلد الخامس

الطبعة الأولى: ١٤٠٠ هـ - الطبعة الثانية: ١٤٠١ هـ - الطبعة الثالثة: ١٤٠٢ هـ

دار ابن كثير

للطباعة والنشر والتوزيع  
دمشق - بيروت

الكامنة

للطباعة والنشر والتوزيع  
دمشق - بيروت

إِنَّمَا الْقَبْرُ الَّذِي كَرَّمَهُ  
وَبَيْتُهُ



# جَمْعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة السابعة

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

طبعة منقحة ومصححة ومفهومة

(تنفيذ جديد)

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء  
منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ  
أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي  
والمسموع أو الاختزان بالحاسبات  
الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن  
خطي من دار اليمامة ودار ابن كثير،  
دمشق - بيروت

دمشق - حلبوني - حادة أبن سينا - بناء الجبالي  
ص.ب. ٢١١ - هاتف: ٢٢٥٨٧٧ - ٢٢٢٨٤٥٠ - فاكس: ٢٢٤٣٥٠  
بيروت - بروج أبي حيدر - خلف دُبُوس الأصيلي - بناء المحديقة  
ص.ب. ١١٣ / ٦٣١٨ - تلفاكس ٠١٨١٧٨٥٧ - ٣٢٠٤٤٥٩

دمشق - برامكة - جانب الهجرة والجوازات  
ص.ب. ٣٧٧ - هاتف: ٢١٢٢٠٥٩ - فاكس: ٢١٢٣٢٤٥  
بيروت - بروج أبي حيدر - خلف دُبُوس الأصيلي - بناء المحديقة  
ص.ب. ١١٣ / ٥٤٨٨ - هاتف: ٠١٧٠٢٩٥٩ - ٣٨٥٣٥٨٦



للطباعة والنشر والتوزيع



للطباعة والنشر والتوزيع

# اَحْزَانُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيِّنَاتُهُ

تأليف الأستاذ

محيي الدين الديروشي

المجلد الأول

الجزء التاسع عشر — الجزء الثامن عشر — الجزء التاسع عشر — الجزء العشرين

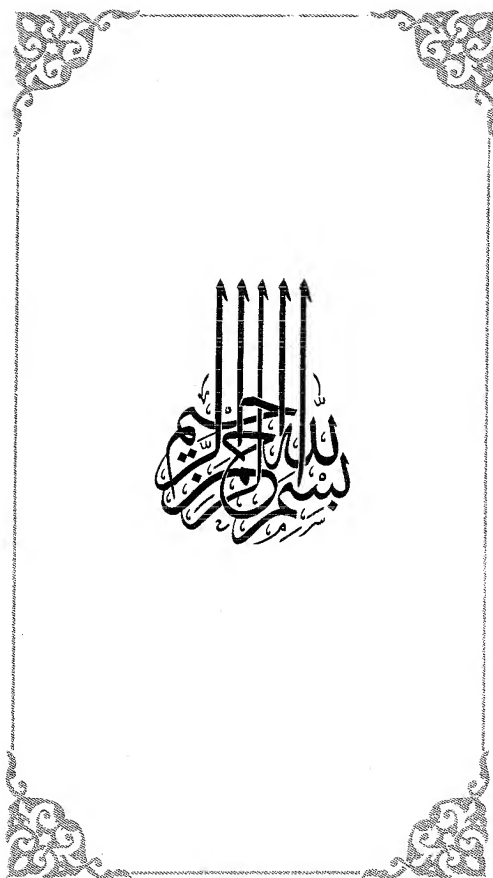
دار البزك ش.أ

دمشق - بيروت

دار البزك ش.أ

دمشق - بيروت

دار الإرساد للشؤون الجامعية  
مصر - سورية



## سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴿١﴾ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُجَدِّدٍ إِلَّا آسَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾ لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَأَ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَ وَأَنْتُمْ تَبْصُرُونَ ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٤﴾ بَلْ قَالُوا أَضْغَثُ أَحْلَمٍ بَلْ أَفْتَرَنَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ ﴿٥﴾ ﴾

#### ☆ اللغة:

﴿ النَّجْوَى ﴾ : الكلام السرّ، وهي اسم من التناجى، ولا تكون إلا خفية، وفي القاموس: «وهو وصف بالمصدر يستوفى فيه المفرد والجمع، يقال: هم نجوى».

﴿ أَضْغَثُ أَحْلَمٍ ﴾ : أخلاط رآها في النوم، وقد تقدم بحثها.

## ○ الإعراب:

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴾ اقترَب فعل ماض مبني على الفتح، وللناس متعلقان باقترَب، ويجوز أن تكون تأكيداً لإضافة الحساب إليهم، كقولك: أَرَفَ للحي رحيلهم، والأصل: أَرَفَ رحيل الحي، ثم أَرَفَ للحي الرحيل، ثم أَرَفَ للحي رحيلهم، وحسابهم فاعل اقترَب؛ لأن كل آت قريب مهما يظل الأمد، والواو للحال، وهم مبتدأ، وفي غفلة خبر، ومعرضون خبر ثان. ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ تُحَدِّثُ إِلَّا أَسْمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ الجملة تعليل للجملة السابقة فلا محل لها، وما نافية، ويأتيهم فعل مضارع، والهاء مفعول به، ومن حرف جر زائد لسبقه بالنفي، وذكر مجرور لفظاً مرفوع محلاً على الفاعلية، ومن ربههم صفة لذكر، ومحدث صفة ثانية، ويجوز تعليق من ربههم ببيأتهم، أو بمحذوف حال من ذكر؛ لأنه وصف بمحدث، وإلا أداة حصر؛ لأن الاستثناء مفرغ، وجملة استمعوه في محل نصب على الحال من مفعول يأتهم، وقد مقدرة، وهم الواو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يلعبون خبر هم، والجملة نصب على الحال من فاعل استمعوه، هذا وقد استدل بوصف الذكر بكونه محدثاً على أن القرآن محدث؛ لأن الذكر هنا هو القرآن، وأجيب بأنه لا نزاع في حدوث المركب من الأصوات والحروف؛ لأنه متجدد في النزول، فالمعنى محدث تنزيله، وإنما النزاع في الكلام النفسي. ﴿ لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَأَ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾ لاهية حال من فاعل يلعبون أيضاً، فتكون حالاً متداخلة، ويجوز أن تكون حالاً من فاعل استمعوه، فتكون الحالان مترادفتين؛ لأن الحال يجوز تعددها، وقلوبهم فاعل لاهية، وأسروا فعل وفاعل، والنجوى مفعول به، والذين بدل من واو: وأسروا النجوى، إشعاراً بأنهم الموسومون بالظلم الفاحش الذي جاؤوا به، وسيأتي المزيد من إعراب هذه الكلمة في باب الفوائد، وجملة ظلموا صلة، وهل حرف استفهام، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة، والجملة الاستفهامية في محل نصب بدل من النجوى؛ لأنها بمثابة



التفسير لها، وأجاز الزخشي أن تكون في محل نصب مقول قول محذوف، ويجوز أن تكون في محل نصب محكية للنجوى؛ لأنها في معنى القول، ولا أرى مانعاً من أن تكون جملة لا محل لها؛ لأنها مفسرة. ﴿أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَ وَالْثَمَرُ تُبْصِرُونَ﴾ وهذه الجملة تنطبق عليها الأوجه المتقدمة، والهمزة للاستفهام، والفاء عاطفة على مقدر، وتأتون السحر فعل مضارع وفاعل ومفعول به، والواو للحال، وأنتم مبتدأ، وجملة تبصرون خبر، وجملة وأنتم تبصرون حالية من فاعل تأتون مفعلة للإنكار. ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ربي مبتدأ، وجملة يعلم القول خبر، والجملة مقول القول، وفي السماء والأرض متعلقان بمحذوف حال من القول، أو يعلم، وهو الواو عاطفة، وهو مبتدأ، والسميع العليم خبران لهو، وحذف متعلقهما للعلم به، أي: السميع لما أسروه، والعليم به. ﴿بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَامٌ بَلْ أَفْتَرَيْنَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ﴾ أضربوا عن قولهم: هو سحر، فقالوا: هو أضغاث أحلام، فأضغاث أحلام خبر لمبتدأ محذوف، والجملة في محل نصب مقول قالوا: بل افتراه، ثم أضربوا عن ذلك، فقالوا: اختلقه، فافتراه فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به، ثم أضربوا أيضاً، فقالوا: هو شاعر مبتدأ وخبر. ﴿فَلْيَأْتِنَا بَيِّنَاتٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأُولُونَ﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها أفصح عن شرط مقدر، كأنه قيل: وإن لم يكن كما قلنا، فليأتنا، واللام لام الأمر، ويأت فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل مستتر تقديره: هو، ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به، كما يجوز في الكاف أن تكون نعتاً لآية، أي: كائنة مثل الآية التي أرسل بها الأولون، وعندئذ فما موصولة، ويجوز أن تكون نعتاً لمصدر محذوف، وما مصدرية، أي: فليأتنا بآية إتياناً كائناً مثل إرسال الأولين.

## \* الفوائد:

قوله تعالى: ﴿وَأَسْرِوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ قال أبو البقاء: الذين ظلموا في موضعه ثلاثة أوجه:

أحدها: الرفع، وفيه أربعة أوجه:

أ- أن يكون بدلاً من الواو في: ﴿وَأَسْرُوا﴾.

ب- أن يكون فاعلاً، والواو حرف للجمع لا اسم.

ج- أن يكون مبتدأ، والخبر هل هذا، والتقدير يقولون: هل هذا؟

د- أن يكون خبر مبتدأ محذوف، أي: هم الذين ظلموا.

وثانيها: أن يكون منصوباً على إضمار أعني.

وثالثها: أن يكون مجروراً صفة للناس.

والمعروف أن الفعل يجب أن يبقى مع الفاعل بصيغة الواحد، وإن كان  
مثنى أو مجموعاً، قال ابن مالك:

وَجَرَّدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا      لاثْنين أو جمع كَفَازِ الشُّهَدَا

إلا على لغة ضعيفة لبعض العرب فيطابق فيها الفعل الفاعل، وحكى  
البصريون عن طييء، وحكى بعضهم عن أزدشنوءة، نحو: ضربوني قومك،  
وضربني نسوتك، وضرباني أخواك، وفي الحديث: «أو مخرجي هم؟» وقال  
عمرو بن ملقط الجاهلي:

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةِ

فألفيتا بالبناء للمجهول فعل ماض، وعيناك نائب الفاعل، فألحق الفعل  
علامة التثنية مع إسناده إلى الظاهر، ونائب الفاعل كالفاعل، وعند ظرف  
بمعنى قرب متعلق بألفيتا، وذا واقية حال من المضاف إليه، وهو الكاف،  
وواقية مصدر معناه الوقاية، كالكاذبة مصدر معناه الكذب، وأولى فأولى لك  
دعاء، أي: قاربك ما يهلكك.

قال العيني: فإن قلت: ما موقع أولى من الإعراب؟ قلت: يجوز أن  
يكون في محل الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره: دعائي أولى لك،  
فأولى لك عطف على أولى الأول كرر للتأكيد.

وقال أبو البقاء في إعراب أولى لك فأولى فيه قولان:

أحدهما: فعلى، والألف فيه للإحق لا للتأنيث.

والثاني: أفعّل، وهو على القولين هنا؛ ولذلك لم ينون، ويدل عليه ما حكى أبو زيد في «النوادر» وهي أولات بالتاء غير مصروف؛ لأنه صار علماً للوعيد، فصار كرجل اسمه أحمد، فعلى هذا يكون أولى مبتدأ، ولك الخبر. والثاني: أن يكون اسماً للفعل مبنياً، ومعناه: ويلك شر بعد شر، ولك تبين، وهذا البيت يصف به رجلاً إذا اشتد الوطيس، فهو يلتفت إلى ورائه مخافة أن يتبع، فتلقى عيناه عند قفاه من شدة الالتفات، وقال أبو فراس:

نَجَّ الرِّيعُ مُحَاسِنًا أَلْقَعْنَهَا غَرَّ السَّحَابِ

وأبو فراس من المولدين، والغرض من كلامه التمثيل لا الاستشهاد.

وارتأى الشيخ مصطفى الغلاييني رأياً جميلاً، وسنورد نص كلامه:

«وما ورد من ذلك من فصيح الكلام، فيعرب الظاهر بدلاً من المضمّر، وعليه قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النِّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ أو يعرب الظاهر مبتدأ، والجملة قبله خبر مقدم، أو يعرب فاعلاً لفعل محذوف، فكأنه قيل بعد قوله وأسروا النجوى: من أسرها؟ فيقال: أسرها الذين ظلموا، وهو الحق، وهذا لا يكون إلا حيث يستدعي المقام تقدير كلام استفهامي كما ترى في الآية الكريمة» ونحسب أن القول قد أشيع فحسبنا ما تقدم.

﴿ مَا آمَنَتْ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ ﴾ (١) وَمَا أَرْسَلْنَا  
قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَاسْتَلَوْا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (٢) وَمَا  
جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ (٣) ثُمَّ صَدَقْتَهُمُ الْوَعْدَ  
فَأَنجَيْنَاهُمْ وَمَنْ نَشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ (٤) لَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَاباً فِيهِ  
ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٥) وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنشَأْنَا بَعْدَهَا

﴿قَوْمًا آخَرِينَ﴾ ﴿١١﴾ فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسَنَّا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ﴿١٢﴾ لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُشْئَلُونَ ﴿١٣﴾

### ☆ اللغة:

﴿قَصَمْنَا﴾: القصم أبلغ من الكسر، وفي القاموس: «قصم من باب ضرب قصماً الشيء: كسره، وقصم الرجل: أهلكه، ويقال: قصم الله ظهر الظالم، أي: أنزل به البلية» وللقات مع الصاد فاء وعيناً للكلمة سر عجيب، إنهما تدلان على الكسر، والمحق، والإهلاك، فقولهم: قصب الشاة، يعني: قطعها قطعاً، أو عضواً عضواً، ومنه سمي القصاب، أي: الجزار، والقصابة مؤنث القصاب، ولها معنى آخر وهو ما نسميه اليوم «الناي» أي: قصبه ينفخ بها للغناء. وعن بعض العرب: قلت أبياتاً فغنى بها حَكَمُ الوادي، فو الله ما حرك بها قِصَابَةً إلا خفت النار، فتركت قول الشعر، وهي الوتر، ونفخ في القِصَابَةِ: في المزمار، وأقصده المنيّة: أهلكته، ومنه: قصد الرجل: أتى إليه، ونحا نحوه، وقصرته: حبسته، وقصرت نفسي على هذا الأمر: إذا لم تطمح إلى غيره، وقصرت طرفي: لم أرفعه إلى ما لا ينبغي، وهنّ قاصرات الطرف: قصرنه على أزواجهنّ، وقص الشعر، والريش، وقصّصه: معروفاً، وجناح مقصوص ومقصص، وقصع الصُّوَاب بين ظفريه: قتله، وقصعت الرحي الحب: فضخته، وصبي قصيع: قميء لا يشب، وقصف القنّاة والعود: كسرهما، وقصف ظهره، ورجل مقصوف، والعامّة تقول لمن تدعوا عليه: يا مقصوف، وهي فصيحة لا غبار عليها، وعصفت ريح فقصفت السفينة، وعود قصف: سريع الانكسار، قال الطرماح:

تميم تَمْتَي الحرب ما لم أَلِهَا

وهم قُصِفُ العِيدَانِ في الحربِ خورها

وقصله: قطعه قطعاً وَحِيّاً، وسيفٌ قاصِل، وقصّال، ومِقْصَل، وقصل فرسه، يقصله: علفه القصيل، ومنه المقصلة، وهي: آلة للإعدام قوامها

سكين تسقط على رأس المجرم فتقطعه، وقصا، يقصوا، قَصُواً، وقُصُواً، وقصاً، وقَصَاءَ الرجل: تباعد، وفي البعد إشارة إلى الهلكة؛ لأنها بعد أيضاً.

﴿تُرَفِّقُمْ﴾: نعمتم من العيش الرفاه، والحال الناعمة، والإتراف: إبطار النعمة.

### ○ الإعراب:

﴿مَاءَ أَمْنَةٍ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ﴾ ما نافية، وأمنت فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير كفرهم، واستبعاد إيمانهم، وقبلهم ظرف متعلق بآمنت، ومن حرف جر زائد، وقريه مجرور لفظاً فاعل آمنت محلاً، وجملة أهلكتناها صفة لقريه، والمراد بالقريه: أهلها كما سيأتي في باب البلاغة، أفهم: الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة يؤمنون خبر. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وأرسلنا فعل ماضٍ وفاعل، إلا أداة حصر، ورجالاً مفعول أرسلنا، وجملة نوحى إليهم صفة لرجالاً، وصيغة المضارع لحكاية الحال الماضية. ﴿فَتَسَاءَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الفاء الفصيحة، واسألوا فعل أمر وفاعل، وأهل الذكر مفعول به، وإن شرطية، وكنتم فعل ماضٍ ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء اسمها، وجملة لا تعلمون خبرها، وجواب الشرط محذوف دلّت عليه الفاء الفصيحة. ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ﴾ الواو عاطفة، وما نافية، وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به، وجسداً مفعول ثانٍ إذا كانت جعل بمعنى التصيير، وإن كانت بمعنى الخلق فجسداً حال مؤولة بالمشقة، أي: متغذين، وجملة لا يأكلون الطعام في محل نصب نعت لجسداً، وجسد مفرد أريد به الجمع، وإنما وحده ليشمل الجنس عامة؛ لأن الجسد لا بُدَّ له من غذاء، والواو عاطفة، وما نافية، وكانوا خالدين: كان واسمها وخبرها، والجملة معطوفة على لا يأكلون. ﴿ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمَنْ نَشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ﴾ ثم حرف عطف، وصدقناهم فعل وفاعل ومفعول، والوعد



منصوب بنزع الخافض؛ لأن صدق يتعدى لاثنتين إلى ثانيهما بحرف الجر، والأصل: في الوعد، فأنجيناهم عطف على صدقناهم، ومن نشاء عطف على الهاء، وجملة نشاء صلة، وأهلكنا المسرفين عطف على أنجيناهم، والمسرفين مفعول به. ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ اللام جواب لقسم محذوف، وقد حرف تحقيق، وأنزلنا فعل وفاعل، وإليكم متعلقان بأنزلنا، وكتاباً مفعول به، وفيه خبر مقدم، وذكركم مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لكتاباً، وسيأتي معنى: «فيه ذكركم» في باب الفوائد، والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء عاطفة على مقدر ينسحب عليه الكلام، أي: ألا تفكرون فلا تعقلون شيئاً من الأشياء المذكورة لكم، ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ الواو عاطفة، أو استثنائية مسوقة للتمثيل بالأمم التي هلكت قبلهم، وكم خبرية مفعول به مقدم لقصمنا، ومن قرية تمييز لكم الخبرية مجرور بمن، وقد تقدم ذلك، وجملة كانت ظالمة صفة لقرية، والمراد بالقرية: أهلها، وكانت ظالمة كان واسمها المستتر وخبرها، وأنشأنا عطف على قصمنا، وبعدها ظرف متعلق بأنشأنا، وقوماً مفعول به، وآخرين صفة لقوماً. ﴿فَلَمَّا أَحَسُّوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾ الفاء عاطفة، ولما ظرفية حينية أو رابطة، وإذا الفجائية، وقد تقدم الكلام حولها، والخلاف فيها مُشْبَعَيْنِ، وهم مبتدأ، وجملة يركضون خبر هم، ومنها متعلقان يركضون، وقد استدل بعضهم بهذه الآية على أن لما حرف، وسمّاها ابن هشام رابطة؛ لأنه لا عامل لها إذا أعربت ظرفاً بمعنى حين، ونرى أن معنى المفاجأة التي دلت عليه «إذا» هو العامل، وسيأتي مزيد بحث عن لما في باب الفوائد. ﴿لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكَنِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ ناهية، وتركضوا فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، وجملة لا تركضوا مقول قول محذوف، والقائل يختلف فيه، فقليل: هم الملائكة، وقيل: هم من كان هناك من المؤمنين، وهذا القول على سبيل الاستهزاء بهم طبعاً، وارجعوا فعل أمر معطوف على لا تركضوا، وإلى ما متعلقان بارجعوا، وجملة أترفتهم صلة، وفيه

متعلقان بأترفتم، ومساكنكم بالجر عطف على ما، ولعلكم تسألون لعل واسمها وخبرها، والترجي هنا استهزاء بهم وتهكم بما كانوا يظنونهم بأنفسهم من أنهم مظنة السخاء ومطلع الكرم، والمعنى: ارجعوا إلى نعيمكم ومساكنكم لعلكم تسألون شيئاً من دنياكم حسبما تتصورون أنفسكم من أنكم أهل النوال والعطاء، حيث يسألكم الناس في العوادي والنوازل، ويندبونكم للملمات، ويستشيرونكم في العضلات، وسيأتي المزيد عن هذا البحث الشيق في باب البلاغة.

### □ البلاغة:

١ - المجاز المرسل في قوله: ﴿قَرِيبٌ﴾ إذ المراد أهلها، وقد تقدم مثال ذلك كثيراً.

٢ - التهكم بقوله: ﴿وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسْكِنُكُمْ لَعَلَّكُمْ تُشْلَوْنَ﴾ وقد ألمعنا إلى المراد من هذا التهكم، ونزيد عليه هنا احتمالين هامين مترتبين على هذا التهكم:

آ - أنهم كانوا أسخياء حقيقة، يجودون بالنوال، ويسيطون أيديهم بالعطايا، ولكنهم كانوا يفعلون ذلك رياء الناس، واكتساباً للشهرة والثناء، وفي ذلك من الإيلام والإيجاج ما فيه، إذ يرون أن ما أنفقوه، وما بذلوه لم يكن إلا زيادة في برحائهم، وإمعاناً في عذابهم.

ب - أنهم كانوا بخلاء، يكرهون البذل، ويصدون عمن جاء يستندي سحاب أكفهم، ويمتري أخلاف جدواهم، فقليل لهم ذلك ليزيدهم إيلاًماً على إيلام، وإيجاجاً على إيجاج.

### \* الفوائد:

١ - قوله: ﴿كَتَبْنَا فِيهِ ذِكْرَكُمْ﴾ أي: فيه ما يوجب الثناء عليكم لكونه نازلاً بلسانكم، وبين ظهرانكم، وعلى رسول منكم، وقيل: فيه ما تشدونه من حُسن الذكر، وبُعْد الصيت، وطيب الأحدوث، وقيل: فيه الموعظة لكم

والإرشاد لِمَا ينفعكم في دينكم ودنياكم، وجميع ذلك محتمل.

٢ - بحث لِمَا: تقع لما في العربية على ثلاثة أوجه:

الأول: أن تختص بالمضارع فتجزمه، وتنفيه، وتقلبه ماضياً كـ «لم» إلا أنها تفارقها في خمسة أمور:

١ - أنها لا تقترن بأداة شرط، فلا يقال: إن لما تقم، ويقال: إن لم تقم.

٢ - أن منفيها مستمر النفي إلى الحال، أما منفي لم فيحتمل الاتصال والانقطاع، مثل: ﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ ولهذا جاز أن تقول: لم يكن ثم كان، ولكن لا يجوز أن تقول: لما يكن ثم كان.

٣ - أن الغالب في منفي لما أن يكون قريباً من الحال بخلاف منفي لم.

٤ - أن منفي لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم.

٥ - أن منفي لما جائز الحذف للدليل كقوله: «فجئت قبورهم بدءاً ولما» أي ولما أكن بدءاً قبل ذلك أي سيداً، ولا يجوز: «وصلت إلى حمص ولم» تريد ولم أدخلها.

الثاني: أن تختص بالماضي، فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما، نحو: لما جاءني أكرمته، ويقال فيها: حرف وجود لوجود، وبعضهم يقول: وجوب لوجوب، وقيل: هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره، وقال جماعة: إنها ظرف بمعنى حين.

الثالث: أن تكون حرف استثناء بمعنى إلا، فتدخل على الجملة الاسمية نحو: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ فيمن شدد الميم، وعلى الماضي لفظاً لا معنى، نحو: أنشدك الله لما فعلت، أي: ما أسألك إلا فعلك.

﴿قَالُوا بَنَوْا لَنَا إِنَّا ظَالِمِينَ﴾ ﴿١١﴾ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّىٰ جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَمِيدِينَ ﴿١٢﴾ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ ﴿١٣﴾ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ

تَتَّخِذَ لَهْوًا لَّا تَخَذَتْهُ مِن لَّدُنَّا إِن كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٧﴾ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ  
فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ وَلَكُم مِّن فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ  
وَمَن عِندَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ﴿١٩﴾ يُسَبِّحُونَ أَكْثَلَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
لَا يَفْقَرُونَ ﴿٢٠﴾ أَمْ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِّنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ ﴿٢١﴾ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ  
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٢٢﴾ لَا يَسْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ  
يَسْتَلُونَ ﴿٢٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿حَصِيدًا﴾: فعيل بمعنى مفعول، يستوي فيه الواحد وغيره، وستأتي قاعدته في باب الفوائد، وهو الزرع المحصود.

﴿خَلِيدِينَ﴾: يقال: خمدت النار وهدمت، كل منهما من باب دخل، لكن الأول عبارة عن سكون لهبها مع بقاء الجمر، والثاني عبارة عن ذهابها بالكلية.

﴿لَهْوًا﴾: في المصباح: «اللهو معروف، تقول أهل نجد: لهوت عنه ألهو لهياً، والأصل على فعول من باب قعد، وأهل العالية لهيت عنه ألهى، من باب: تعب، ومعناه: السلوان والترك، ولهوت به لهوًا، من باب: قتل، أولعت به أيضاً. قال الطرطوشي: وأصل اللهو: الترويح عن النفس بما لا تقضيه الحكمة، وألهاني الشيء بالألف: شغلني» اهـ. وفي القاموس والتاج: «لها لهوًا: لعب، كالتهى، وألهاء ذلك، والملاهي: آلاته، وتلاهي بذلك، والألهوة، والألهية، والتلهية: ما يتلاهى به، ولهت المرأة إلى حديثه، لهوًا، ولهوًا: أنست به، وأعجبها. واللهوة: المرأة الملهو بها كاللهو، وبالضم والفتح: ما ألقيته في فم الرحي، والعطية، أو أفضل العطايا وأجزلها، كاللهية والخفنة من المال، أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير، ولهي به كرضي: أحبه، وعنه: سلا، وغفل، وترك ذكره، كلها كدعا، لهياً، ولهياناً، وقال شارح القاموس قوله: لها لهوًا: لعب، قضيته اتحادهما،

وقد فرق بينهما جماعة، فقيل: يشتركان في أنهما اشتغال بما لا يعني حراماً، أو لا. قيل: واللّه أعم مطلقاً، فاستماع الملاهي لهو لا لعب، وقال الجوهري: قد يكنى باللّه عن الجماع، ويدل على ما قاله امرؤ القيس:

أَلَا زَعَمْتُ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَتْنِي كَثُرْتُ وَأَلَا يُحْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي

﴿فَيَدْمَعُهُ﴾: فيذبه، وبابه: قطع، وفي القاموس: دمغه: فَهَرَه، ودمغ الحق بالباطل: أبطله ومحقه، وسيأتي تفصيل ذلك في باب البلاغة.

﴿يَسْتَحْسِرُونَ﴾: يكلّون، ويتعبون. يقال: استحسر البعير، أي: كلّ، وتعب، ويقال: حسر البعير وحسره أنا، فيكون لازماً ومتعدياً، وأحسره أيضاً، فيكون فعل وأفعل بمعنى واحد، وسيأتي مزيد بيان عن الاستحسار في باب البلاغة.

#### ○ الإعراب:

﴿قَالُوا يَتَوَلَّأَ إِنَّا كُتَّاطِلِمِينَ﴾: يا أداة نداء، وويلنا منادى مضاف، يدعون الويل والشور؛ لأن هذا وقته، ويجوز أن تكون يا للتنبية، وويلنا مصدر لفعل محذوف، والجملة مقول قولهم، وإن واسمها، وجملة كنا ظالمين خبرها، وكان واسمها، وظالمين خبرها. ﴿فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّى جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾: الفاء عاطفة، وما زالت فعل ماض ناقص، والتاء علامة التانيث، وتلك اسم إشارة اسمها في محل رفع، ودعواهم خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الألف، والهاء مضاف إليه، والميم حرف دال على جمع الذكور، والمراد بالدعوى: تلك الكلمات، وهي: ﴿يَتَوَلَّأَ إِنَّا كُتَّاطِلِمِينَ﴾ وحتى حرف غاية وجر، وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به أول، وحصيداً خامدين مفعول به ثان، لأن حكمهما حكم الواحد، إذ أن معنى جعلناهم حصيداً خامدين: جعلناهم جامعين لمثالة الحصيد والخمود، ومثال ذلك قولك: جعلته حلواً حامضاً، أي: جامعاً للطعنين، أي: مزاً، ولك أن تجعل خامدين صفة الحصيد. ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ﴾: الواو حرف عطف، أو استثنائية، والجملة مستأنفة مسوقة لعرض البدائع والعجائب؛ التي انطوى



عليها خلق السموات والأرض، وما فيهما للعظة، ولتكون مطارح اعتبار، وحافزاً للتفكير والاستدلال، وما نافية، وخلقنا فعل وفاعل، والسماء مفعول به، والأرض عطف على السماء، وما عطف على السماء والأرض، وبينهما ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول، ولاعين حال من فاعل خلقنا. ﴿لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوَاً لَأَتَّخِذْنَهُ مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ لو شرطية امتناعية، وأردنا فعل وفاعل، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول أردنا، وفاعل نتخذ ضمير مستتر تقديره: نحن، ولهواً مفعول به، ولاتخذناه اللام واقعة في جواب لو، واتخذناه فعل وفاعل ومفعول به، من لدنا متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لاتخذ، وإن يجوز أن تكون نافية بمعنى ما، وكنا فاعلين كان واسمها وخبرها، والجملة حالية من فاعل اتخذناه، أي: حال كوننا غير فاعلين، ويجوز أن تكون إن شرطية، وجوابها محذوف يدل عليه جواب لو، ولعل هذا أولى، وأشبه الوجهين بمذهب العربية. ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا نَصِفُونَ﴾ بل إضراب عن اتخاذ اللهو واللعب، وتنزيه منه تعالى لذاته، ونقذف فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره: نحن، وبالحق جار ومجرور متعلقان بنقذف، وعلى الباطل متعلقان بمحذوف حال، أي: مستعلياً على الباطل، فيدمغه عطف على نقذف، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا فجائية، وقد تقدم ذكرها، وهو مبتدأ، وزاهق خبرها، ولكم: الواو استئنافية، ولكم خبر مقدم، والويل مبتدأ مؤخر، ومما متعلقان بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وهو: مما، أي: استقر لكم الويل من كل ما تصفون، ومما يجوز أن تكون موصولة، وأن تكون مصدرية، وعلى كل جملة تصفون لا محل لها. ﴿وَلَكُمْ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الواو عاطفة، وله خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وفي السموات والأرض صلة. ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ الواو عاطفة، ومن معطوفة على من الأولى، وعنده ظرف متعلق بمحذوف صلة، وجملة لا يستكبرون حالية من من الأولى، وعن عبادته متعلقان بيستكبرون، وجملة لا يستحسرون عطف على جملة لا يستكبرون، ويجوز أن تكون الواو

للاستئناف، ومن عنده - أي: الملائكة - مبتدأ خبره جملة لا يستكبرون، والجملة مستأنفة. ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير ما يصنعه من عند الله في عبادتهم، ويسبحون فعل مضارع وفاعل، ويجوز أن تكون الجملة الحالية، والليل والنهار ظرفان متعلقان بسبحون، وجملة لا يفترون حال من فاعل يسبحون. ﴿أَمِ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِّنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ﴾ أم المنقطعة عاطفة، وتفيد الإنكار، واتخذوا فعل وفاعل، وآلهة مفعول به، ومن الأرض صفة، وهم مبتدأ، وجملة ينشرون خبر، وجملة هم ينشرون صفة لآلهة، ومفعول ينشرون محذوف، أي: يحيون الموتى، ويجوز جعلها جملة مستأنفة لأنهم<sup>(١)</sup> لم يدعوا لآلهتهم أنها تنشر الموتى، ولكنهم بمجرد دعواهم ألوهيتها يترتب عليهم أن يدعوا ضمناً أنها تنشر الموتى، وسيأتي مزيد بحث حول الضمير الذي هو «هم» في باب البلاغة. ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ لو شرطية امتناعية، وكان فعل ماض ناقص، وفيهما خبر كان المقدم، وآلهة اسمها المؤخر، وإلا بمعنى غير صفة لآلهة ظهر إعرابها على ما بعدها، ولا يصح أن تكون استثنائية؛ لأن مفهوم الاستثناء فاسد هنا، إذ حاصله أنه لو كان فيهما آلهة لم يُسْتَنَنَّ اللهُ منهم لم تفسد، وليس كذلك، فإن مجرد تعدد الآلهة يوجب لزوم الفساد مطلقاً، وسيأتي مزيد بسط لهذا المبحث الهام، ولفسدتا اللام واقعة في جواب لو، وجملة فسدتا لا محل لها من الإعراب، فسبحان الله: الفاء عاطفة لترتيب ما بعدها على ما قبلها من ثبوت الوحدانية بالبرهان، وسبحان مفعول مطلق لفعل محذوف، ولفظ الجلالة مضاف إليه، ورب العرش بدل، أو صفة للفظ الجلالة، وعمّا متعلقان بسبحان، وجملة يصفون لا محل لها؛ لأنها صلة ما، ويجوز أن تكون ما مصدرية. ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ الجملة مستأنفة مسوقة لبيان تفرده سبحانه بالسلطان، بحيث لا يسأله أحد عما يفعله، ولا نافية، ويسأل فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر

(١) زيادة على الأصل لإتمام السياق.

تقديره: هو، وعما متعلقان بيسأل، وهم: الواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، وجملة يسألون خبر.

### □ البلاغة:

في هذه الآيات فنون عديدة أولها:

١ - الاستعارة في قولهم: ﴿يَوَيْلَنَا﴾ فقد خاطبوا الليل، وهو الهلاك، كأنه شخص حي يدعونه لينقذهم مما هم فيه.

٢ - التشبيه البليغ في قوله: ﴿جَعَلْنَهُمْ حَصِيدًا خَمِيدِينَ﴾. فقد شبههم بعد حلول العذاب بهم بالحصيد أولاً، وهو الزرع المحصود، ووجه الشبه بين المشبه والمشبه به هو الاستئصال من المنابت، ثم شبههم ثانياً بالنار المنطفئة، ولم يبق منها إلا جهر منطفىء، لا نفع فيه، ولا قابلية لشيء من النفع منه، فلا ترى إلا أشلاء متناثرة، وأجزاء متفرقة قد تددت، وقد ران عليها البلى.

٣ - الاستعارة المكنية في قوله: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ قِدْمَةً فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ فقد شبه الحق والباطل، وهما معنويان بشيئين ماديين محسوسين، يقدفان ويدفعان، ثم حذف هذين الشيئين، واستعار ما هو من لوازمهما، وهما: القذف، والدمغ؛ لتجسيد الإطاحة بالباطل، واعتلاء الحق عليه، وتصوير إبطاله، وإهداره، ومحقه، كأنه جرم صلب كصخرة، أو ما يماثلها في القوة والصلابة، قذف به على جرم رخو أجوف فدمغه، وهي من استعارة المحسوس للمعقول، وقد تقدم بحث ذلك مفصلاً مع استيفاء أقسام الاستعارة بالنسبة لطرفي التشبيه.

٤ - قوة اللفظ لقوة المعنى: وقد تقدم الكلام عن هذا الفن، ونعني به: نقل اللفظ من وزن إلى وزن آخر أكثر منه ليتضمن من المعنى الدال عليه أكثر مما تضمنه أولاً؛ لأن الألفاظ أدلة على المعاني، وأمثلة للإبانة عنها، فإذا زيد في الألفاظ أوجبت القسمة زيادة المعاني، وهذا الضرب من الزيادة لا يستعمل إلا في مقام المبالغة، وهو هنا في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ فقد عدل عن

الثلاثي - وهو حسر - إلى السداسي - وهو استحسر - وقد كان ظاهر الكلام أن يقال: يحسرون، أي: يكلون، ويتعبون؛ لأن أقل ملل منهم، أو كلال إزاء الملائكة، وإزاء عبادتهم لله سبحانه لا يتصور منهم، ولكنه عدل عن ذلك لئلا يخفى على النظرة السطحية الأولى، وهو: أن ما هم فيه من انهماك بالعبادة وانصراف بالكلية لها يوجب غاية الحسور، وأقصاه.

٥ - التصريح بالضمير: وذلك في قوله: ﴿هُمْ يُنْشِرُونَ﴾ وقد كان يكفي أن يقول: ينشرون، ولكنه عدل عن ذلك إلى التصريح بالضمير لإفادة معنى الخصوصية أولاً، كأنهم قالوا: ليس هنا من يقدر على الإنشار غيرهم، وثانياً لتسجيل إلزامهم ادعاء صفات الألوهية لآلهتهم، وهذا الادعاء قد أبطله الله في الآية التالية لهذه الآية؛ بدليل التمانع المغترف من بحر هذه الآية، وهي: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ كما وضع في الإعراب، وهذا من جوهر الكلام، وخالصه.

٦ - المذهب الكلامي: وذلك في قوله: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ وذكر ابن المعتز أن الذي سماه هذه التسمية هو الجاحظ، والكتاب الكريم مشحون به، وتعريفه هو: أنه احتجاج المتكلم على ما يريد إثباته بحجة تقطع المعانده، على طريقة أرباب الكلام، وله طرق متعددة، وقد أوصلها الرماني في تفسيره المسمى بـ «النكت في إعجاز القرآن» إلى خمسة ضروب، ومنها: إخراج الكلام مخرج الشك للمبالغة في العدل، فملزوم قوله: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ أنهما ما فسدتا، فليس فيهما آلهة إلا الله، وإيضاح ذلك: أن دليل التمانع هو أنه لو وجد مع الله إله آخر ربما قالوا: لو فرضنا وجود إلهين، فإما أن يكونا جميعاً موصوفين بصفات الكمال؛ اللاتي يندرج فيها القدرة على إحياء الموتى، وإنشائهم، وغير ذلك من الممكنات، أو لا يتصف بها واحد منهما، أو أحدهما دون الآخر، وعندئذ تفسد الرعاية بتدبير الملكين؛ لما يحدث بينهما من التغالب، والتناكر، والاختلاف. وعن عبد الملك بن مروان حين قتل عمرو بن سعيد الأشدق:

«كان والله أعزّ علي من دم ناظري، ولكن لا يجتمع فحلان في شول» وللمتكلمين في طريقة التمانع جولات واسعة تؤخذ في مظانها، وسيرد إيضاحها في باب الفوائد.

### \* الفوائد:

«إلا» بمعنى «غير»:

الأصل في «إلا» أن تكون للاستثناء، وفي «غير» أن تكون وصفاً، ثم قد تحمل إحداها على الأخرى، فيوصف بإلا، ويستثنى بغير، فإن كانت إلا بمعنى غير وقعت هي وما بعدها صفة لما قبلها، وذلك حيث لا يراد بها الاستثناء، وإنما يُراد بها وصف ما قبلها بما يغير ما بعدها، كقوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾، فالإلا وما بعدها صفة لآلهة؛ لأن المراد نفي الآلهة المتعددة، وإثبات الإله الواحد الفرد، ولا يصح الاستثناء بالنصب؛ لأن المعنى يكون حينئذ: لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا، وذلك يقتضي أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا، وهذا ظاهر الفساد، وسامح الله ابن يعيش شارح مفصل الزخشي حيث أجاز النصب على الاستثناء في الآية الكريمة، غير مقدّر ما يترتب على النصب من فساد، وعبارة ابن يعيش:

«قال الله تعالى: لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا، والمراد: غير الله، فهذا لا يكون إلا وصفاً، ولا يجوز أن يكون بدلاً يراد به الاستثناء؛ لأنه يصير في تقدير لو كان فيهما إلا الله لفسدتا، وذلك فاسد؛ لأن لو شرط فيما مضى، فهي بمنزلة إن في المستقبل، وأنت لو قلت: إن أتاني إلا زيد لم يصح؛ لأن الشرط، في حكم الموجب، فكما لا يصح: أتاني إلا زيد، كذلك لا يصح: إن أتاني إلا زيد، فلو نصب على الاستثناء فقلت: لو كان فيهما إلا الله لجاز».

ثم لا يصح أيضاً أن يعرب لفظ الجلالة بدلاً من آلهة؛ لأنه حيث لا يصح الاستثناء لا تصح البدلية، ثم إن الكلام موجب فلا تجوز البدلية، ولو صح الاستثناء؛ لأن النصب واجب في الكلام الموجب التام، وأيضاً لو جعلته



بدلاً، لكان التقدير: لو كان فيهما إلا الله لفسدتا؛ لأن البدل على نية طرح البدل منه كما هو معلوم، ولعدم صحة الاستثناء هنا، وعدم جواز البدلية تعين أن تكون إلا بمعنى غير.

ولتمة هذا المبحث الدقيق ننقل الفصل الممتع الذي أورده العلامة ابن هشام في «مغني اللبيب» وردّه على المبرد، مع تعليقات مناسبة ليستوفي الموضوع حقه، قال ابن هشام بعد أن ذكر أن لـ «إلا» أربعة أوجه:

«والثاني أن تكون صفة بمنزلة غير، فيوصف بها، وتباليها جمع منكر أو شبهه، فمثال الجمع المنكر: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ فلا يجوز في إلا هذه أن تكون للاستثناء من جهة المعنى، إذ التقدير حينئذ: لو كان فيهما آلهة فيهم الله لفسدتا، وليس ذلك المراد، ولا من جهة اللفظ؛ لأن آلهة جمع منكر في الإثبات، فلا عموم له، فلا يصح الاستثناء منه، فلو قلت: قام رجال إلا زيدا لم يصح اتفاقاً، وزعم المبرد أن «إلا» في الآية للاستثناء، وأن ما بعدها بدل، محتجاً بأن «لو» تدل على الامتناع، وامتناع الشيء: انتفاؤه، وزعم أن التفرغ بعدها جائز، وأن نحو: «لو كان معنا إلا زيد» أجود كلام، ويرده: أنهم لا يقولون: «لو جاءني دينار أكرمته» ولا: «لو جاءني من أحد أكرمته» ولو كانت بمنزلة النافي لجاز ذلك، كما يجوز: ما فيها دينار، وما جاءني من أحد، ولما لم يجز ذلك دلّ على أن الصواب قول سيبويه: إن إلا وما بعدها صفة» إلى أن يقول: «وشرط ابن الحاجب في وقوع إلا صفة تعذر الاستثناء، وجعل من الشاذ قول حضرمي بن عامر الصحابي، وقيل: عمرو بن معدي كرب:

وكلُّ أخٍ مُفَارِقِهِ أَخُوهُ لِعَمْرِ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ

ومعنى الشذوذ فيه أنه ليس استثناء؛ إذ لم ينصب بعد الكلام التام الموجب، فتعين أنه صفة، ولم يتعذر الاستثناء، فهو شاذ إذ كان يمكنه أن يقول إلا الفرقدين، ونحسب أن البحث طال، فحسبنا ما تقدم.

﴿ أَوْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً ۖ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۚ هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿٢٤﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ۚ سُبْحَانَهُ ۚ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ﴿٢٦﴾ لَا يَسْخَفُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿٢٧﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنْ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنَ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ ﴿٢٨﴾ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِنْ دُونِهِ ۖ فَلِدَاكَ نَجْرِيهِ جَهَنَّمَ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٢٩﴾ ﴾

## ○ الإعراب:

﴿ أَوْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً ۖ ﴾ أم حرف عطف للإضراب، والانتقال إلى إظهار بطلان ما اتخذوه آلهة، مع خلوها من خصائص الألوهية، واتخذوا فعل ماض وفاعل، ومن دونه في محل نصب مفعول به ثانٍ لاتخذوا، وآلهة هو المفعول الأول. ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ۚ ﴾ هاتوا فعل أمر مبني على الكسر دائماً إلا مع واو الجماعة فيضم، وواو الجماعة فاعل، وبرهانكم مفعول به. ﴿ هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي ۚ ﴾ هذا مبتدأ، والإشارة للقرآن وجميع الكتب السماوية، وذكر خبر، ومن مضاف إليه، ومعني ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة الموصول، وذكر عطف على ذكر الأولى، ومن مضاف إليه، والظرف صلة، والجملة مستأنفة. ﴿ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴾ بل حرف إضراب، وأكثرهم مبتدأ، وجملة لا يعلمون خبر، والواو فاعل، والحق مفعول به، فهم: الفاء للتعليل، وهم مبتدأ، ومعرضون خبر. ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ الواو استئنافية، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك حال، ومن حرف جر زائد، ورسول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، وإلا أداة حصر،

ونوحى فعل وفاعل، وإليه متعلقان بنوحى، ولا إله إلا أنا تقدم إعرابها كثيراً، والفاء الفصيحة، وعبدونى فعل أمر، والواو فاعل، والياء المحذوفة تبعاً لرسم المصحف مفعول به، والجملة مستأنفة مقررة لما سبق إجماله من توحيد الله، كما نطقت بذلك الكتب السماوية، استدلالاً بمقتضيات العقل والمنطق. ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ استئناف آخر مسوق لحكاية أقوال بعض القبائل العربية؛ الذين قالوا: الملائكة بنات الله، ويقال: إنهم بنو خزاعة، وبنو جهينة، وبنو سلمة، وبنو مليح، وجملة: ﴿اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا﴾ مقول القول، وسبحانه مصدر لفعل محذوف، وقد مر، والجملة معترضة، وبل حرف إضراب، وعباد خبر لمبتدأ محذوف، ومكرمون صفة، وقد وصف الملائكة بسبع صفات تقدمت الأولى. ﴿لَا يَسْأَلُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ وهاتان صفتان ثانيتان: الأولى جملة: ﴿لَا يَسْأَلُونَهُ بِالْقَوْلِ﴾ والثانية جملة: ﴿وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ وبأمره متعلقان بيعملون، وجملة يعملون خبرهم. ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ وهذه هي الصفة الرابعة، وما موصول مفعول به، وبين ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول، وأيديهم مضاف إليه، وما خلفهم عطف على ما بين أيديهم. ﴿وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ﴾ وهاتان صفتان أخريان، ويشفعون فعل مضارع وفاعل، وإلا أداة حصر، ولمن متعلقان بيشفعون، وارتضى صلة الموصول، وهم مبتدأ، ومن خشيته جار ومجرور متعلقان بمشفقون، ومشفقون خبر هم. ﴿وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِّنْ دُونِهِ فَلَنُكْزِيهٖ جَهَنَّمَ كَذَٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ وهذه هي الصفة السابعة والأخيرة، ومن شرطية مبتدأ، ويقل فعل الشرط مجزوم، ومنهم حال، وإن واسمها، وإله خبرها، والفاء رابطة لجواب الشرط لأنه وقع جملة اسمية، وذلك: اسم إشارة مبتدأ، وجملة نجزيه خبر، والهاء مفعول نجزي، وجهنم: مفعول نجزي الثاني، والجملة جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر ذلك، وكذلك نجزي الظالمين: الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: نجزي الظالمين جزاء مثل ذلك.

﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتْا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا  
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ٣٠ وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ  
بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ٣١ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا  
مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرَضُونَ ٣٢ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ الْبَيْتَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ٣٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿رَتْقًا﴾: في المختار: «الرتق: ضد الفتق، وقد رتقت الفتق من باب: نصر: سدده فارتقت، أي: التأم، ومنه قوله تعالى: ﴿كَانَتْا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ والرتق - بفتح تين - مصدر قولك: امرأة رتقاء، أي: لا يستطيع جماعها لارتفاق ذلك الموضع منها». وفي الأساس: «رتق الفتق حتى ارتقت، وقرئ... كانتا رتقًا ورتقًا، وعن ابن الكلبي: كانتا رتقاوين ففتق الله السماء بالماء، وفتق الأرض بالنبات. وامرأة رتقاء: بينة الرتق؛ إذا لم يكن لها خرق إلا المبال».

﴿رَوَاسِيَ﴾: جمع راسية، من: رسا الشيء: إذا ثبت ورسخ، وفي المختار: «والرواسي من الجبال: الرواسخ، واحدها: راسية». وفي المصباح: «رسا الشيء يرسو، رشوا، ورُسُوًا: ثبت، فهو راس، وجبال راسية، وراسيات، ورواس».

﴿تَمِيدَ﴾: في المصباح: «ماد يמיד مبدًا من باب: باع، وميدانًا - بفتح الياء -: تحرك». وفي الأساس: «غصن مائد: مائل، وماد يמיד ميدانًا، ومن المجاز: مادت المرأة، وماست، وتميَّدت، وتميَّست، ومادت به الأرض: دارت، ورجلٌ مائد: يدار به، والمطعون يמיד في الرمح».

﴿فِجَاجًا﴾: في المختار: «الفجج - بالفتح -: الطريق الواسع بين الجبلين،

والجمع فجاج - بالكسر - مثل سهم وسهام، والفجج - بالكسر -: البطيخ الشامي، وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجج - بالكسر -. وفي القاموس: «الفجج، وجمعه: فججاج، والفجاج: الطريق الواسع بين جبلين».

### ○ الإعراب:

﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والواو حرف عطف على مقدر، ولم حرف نفى وقلب وجزم، والذين فاعل، وجملة كفروا صلة، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي رأى؛ لأن الرؤية قلبية، وأن واسمها، وجملة كانتا خبرها، والألف اسم كان، ورتقاً خبرها، وفي الإخبار به ما تقدم في: زيد عدل، أي: كانت الشمس والأرض نفس الرتق، ففتقناهما، الفاء عاطفة، وفتقناهما فعل وفاعل ومفعول به، والجملة معطوفة على كانتا، والميم والألف حرفان دالان على التثنية. قال الأخفش: إنما قال كانتا لأنهما صنفان، أي: جماعتا السموات والأرضين، كما قال سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾ وقال الزجاج: إنما قال كانتا لأنه يعبر عن السموات بلفظ الواحد؛ لأن السموات كانت سماء واحدة، وكذلك الأرضون. ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، وجعلنا فعل وفاعل بمعنى خلقنا، ومن الماء متعلقان بجعلنا؛ لأنها بمعنى خلقنا، أو: بمحذوف حال من كل شيء؛ لأنه كان في الأصل وصفاً له فلما قدم عليه نصب على الحال، ولك أن تجعل: وجعلنا بمعنى صير متعدياً لاثنتين، فيكون من الماء في محل نصب على أنه مفعول ثان، وكل شيء مفعول أول، أفلا: الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، ولا نافية، ويؤمنون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل. ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيًا أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ﴾ وجعلنا عطف على جعلنا، وفي الأرض إما مفعول ثان، ورواسي هو المفعول الأول، وإما متعلقان بجعلنا، أو بمحذوف حال، ورواسي مفعول به، وأن وما في حيزها في محل نصب مفعول لأجله، أي: كراهة أن تميد، أو: لثلاثيد، وبهم

متعلقان بتميد. ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، وفيها هو المفعول الثاني، أو متعلق بجعلنا، وفجاجاً حال لأنه كان صفة لسبلاً، وتقدم عليه، وسبلاً مفعول به، ولعل واسمها، وجملة يهتدون خبرها. ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ﴾ وجعلنا السماء فعل وفاعل ومفعول به أول، وسقفاً مفعول به ثان، وهم مبتدأ، وعن آياتها متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر هم، والجملة حالية، أو استئنافية. ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ الواو عاطفة، وهو مبتدأ، والذي خبر، وجملة خلق صلة، وفاعل خلق ضمير مستتر تقديره: هو، والليل مفعول به، وما بعده عطف عليه، وكل مبتدأ، وساغ الابتداء لما فيه من معنى العموم، وفي فلك متعلقان يسبحون، وجملة يسبحون خبر كل، وجملة كل في فلك يسبحون محلها النصب على الحال من الشمس والقمر، وإنما جعل الضمير واو العقلاء للوصف بفعل هو من خصائص العقلاء هو السباحة، وتقدم نظيره في قوله: ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾.

\* الفوائد:

١ - بحث شيق في المفعول لأجله:

هذا بحث طريف، أفرد له سيبويه فصلاً خاصاً في كتابه، وهو يتعلق بالمفعول لأجله المؤول، وهو هنا في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيًا أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ﴾ قال ما خلاصته: «هو من وادي قولهم: أعددت هذه الخشبة أن يميل الحائط فأدعمه، قال: ومعناه «أن أدم الحائط إذا مال» وإنما قدم ذكر الميل اهتماماً بشأنه، ولأنه أيضاً هو السبب في الإدعام، وإدعام سبب في إعداد الخشبة، فعامل سبب السبب معاملة السبب، وعليه حمل قوله تعالى: ﴿أَنْ تَصِِّلَ إِحْدَهُمَا فَتَمُوتَ فَتَكُونَ لِإِحْدَيْهِمَا الْأُخْرَى﴾ كذلك ما نحن بصدده يكون الأصل، وجعلنا في الأرض رواسي لأجل أن تثبتها إذا مادت بهم، فجعل المبد هو السبب، كما جعل الميل في المثل المذكور سبباً، وصار الكلام: وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد فتثبتها، ثم حذف فتثبتها لأن الإلباس إيجازاً

واختصاراً. وهذا لعمرى أولى مما درجنا عليه في الإعراب؛ لأن مقتضى ما ذكرناه، وذكره أكثر المعربين والمفسرين يقتضي ألاّ تميد الأرض بأهلها؛ لأن الله كره ذلك، ومكرهه الله تعالى محال أن يقع، كما أن مراده واجب أن يقع، والمشاهد خلاف ذلك، فكف من زلزلة مادته لها الأرض، وكادت تقلب عليها سافلها! وأما على تقرير سيبويه فالمراد: أن الله تعالى يثبت الأرض بالجلال إذا مادته، وهذا لا يأبى وقوع المبد، وهذا بحث جليل قلّ من ينتبه له إلا بعد هذا التفصيل، فتأمله ترّ السحر الحلال، وإن من البيان لسحراً.

٢ - ذهب سيبويه والجمهور إلى القول بأن لفظي كل وبعض معرفتان بنية الإضافة؛ ولذلك يأتي الحال منهما كقولهم: مررت بكل قائماً وبيعض جالساً، وأصل صاحب الحال التعريف، وذهب الفارسي إلى أنهما نكرتان، وألزم من قال بتعريفهما أن يقول: إن نصفاً، وسدساً، وثلاثاً، وربعاً، ونحوها معارف؛ لأنها في المعنى مضافات، وهي نكرات بإجماع، وردّ بأن العرب تحذف المضاف وتريده، وقد لا تريده، ودلّ مجيء الحال بعد كل وبعض على إرادته، بقي هنا سؤال واحد، وهو: لم أتى بصيغة الجمع وهما اثنان؟ والجواب: إن الضمير عائد عليهما مع الليل والنهار، وذلك لأن الليل والنهار يسبحان أيضاً؛ لأن الليل ظلّ الأرض، وهو يدور على محيط كرة الأرض على حسب دوران الأرض، وكذلك النهار يدور أيضاً؛ لأنه يخلف الليل في المحيط.

﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ (٣٠) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَبَلَوْكُمْ بِالْأَسْرِ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ (٣١) وَإِذْ أَرَأَى الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنُ هُمْ كَافِرُونَ (٣٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَجٍ سَأُوبِيكُمْ إِلَىٰ بَنِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ (٣٣) وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣٤) لَوْ

يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكْفُوتُ عَنْ وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ  
وَلَا هُمْ يُبْصَرُونَ ﴿٣٤﴾ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْةٌ فَتَبْتَهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا  
وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴿٣٥﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ الجملة  
مستأنفة، مسوقة لتقرير عدم خلود البشر، جواباً لقولهم: إن محمداً  
سيموت، وما نافية، وجعلنا فعل وفاعل، ولبشر في محل نصب مفعول ثان،  
ومن قبلك صفة لبشر، والخلد مفعول جعلنا الأول، والهمزة للاستفهام  
الإنكاري، والفاء عاطفة، وإن شرطية، وميت فعل ماض وفاعل، وهو في  
محل جزم فعل الشرط، والفاء رابطة، وهم مبتدأ، والخالدون خبر، والجملة  
في محل جزم جواب الشرط، وهي بنية التقديم؛ لأن أصل الكلام أفهم  
الخالدون إن ميت، قال الفراء: جاء بالفاء لتدل على الشرط؛ لأنه جواب  
قولهم سيموت، قال: ويجوز حذف الفاء وإضمامها، والمعنى: إن ميت فهم  
يموتون أيضاً، فلا شماتة في الموت. ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ كل مبتدأ،  
ونفس مضاف إليه، وذائقة الموت خبر، والجملة مستأنفة، مسوقة للتدليل على  
عدم الخلود، فلا مجال للشماتة، ورحم الله القائل:

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِئُوا سِيلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

﴿وَبَلَّوْكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الواو استئنافية أيضاً،  
وبللوكم فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به،  
وبالشّر متعلقان ببللوكم، والخير عطف على الشر، أي: نخبركم بما يجب  
فيه الصبر، وبما يجب فيه الشكر، وفتنة مصدر مؤكد لبللوكم من غير لفظه؛  
لأن الابتلاء فتنة، فكأنه قيل: نفتنكم فتنة، ويجوز أن يعرب مفعولاً من  
أجله، أو نصباً على الحال من فاعل ببللوكم، أي: فاتنين لكم، وإلينا متعلقان  
بترجعون، وترجعون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل،



والجملة معطوفة على نبلوكم، أو حالية. ﴿وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ إن  
يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوءًا ﴿لَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْوَاوِ اسْتِثْنَايَ، فتكون الجملة مستأنفة،  
مسوقة لتقرير موقفهم من النبي محمد ﷺ، وأن تجعلها عاطفة، فتكون الجملة  
معطوفة على قوله الْآفَافُ: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾ وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن،  
وجملة رَأَى مضاف لها الظرف، وفاعل رَأَى الذين، والكاف مفعول به، وجملة  
كفروا صلة، وإن نافية، ويتخذونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وإن  
النافية، وما في حيزها جواب إذا، وسيأتي ذكر السبب في عدم اقتران الجواب  
بالفاء في باب الفوائد، وإلا أداة حصر، وهزواً مفعول به ثانٍ إما على الوصف  
بالمصدر مبالغة، وقد مرت له نظائر، وإما على حذف مضاف، هذا ويجوز أن  
تكون إن النافية وما بعدها جملة معترضة، فيكون الجواب قوله الْآفَافُ: ﴿أَهَذَا  
الَّذِي يَذْكُرُ الْهَنَافَةَ وَهُمْ بِذِكْرِ الرَّحْمَنِ هُمْ كَافِرُونَ﴾ الهمزة  
للاستفهام، والاستفهام معناه: السخرية، والجملة إما جواب إذا كما تقدم،  
وإما مقول قول محذوف، أي: يقول بعضهم لبعض على سبيل السخرية  
والهزاء: أهذا؟ وهذا مبتدأ، والذي خبره، وجملة يذكر صلة، وأهتكم  
مفعول به، والواو حالية، وهم مبتدأ وبذكر متعلقان بكافرون، والرحمن  
مضاف إليه، وهم تأكيد لهم الأولى تأكيداً لفظياً، وكافرون خبرهم، والجملة  
حال إما من فاعل يتخذونك، وإما من فاعل القول المقدر كما أسلفنا،  
ومفعول يذكر محذوف، وسرد بحثه في باب البلاغة. ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ  
سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ الجملة مستأنفة مسوقة للرد على استعجالهم  
العذاب، وخلق فعل ماضٍ مبني للمجهول، والإنسان نائب فاعل، ومن  
عجل متعلقان بخلق، أو بمحذوف حال، وسيأتي معنى هذا التركيب في باب  
البلاغة، وسأريكم: السين للاستقبال، وأريكم فعل مضارع، وفاعل مستتر  
تقديره: أنا، والكاف مفعول به أول، وآياتي مفعول به ثانٍ، والفاء عاطفة،  
ولا ناهية، وتستعجلون فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وعلامة جزمه حذف  
النون، والواو فاعل، والياء المحذوفة للرسم مفعول به، وجملة سأريكم  
مستأنفة أيضاً، مسوقة لتأكيد العجلة، وعاقبتها التي هي رؤية العذاب.

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ الواو استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لإيراد نمط من استعجالهم المذموم، ويقولون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، ومتى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهذا مبتدأ مؤخر، والوعد بدل، وإن شرطية، وكنتم كان واسمها في محل جزم فعل الشرط، وصادقين خبر كنتم، وجواب إن محذوف تقديره: فعينوا موعده، وخطابهم للنبي وأصحابه. ﴿ لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكْفُونُ عَنْ وُجُوهِهمُ النَّارَ وَلَا عَنْ ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ لو شرطية، ويعلم فعل مضارع، والذين فاعل، وجملة كفروا صلة، وحين يجوز أن يكون مفعول يعلم، أي: الوقت الذي يستعجلون فيه بقولهم: ﴿ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ ﴾ وهو وقت صعب ضنك، تحيط بهم النار من كل مكان؛ لما كانوا بتلك المثابة من الكفر، فجواب لو محذوف، وقد تقدمت الإشارة إليه كثيراً، ويجوز أن يكون يعلم متروكاً بلا تعدية، بمعنى: لو كان معهم علم ولم يكونوا جاهلين لما كانوا متعجلين، وحين منصوب بمضمر، أي: حين لا يكفون عن وجوههم النار يعلمون أنهم كانوا على الباطل، والأرجح أن مفعول يعلم محذوف لدلالة ما قبله عليه، أي: لو يعلم الذين كفروا مجيء الموعود الذي سألوا عنه، واستبطؤوه، وحين منصوب بالمفعول الذي هو مجيء، وجملة لا يكفون مضافة إلى الظرف، وعن وجوههم متعلقان بيكفون، والنار مفعول به، ولا عن ظهورهم معطوفة، والواو حرف عطف، ولا نافية، وهم مبتدأ، وجملة ينصرون خبر، وينصرون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل. ﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وتأيتهم فعل مضارع، وفاعل مستتر يعود على النار، وبغته حال أتى مصدراً، وقيل: مفعول مطلق، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب الفوائد، فتبتهتهم عطف على تأيتهم فلا يستطيعون عطف أيضاً، وردها مفعول يستطيعون، ولا هم ينظرون عطف أيضاً، وهم مبتدأ، وجملة ينظرون خبر كما أنظروا وأمهلوا من قبل.

## □ البلاغة:

١ - التذييل: في قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِشَرٍّ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ (٣٤) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴿٣٥﴾ فن طريق من فنون البلاغة أطلق عليه علماؤها اسم: «التذييل» وعرفوه بأنه: تذييل الكلام بعد تمامه، وحسن السكوت عليه بجملته تحقق ما قبلها من الكلام، وتزیده توكيداً، وتخرجه مخرج المثل السائر ليشيع الكلام بعد دورانه على الألسنة، فإن لم تكن الزيادة تفيد ذلك فلا يسمى تذييلاً، وبعضهم يسميه آنذاك: تذييلاً، ولكنه يقول عنه أنه معيب، وما أجدر المعيب أن ينتفى عن فنون البلاغة، أو يندرج في سلكها! وهو شائع في القرآن الكريم، وستأتي أمثلة كثيرة منه، أما في الآية التي نحن بصدددها، فإن المعنى مستوفى في الإخبار بأنه سبحانه لم يجعل لبشر قبل نبيه الخلد، ثم ذيل ذلك الإخبار بما أخرجه مخرج تجاهل العارف، وهو قوله: ﴿أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾ ثم ذيل هذا التذييل بما أخرجه مخرج المثل السائر حيث قال: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾.

ومن أروع أمثلة التذييل في الشعر قول شاعر الخلود أبي الطيب:

تمسي الأماني صرعى دون مبلغه

فما يقولُ لشيءٍ ليست ذلك لي

يقول أبو الطيب: لا تصل الأماني إلى قلبه فتستميله، ولا إلى لسانه فتجري عليه؛ لأنه لا يحتاج أن يتمنى شيئاً إلا وله خير منه، أو صار له ذلك الشيء، فالأماني تقصر عن بلوغ قدره، وتقصر عن جلالة أمره، وتسمى صرعى دون إدراك مجده، فما يتمنى في الرفعة أكثر مما قد بلغه، ولم يزل سيف الدولة لهجاً بهذا البيت، معظماً له، مثنياً عليه مقرأً له بأنه لا يلحق سبقاً، ولا يأتي أحد في بابيه من المبالغة بمثل ما أتى به.

وقال ابن نباتة السعدي، وأجاد:

لم يَبْقَ جودك لي شيئاً أوْمله      تركتني أصحابُ الدنيا بلا أمل

لقد حقق له جميع آماله ومشتهياته، فلم يعد لديه ما يؤمله، وهبه صَبًا إلى شيء، فإنه واثق بحضوره، فغدا بلا آمال.

٢- الإيجاز بالحذف: وذلك في حذف مفعول يذكر في قوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ﴾ والذكر يكون بالخير والشر، فإذا دلت الحال على أحدهما أطلق، ولم يقيد، كقولك للرجل: سمعت فلاناً يذكرك، فإن كان الذاكر صديقاً فهو ثناء، وإن كان عدواً فذم. ومن جهة ثانية لم يقولوا: أهذا الذي يذكر آلهتكم بكل سوء؛ لأنهم استفظعوا حكاية ما يقوله النبي من القدح في آلهتهم رمية بأنها لا تسمع ولا تبصر، ولا تنفع ولا تضر، وربوا بها عن نقل ذمها تفصيلاً وتصريحاً، فنقلوه إجمالاً وتلميحاً، بل أوامؤوا إليه بالإشارة المذكورة، كما يتحاشى المؤمن من حكاية كلمة الكفر، وإن كان قائلها غير كافر، فيومئء إليها بلفظ يفهم المقصود بطريق التعريض، فسبحان من أضلهم حتى تأذّبوا مع الأوثان، وأسأؤوا الأدب على الرحمن.

٣- الاستعارة المكنية في قوله: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ فقد شبه العجل الذي طبع عليه الشخص، وصار له كالجبلية بأصل مادته، وهي الطين، ثم حذف المشبه به، ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو قوله: ﴿خُلِقَ﴾ وقيل: لا استعارة فيه، وإنما هو من باب القلب، والأصل: خلق العجل من الإنسان لشدة صدوره عنه، وملازمته له، والقلب موجود كثيراً في كلامهم، وقد تقدمت الإشارة إليه، والأول أولى، وأقعد بالبلاغة. ومن بدع التفاسير ما قالوه من: أن العجل هو الطين بلغة حمير، وقال شاعرهم:

والتَّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مَنِيَّتُهُ وَالنَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ

يقول: النبع، - وهو شجر تتخذ منه القسي - في الصخرة الصماء الصلبة لا في غيرها منيته، أي: نباته. والنخل ينبت في الأرض اللينة الريانة، فهو بين الماء والعجل، أي: الطين، وهذه لغة حمير كما قيل، والظاهر: أن الشطر الأول تمثيل للصعب البخیل، والثاني للسهل الجواد، أو الأول للشجاع، والثاني للجبان لشدة الأول ورخاوة الثاني، وعلى كل حال هذا المعنى غير وارد

في الآية الكريمة؛ لأن السياق يأبأها، فهم يستعجلون، والله سبحانه ينعي عليهم عجلتهم.

وفي هذه الآية الاستعارة المكنية بقوله: ﴿ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ وليس الموت مما يذاق، ولكنه شبهه بطعام غير مريء، ولا مستساغ، ولكنه لحتمية وقوعه، وكونه أمراً لا بد منه أصبح بمثابة المريء المستساغ، فلا مندوحة لنفس عن ذوقه، وقد تقدمت نظائر لهذه الاستعارة.

※ الفوائد:

١ - جواب «إذا»:

تخالف «إذا» أدوات الشرط جميعاً، فإن أدوات الشرط متى أجيبت بأن النافية، أو بما النافية، وجب الإتيان بالفاء، كما في هذه الآية، وكما في قوله تعالى أيضاً: ﴿وَإِذَا نُنَاجِيهِمْ عَلَيْهِمْ إِنْ كُنَّا بِبَيِّنَاتٍ مَّا كَانُ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾.

٢ - مجيء المصدر حالاً:

جاءت مصادر تعرب أحوالاً بكثرة في النكرات، ك: طلع زيد بغتة، وجاء ركضاً، وقتلته صبراً، وهو: أن تحبسه حياً ثم يرمى حتى يقتل، وذلك كله على كثرته مؤول بالوصف، فيؤول بغتة بوصف من باغت؛ لأنها بمعنى مفاجأة، أي: مباغتاً، ويؤول ركضاً بوصف الفاعل من ركض، أي: راكضاً ويؤول صبراً بوصف المفعول، من صبر، أي: مصبوراً محبوساً، ومع كثرة وروده قال سيبويه: لا ينقاس مطلقاً، وقاسه بعضهم بما يمكن الرجوع إليه في المطولات.

ونعود إلى بغتة فقد أكد بعضهم أنه يجوز جعلها مفعولاً مطلقاً، وكذلك القول في الأمثلة المقدمة؛ إذ هي نوع من عاملها، فهي كرجع القهقري.

ويتحصّل مما ذكره النحاة أن المصدر المنصوب فيه أقوال ثلاثة:

١ - مذهب سيبويه: أن المصدر هو الحال، وهو الأصل.

٢ - مذهب المبرد والأخفش: أنه مفعول مطلق غير منصوب بالعامل قبله، وإنما هو منصوب بالعامل المحذوف من لفظه، وذلك المحذوف هو الحال، وهو قول جميل كما ترى.

٣ - مذهب الكوفيين: أنه مفعول مطلق منصوب بالعامل قبله، وليس في موضع الحال.

ومما يرد في هذا المجال إعراب «أسفاً» من قول أبي الطيب:

أَبْلَى الْهَوَىٰ أَسْفًا يَوْمَ النَّوَىٰ بَدَنِي

وَقَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ

رُوحٌ تَرَدَّدُ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ إِذَا

أَطَارَتِ الرِّيحُ عَنْهُ الثُّوبُ لَمْ يَبْنِ

كَفَىٰ بِجِسْمِي نُحُولًا أَنَّنِي رَجُلٌ

لَوْ لَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

فالحال هنا غير واردة؛ لأن المعنى يأبأها، والمفعول لأجله لا يصح لاختلاف الفاعل، فلم يبق إلا المفعولية المطلقة، والتقدير: أسفت أسفاً، ودل على فعله ما تقدمه؛ لأن إيلاء الهوى بدنه يدل على أسفه، كأنه قال: أسفت أسفاً، وتعتسف ابن هشام فحاول أن يرر نضبه على أنه مفعول لأجله، فقال: «فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا إشكال (والقائل بهذا هو ابن خروف) وأما من اشترطه فهو على إسقاط لام العلة توسعاً، كما في قوله: ﴿وَبَيَّنَّهَا عَوَجًا﴾ (أي: يبيغون لها عوجاً) أو: الاتحاد موجود تقديرأ إما على أن الفعل المعلل مطاوع أبلى محذوفاً، أي: فبليت أسفاً، ولا تقدر، فبلي بدني؛ لأن الاختلاف حاصل؛ إذ الأسف فعل النفس لا البدن، أو لأن الهوى لما حصل بتسبيه، كأنه قال: أبليت بالهوى بدني» ولا طائل تحت هذه التأويلات المتعسفة.

﴿ وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ (٤١) قُلْ مَنْ يَكْلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُعْرِضُونَ ﴿٤٢﴾ أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ ﴿٤٣﴾ بَلْ مَنَعَنَا هَؤُلَاءَ وَءَابَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴿٤٤﴾ قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنْذَرُونَ ﴿٤٥﴾ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يُنْوِلُنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٤٦﴾ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تَظْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴿٤٧﴾

## ☆ اللغة:

﴿ يَكْلُوكُمْ ﴾ : في المصباح : «كلأه الله يكلؤه - مهموز بفتححتين - من باب : قطع ، كِلَاءة - بالكسر والمد - حفظه ، ويجوز التخفيف ، فيقال : كليته ، أكلأه ، وكنلته ، أكلؤه ، من باب : تعب ، لغة لقريش ، لكنهم قالوا : مكلؤ بالواو أكثر من مكلي بالياء». وفي القاموس : «كلأ يكلأ - بالفتح - كلأ ، وكلاءة ، وكلاء - بكسر الكاف - الله فلاناً : حرسه وحفظه ، وكلأه بالسوط : ضربه به ، وكلأ بصره في الشيء : ردده فيه ، وكلأ النجم متى يطلع : رعاه». وفي الأساس : «الله يكلؤك ، وتداركه الله بكِلاءته ، واكتلأت منه : احترست . قال كعب بن زهير :

أنختُ قُلوصي واكتلأتُ بعينها وأمرتُ نفسي أيَّ أمرٍي أفعلُ

أي : احترستُ بعينها لأنها إذا رأت شيئاً ذعرتُ ، وكلأ دَيْئَه كلوءاً :

تأخر، فهو كاليء. ونُهي عن «بيع الكاليء بالكاليء» وكلايته أنا تكلثة، واستكلاّت كلاًة وتكلاّت: استلفت سلفاً، وتقول: «إن الكلى تذيب شحم الكلى» جمع: كلاًة.

﴿خَرْدَلٍ﴾: الخردل: نبات له حبّ صغير جداً أسود مقرح، والواحدة: خردلة، ويقال: خردل الطعام: أكل خياره، وخردل اللحم: قطع أعضائه، والخردال: القطع من اللحم.

### ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُمْ بِرُسُلِي مِّن قَبْلِكَ﴾ الواو: استنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتسلية النبي ﷺ، ومواساته، واللام جواب قسم محذوف، وقد حرف تحقيق، واستهزىء فعل ماض مبني للمجهول، وبرسل قام مقام نائب الفاعل، ومن قبلك نعت لرسل. ﴿فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الفاء عاطفة، وحاق فعل ماض، وبالذين متعلقان بحاق، وجملة سَخِرُوا لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول، ومنهم حال من فاعل سَخِرُوا، وما: فاعل حاق، وجملة كانوا صلة الموصول، وكان واسمها، وبه متعلقان بقوله يستهزئون، ويستهزئون جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا. ﴿قُلْ مَن يَكْلُوكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ من اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة يكلؤكم خبر، والجملة مقول القول، وبالليل متعلقان بيكلؤكم، والنهار عطف على الليل، ومن الرحمن، أي: من عذابه وأمره، وهما متعلقان بيكلؤكم. ﴿بَلْ هُمْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِمْ مُّعْرِضُونَ﴾ بل حرف إضراب، وهم مبتدأ، وعن ذكر ربهم متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر هم، وهو إضراب عما تضمّنه الكلام من النفي، والتقدير: ليس لهم كاليء ولا مانع غير الرحمن، مع أنهم لا يخطرونه في بالهم فضلاً عن أن يخافوا بأسه وعذابه. ﴿أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِن دُونِنَا﴾ أم حرف عطف وإضراب، فهي بمعنى بل، ولهم خبر مقدم، وآلهة مبتدأ مؤخر، وهزمة الاستفهام مقدرة، والتقدير: ألهم آلهة تمنعهم، وجملة تمنعهم صفة لآلهة، ومن دوننا صفة لآلهة



أيضاً. ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِتَّا يُصْحَبُونَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير أن من ليس بقادر على نصر نفسه ومنعها، ولا بمصحوب من الله بالنصر والتأييد كيف يمنع غيره وينصره؟ ولا نافية، ويستطيعون فعل مضارع وفاعل، ونصر أنفسهم مفعول به، ولا الواو عاطفة، ولا نافية، وهم مبتدأ، ومنا متعلقان بيصحبون، ويصحبون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وجملة يصحبون خبرهم، تقول العرب: أنا لك صاحب من فلان، أي: مجبر لك منه، وتقول أيضاً: صاحبك الله، أي: حفظك وأجارك ﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ بل حرف إضراب انتقالي، ومتعنا فعل وفاعل، وهؤلاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به، وآباءهم عطف على هؤلاء، وحتى حرف غاية وجر، وطال فعل ماضٍ، وعليهم متعلقان بطل، والعمر فاعل طال. ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على مقدر، وقد تكرر هذا التعبير حتى لم يعد ثمة موجب لإعادته، ولا نافية، ويرون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يرون؛ لأن الرؤية هنا علمية، ويجوز أن تكون بصرية، وأن واسمها، وجملة تأتي الأرض خبرها، وجملة ننقصها من أطرافها حالية من فاعل تأتي، أو: من مفعوله، أي: نفتحها أرضاً بعد أرض بما ينقص من أطراف المشركين، ويزيد في أطراف المؤمنين، وقد تقدم بسط هذا مفصلاً في سورة الرعد فجدد به عهداً، وسيأتي السر في إسناد الفعل إلى نفسه في باب البلاغة، وقوله أفهم: الهمزة للاستفهام الإنكاري التقريري، والفاء عاطفة على مقدر، وهم مبتدأ، والغالبون خبر ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وأنذركم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والكاف مفعول به، وبالوحي متعلقان بأنذركم، ولا يسمع: الواو عاطفة، ويجوز أن تكون حالية، ولا نافية، ويسمع الصم الدعاء فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، وهي لمجرد الظرفية متعلقان بيسمع،

أي: وقت إنذارهم، وما زائدة، وينذرون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وجملة ينذرون في محل جر بإضافة الظرف إليها، وسيأتي تفصيل لهذه الآية في باب البلاغة. ﴿وَلَكِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يُوَيْسَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وإن شرطية، ومستهم فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والهاء مفعول به، ونفحة فاعل، والمراد بالنفحة: القليل، مأخوذ من نفح المسك، قاله ابن كيسان، ومنه قول النعمان بن بشير:

وعمرة من سَرَوَاتِ النَّسَاءِ تنفحُ بالمسك أردانها

وقال المبرد: النفحة: الدفعة من الشيء التي دون معظمه: يقال: نفحه نفحة بالسيف، إذا ضربه ضربة خفيفة، وقيل: هي النصيب، وقيل: هي الطرف، والمعنى متقارب، أي: ولئن مسَّهم أقل شيء من العذاب، ومن عذاب ربك صفة لنفحة، ليقولن: اللام واقعة في جواب القسم؛ لأنه سبق، ويقولن فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون للتوكيد، ويا ويلنا إما نداء للويل ليحضر، فهذا أوانه، وإما أن يا للتنبية، وويلنا مفعول مطلق لفعل محذوف، وإنا: إن واسمها، وجملة كنا خبرها، ونا اسم كان، وظالمين خبرها ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لبيان ما سيقع عند إتيان ما أنذروه، ونضع فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، والموازين مفعول به، والقسط وصف الموازين، وقد وصفت بنفس المصدر مبالغة من قسط إذا عدل، وليوم القيامة متعلقان بنضع، واللام بمعنى «في» كقولهم: مضى لسبيله، وقيل: بمعنى عند، قال الزخشي: «مثلها في قولك جئته لخمس خلون من الشهر، ومنه بيت النابغة:

توسَّمتُ آياتٍ لها فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ

ومعناه: تتبعت رسومها وآثارها فعرفتها، أي: في تلك المواضع المذكورة في البيت قبله، وقوله «لستة أعوام» أي: تمام ستة أعوام مضت من عهدها،

وهذا العام الحاضر الذي نحن فيه هو السابع، ولو قال لسبعة أعوام لأفاد أن السبعة كلها مضت، وليس مراداً، فقول بعضهم: إنه كان يكفيه أن يقول لسبعة أعوام فعجز عن إتمامه وكمله بما لا معنى له، ولا وجه إلا عدم التبصر». فلا: الفاء عاطفة، ونظلم فعل مضارع مبني للمجهول، ونفس نائب فاعل، وشيئاً مفعول مطلق، أو مفعول ثانٍ لتظلم. ﴿وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَسِيبَةً﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وكان فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، واسمها مستتر تقديره: هو يعود على العمل، ومثقال حبة خبر كان، ومن خردل صفة لحبة، وأتيناها في محل جزم جواب الشرط، وكفى الواو عاطفة، وكفى فعل ماض، والباء حرف جر زائد، وحاسبين تمييز، أو: حال، وأنت ضمير المثقال؛ لأنه أضيف إلى الحبة، وقد مرّت قاعدته.

#### □ البلاغة:

١ - وضع الظاهر موضع المضمّر: في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ فن لطيف يمكن تسميته وضع الظاهر موضع المضمّر، والفائدة منه: التسجيل عليهم، فقد كان مقتضى السياق أن يقول: ولا تسمعون، ولكنه صرح بالصم، وتجاوز بالظاهر عن ضميره للدلالة على تصامهم، وسدّهم أسماعهم إن أُنذروا، وللدلالة على صدور إنكار شديد، وغضب عظيم، وتعجب من نبوّ أسماعهم عن الوحي، وعدم إصاحتهم لما ينفعهم، وإمعانهم في ركوب الغي، والتعسف في متاهات الضلال، وهذا فنٌ عجيب تميّز به القرآن الكريم، وسرد عليك الكثير من نماذجه.

٢ - إسناد الضمير إلى الله تعالى في قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ أسند سبحانه الضمير إلى نفسه تعظيماً للمسلمين الذين أجرى على أيديهم الانتصار العظيم، وافتتاح البلاد والأمصار، وأن عساكرهم وسراياهم كانت تغزو أرض المشركين، وتأتيها

غالبة عليها، ناقصة من أطرافها، فأصله: تأتي جيوش المسلمين، ولكنه أُسند الإتيان إلى نفسه تنوياً بقدر المجاهدين، وتعظيماً لما أتوا به من جلائل الأعمال، وناهيك بمن يعمل عملاً ينسبه الله إلى نفسه، ألا يصح فيه أن يكون مصداقاً لقوله في حديثه: «كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها» إلى آخر الحديث القدسي؟!

٣- مبالغات ثلاث :

وفي قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ مَسَّئَهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَنُودُنَا﴾ ثلاث مبالغات :

أ- ذكر المس، وهو أقل شيء، بل هو شيء رقيق جداً، فما بالك إذا انثال عليهم؟ أي: يكفي للدلالة على ذلهم، وهو أن أمرهم، ووهن عزيبتهم أن أقل مس يكفيهم ليدعنوا، ويتطامنوا، ويعلنوا ذلهم وخضوعهم، والإقرار على أنفسهم بأنهم تصاموا وأعرضوا، وقد رمق المتنبي سماء هذه المبالغة، فقال في وصف قوم جبنا:

وضاقت الأرض حتى كاد هاربهم

إذا رأى غير شيء ظنَّه رجلاً

ب- وما في النفحة من معنى القلة والنزارة، يقال: نفحته الدابة، ونفحه بعبطية.

ج- بناء المرة من النفح، فمصدر المرة يأتي على فعلة، أي: نفحة واحدة لا ثاني لها تكفي لتشتيت أمرهم، وتوهين كيانهم، وتصدع صفوفهم، فكيف إذا عززت بثانية أو ثالثة؟.

\* الفوائد :

مصدر المرة والهيئة :

مصدر المرة: هو ما يذكر لبيان عدد الفعل ويبنى من الثلاثي المجرد على وزن فعلة - بفتح الفاء، وسكون العين - مثل: وقفت وقفةً، ووقفتين،

ووقفات، فإن كان الفعل فوق الثلاثي ألحقت بمصدره التاء، مثل: أكرمته إكرامة، وفترحته تفريحة، وتدحرج دحرجة، لا إن كان المصدر ملحقاً في الأصل بالتاء، فيذكر بعده ما يدل على العدد، مثل: رحمته رحمة واحدة، وأقمت إقامة واحدة، واستقمت استقامة واحدة.

أما مصدر النوع، أو الهيئة فهو ما ذكر لبيان نوع الفعل وصفته، نحو: وقفت وقفة، وُبنى من الثلاثي المجرد على وزن فعلة - بكسر الفاء - مثل عاش عيشة حسنة، ومات ميتة سيئة، وفلان حسن الجلسة، وفلانة هادئة المشية، فإن كان الفعل فوق الثلاثي يصير مصدره بالوصف مصدر نوع، مثل: أكرمته إكراماً عظيماً.

هذا؛ وهنا تنبيه هام نبه عليه الشيخ أبو حيان، وهو: أن هذه التاء الدالة على المرة الواحدة لا تدخل على كل مصدر، بل على المصادر الصادرة عن الجوارح المدركة بالحس، نحو: قومة، وضربة، وقعدة، وأكلة، وأما مصادر الأفعال الباطنة، والخصال الجليلة الثابتة، نحو: الظرف، والحسن، والجبن، والعلم، فلا يقال من ذلك: علمته علمة، ولا فهمته فهمة، ولا صبرته صبرة.

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ وَذِكْرًا لِّلْمُنَاقِبِ ۚ ۞٤٨﴾ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِّنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ ۚ ۞٤٩﴾ وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَمْ تُنْكِرُوهٗ ۚ ۞٥٠﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهٖ عَلِيمِينَ ۚ ۞٥١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ حَافِظُونَ ۚ ۞٥٢﴾ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبَادَةً ۚ ۞٥٣﴾ قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۚ ۞٥٤﴾ قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ ۚ ۞٥٥﴾

### ☆ اللفظة:

﴿التَّمَاثِيلُ﴾: جمع تمثال - بكسر التاء - أي: الصورة المصورة، أو

ما تصنعه وتصوره مشبهاً بخلق الله من ذوات الروح والصورة، وهذا الوزن فيه زائدان: أحدهما: قبل الفاء، والآخر: قبل اللام، وقد جاء اسماً وصفة. فالاسم ثمال للصورة، ويجمع على تماثيل، وقالوا: تحجاف، وتبيان، فالتجفاف واحد تحجاف الفرس، وهو: ما يلبس عند الحرب والزينة، وتبيان بمعنى البيان، فمنهم من يجعله مصدرأً من قبيل الشاذ؛ لأن المصادر إنما تأتي على تفعال بالفتح، نحو: التلعاب، والتهدار، ولم يجرى بالكسر إلا تبيان، وتلقاء، وسيبويه يجعلهما من الأسماء التي وضعت موضع المصادر كالغارة وضعت موضع الإغارة. وقال غير واحد من علماء اللغة: التمثال هو: الصورة المصنوعة من رخام، أو نحاس، أو خشب، شبيهة بخلق الآدمي.

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ وَذَكَرْنَا لِلْمُتَّقِينَ﴾ السواو استئنافية، والجملة مستأنفة مسوقة للشروع في قصص الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - تسلياً لرسوله ﷺ فيما يكابده من قومه، وتقوية لقلبه، وحفزاً لاستدامته في تأدية الرسالة، وذكر منها في هذه السورة عشر قصص، وستأتي.

واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وآتيناً فعل وفاعل، وموسى مفعول به، وهارون معطوف على موسى، والفرقان مفعول به ثان، وضياء عطف على الفرقان، وذكرأً عطف على ضياء، وللمتقين متعلقان بضياء، وعطف الصفات جائز، فهو من هذا الوادي، واختار الزمخشري أن يعرب حالاً، وعامله محذوف دل عليه ما قبله، وقدره: وآتيناه ضياء، أما ما ارتآه بعضهم من أن الواو زائدة، وضياء حال من الفرقان، فهذا مجرد تحكّم لا تردّد في رده. ﴿الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ﴾ الذين اسم موصول في محل جرّ صفة للمتقين، ولك أن تعربه خبراً لمبتدأ محذوف، أي: هم الذين، وجملة يخشون صلة، والواو فاعل، ورهبهم مفعول به، وبالغيب حال من الفاعل في يخشون، وهم الواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، ومن الساعة جار ومجرور متعلقان بمشفقون، ومشفقون خبر هم.

وسياقي سُرُّ التعبير بالاسمية في باب البلاغة . ﴿ وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴾ الواو استثنائية، والجملة مستأنفة لخطاب أهل مكة، ومحاورتهم حول القرآن الكريم؛ الذي أنزل بلسانهم، وهذا مبتدأ، وذكر خبر، ومبارك صفة، وجملة أنزلناه صفة لذكر، وهو فعل وفاعل ومفعول به، والهمزة للاستفهام التوبيخي؛ لأنه خطاب للعرب وهم أهل اللسان العربي، ومعادن الفصاحة، فما أجدرهم باكتناه أسرار القرآن، وإدراك بلاغته، والفاء عاطفة على محذوف، وأنتم مبتدأ، وله متعلقان بمنكرون، ومنكرون خبر أنتم . ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴾ الواو عاطفة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وآتيناه فعل وفاعل، وإبراهيم مفعول به أول، ورشده مفعول به ثان، ومن قبل حال، أي: من قبل موسى وهارون، وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، وبه متعلقان بعالمين، وعالمين خبر كنا . ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴾ الظرف متعلق بفعل محذوف، أي: اذكر، ولك أن تعلقه بعالمين، وعلقه الزمخشري بآتيناه . أو برشده أيضاً، وليس ثمة ما يمنع من ذلك، وجملة قال مضاف إليها الظرف، ولأبيه متعلقان بقال، وقومه عطف على لأبيه، وما اسم استفهام مبتدأ، وهذه خبر، والتماثيل بدل من اسم الإشارة، والتي صفة، وجملة أنتم لها عاكفون صلة الموصول، وأنتم مبتدأ، وعاكفون خبر، ولها متعلقان بعاكفون، وسياقي السر في عدوله عن القول «عليها عاكفون» إلى «لها عاكفون» في باب البلاغة . ﴿ قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ ﴾ قالوا فعل وفاعل، ووجدنا فعل وفاعل، والجملة مقول القول، وآباءنا مفعول وجدنا والأول، ولها متعلقان بعابدين، وعابدين مفعول وجدنا الثاني . ﴿ قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ اللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وكنتم كان واسمها، وأنتم تأكيد للناء، وآباؤكم عطف على الناء، وفي ضلال خبر كنتم، ومبين صفة لضلال . ﴿ قَالُوا أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ ﴾ الهمزة للاستفهام، وجئتنا فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق

متعلقان بجثتنا، وأم حرف عطف معادل للهمزة، وأنت مبتدأ، ومن اللاعين خبره.

### □ البلاغة:

١ - العدول عن الفعلية إلى الاسمية: في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ مِنَ السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ﴾ عدول عن الخطاب بالجملة الفعلية، كما هو مقتضى السياق إلى الخطاب بالجملة الاسمية، وإنما يعدل عن أحد الخطابين - وإن كان السياق يقتضيه - لضرب من التأكيد والمبالغة، وقد جيء بها هنا تنويهاً بالخاص بعد العام، فالخشية من الله ملازمة لهم، ولكنها من الساعة أكثر ملازمة، وأشد امتلاكاً لقلوبهم، وأسراً لجوارحهم، ما يريمون عن تذكرها، وتفادي كل ذنب خشية مواجهتها بما هم فيه، وأمر ثان هو: الديمومة، والاستمرار اللذان تفيدهما الجملة الاسمية أكثر مما تفيدهما الجملة الفعلية التي تنوزع على الأزمنة.

٢ - في قوله تعالى: ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلَ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾؟ عدول عن «على» التي يتعدى فعل العكوف بها، ولكنه لم يقصد التعدية، ولو قصد التعدية لقال عليها، ولكنه عدل عنها إلى اللام؛ لأنه قصد من العكوف معنى العبادة ليجيئوه بقولهم: ﴿وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ وأنهم لا ينفكون عن التقليد الأعمى، وفي ذلك ما فيه من التنديد بالتقليد، والقول بغير برهان، والانجرار إلى ما عليه آباؤهم ولو بالأرسان، وكفى أهل التقليد سبية أن عبدة الأوثان والأصنام منهم، وقيل: إن اللام بمعنى على، وقد نصّ النحاة على مجيئها بمعنى على، ولكن تفوت بذلك النكتة التي ألعنا إليها، فالأولى بقاؤها على بابها من الاختصاص؛ الذي هو معنى رئيسي للآم.

٣ - خولف بين الجملتين في الآية: ﴿قَالُوا أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِينَ﴾ لملاحظة تجدد في إحداها، فبرزت في صورة الفعلية، وثبات في الأخرى، فبرزت في صورة الاسمية، والمعنى: أحدثت عندنا الإتيان بالحق، وهو



التوحيد، فيما نسمعه منك، أم أنت على ما كنت عليه من اللعب منذ أيام الصبا، وأرادوا بالتجدد في الجملة الأولى: أن التوحيد أمر محدث مخترع، وبالثبات في الثانية أنه على عادتهم المستمرة من اللعب تحقيراً له، وما أقبح ضلالهم في تقليد آبائهم في عبادة جهاد هو دونهم في الرتبة، حيث ينتحتونها بأيديهم، ثم يغفرون وجوههم وجباههم دونها.

﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُمْ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ ٥٦ ﴿ وَآلَهُ لَاقِيَدَنَّ أَصْنَمُكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ ﴾ ٥٧ ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كِبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴾ ٥٨ ﴿ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ ٥٩ ﴿ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ﴾ ٦٠ ﴿ قَالُوا فَاتُّوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴾ ٦١ ﴿

### ☆ اللغة:

﴿جُودًا﴾ في القاموس: الجذاذ بثلاث الجيم: ما تكسر من الشيء، وفعله: جدّ يجذّ، من باب: نصر، وقد تقدمت الخصائص لاجتماع الجيم والذال فاء وعيناً للكلمة.

### ○ الإعراب:

﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُمْ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ بل حرف إضراب، وربكم مبتدأ، ورب السموات والأرض خبر، والذي صفة لرب، وجملة فطرهن صلة، والضمير يعود على السموات والأرض، أو على التماثيل، ورجح الزخشي الثاني لكونه: «أدخل في تضليلهم، وأثبت للاحتجاج عليهم» ويدل على ذلك أيضاً قوله: ﴿ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴾ كأنه قال: وسأبين لكم ذلك، وأبرهن عليه، وأنا مبتدأ، خبره من الشاهدين، وعلى ذلك متعلقان بالشاهدين. ﴿ وَآلَهُ لَاقِيَدَنَّ أَصْنَمُكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدِيرِينَ ﴾

لَا كَيْدَ أَصْنَمُكُمْ بَعْدَ أَنْ تَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٥٦﴾ وهذا شروع في تأكيد الطريقة الفعلية، أو الدليل العملي كما يقال، فالواو عاطفة، والتاء تاء القسم، وسيرد بحث هام عن حروف القسم الجارة في باب الفوائد، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: أقسم، واللام جواب القسم، وأكدن فعل مضارع مبني على الفتح لوجوب توكيده بنون التوكيد الثقيلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا، وأصنامكم مفعول به، وبعد ظرف متعلق بأكيدن، وأنا وما في حيزها مصدر مؤول مضاف إلى الظرف، ومدبرين حال، أي: تعودوا إلى مجتمعاتكم. ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ الفاء عاطفة على محذوف تقديره: فولوا، وعادوا إلى مجتمعاتهم، وذهب معهم إبراهيم، فلما كان ببعض الطريق ألقى بنفسه، وقال: إني سقيم، وأشتكي رجلي، فتركوه، ومضوا، فرجع إبراهيم إلى بيت الأصنام، وقبالة الباب صنم عظيم، وإلى جنبه أصغر منه، وهكذا دواليك، فقال لهم إبراهيم: ألا تأكلون؟ فلم ينس أحد، فانهاه عليهم تكسيرا فجعلهم... والقصة بكاملها مروية في الخازن، وغيره. وجعلهم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول، وجذاذاً مفعول به ثان، وإلا أداة استثناء؛ لأن الكلام تام موجب، وكبيراً مستثنى من الهاء، أي: لم يكسره وتركه لحبك النكتة واستكمال الهزء بهم، ولعل واسمها، وإليه متعلقان يرجعون، وجملة يرجعون خبر لعل، وفي هذا من التهكم ما فيه. ﴿٥٩﴾ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُمْ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٦٠﴾ قالوا فعل وفاعل، ومن اسم استفهام قصد به الإنكار مبتدأ، وجملة فعل خبر، وهذا مفعول فعل، وبآلهتنا متعلقان بفعل، ولم يسيروا إليها بهؤلاء، وهي أمامهم لوضع الظاهر موضع المضمر، وقد تقدّم بحثه، وجملة إنه لمن الظالمين مستأنفة، مسوقة لتقرير ما تقدم، وتأكيد استنكارهم لما حدث، وإن واسمها، واللام المرحقة، ومن الظالمين خبر إن. ﴿٦١﴾ قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُمْ إِبْرَاهِيمُ ﴿٦٢﴾ جملة سمعنا مقول القول، وفتى مفعول سمعنا، وجملة يذكُرهم مفعول به ثان، وستأتي خاصة فعل سمع في باب الفوائد، وجملة يقال

صفة لفتى، وله متعلقان يقال، وإبراهيم: في رفعه عدة أوجه متساوية الرجحان:

أولها: أنه نائب فاعل يقال: أي: يقال له هذا اللفظ، قال الزمخشري: وهو الصحيح؛ لأن المراد الاسم لا المسمى.

وثانيها: أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هو إبراهيم، أو: هذا إبراهيم.

وثالثها: أنه مبتدأ محذوف الخبر، أي: إبراهيم فاعل ذلك.

ورابعها: أنه منادى، وحرف النداء محذوف، أي: يا إبراهيم.

﴿قَالُوا قَاتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ﴾ فاثتوا: الفاء الفصيحة، واثتوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وبه متعلقان بقوله فاثتوا، وعلى أعين الناس في محل نصب على الحال من الضمير المجرور بالباء، أي: اثتوا به حال كونه معانياً مشاهداً، وسيأتي سر الاستعلاء في هذا التعبير، ولعلهم لعل واسمها، وجملة يشهدون خبرها، أي: يشهدون عليه أنه الفاعل.

\* الفوائد:

في هذه الآيات فوائد كثيرة، نورد أهمها فيما يلي:

١ - حروف القسم: أصل حروف القسم: الباء، والواو مبدلة منها، وإنما قلنا ذلك؛ لأنها حرف الجر الذي يضاف به فعل الحلف إلى المحلوف، وذلك الفعل أحلف، أو أقسم، أو: نحوهما، ولكنه لما كان الفعل غير متعد وصلوه بالباء المعدية، فصار أحلف بالله، أو أقسم بالله، قال الله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾، وقال الشاعر:

أقسم بالله وآلائه والمرء عما قال مسؤول

وقال زهير بن أبي سلمى:

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله

رجالاً بنوه من قريش وجزهم

وإنما خص الباء بذلك دون غيره من حروف الجر لأمر:

آ- أنه يجوز ذكر فعل القسم معها كما رأيت في الشواهد المتقدمة، ولا يجوز ذلك في الواو والتاء، فلا تقول: أقسم والله، ولا أقسم بالله.

ب- جواز دخولها على الضمير دون غيرها من الحروف، تقول: بك لأفعلن، ولا تقول: تك، ولا وك، ومعروف أن الضمير يرد الشيء إلى أصله.

ج- استعمالها في القسم الاستعطافي، وذلك أن القسم جملة إنشائية يقصد بها تأكيد جملة أخرى، فإن كانت هذه الجملة الأخرى إنشائية أيضاً، فذلك هو القسم الاستعطافي، نحو: بالله هل قام زيد؟ أي: أسألك بالله مستحلفاً. ومن القسم الاستعطافي بالباء قول المجنون:

بربك هل ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبْلَتْ فَاهَا؟

د- اختصاص الباء دون الواو والتاء بمجيئها لغير القسم، وهو ظاهر.

ولما كثر استعمال ذلك في الحلف آثروا التخفيف، فحذفوا الفعل من اللفظ، وهو مرادٌ ليعلق حرف الجر به، ثم أبدلوا الواو من الباء توسعاً في اللغة، ولأنها أخف لأن الواو أخف من الباء، وحركتها أخف من حركة الباء، وإنما خصوا الواو بذلك لأمرين:

آ- أنها من مخرج الباء، أي: من الشفتين.

ب- من جهة المعنى، وذلك أن الباء معناها الإلصاق والواو، معناها: الاجتماع، والشيء إذا لاصق الشيء فقد جاء معه.

وأما التاء فهي مبدلة من الواو لأنه قد كثرت إبدالها في نحو: تكأة، وثرث، وتخممة لشبهها من جهة اتساع المخرج، وهي من الحروف المهموسة، فناسب همسها لين حروف اللين، ولما كانت الواو بدلاً من الباء، والبدل ينحط عن درجة الأصل؛ فلذلك لا تدخل إلا على كل ظاهر، ولا تدخل على المضمّر؛ لانحطاط الفرع عن درجة الأصل؛ لأنه من المرتبة الثانية، والتاء لما كانت بدلاً

من الواو، وكانت من المرتبة الثالثة، انحطت عن درجة الواو، فاختصت باسم الله تعالى لكثرة الحلف به، وقد يكون فيها معنى التعجب، قال الله تعالى: ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَوْأُ تَذَكَّرُ يُوسُفَ ﴾ على طريق التعجب، وكالآية التي نحن بصدددها، كأنه تعجب من تسهيل الكيد على يده وتأنيبه؛ لأن ذلك كان أمراً مقنوطاً منه، أو مشكوكاً فيه على الأقل لتعذره، وصعوبته.

## ٢ - خصائص فعل سمع:

لهذا الفعل خصائص عجيبة، وذلك أنه إذا دخل على ما لا يسمع تعدى لاثنين كما في الآية الكريمة، فالمفعول الأول فتى، والثاني يذكرهم، بخلاف ما لو دخلت على ما يسمع، كأن قلت: سمعت كلام زيد فإنها تتعدى لواحد.

## ٢ - معنى الاستعلاء:

معنى الاستعلاء: العلو، فالسين والتاء للعلو لا للطلب، ويكون الاستعلاء على نوعين حقيقي، نحو: ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ ومجازي نحو: ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ شبه التمكّن من الهدى، والأخلاق العظيمة الشريفة، والثبوت عليها بمن على دابة يصرفها كيف شاء، وكذلك قولهم: عليه دين؛ كأن شيئاً اعتلاه، وكما في قوله: ﴿ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ ﴾ أي: يثبت إتيانه في الأعين، ويتمكن منها ثبات الركاب على المركوب، ومملكه منه.

﴿ قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا يٰأَهْلَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ ١٦ ﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ ١٧ ﴿ فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ ١٨ ﴿ ثُمَّ نَكْسُوهَا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ ١٩ ﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا

يَضْرِبُكُمْ ﴿٦٦﴾ أَفَلَا تَكْهَرُونَ وَلَمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا حَرِّقُوهُ  
وَأَنْصُرُوا إِلَهَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْنَا يَنْزِلُ كُوفٍ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى  
إِبْرَاهِيمَ ﴿٦٩﴾ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴿٧٠﴾

○ الإعراب:

﴿ قَالُوا أَنْتَ فَكَلْتَ هَذَا بِإِلْهِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ الهمزة للاستفهام، وأنت مبتدأ، وجملة فعلت خبر، وهذا مفعول به، وبإلهتنا متعلقان بفعلت، ويا حرف نداء، وإبراهيم منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب منادى. ﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ بل حرف إضراب، وفعله كبيرهم فعل ومفعول به وفاعل مؤخر، وهذا نعت لكبيرهم، أو بدل منه، والفاء الفصيحة، وأسألوهم فعل أمر وفاعل ومفعول به، وإن شرطية، وكانوا فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والواو اسمها، وجملة ينطقون خبرها، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي: فاسألوهم. ﴿ فَارْجِعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ الفاء عاطفة، ورجعوا فعل ماض وفاعل، وإلى أنفسهم متعلقان بارجعوا، فقالوا عطف على فرجعوا، وإنكم إن واسمها، وجملة أنتم الظالمون خبرها، ولك أن تجعل أنتم ضمير فصل، والظالمون خبر إن ﴿ ثُمَّ نَكَسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ ثم حرف عطف للتراخي، وسيأتي معنى التنكيس في باب البلاغة، ونكسوا فعل ونائب فاعل، وعلى رؤوسهم حال، أي: كائنين على رؤوسهم، ولك أن تعلقه بنفس الفعل، ومعنى التنكيس: القلب، يقال: نكس رأسه ونكسه، مخففاً ومشدداً، أي: طأطأ حتى صار أعلاه أسفله، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وعلمت فعل وفاعل، والخطاب لإبراهيم، والجملة معمول لقول محذوف في موضع الحال، وما نافية حجازية، وهؤلاء اسمها، وجملة ينطقون خبرها، وجملة ما هؤلاء ينطقون في موضع المفعولين لعلمت، أو في موضع المفعول الواحد إن كانت

علمت بمعنى عرفت. ﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، وتعبدون فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، ومن دون الله حال، وما مفعول به، وجملة لا ينفعكم صلة، وشيئاً مفعول مطلق، ولا يضركم عطف على لا ينفعكم. ﴿ أَفِي لَكُمْ وَلَيْمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ أف اسم فعل مضارع، وقد تقدمت اللغات فيها، ومعناه: أتضجر، ولكم متعلقان بمحذوف حال؛ لأن اللام للبيان بالنسبة للمتأفف، ولما تعبدون عطف على لكم، وجملة تعبدون صلة، ومن دون الله حال، أفلا: الهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف، ولا نافية، وتعلقون فعل مضارع، والواو فاعل. ﴿ قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ ﴾ حرقوه فعل أمر وفاعل ومفعول به، والجملة مقول القول، وانصروا فعل أمر وفاعل، وآلهتكم مفعول به، وإن شرطية، وكنتم فعل الشرط، والتاء: اسم كان، وفاعلين خبرها، وجواب إن محذوف دلّ عليه ما قبله، أي: فحرقوه، وانصروا آلِهَتكم. ﴿ قُلْنَا يَنْتَارُ كُوفِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ لابد من تقدير جمل محذوفة، أي: فازمعا أمرهم على حرقه، فجمعوا الخطب الكثير، وأضرموا النار، وأوثقوا إبراهيم، وجعلوه في منجنيق، ورموه في النار، وقلنا فعل وفاعل، ويا حرف نداء، ونار منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب، وكوفي فعل أمر ناقص، والياء اسمها، وبرداً خبرها، وسلاماً عطف على برداً، وعلى إبراهيم صفة سلاماً. ﴿ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴾ الواو حرف عطف، وأرادوا فعل ماض وفاعل، وبه متعلقان بأرادوا، وكيداً مفعول به، فجعلناهم: الفاء حرف عطف، وجعلناهم عطف على أرادوا، والأخسرين مفعول به ثان.

### □ البلاغة:

١ - تجاهل العارف: في قوله: ﴿أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِإِبْرَاهِيمَ﴾ فن طريق من فنونهم يسمى: «تجاهل العارف» وهو سؤال المتكلم عما يعلمه

حقيقة تجاهلاً منه؛ ليخرج الكلام مخرج المدح، أو الذم، أو ليدل على شدة الوله في الحب، أو لقصد التعجب، أو التوبيخ، أو التقرير، وهو على قسمين: موجب، ومنفي، والآية التي نحن بصدددها من التجاهل الموجب، الجاري مجرى التقرير.

٢- التعريض: في قوله: ﴿فَسَلُّوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾ فن التعريض، وقد تقدمت الإشارة إليه أكثر من مرة، أراد عليه الصلاة والسلام أن يبين لهم أن من لا يتكلم ولا يعلم ليس بمستحق للعبادة، ولا يصح في العقل أن يطلق عليه أنه إله، فأخرج الكلام مخرج التعريض لهم بما يوقعهم في الاعتراف بأن الجمادات التي عبدوها ليست بآلهة؛ لأنهم إذا قالوا لا ينطقون قال لهم: فكيف تعبدون من يعجز عن النطق ويقصر عن أن يعلم بما يقع عنده في المكان الذي هو فيه، فهذا الكلام من فرض الباطل مع الخصم حتى تلزمه الحجة، ويعترف بالحق؛ فإن ذلك أقطع لشبهته، وأدفع لمكابرتة.

﴿وَجَعَلْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ﴿٧١﴾ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ ﴿٧٢﴾ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ﴿٧٣﴾ وَلُوطًا ءَايَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَجَعَلْنَاهُ مِنَ الْقَرَبِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَبْسِثَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَسَقِينَ ﴿٧٤﴾ وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٧٥﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَجَعَلْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ الواو عاطفة، ونجينا فعل وفاعل ومفعول به، ولوطاً معطوف على الهاء، أو مفعول معه، والواو واو المعية، وهو ابن أخيه، فنقلناه من أرض نمرود بالعراق، إلى



الأرض متعلقان بنجيناه، أو بمحذوف حال، والتي صفة للأرض، وجملة باركنا فيها للعالمين صلة، وفيها حال، وللعالمين متعلقان بباركنا، وهي قرى بيت المقدس بفلسطين، وسيأتي بحث هام عن فلسطين لغة في باب الفوائد. ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ﴾ الواو حرف عطف، ووهبنا فعل وفاعل، وله متعلقان بوهبنا، وإسحاق مفعول به، ويعقوب عطف على إسحاق، ونافلة حال من يعقوب، أي: أعطي يعقوب زيادة من غير سؤال، وإذا جعلت معنى نافلة عطية، فيكون انتصابها على المفعولية المطلقة من معنى العامل، وهو وهبنا؛ لأن الهبة والعطية متقاربان في المعنى، وكلاً مفعول أول لجعلنا مقدم، وجعلنا فعل وفاعل، وصالحين مفعول به ثان. ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ وجعلناهم فعل وفاعل ومفعول به، وأئمة مفعول به ثان، وجملة يهدون بأمرنا صفة لأئمة، وبأمرنا حال، أي: يهدون إلى ديننا متلبسين بأمرنا. ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ﴾ وأوحينا عطف إلى ما تقدم، وإليهم متعلقان بأوحينا، وفعل الخيرات مفعول به، وإقام الصلاة عطف على فعل الخيرات، وكذلك إيتاء الزكاة، وكانوا: الواو عاطفة، وكانوا كان واسمها، وعابدين خبرها، ولنا متعلقان بعابدين. ﴿وَلَوْطًا عَائِلَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ ولوطاً منصوب بفعل محذوف يفسره ما بعده، أي: آتيناه ولوطاً، فهو من باب الاشتغال، وجملة آتيناه مفسرة لا محل لها، وحكماً مفعول ثان لآتيناه، وعلماً معطوف على حكماً. ﴿وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَبْسِثَ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَاسِقِينَ﴾ ونجيناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن القرية متعلقان بنجيناه، والتي صفة للقرية، وجملة كانت صلة، واسم كانت ضمير مستتر تقديره: هي، وجملة تعمل الخبائث خبر كانت، وجملة إنهم تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وقوم خبر كانوا، وسوء مضاف لقوم، وفاسقين صفة لقوم. ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ في رحمتنا متعلقان بأدخلناه، وجملة إنه من الصالحين تعليلية، وإن واسمها، والجار والمجرور خبرها.

## □ البلاغة:

في هذه الآيات مجازان :

الأول في قوله: ﴿وَيَجْنِيهِ مِنْ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَبْصِثَ﴾ والمراد أهلها؛ لأنهم كانوا يمارسون الخبائث، أي: الأعمال القبيحة من اللواط، والرمي بالبندق، واللعب بالطيور، وغيرها.

والثاني في قوله: ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾ أي: في جنتنا؛ لأنها مكان الرحمة، فهو مجاز مرسل علاقته المحلية.

## \* الفوائد:

## ١ - فلسطين:

فلسطين - بفتح الفاء وكسرها - مع فتح اللام لا غير: قرى بيت المقدس. وفي القاموس: «فلسطين وفلسطين، وقد تفتح فاءهما: كورة بالشام، وقرية بالعراق، تقول في حال الرفع بالواو، وفي حال النصب والجر بالياء، أو تلزمها الياء في كل حال، والنسبة فلسطيني» هذا، ويجوز في هذا النوع، أي: المسمى بجمع المذكر السالم أن يعرب بالحركات الثلاثة ظاهرة على النون، حال كونه لم يكن أعجمياً، وإن كان أعجمياً أعرب إعراب ما لا ينصرف، أي: لا ينون، ويجزّ بالفتحة، ويجوز فيه أن يعرب إعراب جمع المذكر السالم.

## ٢ - إقام الصلاة وإيتاء الزكاة:

﴿وَلِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ﴾ القاعدة في مصدر الفعل الرباعي على وزن أفعل أن يأتي على إفعال، إن كان صحيح العين، نحو: أكرم إكراماً، وأوجد إيجاداً، فإن اعتلت عينه، نحو: أقام، وأعان، وأبان، جاء مصدره على إفالة كإقامة، وإعانة، وإبانة، حذفت عين المصدر، وعوض منها تاء التأنيث، والأصل: إقوام، وإعوان، وإبيان، فنقلت حركة الواو والياء - وهي الفتحة - إلى الحرف الساكن قبلهما، ثم حذفنا فواراً من اجتماع

الساكنين، وعوض منها التاء، وقد تحذف هذه التاء من المصدر إذا أضيف، كقوله تعالى ﴿وَلَقَامَ الصَّالِقَ وَإِسَاءَ الزَّكَاةَ﴾ وما كان منه معتلاً اللام مثل: أعطى، وأهدى، وأولى، قلبت لامه في المصدر همزة، مثل: إعطاء، وإهداء، وإيلاء، والأصل إعطاو، وإهداي، وإيلاي. قال في شرح القاموس: «العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد أنف؛ لأن الهمزة أحمل للحركة منهما، ولأنهم يستقلون الوقف على الواو، وكذلك الياء مثل الرءاء، أصله: رداي» هذا؛ ويرجع في هذا إلى بحث الإبدال في كتب النحو المطولة.

﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ﴾ (٧٦) وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٧٧﴾ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِنُخَصِّنَكُمْ مِنَ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿٨٠﴾ وَسَلَيْمَانَ بِالرَّيحِ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُّونَ لَهُمْ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ ﴿٨٢﴾

### ☆ اللغة:

﴿الْحَرْثُ﴾ الزرع، وبابه: نصر، أو: كتب، كما في المختار، وفي القاموس: الحرث مصدر، والأرض التي تستبث بالبذور، والنوى، والغرس. قال ابن عباس وأكثر المفسرين: إن الحرث كان كرمًا قد تدلت عناقيده، وقيل: كان زرعاً.

﴿نَفَسَتْ﴾ تفرقت، وانتشرت فيه، فرعته، وأفسدته. وفي المختار: «نفست الغنم والإبل، أي: رعت ليلاً بلا راع، من باب: جلس... والنَّفْس - بفتحين - اسم منه، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾ ولا يكون النفس إلا بالليل» ونفس الصوف والقطن، من باب: نصر، والنفس: تشعيب الشيء بأصابعك حتى ينتشر.

﴿لَبُؤْسٌ﴾: اللبوس: اللباس. قال: «البس لكل حال لبوسها» والمراد: الدرع. قال قتادة: كانت صفائح، فأول من سردها وخلقها داود، فجمعت الخفة والتحصين، وهي المسماة بالدرع، والدرع - كما في المختار - مؤنثة، وقال أبو عبيدة: تؤنث وتذكر.

### ○ الإعراب:

﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِنْ قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ﴾ ونوحاً عطف على لوطاً، فيكون مشتركاً معه في عامله؛ الذي هو آتينا المفسر بآتينا الظاهر، وكذلك داود وسليمان، والتقدير: ونوحاً آتينا حكماً، وداود وسليمان آتيناها حكماً، فإذا بدل اشتمال من نوحاً وداود وسليمان، ولك أن تعربه مفعولاً به لفعل محذوف، أي: واذكر نوحاً وداود وسليمان، أي: اذكر خبرهم وقصتهم، فتكون إذ منصوبة بنفس المضاف المقدر، أي: خبرهم الواقع في وقت كذا، وجملة نادى مضاف إليها، ومن قبل متعلقان بنادى، فاستجبنا عطف على نادى، وله متعلقان باستجبنا، فنجيناه عطف على استجبنا ومن الكرب متعلقان بنجيناه، والعظيم صفة. ﴿وَنَصْرَنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمٌ سَوْءٌ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ونصرناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن القوم متعلقان بنصرناه، والذين صفة للقوم، وجملة كذبوا بآياتنا صلة، وإن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وجملة إنهم تعليلية لا محل لها، وقوم سوء خبر كانوا، فأغرقناهم عطف على ما تقدم، وأجمعين تأكيد للهاء. ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحَكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ وداود وسليمان تقدم إعرابهما، وإذ

ظرف بدل من المضاف المحذوف، أي: اذكر قصة داود وسليمان، وجملة يحكمان مضافة إليها، وفي الحرف متعلقان بيحكمان، وإذ ظرف متعلق بدل من المضاف المحذوف، وجملة نفشت مضاف إليها، وفيه جار ومجرور متعلقان بنفشت، وغنم القوم فاعل، وستأتي خلاصة القصة في باب الفوائد. وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، وشاهدين خبرها، ولحكمهم متعلقان بشاهدين، وجمع الضمير لأنه أرادهما والمتحامين إليهما، أو أنه ضمير يراد به المثني، وإنما وقع الجمع مقام التثنية مجازاً، أو: لأن التثنية جمع، وأقل الجمع اثنان، ويدل على أن المراد التثنية قراءة ابن عباس لحكمهما بصيغة التثنية. ﴿فَفَهَّمْنَهَا سُلَيْمَنٌ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ ففهمناها عطف على يحكمان؛ لأنه بمعنى الماضي، أي: فهمناه الصواب فيها، وفهمناها فعل وفاعل ومفعول به، وسليمان مفعول به ثان، وكلٌّ مفعول أول مقدم لآتينَا، وحكماً وعلماً مفعول به ثان لآتينَا. ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾ وسخرنا فعل وفاعل، ومع ظرف مكان متعلق بسخرنا، وداود مضاف إليه، والجبال مفعول به، وجملة يسبحن حالية من الجبال، أي: مسبحة، ويجوز أن تكون مستأنفة، والطير عطف على الجبال، أو مفعول معه، وكنا الواو عاطفة، وكان واسمها، وفاعلين خبرها. ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِنُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ﴾ وعلمناه عطف على ما تقدم، وعلمناه فعل وفاعل ومفعول به، وصنعة مفعول ثان لعلمناه، ولبوس مضاف، ولكم يجوز أن تتعلق بمحذوف صفة لللبوس، فاللام للتمليك، ويجوز أن تتعلق بعلمناه، فتكون اللام للتعليل، وعلى هذا يكون قوله ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بدلاً بإعادة اللام، أي: لكم لإحصانكم، وعلى الوجه الأول يتعلق قوله ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ بعلمنا، ولتحصنكم: اللام للتعليل، وتحصنكم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل مستتر تقديره: هي، والكاف مفعول به، ومن بأسكم متعلقان بتحصنكم، والفاء استئنافية، وأنتم مبتدأ، وشاكرون خبر. ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا﴾ الواو عاطفة، ولسليمان متعلقان بفعل محذوف تقديره: سخرنا،

والريح مفعول به للفعل المحذوف المفهوم من قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ﴾ وعاصفة حال، وجملة تجري بأمره حال ثانية، وإلى الأرض متعلقان بتجري، والتي صفة، وجملة باركنا فيها صلة. ﴿وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمِينَ﴾ الواو عاطفة، وكنا: كان واسمها، وبكل شيء متعلقان بعالمين، وعالمين خبرها. ﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُمْ﴾ ومن الشياطين خبر مقدم، ومن يجوز أن تكون موصولة أو موصوفة مبتدأ مؤخر، ولك أن تعطفها نسقاً على الريح، وجملة يغوصون صلة أو صفة، وجمع الضمير حملاً على معنى من، وحسن ذلك تقدم جمع ما قبله، وله متعلقان يغوصون. ﴿وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ﴾ وكنا لهم حفيظين. ويعملون عطف على يغوصون، وعملاً مفعوله به، أو مفعول مطلق، ودون ظرف متعلق بمحذوف صفة، وذلك مضاف إليه، وكنا: كان واسمها، وحافظين خبرها، ولهم متعلقان بحافظين.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْحَرْثِ﴾ . . . الخ فن جمع المختلف والمؤتلف، وهو عبارة عن: أن يريد المتكلم التسوية بين معدوحيه، فيأتي بمعانٍ مؤتلفة في مدحهما، ثم يروم بعد ذلك ترجيح أحدهما على الآخر بزيادة فضل لا ينقص مدح الآخر، فيأتي لأجل ذلك الترجيح بمعانٍ تخالف معاني التسوية، وقبل أن نتحدث عن الآية نورد أبياتاً للخنساء، توضّح هذا الفن بجلاء نظمها في أخيها صخر، وقد أرادت مساواته في الفضل بأبيها مع مراعاة حق الوالد بزيادة فضل لا ينقص بها مدح الولد، فقالت:

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| جَارِي أَبَاءَ فَأَقْبَلَا وَهُمَا     | يَتَعَاوَرَانِ مُلَاءَةَ الْمُضْضِرِّ |
| وَهُمَا وَقَدْ بَرَزَا كَأَنَّهُمَا    | صَقْرَانِ قَدْ حَطَّأَ إِلَى وَكْرٍ   |
| حَتَّى إِذَا نَزَّتِ الْقُلُوبُ وَقَدْ | لَزَّتْ هُنَاكَ الْعُذْرُ بِالْعُذْرِ |
| وَعَلَا هُتَافُ النَّاسِ أَتَيْهَمَا؟  | قَالَ الْمَجِيبُ هُنَاكَ: لَا أَدْرِي |
| بَرَقَتْ صَحِيفَةٌ وَجْهَ وَالِدِهِ    | وَمَضَى عَلَى غُلُوَائِهِ يَجْرِي     |

أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر  
 فلتكلم الآن على الآية والآيات معاً لتضح لك حقيقة هذا الفن  
 العجيب: ففي الآية ساوى أول الآية بين داود وسليمان - عليهما السلام - في  
 أهلية الحكم، ثم رجح آخرها سليمان حيث يقول: ﴿فَقَهَّمْنَهَا سُلَيْمَنٌ﴾  
 وحصل الالتفات إلى مراعاة السياق، فأتى بما يقوم مقام تلك الزيادة التي  
 يرجح بها سليمان لترشد إلى المساواة في الفضل؛ لتكون فضيلة السن،  
 وما يستتبعها من وفرة التجارب، وحكمة الحياة قائمة مقام الزيادة؛ التي  
 رجح بها سليمان في الحكم، أما معنى شعر الخنساء فإنها بعد قولها في  
 المساواة:

وهما وقد برزا كأنهما صقران قد خطا إلى وكبر  
 وبعد قولها فيها أيضاً:

حتى إذا نزت القلوب وقد لزت هناك العذر العذر بالعدو  
 تريد: أن عذر اللجم لزم بعضها بعضاً، والعذر جمع عذار، وهو: السير  
 الذي يكون على خد الدابة من اللجام، وهذا يدل على المساواة في العدو، ثم  
 قالت في ترجيح الوالد:

برقت صحيفة وجه والده ومضى على غلوائه يجري  
 تعني: أنه خرج وجهه من الغبار دون وجه رسيه سبقاً.

ثم قالت في إلحاق الولد بالوالد في الفضل:

أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر  
 تريد: أن الولد كان قادراً على مساواة الوالد، لولا ما التزمه من الأدب  
 مع بر أبيه، ومعرفته بحقه، فغض من عنانه، وخفض جناح فضله؛ ليؤثر أباه  
 بالفضل على نفسه.

والآية الكريمة ساوت بين داود وسليمان في التأهل للحكم، وشركت  
 بينهما فيه حيث قالت: ﴿إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ﴾ وأخبرت أن الله سبحانه

فهم سليمان إصابة الحكم، ففضل أباه بذلك بعد المساواة، ثم التفت سبحانه إلى مراعاة حق الوالد، فقال: ﴿وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ فرجعاً بذلك إلى المساواة بعد ترجيح سليمان ليعلم الولد بذلك برّ الوالد، ويعرفه ما له عليه من الحق حتى إذا فكر الناظر في هذا الكلام، وقال: من أين جاءت المساواة في الحكم والعلم بعد الإخبار بأن سليمان فهم من الحكم ما لم يفهمه أبوه؟ علم أن حق الأبوة قام مقام تلك الفضيلة، فحصلت المساواة، وحصل في هذا الكلام من الزيادة على معنى الخنساء بعد اشتراكهما في جمع المختلف والمؤتلف ضرب آخر من المحاسن يقال له: الالتفات، وذلك في قوله تعالى فيها: ﴿وَكُنَّا لِلْحَكْمِ شَاهِدِينَ﴾ وأدمج في هذا الالتفات ضرباً آخر من المحاسن يقال له: «التنكيث» فإن النكتة التي من أجلها جمع الضمير الذي كان من حقه أن يكون مثنى، هي الإشارة إلى أن هذا الحكم متبع يجب الاقتداء به؛ لأنه عين الحق، ونفس العدل، وكيف لا يكون كذلك، وقد أخبر سبحانه أنه شاهد له، أي: هو مراعى بعينه عز وجل، ويجوز أن يكون جمع الضمير الذي أضيف إليه الحكم من أجل أن الحكم يستلزم حاكماً ومحكوماً له ومحكوماً عليه، فجمع الضمير لأجل ذلك.

هذا؛ ومن الطريف ما قيل في جمع المؤتلف والمختلف قول الخبز أُرزي، واسمه: نصر الله بن أحمد البصري، وكان أمياً، يخبز خبز الأرز في البصرة، وينشد أشعار الغزل، فقد قال:

رأيت الهلالَ ووجهَ الحبيب      فكانا هلالين عند التّظّر  
فلم أدرِ من حيرَقي فيهما      هلالُ السّما من هلالِ البشر  
ولولا التورّدُ في الوجنتين      وما لاح لي من خلال الشّعر  
لكنّني أظنُّ الهلالَ الحبيب      وكنت أظنُّ الحبيبَ القمر

فقد سوى بينهما أولاً، ثم رجع ففضل الحبيب على الهلال.



## \* الفوائد:

## \* قصة حكم داود وسليمان في الحرث:

سنلخص قصة حكومة داود وسليمان في الحرث لما انطوت عليه من طرافة؛ لتكون حافزاً لأقلام كتاب القصة على ترجمتها على غرار قصة أهل الكهف، فقد روى التاريخ: أن رجلين دخلا على داود - عليه السلام - أحدهما: صاحب حرث، والآخر: صاحب غنم، فقال صاحب الحرث: إن هذا انفلتت غنمه، فوقع في حرثي فأفسدته، فلم تبق منه شيئاً، فأعطاه داود رقاب الغنم في الحرث، فخرجاً فمراً على سليمان، وهو ابن إحدى عشرة سنة، فقال: كيف قضى بينكما؟ فأخبراه، فقال سليمان: لو وليت أمركما لقضيتُ بغير هذا، وروي أنه قال: غير هذا أرفق بالفريقين، فأخبر بذلك داود، فدعاه، فقال: كيف تقضي؟ ويروى أنه قال: بحق النبوة والأبوة إلا ما أخبرتني بالذي هو أرفق بالفريقين، قال: أدفع الغنم إلى صاحب الزرع ينتفع بدورها، ونسلها، وصوفها، ويذر صاحب الغنم لصاحب الحرث مثل حرثه، فإذا صار الحرث كهيته دفع إلى أهله، وأخذ صاحب الغنم غنمه، فقال داود: القضاء ما قضيت، كما قال تعالى: ﴿فَقَهَمْنَهَا سُلَيْمَنٌ﴾ أي: علمناه القضية.

ويروى: قال سليمان: أرى أن تدفع الغنم إلى أهل الحرث ينتفعون بألبانها، وأولادها، وأصوافها، والحرث إلى أرباب الشاء يقومون عليه، حتى يعود كهيته يوم أفسد، ثم يترادآن، فقال: القضاء ما قضيت. وأمضى الحكم بذلك.

## \* الحكم بالشرعية الإسلامية:

أما حكم هذه القضية في الشريعة الإسلامية فقد تساءل عنه الزمخشري في «كشافه» فقال: «فإن قلت: فلو وقعت هذه الواقعة في شريعتنا ما حكمها؟ قلت: أبو حنيفة وأصحابه - رضي الله عنهم - لا يرون فيه ضماناً بالليل أو

بالنهار إلا أن يكون مع البهيمة سائق أو قائد، والشافعي - رضي الله عنه -  
يوجب الضمان بالليل.

بقي هنا سؤال، وهو: لماذا استعمل ضمير الجمع لاثنتين في قوله تعالى:  
﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾؟

وفي الجواب قولان:

أولهما: أن المراد المثني، ولو وقع الضمير جمعاً؛ لأن التثنية أقل الجمع.  
والثاني: أن المصدر المضاف إنما هو مضاف للحاكمين، وهما داود  
وسليمان والمحكوم عليه، فهؤلاء جماعة، ولكن فيه على هذا إضافة المصدر إلى  
فاعله ومفعوله دفعة واحدة، وهما إنما يضاف إلى أحدهما فقط، وفيه الجمع  
بين الحقيقة والمجاز، فإن الحقيقة إضافة المصدر إلى فاعله، والمجاز إضافته إلى  
مفعوله.

ومن عجائب حكم سليمان ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة - رضي  
الله عنه - عن النبي ﷺ: «بينا امرأتان معهما ابناهما، إذ جاء الذئب، فذهب  
بأحدهما، فقالت هذه: إنما ذهب بابنك، وقالت الأخرى: إنما ذهب  
بابنك، فاختصمتا إلى داود - عليه السلام - فقضى به للكبرى، فمرتاً على  
سليمان، فأخبرته، فقال: اثبتاني بسكين أشقه بينكما، فقالت الصغرى:  
لا، ويرحمك الله، فقضى به للصغرى» قال أبو هريرة: والله إن كنت سمعت  
بالسكين قبل ذلك، ما كنت أقول إلا المدية.

قال في القاموس: والسكين مؤنثة كالسكينة، وصانعها سَكَّان،  
وسكاكيني. هذا؛ وقد اشتهر داود بصنع الدروع، والجواشن، ونحوها.  
وقد رُمق أبو الطيب المتنبي سماء هذه الصناعة، فقال يصف مفرشه  
وملبسه بصدد الافتخار بنفسه:

مفرشي صهوة الحصان ولكنَّ

قميصي مسرودةٌ من حديدٍ

لَأُمَّةٌ فَاضَّةٌ أَصَاةٌ دِلَاصٌ

أَحْكَمَتْ نَسَجَهَا يَدَا دَاوُدَ

يقول: إني شجاع، لا أفارق ظهر الفرس، وملبوسي الدرع، وقميصي لأمة، أي: ملتزمة الصنعة، محكمة النسج من صنع داود، وهو أول من عمل الدرع.

وسؤال آخر: كيف وصف الريح المسخرة لسليمان بأنها عاصف، ووصفها في موضع آخر بأنها رخاء، فوصفها تارة بالعصف، وتارة بالرخاوة.

وقد أجاب الزمخشري على هذا السؤال ببراعة نادرة فقال: «كانت في نفسها رخية طيبة كالنسيم، فإذا مرّت بكرسيه أبعدت به في مدة يسيرة على ما قال: ﴿عُدُّوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾ فكأن جمعها بين الأمرين، أن تكون رخاء في نفسها، وعاصفة في عملها مع طاعتها لسليمان وهبوبها على حسب ما يريد ويحكم، آية إلى آية، ومعجزة إلى معجزة، وقيل: كانت في وقت رخاء، وفي وقت عاصفاً لهبوبها على حكم إرادته».

قلت: ويشبه هذا الوصف عصا موسى تارة بأنها جان، وتارة بأنها ثعبان، والجان: الرقيق من الحيات، والثعبان: العظيم الجافي منها، ووجه ذلك أنها جمعت الوصفين، فكانت في خفتها، وفي سرعة حركتها كالجان، وكانت في عظم خلقها كالثعبان.

وفد رmq الشعراء سماء هذا المعنى، فوصفوا اجتماع النقيضين في موصوف واحد، قال ابن الرومي في وصف وحيد المغنية:

خُلِقَتْ فِتْنَةً غَنَاءٌ وَحَسَنًا      مَا لَهَا فِيهِمَا جَمِيعاً نَدِيدٌ  
فَهِىَ نَعْمَى يَمِيدٌ مِنْهَا كَبِيرٌ      وَهِيَ بَلَوَى يَشِيبُ مِنْهَا الْوَلِيدُ

فوصفها بأنها نعمى يميد منها الكبير، ثم وصفها بأنها بلوى يشيب منها الصغير، فهي إن واصلت أحيت، وإن هاجرت أماتت، وقال من هذه القصيدة الممتعة التي أحب أن ترجع إليها في ديوانه:

ما تزالين نظرة منك موت لي ميمت ونظرة تخليد  
نتلاقى فلحظة منك وعد بوصال ولحظة تهديد  
وهو في الشعر كثير نجتزىء منه بهذا المثال .

﴿ وَيُوبِك إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ۖ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾<sup>(٨٣)</sup>  
فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ ۖ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً  
مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ﴿٨٤﴾ وَلَا تَسْكِبْ عَلَىٰ يَدَيْهِ ۖ وَإِذْ يَسِرُّوهُمَا بِطَوْنٍ كَثِيرٍ  
مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ۖ وَادْخُلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٨٥﴾ وَذَا التَّوْنِ  
إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٦﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَيَّعْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ  
وَكَذَّلْنَاكَ إِنَّا كُنَّا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٧﴾

○ الإعراب:

﴿ وَيُوبِك إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ۖ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ وأيوب  
مفعول به لفعل محذوف تقديره: اذكر، وهو على حذف مضاف، أي: اذكر  
خبر أيوب، وإذ بدل من خبر، أي: من المضاف المقدر، وجملة نادى ربه  
مضاف إليه، وربّه مفعول نادى، وأني: أن وما في حيزها نصب بترفع  
الخافض، أي: باني، وإن واسمها، وجملة مسني الضر خبر أن، وأنت: الواو  
حالية، وأنت مبتدأ، وأرحم خبر، والراحمين مضاف إليه، وستأتي في باب  
الفوائد. ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ ﴾ الفاء عاطفة، واستجبنا فعل  
وفاعل، وله متعلقان باستجبنا، فكشفنا عطف على فاستجبنا، وما مفعول  
به، وبه صلة ما، ومن ضر حال. ﴿ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ  
عِندِنَا وَذِكْرَىٰ لِلْعَابِدِينَ ﴾ وآتيناه فعل وفاعل ومفعول به، وأهله مفعول به  
ثان، ومثلهم عطف على أهله، أو مفعول معه، ومعهم ظرف مكان متعلق

بمحذوف حال، أي: كائنين معهم، ورحمة مفعول من أجله، ويجوز أن يكون مصدراً لفعل مقدر، أي: رحمناه رحمة، والأول أرجح، ومن عندنا صفة لرحمة، وذكرى عطف على رحمة، وللعابدين متعلقان بذكرى. ﴿وَأِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِّنَ الصَّابِرِينَ﴾ وإسماعيل مفعول به لفعل محذوف، أي: واذكر، ويجوز أن يعطف نسقاً على من تقدم من الأنبياء، وإدريس عطف على إسماعيل، وذا الكفل عطف أيضاً، وسيأتي سبب تسميته بذلك في باب الفوائد، وكل مبتدأ، ومن الصابرين خبره. ﴿وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ الجملة معطوفة، وإن واسمها، ومن الصالحين خبرها. ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْلُظًا فَلَمْ يَأْنِ لَهُ تَقْدِيرَ عَلَيْهِ﴾ وذا النون مفعول به لفعل محذوف، أو معطوف نسقاً على من تقدم، وسيأتي بحثه في باب الفوائد. وإذ بدل من المضاف المحذوف كما تقدم، وجملة ذهب مضاف إليها، ومغاضباً حال، أي: لقومه لا لربه، أي: إنه غضب عليهم لما كابه منهم، فظن: الفاء عاطفة، وظن معطوف على ذهب، أي: تركهم، وذهب دون أن يؤذن له، وفاعل ظن مستتر تقديره: هو، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، وجملة لن نقدر عليه خبر، وسيأتي معنى لن في باب الفوائد، كما ستأتي خلاصة قصته.

﴿فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ فنادى عطف على ظن، وفي الظلمات متعلقان بمحذوف حال، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن، وجملة لا إله إلا أنت هي الخبر، ويجوز أن تكون مفسرة؛ لأن النداء فيه معنى القول دون حروفه، وسبحانك مفعول مطلق لفعل محذوف، والجملة حالية، وإني: إن واسمها، والجملة تعليلية، وجملة كنت من الظالمين خبر إني، ومن الظالمين خبر كنت. ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُمُ وَخَلَّصْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فاستجبنا عطف على ما تقدم، وله متعلقان باستجبنا، ونجيناه فعل وفاعل ومفعول به، ومن الغم متعلقان بنجيناه، وكذلك الكاف نعت لمصدر محذوف، وننجي المؤمنين فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به.

## \* الفوائد:

## ١ - خلاصة قصة أيوب:

روى التاريخ أن أيوب كان رجلاً رومياً من ولد إسحاق بن يعقوب، وقد استنبأه الله، وبسط عليه الدنيا، وكثر أهله وماله، و كان له سبعة بنين وسبع بنات، وله أصناف البهائم، وخمسمئة فدان يتبعها خمسمئة عبد، لكل عبد امرأة وولد ونخيل، فابتلاه الله بذهاب ولده، انهدم عليهم البيت فهلكوا، وبذهاب ماله، وبالمرض في بدنه ثماني عشرة سنة، وقيل: ثلاث عشرة سنة، قالت له امرأته يوماً: لو دعوت الله! فقال لها: كم كانت مدة الرخاء؟ فقالت: ثمانين سنة، فقال: أنا أستحيي من الله أن أدعوه، وما بلغت مدة بلائي مدة رخائي. فلما كشف الله عنه أحيا ولده، ورزقه مثلهم، ونوافل منهم. وقصة أيوب حافلة بالصور الشعرية الملهمة، وهي ديوان حافل عن الصبر على البلاء، وعدم البطر في الرخاء.

## ٢ - الفرق بين الضَّر والضَّر:

يقال: ضَر بفتح الضاد وضُر بضمها، والفرق بينهما: أن الضَّر بالفتح هو الضرر بكل شيء، والضَّر بالضم هو الضرر في النفس من: هزال، ومرض، وفرق بين البناءين لافتراق المعنيين، وقد نظم بعضهم الفرق بينهما، كما أورد معاني أخرى لهما قال:

وضدَّ نفع قيل فيه ضُرٌّ      وجودُ ضَرَّةٍ لِعَرْسٍ ضُرٌّ  
وسوءُ حالِ المرءِ ذاك ضُرٌّ      كذا هزالُ مرضٍ أو كِبَرٌ

## ٣ - التلطف في السؤال:

وقد تلطف أيوب في السؤال، وألمح إلى ما يعانیه من بلاء، دون أن يصرح بمطلوبه، حيث اكتفى بذكر المس في الضر، وأدخل أل الجنسية على الضر لتشمل أنواعه المتقدمة، ووصف ربه بغاية الرحمة بعد ما ذكر نفسه بما يوجبها، فكان درساً بليغاً لكل من تتعاوره الأرزاء، وتتناه الأواء.

ويحكي أن عجوزاً تعرّضت لسليمان بن عبد الملك، فقالت: يا أمير المؤمنين مشيت جردان بيتي على العصي، فقال لها: ألطفت في السؤال، لا جرم لأردنّها تثب وثب الفهود، وملأ بيتها حباً.

وقد تعلّق أبو الطيب المتنبي بأذيال هذه البلاغة عندما خاطب كافوراً بما كان يرجوه منه، وهو أن يعطيه ولاية، وإن كان قصده المواربة:

أرى لي بقُرْبِي منك عيناً قريرةً  
وإن كان قُرْباً بالبعد يشابُ  
وهل نفعي أن تُزْفَعَ الحجبُ بيننا  
ودون الذي أَمَلْتُ منك حجابُ  
أَقِلُّ سلامي حُبِّ ما خَفَّ عنكم  
وأسكت كيما لا يكون جوابُ  
وفي النفس حاجاتٌ وفيك فطانةٌ  
سكوتي بيانٌ عندها وخطابُ

وفي البيت الثالث نكتة نحوية، وهي انتصاب حبّ، وذلك أنه نصبه على أنه مفعول له، وهو مصدر، كأنه يقول: لحب ما خف، أي: لإيثاري التخفيف.

وقد تَلَطَّف حبيب بن أوس أبو تمام، وأَجْمَلَ أغراضه كلها في بيت واحد، وهو قوله:

وإذا الجودُ كان عوني على المرءِ     تقاضيته بتركِ التقاضي  
أما أبو بكر الخوارزمي فقال راسماً خطة الطلب:

وإذا طلبتَ إلى كريمٍ حاجةً     فلقاؤه يكفيكَ والتَّسْلِيمُ  
فإذا رآكَ مسلماً عرفَ الذي     حَمَلْتَهُ فكأنَّه ملزومُ

وسبقهم جميعاً أمية بن أبي الصلت بقوله المشهور:  
أَذْكُرُ حاجتي أمَ قَدْ كَفَانِي     حَيَاؤُكَ إِنَّ شِمَتَكَ الحَيَاءُ

إِذَا أَتْنَىٰ عَلَيْكَ الْمَرْءَ يَوْمًا كَفَاهِ مِنْ تَعْرِضِهِ الثَّنَاءُ

٤ - ذو الكفل :

هذا لقبه، والكفل هو: النصيب، واسمه بشير، وقيل: إلياس، وقيل: زكريا، كأنه سمي بذلك لأنه المجذور، وذو النصيب الأوفى من الحظ، وقيل: ذو الكفل اسمه، وقد كان له اسمان، ولم يكن لقباً.

٥ - ذو النون :

في المختار: «ذو النون: الحوت، وجمعه أنوان، ونيان، وذو النون لقب يونس بن متى، على وزن شتى، اسم والده على ما ذكر في القاموس، أو اسم لأمه على ما قاله ابن الأثير في «النهاية»، وقيل: ذا النون لأنه رأى صبياً مليحاً، فقال: دسموا نونته لثلاث تصبيه العين، وحكى ثعلب أن نونة الصبي هي الثقبه التي تكون في ذفن الصبي الصغير، ومعنى دسموا: سودوا، وذو بمعنى صاحب، قال السهيلي في كتاب «الأعلام» في قوله تعالى: ﴿وَذَا النُّونِ﴾ وهو يونس بن متى، أضاف ذا إلى النون، وهو الحوت، فقال سبحانه: ﴿وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ﴾ وبينهما فرق، وذلك أنه حين ذكر في معرض الثناء عليه، قيل: ذا النون، ولم يقل: صاحب النون، والإضافة بهذا أشرف من الإضافة بصاحب؛ لأن قولك ذو يضاف إلى التابع، وصاحب يضاف إلى المتبوع، تقول: أبو هريرة صاحب النبي، ولا تقول: النبي صاحب أبي هريرة إلا على وجه ما، وأما ذو فإنك تقول فيها: ذو الملك، وذو الجلال، وذو العرش، وذو القرنين، فتجد الاسم الأول متبوعاً غير تابع، ولذلك سميت أقبال حمير أذواء، منهم: ذو جدن، وذو يزن، وذو رعين، وذو كلاع، وفي الإسلام: ذو الشهادتين، وذو الشمالين، وذو اليدين، وذلك كله تفخيم للمستوى بهذا، وليس ذلك في لفظ صاحب، وإنما فيه تعريف لا يقتصر به شيء من هذا المعنى» وستأتي قصته، وابتلاع الحوت له في «الصفات».



٦ - معنى «لن نقدر عليه» :

أما معنى قوله : ﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ لن نقضي عليه بما قضينا من حبسه في بطن الحوت ، أو نضيق عليه بذلك ، فهي من القدر ، لا من القدرة ، كما في قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ يَسُطُّ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ وعن ابن عباس أنه دخل على معاوية فقال : لقد ضربتني أمواج القرآن البارحة فغرقت فيها ، فلم أجد لنفسني خلاصاً إلا بك ، قال : وما هي يا معاوية ؟ فقرأ عليه هذه الآية وقال : أويظن نبي الله ألا يقدر عليه ، قال : هذا من القدر لا من القدرة . على أن الزمخشري بعد أن ذكر الوجه الذي أوردناه أجاز أن يفسر بالقدرة على معنى أن لن نعمل فيه قدرتنا ، وأن يكون من باب التمثيل بمعنى : « فكانت حاله مثله لحال من ظن أن لن نقدر عليه في مراغمته قومه ، من غير انتظار لأمر الله » .

وذهب جمهور من العلماء أن معناها : فظن أن لن نضيق عليه ، من قدر عليه رزقه ، أي : ضيق ، وقتر .

﴿ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ (٨٩)  
فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْكِرُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَكَ رَعْبًا وَرَهْبًا وَكَانُوا لَنَا خَدِيعِينَ ﴿٩٠﴾ وَالَّتِي أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿٩١﴾ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴿٩٢﴾ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَهِنَا رَاجِعُونَ ﴿٩٣﴾ .

☆ اللغة :

﴿ وَزَكَرِيَّا ﴾ : - بالمد - علم نبي ، وألفه للتأنيث ؛ فلذلك منع من

الصرف، وهو أيضاً غير مصروف للعجمة والتعريف، وقيل: هو عربي مشتق من زكر، أي: امتلاء، أو تزكر.

### ○ الإعراب:

﴿ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ تقدم القول في إعراب: ﴿ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ ﴾ ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، ولا ناهية للدعاء، وتذرنى فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والياء مفعول به، وفرداً حال، وأنت الواو عاطفة على محذوف، أي: فارزقني وارثاً، وأنت مبتدأ، وخير الوارثين خبر. ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُمُ وَوَهَبْنَا لَهُمُ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُمُ زَوْجَهُ ﴾ الفاء عاطفة، واستجبنا فعل وفاعل، وله متعلقان باستجبنا، واستجبنا فعل وفاعل، والمفعول محذوف، أي: نداء، وأصلحنا فعل وفاعل، وله متعلقان بأصلحنا، وزوجه مفعول به، والمراد بإصلاحها: جعلها صالحة للولادة بعد عقرها وعقمها، والعقم: انسداد الرحم كما في «المختار». ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسْكَرُونَ فِي الْأَخْيَارِ ﴾ الجملة تعليل للإصلاح، وإن واسمها، وجملة كانوا خبرها، وكان واسمها، وجملة يسارعون في الخيرات خبر كان، وعبر بفي دون إلى للإشعار بديمومتهم على المسارعة، كأنهم استقروا فيها ﴿ وَيَدْعُوكَ رَبُّهَا وَرَهْبًا وَكَانُوا لَنَا خُشْعِينَ ﴾ ويدعوننا عطف على يسارعون، ويدعوننا فعل وفاعل ومفعول به، ورغباً ورهباً مصدران منتصبان على الحال، أو على المصدرية الملاقية لعاملها في المعنى دون اللفظ، أو على المفعول له، وكانوا: كان واسمها، وخاشعين خبرها، ولنا متعلقان بخاشعين. ﴿ وَالَّتِي أَحْصَيْنَا فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ والتي: أي: واذكر مريم التي، وجملة أحصنت فرجها صلة، فنفخنا عطف على أحصنت، وفيها متعلقان بنفخنا، ومن روحنا متعلقان بنفخنا أيضاً، ولك أن تعرب التي مبتدأ، والخبر محذوف، أي: فيما يتلى عليهم، وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به، وابنها عطف على

الهاء، أو مفعول معه، وآية مفعول به ثان، وإنما لم يطابق المفعول الأول، فيثنى؛ لأن كلاً من مريم وابنها آية بانضمامه للآخر، فصار آية واحدة، أو تقول: إنه حذف من أحدهما لدلالة الثاني عليه، أي: وجعلنا مريم آية وابنها كذلك، أو بالعكس، وللعالمين صفة لآية. ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ إن واسمها وخبرها، وأمة حال لازمة، وقيل: بدل من هذه، وواحدة صفة، وأنا الواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وربكم خبر، والفاء الفصيحة، واعبدوني فعل أمر وفاعل، وباء المتكلم المحذوفة لرسم المصحف مفعول به. ﴿وَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَهِنَا رَجُوعٌ﴾ الواو عاطفة، وقطعوا فعل ماض وفاعله، والأصل: وتقطعتم إلا أن الكلام صرف إلى الغيبة على طريقة الالتفات كما سيأتي في باب البلاغة. وأمرهم في نصبه وجوه أرجحها أنه منصوب بنزع الخافض، أي: تفرقوا في أمرهم، ويجوز أن يكون تقطعوا معناه: قطعوا: فيكون أمرهم مفعولاً به، ورأى أبو البقاء أن يكون تمييزاً، ولا أدري كيف استقام ذلك معه.

□ البلاغة:

#### ١ - الالتفات:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ \* وَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلُّ إِلَهِنَا رَجُوعٌ ﴿ الالتفات، الأصل في تقطعوا: تقطعتم على الأول، إلا أنه صرف الكلام من الخطاب إلى الغيبة على طريقة الالتفات، كأنه ينعي عليهم ما أفسدوه، ويقبح عندهم ما فعلوه، ويقول لهم: ألا ترون إلى عظيم ما ارتكب هؤلاء في دين الله، فجعلوا أمر دينهم فيما بينهم قطعاً، وذلك تمثيل لاختلافهم فيه وتباينهم، ثم توعدهم بعد ذلك بأن هؤلاء الفرق المختلفة إليه يرجعون، فيجازيهم على ما فعلوا.

٢ - معنى النفخ في مريم: ظاهر الكلام يوهم أن مريم هي التي أحييت؛ لأن معنى النفخ الإحياء، ولكن الله تعالى نزل نفخ الروح في عيسى لكونه في جوف مريم منزلة نفخ الروح في مريم، ونحو ذلك أن يقول الزمار: نفخت في

بيت فلان، أي: نفخت في المزمار في بيته.

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ ﴿٩٤﴾ ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ خَزَائِرُ عَمَلٍ كَثِيرَةٌ﴾ ﴿٩٥﴾ ﴿وَلَا يَرْجِعُوهَا﴾ ﴿٩٦﴾ ﴿وَلَا يَسْتَلُوهَا﴾ ﴿٩٧﴾ ﴿وَلَا يَنْصُرُهُمْ فِيهَا﴾ ﴿٩٨﴾ ﴿وَلَا يَنْصُرُهُمْ فِيهَا﴾ ﴿٩٩﴾ ﴿وَلَا يَنْصُرُهُمْ فِيهَا﴾ ﴿١٠٠﴾

#### ☆ اللغة:

﴿كُفْرَانٌ﴾: الكفران مصدر الكفر، قال في القاموس: «كفري كفر، من باب: نصر، كُفْرًا، وكُفْرًا، وكُفُورًا، وكُفْرَانًا، ضد آمن، وكفر بالخالق: نفاه، وعطل، وكفر كُفْرًا وكفورًا وكفرانًا بنعم الله: جحدها، وتناساها».

﴿حَدَبٍ﴾: - بفتحيتين -: مرتفع من الأرض، ومنه الحدب في الظهر، وكل كدية أو أكمة فهي حدبة.

﴿يَنْسِلُونَ﴾: يسرعون، والنسلان: مقارنة الخطأ مع الإسراع، وفي المصباح: نسل في مشيه نسلاناً: أسرع، وبابه: ضرب، وفي القاموس هو من باب: ضرب، وقتل.

﴿حَصَبٌ جَهَنَّمَ﴾: الحصب: المحسوب به، أي: يحصب بهم في النار، والحصب: الرمي. وفي «المختار»: «والحصب - بفتحيتين -: ما تحصب به النار، أي: ترمى، وكل ما ألقته في النار فقد حصبتها به، وبابه: ضرب» ومثله في «القاموس».

## ○ الإعراب:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ وَإِنَّا لَهُ كَنُيُوتٌ﴾ الفاء استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويعمل فعل الشرط، ومن الصالحات صفة لمفعول به محذوف، أي: عملاً من الصالحات، والواو حالية، وهو مبتدأ، ومؤمن خبر، والفاء رابطة، ولا نافية للجنس، وكفران اسمها، ولسعيه خبر، والواو استئنافية، أو: حالية، وإن واسمها، وكتبون خبرها، وله متعلقان بكتبون. ﴿وَحَرَّمٌ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ الواو عاطفة من عطف الجمل، أو استئنافية، وحرام خبر مقدم، وعلى قرية متعلقان بحرام، وجملة أهلكتناها صفة لقرية، وإن وما في حيزها مبتدأ مؤخر، وإن واسمها، وجملة لا يرجعون خبرها، وقيل: لا زائدة، وهو قول أبي عبيدة، كقوله: ﴿مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ﴾ أي: يرجعون إلى الإيمان، والمعنى: وممتنع على أهل القرية قدرنا عليهم إهلاكهم لكفرهم رجوعهم في الدنيا إلى الإيمان إلى أن تقوم القيامة، فحيث لا يرجعون، ويصح أن تكون نافية على بابها، والتقدير: لأنهم لا يرجعون. قال الزجاج: ﴿وَحَرَّمٌ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾: حكمنا بإهلاكها أن تتقبل أعمالهم؛ لأنهم لا يرجعون، أي: لا يتوبون، ودلّ على هذا المعنى قوله قبل: ﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيهِ﴾ أي: يتقبل عمله، ثم ذكر هذا عقبيه، وبين أن الكافر لا يتقبل عمله.

وعبارة ابن هشام في «المغني»: ﴿وَحَرَّمٌ عَلَى قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ فقيل: لا زائدة، والمعنى: ممتنع على أهل قرية قدرنا إهلاكهم لكفرهم أنهم يرجعون عن الكفر إلى قيام الساعة، وعلى هذا فحرام خبر مقدم وجوباً؛ لأن المخبر عنه أن وصلتها، ومثله: ﴿وَأَيُّهُمُ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ لا مبتدأ، وأن وصلتها فاعل أغنى عن الخبر، كما جوز أبو البقاء؛ لأنه ليس بوصف صريح، ولأنه لم يعتمد على نفي ولا استفهام، وقيل: لا نافية، والإعراب إما على ما تقدم، والمعنى ممتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة،

وإما على أن حرام مبتدأ حذف خبره، أي: قبول أعمالهم، وابتدئ بالنكرة لتقييدها بالمعمول، وإما على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: والعمل الصالح حرام عليهم، وعلى الوجهين فإنهم لا يرجعون تعليل على إضمار اللام، والمعنى: لا يرجعون أعمالهم فيه، ودليل المحذوف ما تقدم من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ﴾.

﴿حَقَّقَ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾ حتى حرف غاية وجر، وهي غاية لامتناع الرجوع، فهي متعلقة بحرام، على أنها حرف غاية وجر، ويجوز أن تكون ابتدائية، وهي التي يحكى بعدها الكلام، والكلام المحكى هنا جملة الشرط والجزاء، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، والجواب الذي تتعلق به إذا محذوف، وتقديره: قالوا يا ويلنا. واختار الزنجشري وغيره أن يكون الجواب هو الفاء الداخلة على إذا الفجائية، فإذا جاءت الفاء معها تساندا، وتعاونتا على وصل الجواب بالشرط فيتأكد، ولو قيل: إذا هي شاخصة، أو فهي شاخصة كان سديداً.

هذا وقد اختار أبو حيان أن تكون حتى جارة متعلقة بتقطعوا، على ما فيه من بعد، قال: «وكون حتى جارة متعلقة بتقطعوا فيه من حيث كثرة الفصل، لكنه من حيث المعنى جيد، وهو أنهم لا يزالون مختلفين على دين الحق إلى قرب مجيء الساعة، فإذا جاءت الساعة انقطع ذلك».

وفتحت فعل ماض مبني للمجهول، ويأجوج ومأجوج نائب فاعل، ولا بد من تقدير مضاف، وهو سدهما، والواو للحال، وهم مبتدأ، وخبره جملة ينسلون، ومن كل حدب متعلقان ينسلون. ﴿وَأَقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الواو عاطفة، وأقرب الوعد فعل وفاعل، والحق صفة للوعد، والفاء رابطة، وإذا الفجائية، وقد تقدم بحثها، وهي مبتدأ، وشاخصة خبر، وأبصار الذين كفروا فاعل شاخصة. ﴿يَتَوَلَّوْا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ النداء متعلق بقول محذوف في محل نصب على الحال، أي: يقولون: يا ويلنا احضر فهذا أوانك، وقد حرف

تحقيق، وكان واسمها، وفي غفلة خبرها، ومن هذا متعلقان بغفلة، بل حرف إضراب، وكان واسمها وخبرها، وهذه الجمل كلها مقول قولهم المحذوف. ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرَدُونَ﴾ إن واسمها، والجملة ابتدائية، وما عطف على الكاف، وجملة تعبدون صلة، ومن دون الله حال، وحصب جهنم خبر إنكم، وجملة أنتم لها واردون جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل نصب على الحال من جهنم، وفيه أن مجيء الحال من المضاف إليه لم يرد في كلامهم إلا مشروطاً، ويجوز أن تكون بدلاً من حصب جهنم، ويجوز أن تكون خبراً ثانياً لأن، وأجاز آخرون أن تكون مستأنفة. ﴿لَوْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً مَا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ لو شرطية امتناعية، وكان فعل ماض ناقص، وهؤلاء اسمها، وآلهة خبرها، وجملة ما وردوها لا محل لها لأنها جواب لو، والواو للحال، وكل مبتدأ، وفيها متعلقان بخالدون، وخالدون خبر. ﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَهُمْ فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ﴾ لهم خبر مقدم، وفيها حال، وزفير مبتدأ مؤخر، والواو عاطفة، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان بيسمعون، وجملة لا يسمعون خبرهم.

□ البلاغة:

المذهب الكلامي: في قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَرَدُونَ﴾ \* لَوْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً مَا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ المذهب الكلامي، وقد تقدمت الإشارة إليه، وسنزيده بسطاً هنا فنقول:

إذا تقرر أن المذهب الكلامي هو: احتجاج المتكلم على ما يريد إثباته بحجة تقطع المعاند له على طريقة أرباب الكلام، أو استنتاج النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة، كما سيأتي في سورة الحج، فإن الآية التي نحن بصددنا يترتب عليها أن هؤلاء الأصنام والأوثان ليسوا بالآلهة، فلو كانوا آلهة فهم حصب جهنم كما تقدم أن ملزوم قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَتْ هَؤُلَاءِ إِلَهَةً مَا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

لَفَسَدَتَا ﴿٩٤﴾ هو ما تقديره: لكنهما ما فسدتا، فليس فيهما آلهة إلا الله. ومن النوع الثاني تقدم الكلام في سورة الأعراف على قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ ﴿٩٥﴾ فوجه استنتاج النتيجة في هذه الجملة من المقدمتين أن يقال: إن الكفار لا يدخلون الجنة أبداً حتى يلج الجمل في خرم الإبرة، والجمل لا يدخل في خرم الإبرة أبداً، فهم لا يدخلون الجنة أبداً؛ لأن تعليق الشرط على مستحيل يلزم منه استحالة وقوع المشروط.

ومن المذهب الكلامي قوله ﷺ: «لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً» وتام الدليل أن يقال: لكنكم ضحكتم كثيراً، وبكيتم قليلاً، فلم تعلموا ما أعلم، ومثله قوله مالك بن الرجل الأندلسي:

لو يكون الحبُّ وصلاً كلّهُ لم تكنْ غايته إلا الملل  
أو يكون الحبُّ هجراً كلّهُ لم تكنْ غايته إلا الأجل  
إنما الوصلُ كمثُل الماءِ لا يستطابُ الماءُ إلا بالغُلل

فالبيتان الأولان قياس شرطي، والثالث قياس فقهي، فإنه قاس الوصل على الماء، فكما أن الماء لا يستطاب إلا بعد العطش، فالوصل مثله لا يستطاب إلا بعد حرارة الهجر، وأما الأقيسة الحملية فقد استنبطوها على صور، منها ما يروى أن أبا دلف قصده شاعر تميمي، فقال له: ممن أنت؟ فقال: من تميم، فقال أبو دلف:

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا

ولو سلكت سُبُل الهداية ضَلَّتْ

فقال التميمي: نعم بتلك الهداية جئت إليك، فأفحمه بدليل حلي ألزمه فيه أن المجيء إليه ضلال، ولعمري إن القياس الشرطي أوضح دلالة في هذا الباب من غيره، وأعذب في الذوق، وأسهل في التركيب، فإنه جملة واقعة بعد لو وجوابها، وهذه الجملة على اصطلاحهم مقدمة شرطية متصلة يستدل بها على ما تقدم من الحكم.

وقال ابن رشيق في كتاب «العمدة»: «ذكر ابن المعتز أن الجاحظ سمى هذا



النوع : المذهب الكلامي ، قال ابن المعتز : وهذا باب ما علمت أني وجدت منه في القرآن شيئاً ، وهو ينسب إلى التكلف ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

وقد فات ابن رشيق وابن المعتز أن القرآن حافل بهذا النوع كما رأيت ، وكما سيأتي فيما بعد على أن ابن رشيق لاحظ على ابن المعتز شيئاً آخر فقال : « غير أن ابن المعتز قد ختم بهذا الباب أبواب البديع الخمسة التي خصها بهذه التسمية ، وقدمها على غيرها » وأنشد للفرزدق :

لكل امرئ نفسان : نفسٌ كريمةٌ

وأخرى يُعاصيها الفتى ويطيعها

ونفسك من نفسك تشفعُ للندى

إذا قل من أحرارهن شفيعها

وأنشد لآخر ولا أظنه إلا إبراهيم بن العباس :

وعلمتني كيف الهوى وجهلته

وعلمكم صبري على ظلمكم ظلمي

فأعلم ما لي عندكم فيميلُ بي

هوأي إلى جهلي وأعرضُ عن ظلمي

وعاب على أبي تمام قوله :

فالمجدُّ لا يرضى بأن ترضى بأن

يرضى المؤمِّلُ منك إلا بالرضا

وحكي أن إسحاق الموصلي سمع الطائي ينشد ، ويكثر من هذا الباب وأمثاله عند الحسن بن وهب فقال : « يا هذا لقد شذرت على نفسك » . وعندي أن النقد يتوجه إلى أبي تمام في بيته لا من ناحية المذهب الكلامي الذي سلكه ، بل من ناحية التعقيد اللفظي فيه .

ومن طريق هذا المذهب ما أورده ابن رشيق لابن المعتز وهو قوله :

أسرفْتُ في الكتمانِ      وذاك منِّي دَهَانِي

كتمْتُ جُبَّكَ حتَّى      كتمتْهُ كتمانِي

ولم يكن لي بُدٌّ من ذكره بلساني  
قال: «وهذه الملاحه نفسها، والظرف بعينه».

وقال أبو نواس:

سَخَنْتُ من شِدَّةِ البرودةِ حتى صرّت عندي كأنك النار  
لا يعجبُ السامعون صفتي كذلك الثلجُ باردٌ حار

فهذا مذهب كلامي فلسفي، وقوله أيضاً:

فيك خلافتُ لخلاف الذي فيه خلافتُ لخلاف الجميل

ويمكن اعتبار أبي تمام صاحب طريقة خاصة في المذهب الكلامي، استمع إلى قوله في الحسد:

وإذا أراد الله نَشَرَ فضيلةٍ طَوَيْتُ أُنَاحَ لها لسانَ حَسودٍ  
لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورَتْ ما كان يُعْرِفُ طيْبَ عَرَفِ العودِ  
ومن أزهار البهاء زهير قوله:

يا من أكابدُ فيه ما أكابدُه مولاي أصبرُ حتى يحكم الله  
سميت غيرك محبوبي مغالطةً لمعشر فيك قد فاهوا بما فاهوا  
أقولُ زيدٌ وزيدٌ لستُ أعرفه وإنما هو لفظُ أنتَ معناهُ  
وكم ذكرتُ مسمى لا اكترأتُ به حتى يجر إلى ذكراك ذكراهُ  
أنيه فيك على العشاقِ كلهم قد عزّ من أنت يا مولاي مولاهُ  
كادت عيونهم بالبغضِ تنطقُ لي حتى كأنَّ عيونَ الناسِ أفواهُ

﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ﴿١٠١﴾ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَةً وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴿١٠٢﴾ لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَٰذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴿١٠٣﴾ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ

خَلَقْنِي تُعِيدُونَهُ وَعَدَّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴿١٠١﴾ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ  
بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴿١٠٢﴾

### ☆ اللفظة:

﴿السَّجِّلِ﴾: كتاب العهود، وكتاب الأحكام، وكتاب يكتب فيه القاضي صورة الدعاوى والحكم فيها، وصكوك المبيعات ونحوها لتبقى محفوظة عنده، والجمع: سجلات، ويقال سجل الرجل: كتب السجل، وسجل الأوراق: قيدها في المحاكم، وسجل القاضي عليه: حكم، وسجل عليه بكذا: شهره به، ووسمه، وسجل له بماله: قرره، وأثبت له.

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ إن واسمها، وجملة سبقت صلة، ولهم متعلقان بسبقت، ومنا حال، والحسنى فاعل، وأولئك مبتدأ، وعنهما متعلقان بمباعدون، ومباعدون خبر أولئك، وجملة أولئك عنها مباعدون خبر إن، وجملة إن... الخ ابتدائية. ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ وهم في ما أشتت أنفسهم خالدون ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ جملة لا يسمعون حسيستها تحتمل وجوهاً:

منها: أن تكون بدلاً من مبعدون؛ لأنها تحمل محله فتغني عنه.

ومنها أن تكون خبراً ثانياً لأولئك، ويجوز أن تكون حالاً من ضمير مبعدون، ولا نافية، ويسمعون حسيستها فعل مضارع مرفوع وفاعل ومفعول به، والواو للحال، أو استئنافية، وهم مبتدأ، وفيما متعلقان بخالدون، وجملة اشتتت أنفسهم صلة، وخالدون خبرهم.

﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرَجُ الْأَكْبَرُ وَنَلَقْنَاهُمُ الْمَلَكَ﴾ هذا يؤمكم الذي كنتم توعدون ﴿الجملة حالية، أو بدل من الجملة السابقة، ولا نافية، ويحزنهم فعل ومفعول به، والفرج فاعل، والأكبر صفة للفرج، وتلقاهم الملائكة فعل ومفعول به وفاعل، وجملة هذا يؤمكم مقول قول محذوف واقع

موقع الحال، أي: قائلين: هذا يومكم، وهذا مبتدأ، ويومكم خبر، والذي صفة ليومكم، وجملة كنتم صلة، وكان واسمها، وجملة توعدن خبر كنتم. ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ الظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، ولك أن تعلقه بلا يجزئهم، أو بالفزع، أو لتلقاهم الملائكة، وجملة نطوي في محل جر بإضافة الظرف إليها، والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن، والسماء مفعول به، وكطي الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: كما يطوي الرجل صحيفته ليكتب فيها، فالطي مصدر مضاف للمفعول، والحذف للفاعل مع المصدر مطرد باستمرار، وللكتب متعلقان بطي، فهي لتقوية التعدية، أي: للمكتوبات جميعها، أي: لما يكتب فيه من المعاني الكثيرة. ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ وَعَدًّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وما مصدرية، وبدأنا فعل وفاعل، وأول خلق مفعول وبدأنا، أي: نعيد أول خلق إعادة مثل بدئنا له، والزخشي يجعل ما كافة للكاف دائماً، ووعداً مصدر منصوب بوعدنا مقدراً قبله، وهو مفعول مطلق مؤكد للضمون ما قبله، وعلينا متعلقان بوعداً، وإن واسمها، وجملة كنا خبر إننا، وكان واسمها، وفاعلين خبرها، وجملة إننا تعليلية بمثابة التأكيد للقدرة على فعل ذلك، وقدرها أبو حيان في «البحر»: «أي: نحن قادرون على أن نفعل ذلك». واختار العمادي أن تكون حالية، وقدرها: «أي: محققين هذا الوعد فاستعدوا لذلك» وستأتي فوائد هامة حول هذه الآية في بابي: الفوائد، والبلاغة. ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير أن الأرض للصالحين لها، ولا استغلال مواردها، وطاقتها المكنوزة فيها، واللام جواب لقسم محذوف، وقد حرف تحقيق، وكتبنا فعل وفاعل، وفي الزبور متعلقان بكتبنا، ومن بعد متعلقان بمحذوف حال من الزبور، وأن وما في حيزها مفعول كتبنا، أي: كتبنا وراثته الأرض، وأن واسمها، وجملة يرثها خبر، وعبادي فاعل، والصالحون صفة.

## □ البلاغة:

١ - المبالغة: في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ فن المبالغة ذلك؛ لأن لقائل أن يقول: إذا نزل أهل الجنة منازلهم فيه، فأى بشارة لهم في أنهم لا يسمعون حسيستها؟ والجواب: أنه تأكيد للمبالغة، وأنها لن تقرب منهم أبداً؛ لأن الذي يكون عن كثب منها يسمع - ولا شك - حسيستها؛ لأن أهل النار دركات جاءت وفق عدد سكانها، وعدد داخلها، ووفق عدة معبوداتهم، ولذلك قال تعالى في آية أخرى: ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ وسبأتي تفصيل ذلك في سورة الحجر.

ويروى أن علياً - رضي الله عنه - قرأ هذه الآية، وهي: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ ثم قال: أنا منهم، وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وطلحة، والزبير، وسعد، وسعيد، وعبد الرحمن بن عوف. ثم أقيمت الصلاة، فقام يجرّ رداءه، وهو يقول: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾.

٢ - التشبيه: في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ﴾ تشبيهه للإعادة بالابتداء في تناول القدرة لهما على السواء. قال الزمخشري: «فإن قلت: وما أول الخلق حتى يعيده كما بدأه؟ قلت: أوله: إيجاد من عدم، فكما أوجده أولاً من عدم يعيده ثانياً من عدم.

فإن قلت: ما بال خلق منكر؟ قلت: هو كقولك: هو أول رجل جاءني، تريد: أول الرجال، ولكنك وحدته، ونكرته إرادة تفصيلهم رجلاً رجلاً، فكذلك معنى أول خلق، أول الخلق بمعنى أول الخلائق؛ لأن الخلق مصدر لا يجمع، ووجه آخر وهو أن ينتصب الكاف بفعل مضمّر يفسره: نعيده، وما موصولة، أي: نعيد مثل الذي بدأناه نعيده، وأول خلق ظرف لبدأناه، أي: أول ما خلق، أو: حال من ضمير الموصول الساقط من اللفظ الثابت في المعنى».

﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عَكِيدِينَ﴾ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴿١٠٦﴾ قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٧﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴿١٠٨﴾ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ﴿١٠٩﴾ وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّكُمْ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَنْعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿١١٠﴾ قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١١١﴾ ﴿١١٢﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عَكِيدِينَ﴾ إن حرف مشبه بالفعل، وفي هذا خبرها المقدم، واللام المزحلقة، ولقوم صفة لبلاغاً، وعابدين صفة. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ الواو حرف عطف، وما نافية، وأرسلناك فعل وفاعل ومفعول به، وإلا أداة حصر، ورحمة مفعول من أجله، أو حال مبالغة في أن جعله نفس الرحمة، أو على حذف مضاف، أي: ذا رحمة، وللعالمين صفة لرحمة، أو يتعلق بنفس الرحمة. ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ إنما كافة ومكفوفة، ويوحى فعل مضارع مبني للمجهول، وإلَيَّ متعلقان بيوحى، وإن وما في حيزها نائب فاعل يوحى، وإلهكم مبتدأ، وإله خبر، وواحد صفة، والفاء الفصحية، أي: إن علمتم هذا، وهل حرف استفهام، وأنتم مبتدأ، ومسلمون خبر، وسيأتي مبحث القصر بنوعيه في هذه الآية في باب البلاغة. ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾ الفاء استئنافية، وإن شرطية، وتولوا فعل ماضٍ، وهو فعل الشرط، والواو فاعل، والفاء رابطة لجواب الشرط، وقل فعل أمر، وأذنتكم فعل وفاعل ومفعول به، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وعلى سواء متعلقان بمحذوف حال من التاء، أي: الفاعل، أو من الكاف، أي: المفعول، أي: مستوين في العلم بالحرب، وسيأتي تفصيل هذا الإيجاز في باب البلاغة. ﴿وَإِنْ

أَدْرِتْ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴿١٠٦﴾ الواو للحال، وإن نافية، وأدري فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر تقديره: أنا، والهمزة للاستفهام، وقريب خبر مقدم، وأم حرف عطف، وبعيد عطف عليه، وما مبتدأ مؤخر، وجملة توعدون صلة، وجوز أبو البقاء أن يرتفع ما توعدون فاعلاً بقريب سد مسد خبره، وقريب مبتدأ، قال: لأنه اعتمد على الهمزة، أو ببعيد؛ لأنه أقرب إليه فتكون المسألة من باب التنازع، وجملة أقرب أم بعيد ما توعدون في محل نصب مفعول أدري المعلقة عن العمل. ﴿إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ﴾ ﴿١٠٧﴾ إن واسمها، وجملة يعمل خبرها، وفاعل يعلم ضمير مستتر تقديره: هو، يعود على الله تعالى، والجهر مفعول به، ومن القول حال من الجهر، ويعلم عطف على يعلم الأولى، وما مفعول به، وجملة تكتمون صلة. ﴿وَأَنْ أَدْرِىَ لَعَلَّ فِتْنَةَ لَكُمْ وَمَتَّعَ إِلَىٰ حِينٍ﴾ ﴿١٠٨﴾ الواو عاطفة، وإن نافية، وأدري فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، ولعل واسمها، وفتنة خبرها، ولكم صفة، ومتاع عطف على فتنة، وإلى حين متعلقان بمحذوف صفة لمتاع، أو يتعلق به، وجملة لعل فتنة في محل نصب بأدري، والكوفيون يجرون الترجي مجرى الاستفهام في التعليق عن العمل، ولكن النحاة لم يذكروا لعل من المعلقات، ولكنها وردت كثيراً في القرآن، كقوله في هذه الآية، وكقوله: ﴿وَمَا يَذَرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ ﴿١٠٩﴾ ﴿وَمَا يَذَرِيكَ لَعَلَّكَ يَرْكُ﴾ ﴿١١٠﴾ وقيل: إن قوله ﴿وَمَتَّعَ﴾ ليس داخلاً في حيز الترجي؛ لأنه محقق، فلا يصح عطفه على فتنة؛ لأنه حيث كان معطوفاً على خبرها كان معمولاً لها، وداخلاً في حيزها، وفي نطاق الترجي؛ الذي تدلّ عليه، فالأولى إذاً أن يقال: إن قوله ﴿وَمَتَّعَ﴾ خبر لمبتدأ محذوف، وتقديره: وهذا متاع إلى حين، أي: وتأخير عذابكم متاع لكم، وتكون الجملة مستأنفة، وليس هذا ببعيد. ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا نَصِفُونَ﴾ ﴿١١١﴾ رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، واحكم فعل دعاء، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وبالحق حال، وربنا الواو استئنافية، وربنا مبتدأ، والرحمن يجوز أن يكون خبراً، والمستعان خبراً ثانياً، ويجوز أن يكون صفة لربنا، والمستعان خبر؛ لأنه المحدث به، وعلى

ما متعلقان بالمستعان، وجملة تصفون صلة، والعائد محذوف، أي: تصفونه مخالفاً للواقع.

□ البلاغة:

١ - القصر:

في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ وقد تقدم بحث القصر مفصلاً، ونقول: إن في هذه الآية قصرين:

الأول: قصر الصفة على الموصوف، وذلك في قصر الوحي على الوحدانية، والمعنى: لا يوحى إليّ إلا اختصاص الإله بالوحدانية، لا لأنه لم يوح إليه شيء غيرها، ولكنها الأصل الرئيسي في كل عبادة وعمل، وهي المطلوبة أولاً، وقبل كل شيء، حتى كأن ما عداها غير منظور إليه، أو غير جدير بالذكر.

والثاني: قصر الموصوف على الصفة، وذلك في قصر الله على الوحدانية، وهو ظاهر.

٢ - الإيجاز:

وذلك في قوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾ تقدم القول في الإيجاز كثيراً، وفي هذه الآية إيجاز قصر؛ لأنه تحدث بثلاث كلمات، وهي: ﴿ءَاذَنْتُكُمْ عَلَىٰ سَوَاءٍ﴾ عن كلام طويل، أي: إن تولوا بعد هذه الآيات والشواهد، وأعرضوا، وطووا كشحاً، فقل لهم: لقد أعلمناكم على بيان أنا وإياكم في حرب لا مهادنة فيها، ولا صلح بيننا، ولكنني لا أدري متى يأذن الله، وأذنتكم منقول من أذن إذا علم، قال الحارث ابن حلزة:

أَذَنْتُنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ رَبِّ نَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

وقد سما الزمخشري في شرح هذا الإيجاز، وهذه نبذة من كلامه: «والمعنى: إني بعد توليكم وإعراضكم عن قبول ما عرض عليكم من وجوب توحيد الله، وتنزيهه عن الأنداد والشركاء، كرجل بينه وبين أعدائه هدنة،



فأحسنّ منهم بغدرة، فنبذ إليهم العهد، وشهر النبذ، وأشاعه، وأذنهم جميعاً بذلك ﴿عَلَى سَوَاءٍ﴾ أي: مستويين في الإعلام به، لم يطوه عن أحد منهم، وكاشف كلهم، وقشر العصا عن لحائه.

٣ - التوليد:

في قوله: ﴿قَالَ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾ فن التوليد، وسماه ابن منقذ: فن التلطيف، وهو على ضربين: من الألفاظ، ومن المعاني:

١ - التوليد من الألفاظ على ضربين أيضاً:

آ- توليد المتكلم من لفظه ولفظ غيره صورة من الكلام.

ب- توليد المتكلم صورة من موضعين من لفظ نفسه.

والأول هو أن يزوج لفظة من لفظة لللفظة من لفظ غيره، فيتولد بينهما كلام مناقض غرض صاحب اللفظة الأجنبية، وذلك في الألفاظ المفردة دون الجمل المؤتلفة، ومثاله: ما حكى عن مصعب بن الزبير أنه كان قد وسم خيله بلفظ: «عُدَّة» وهو يريد عدة الحرب، فلما قتل، وصارت خيله عند الحجاج، ورأى ذلك الوسم أمر أن يوسم إلى جانب عدة بلفظة «الفرار» فتولد بين اللفظين معنى غير ما أراده مصعب، وانقلب المدح قدحاً.

٢ - التوليد من المعاني، وستأتي أمثله، أما الآية التي نحن بصدددها، فقد زوج فناً من فنون البديع لفن آخر فيه، فتولّد فن ثالث غيرهما، وذلك أنه يتوجه على ظاهره إشكال، وهو أن يقال: ما الحكمة في كونه سبحانه أمر نبيه أن يسأله الحكم بالحق، وهو عزّ وجل يعلم أن نبيه متيقن أنه سبحانه لا يحكم إلا بالحق، فلو اقتصر على قوله: احكم فقط كان ذلك كافياً، فلم عدل عن الأوجز الموفي بالمعنى المراد، مع سلامة الظاهر من الإشكال إلى الأطول الموجب للإشكال، والجواب:

إن الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - لا يدعون على من خالفهم حتى يؤذن لهم في ذلك؛ لأنهم بعثوا مؤلفين لا منفريين، وهم لا يعلمون من الغيب

إلا ما أعلمهم به الله، فإذا أعلمهم بمن لا يمكن إيمانه من قومهم ساغ لهم الدعاء على ذلك، ألا ترى أن نوحاً - عليه السلام - لم يتجرأ أن يقول: ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِيَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ ذَيَّارًا﴾ إلا بعد قوله تعالى له: ﴿أَنْتَ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ﴾ ولذلك احتسب في الدعاء بقوله: على الأرض، فإن من آمن معه كان في السفينة، ولم يبق على الأرض إلا من حق عليه العذاب، ولما علم سبحانه أن الذين عادوا نبيه محمداً ﷺ لا يُزجى فلاحهم أمره بالدعاء عليهم، بيد أنه علمه كيف يدعوا عليهم دعاء غير منفّر لغيرهم، فأراد سبحانه أن يقول: قل رب أهلك الظالمين، فعدل عن هذا اللفظ الخاص لما فيه من التفتير إلى لفظ الإرداف فقال: ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ﴾ فإنه سبحانه إذا حكم بالحق - وهو العدل - عاقب من يستحق العقاب.

وأما قول مورد الإشكال: لم عدل عن الأوجز إلى الأطول؟ ولو قال: رب احكم لكان كافياً، فليس الأمر كما زعم؛ لأن للحاكم المختار الذي لا شريك له أن يحكم بالفضل، فينزل عن حق نفسه، وله أن يحكم بالعدل، فيستوفي حقه وحق غيره، وطلب مطلق الحكم لا يوفي بذلك، فلهذا عدل عن الأوجز إلى الأطول ليوفي بالمعنى المراد.

وقد تنخل عن هذا الجواب أربعة عشر ضرباً من البديع، اتفقت في هذه الألفاظ الثلاثة، وهي:

١ - الإرداف الذي قدّمنا ذكره.

٢ - الإيضاح؛ لأن إيضاح الإشكال الوارد على ظاهر الكلام جاء مدججاً في الإرداف.

٣ - التتميم؛ إذ لو وقع الاختصار على قوله: رب احكم، لكان المعنى المراد ناقصاً؛ لأن مطلق الحكم لا يوفي بالمقصود كما بينا.

٤ - المقارنة؛ لأن الإدماج والإيضاح اقترنا في التتميم.

٥ و ٦ - الافتتان لجمع هذه اللفظات الثلاث بين فنين من الفنون التي يقصدها المتكلمون، وهما:

آ- فن الأدب في تعليم الحق سبحانه نبيه ﷺ كيف يدعو على من خالفه دعاء غير منقَر عنه .

ب- فن الهجاء ، لأن عدل الله سبحانه يأبى أن يأمر نبيه بالدعاء إلا على من علم تصميمه على العصيان ، وبراءته من الإيمان ، ومن كان كذلك كان مستحقاً للذم ، فأدمج سبحانه في أمر الرسول بالدعاء عليهم هجاءهم بمقتضى ما تضمنه الكلام من استحقاق الملام .

٧- الإيجاز عن المعنى المراد بأقل ما يمكن من الحروف .

٨- السهولة ، فقد تركبت الكلمات تركيباً سليماً من سوء الجوار ، سهولة المخارج ، ولأن الكلمات جاءت في مقارها ، فلا تتقدم كلمة عن كلمة ولا تتأخر .

٩- التهذيب في كون تركيب الجملة وضع على أصح ترتيب ، وأسهل تهذيب إذ تقدم فيها ذكر المدعو ، وثنى بالطلب ، وثلت بالمطلوب .

١٠- حسن البيان ؛ لأن الذهن يسابق إلى فهم معنى الكلام من غير توقّف بمجرد سماعه أول وهلة لعدم التعقيد في اللفظ ، وخلوّه من أسباب اللبس من التقديم والتأخير ، وسلوك الطريق الأبعد ، وإيقاع المشترك .

١١- التمزيج ؛ لامتزاج الفنون بمعاني البديع ، فإن فني الأدب والهجاء امتزجا بمعنى الإرداف والتتميم ، ولم يظهر في اللفظ لكل معنيين سوى صورة واحدة ، فظهر فن الأدب ، وأدمج فيه فن الهجاء ، وظهر الإرداف ، وأدمج فيه التتميم .

١٢- الإبداع ؛ لما تضمن كل لفظة من الجملة الضرب والضربين فصاعداً من البديع .

١٣- التمثيل : لأن قوة البلاغة ، ورونق الفصاحة أخرجت هذه اللفظات مخرج المثل السائر ؛ الذي يصلح لأن يتمثل به في كل واقعة تشبه واقعته .

١٤- التوليد : لأن الإرداف لما زوج بالتتميم تولّد منهما الإيضاح ، وتولّد

من الإيضاح والإرداف: الإدماج، ولما ظهرت فائدة الإتيان بالجاء والمجرور، وثبت التتميم، وظهرت العلة في العدول عن لفظ الدعاء الخاص إلى لفظ الإرداف، وتولد، من ذلك: فن الأدب، ومن فن الأدب: فن الهجاء. ولما ثبت الائتلاف والتهديب، وما وقع في النظم من حسن الترتيب تولد من ذلك المثل السائر؛ ولذلك غلب التوليد على جميع ما فيها من الضروب الثلاثة عشر، وأثبتت في بابه دون أبوابها.

التوليد في الشعر:

أما في الشعر فلا يستحسن إلا التوليد في المعاني، أما التوليد في الألفاظ، فيأتي دونه في المرتبة، بل ربما غالى بعضهم، فجعله غير مقبول لشبهه بالسرقة، وذلك أن يستعذب الشاعر لفظة في شعر غيره، فيأخذها، ويضمّنها معنى غير معناها الأول، كقول أبي تمام:

لها منظرٌ قيّد الأوابد لم يزل يروح ويغدو في خُفّارته الحُبُّ

أخذ لفظة قيد الأوابد من بيت امرئ القيس في وصف فرس، ونقلها إلى الغزل، وبيت امرئ القيس هو:

وقد أعتدي والطير في وُكُناتها بِمُنْجَرِدٍ قَيَّدَ الأوابدِ هَيْكَلِ

على أنه قد يكون عذبا كما فعل علي بن زريق البغدادي في قوله:

أستودع الله في بغداد لي قَمَرًا بالكُرْخِ من فلكِ الأزرارِ مطلعه

فقد أخذ الأزرار من قول عبد الله بن المعتز:

يا حسن أحمد إذ بدا مُتَشَمَّرًا في قرطبي يسعى بكأسِ عقاره

والغصنُ في أثوابه والدُّرُّ في فمه وجيد الطّبي في أزراره

ولقد عابوا على عمارة اليميني بيته يمدح الخليفة المصري الفاطمي عند قدومه عليه من اليمن، وهو:

فهل درى البيت أتى بعد فُرْقَتِهِ ما سرتُ من حرمٍ إلا إلى حَرَمٍ

لأنه مأخوذ بلفظه من شعر أبي تمام مادحا:

يَا مَنْ رَأَى حَرَمًا يَسْرِي إِلَى حَرَمٍ  
 طَوْبَى لِمُسْتَلِمٍ يَأْتِي وَمُلْتَزِمٍ  
 وهنا يحار الناقد في كثرة وقوع الشعراء الكبار بهذه المزالق، قال ابن  
 الأثير: «وما كنت أستحسنه من شعر أبي نواس قوله من قصيدته التي أولها:  
 دَعُ عَنْكَ لَوْصِي فَإِنَّ اللُّومَ إِغْرَاءُ  
 وداوِني بالتّي كانت هي الداءُ  
 دارت على فتية ذلّ الزمان لهم  
 فما يصيئهم إلّا بما شاؤوا  
 وهذا من عالي الشعر، ثم وقفت في كتاب الأغاني لأبي الفرج على هذا  
 البيت في أصوات معبد، وهو:  
 لهفي على فتية ذلّ الزمان لهم      فما أصابهم إلّا بما شاؤوا  
 وما أعلم كيف هذا».

أما توليد المعاني فهو مستحسن على إطلاقه كقول أبي الطيب المتنبي:  
 هُمَامٌ إِذَا مَا فَارَقَ الْغَمْدَ سَيَفُهُ      وَعَايِنْتُهُ لَمْ تَدْرِ أُيُّهُمَا التَّضَلُّ  
 أخذه من قول أبي تمام:  
 يَمْدُونُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاطِعَ أَيْدِيًا      فَهَنْ سَوَاءٌ وَالسُّيُوفُ الْقَوَاطِعُ  
 وقال المتنبي أيضاً:  
 وما هي إلا لحظةٌ بعد لحظةٍ      إذا نزلت في قلبه رحل العقل  
 أخذه من قول أبي نواس في وصف الخمرة:  
 إذا ما أتت دون اللهاة من الفتى      دعا همّه من صدره برحيل  
 وجعل أخذ المتنبي من أبي تمام قوله:  
 ومن الخير بطء سبيك عني      أسرع السحب في المسير الجهام  
 وبيت أبي تمام:

هو الصنعُ إن تعجلُ فخيرٌ وإن تترث  
فللرَّيثِ في بعض المواضع أنفع

وبيت المتنبي أجمل وأرشق، وفيه زيادة ضرب المثل.

وولد أحد الشعراء المولدين بيتاً فارسياً فقال:

كأنَّ عذاره في الخدِّ لام ومبسمه الشَّهيَّ العذب صاد  
وطرة شعره ليلٌ بهيم فلا عجب إذا سرق الرِّقاد

فقد ولد هذا الشاعر من تشبيه العذار باللام، وتشبيه الفم بالصاد لفظة  
لص، وولد من معناها ومعنى تشبيه الطرة بالليل ذكر سرقة النجوم، فحصل  
في البيت توليد، وإغراب، وإدماج.

وقد أطلنا عنان القول، ولكن الحسن غير مملول.

\* الفوائد:

التعليق:

للأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر أحكام عديدة، منها:  
التعليق، وهو: إبطال العمل لفظاً لا محلاً لمجيء ما له صدر الكلام بعده،  
والمعلقات عن العمل هي:

١ - لام الابتداء نحو: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾ فمن مبتدأ، وهو موصول اسمي، وجمله اشتراه صلة من، وعائدها  
فاعل اشتراه المستتر فيه، وما نافية، وله وفي متعلقان بالاستقرار خبر خلاق،  
ومن زائدة، وجمله ماله في الآخرة من خلاق خبر من، والرابط بينهما الضمير  
المجرور باللام، وجمله من وخبره في محل نصب معلق عنها العامل بلام  
الابتداء؛ لأن لها الصدارة، فلا يتخطاها عامل، وإنما تخطاها في باب: إن،  
فرفع الخبر لأنها مؤخره من تقديم لإصلاح اللفظ، وأصلها التقديم على إن.

٢ - لام القسم كقول لبيد:

ولقد علمتُ لتأتين منيَّسي إنَّ المنايا لا تطيشُ سَهَامُهَا

فاللام في لتأتين لام القسم، وتسمى: جواب القسم، والقسم وجوابه في محل نصب معلق عنها العامل بلام القسم، لا جملة الجواب فقط، فسقط ما قيل: إن جملة جواب القسم لا محل لها، وإن الجملة المعلق عنها العامل لها محل فيتنافيان؛ ولهذا قال أبو حيان: «أكثر أصحابنا لا يذكرون لام القسم في المعلقات، وفي العزة، ولام القسم لا تعلق كقوله:

لقد علمت أسدُ أننا لهم يوم نصرٍ لنُعمِ النصير

بفتح أن، فهذه لام القسم، ولم تعلق، وتقول: علمت أن زيدا يقوم بفتح أن» اهـ وفي المغني: «أن أفعال القلوب لإفادتها التحقيق تجاب بما يجاب به القسم، كقوله:

ولقد علمت لتأتين منيتي . . . الخ» اهـ.

فأخرج لام لتأتين عن كونها للقسم.

٣- ما النافية نحو: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنطِقُونَ﴾ فما نافية، وهؤلاء مبتدأ، وجملة ينطقون خبره، والجملة الاسمية في موضع نصب بعلمت، وهي معلق عنها العامل في اللفظ بما النافية.

٤- لا وإن النافيتان، الواقعتان في جواب قسم ملفوظ به، أو مقدر، فالملفوظ به، نحو: علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو، وعلمت والله أن زيد في الدار، والمقدر، نحو: علمت لا زيد في الدار ولا عمرو.

٥- الاستفهام كآلية التي نحن بصدددها، وهي: ﴿وَلَا أَدْرِي أَقَرِّبُ﴾ الخ . . . وقول كثير:

وما كنتُ أدري قبلَ عزة ما البكا

ولا موجعات القلب حتى تولت

فعطف موجعات بالنصب على الكسرة على محل قوله: ما البكا؛ الذي علق عن العمل فيه قوله: أدري.

سُورَةُ الْحَجِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِفُوا رَبُّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ١ يَوْمَ تَرْوُنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ٢ وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَتَتَّبِعُ كُلُّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ ٣ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ٤﴾

☆ اللغة:

﴿مَرِيدٍ﴾: عات متجرد للفساد. قال الزجاج: المريد، والمارد: المرتفع الأملس، وقال في القاموس وشرحه: المارد: العاتي المرتفع، يقال: بناء مارد، أي: مرتفع، وهو مجاز، وجمعه، مرده، وماردون، ومزاد، والمريد: الشديد المرادة، والخبيث الشرير، وجمعه: مُرد، ومؤنثه مرداء، يقال: مُرد على جُرد، أي: شبان مرد على خيول جرد.



## ○ الإعراب:

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آتِقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ يا أداة نداء، وأيها منادى نكرة مقصودة مبني على الضم، والهاء للتنبيه، والناس بدل من أي على اللفظ، واتقوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وإن زلزلة الساعة: إن واسمها، وشيء خبرها، وعظيم صفة لشيء، وجملة ﴿إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ﴾ . الخ تعليلية لا محل لها من الإعراب، وذلك لقوله: ﴿آتِقُوا رَبَّكُمْ﴾ وزلزلة الساعة من إضافة المصدر إلى فاعله، أو إلى مفعوله، فعلى الأول كأنها هي التي تزلزل الأشياء على المجاز الحكمي، وعلى الثاني على طريقة الاتساع في الظرف، وإجرائه مجرى المفعول به، كقوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ الْيَلِّ وَالنَّهَارِ﴾.

﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا﴾ الظرف متعلق بتذهل، وجملة ترونها مضاف إليها الظرف، وأجازوا فيه أوجهاً أخرى، منها: أن يكون متعلقاً بعظيم، أو بذكر مقدرة، أو: أنه بدل احتمال من زلزلة؛ لأن كلاً من الحدث والزمان يصدق عليه أنه مشتمل على الآخر، والضمير في ترونها عائد على الساعة، أي: القيامة، ولأنها بهذه المثابة التي تقطع نياط القلوب، ويجوز أن يعود على الزلزلة، ولعله أقرب لأنه في الدنيا، وتذهل فعل مضارع مرفوع، وكل مرضعة فاعل، والجملة في محل نصب على الحال من ضمير ترونها، أي: الهاء فإن الرؤية هنا بصرية حتماً، هذا إذا لم نجعل يوم متعلقاً بتذهل، فإن تعلق به لم تجز الحال، وصارت الجملة مستأنفة، أو: أنها حال من الزلزلة، أو من الضمير المستتر في عظيم، أو: من الساعة، وإن كانت مضافاً إليها؛ لأنها إما فاعل، وإما مفعول به، كما تقدم، ولا بد عندئذ من تقدير ضمير محذوف، أي: تذهل فيها، والمرضعة هي التي باشرت الإرضاع بأن ألقت الرضيع ثديها، والمرضع هي التي من شأنها أن ترضع سواء باشرت الإرضاع أم لم تبشره، ففرقوا بينهما بالناء المربوطة، وسيأتي مزيد تفصيل لهذا السر في باب البلاغة، وعمّا

أرضعت متعلقان بتذهل، وما موصولة، أو مصدرية، أي: عن الذي أرضعته، أو عن إرضاعها، وتضع كل فعل مضارع وفاعل، والجملة معطوفة على جملة تذهل، وذات حمل مضاف لكل، وحملها مفعول به لتضع، والحمل بفتح الحاء المهملة: ما كان في بطن، أو على شجرة، وبالكسرة: ما كان على ظهر. ﴿وَرَى النَّاسُ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ الواو عاطفة، وترى فعل مضارع معطوف على ترونها، وإنما جمع في الأول، وأفرد في الثاني؛ لأن الرؤية الأولى علقّت بالزلزلة أو الساعة، وكل الناس يرونها. أما الثانية فهي متعلقة بكون الناس سكارى، فلا بد من جعل كل أحد رائيًا للباقى بقطع النظر عن اتصافه بالسكر، وفاعل ترى مستتر تقديره: أنت، والناس مفعول به، وسكارى حال، الواو للحال، وما نافية حجازية، وهم اسمها، والباء حرف جر زائد، وسكارى مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، والجملة في محل نصب على الحال من الناس، ويجوز في سكارى ضم السين وفتحها فهما لغتان، وبهما قرىء، ولكن الواو عاطفة، على محذوف، مخالفة لما بعد لكن، وهذا حكم مطرد لها، والتقدير كما في «البحر» لأبي حيان: «فهذه الأحوال، وهي: الذهول، والوضع، ورؤية الناس شبه السكارى هيئة لينة، ولكن عذاب الله شديد، أي: ليس ليناً سهلاً، فما بعد لكن مخالف لما قبلها» وسيأتي مزيد بحث لهذه الآية في باب البلاغة. ﴿وَيَنَّ النَّاسُ مَن يُجَدِّلُ فِي اللَّهِ يَغْيِرْ عِلْمُ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لذكر من غفل عن الجزاء في ذلك، وكذب به، والمناسبة بينها وبين ما تقدم من ذكر أهوال الساعة، وزلزلتها واضحة، ومن الناس خبر مقدم، ومن نكرة موصوفة حتماً، وهي مبتدأ مؤخر، أي: ناس موصوفة بالجدل، واللجاج، والسفسطة، والمكابرة لا تنفع فيهم العظات، ولا تؤثر فيهم الدلائل، وجملة يجادل في الله صلة لمن، وأفرد الضمير مراعاة للفظ من، ولو جمع مراعاة لمعناها لجاز، وفي الله متعلقان بيجادل على حذف مضاف، أي: قدرته، وصفاته،

ودينه، وبغير علم حال من الضمير الفاعل في يجادل، أي: جاهلاً متخطئاً في مناهات الضلالة العمياء، والجهالة النكراء ﴿وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ﴾ ويتبع عطف على يجادل، وكل مفعول به، وشيطان مضاف إليه، ومريد صفة لشيطان، ولا يد من تقدير مضاف، أي: خطوات كل شيطان. ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنْتُمْ مِنْ تَوَلَّاهُ فَأَنْتُمْ يُضِلُّوهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ كتب فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان به، وأن وما في حيزها في محل رفع نائب فاعل، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويجوز أن تكون من اسم موصول مبتدأ، وفأنه الخبر، ودخلت الفاء لما في الموصول من رائحة الشرط، وجملة يضلّه خبر أنه، وجملة الشرط أو الموصول خبر أنه، وأجاز الزمخشري أن تكون فأنه معطوفة على الأولى، وتعقبه أبو حيان فقال: وهذا لا يجوز؛ لأنك إذا جعلت فأنه عطفاً على أنه بقيت أنه بلا استيفاء خبر، على أن كثيرين أيدوا الزمخشري في إعرابه، ونرى أن ما اخترناه هو الأقرب للصواب، ويهديه عطف على يضلّه، وإلى عذاب السعير متعلقان بيهديه.

#### □ البلاغة:

١ - في قوله تعالى: ﴿وَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ﴾ تشبيه بليغ، فقد شبه الناس في ذلك اليوم العصيب بحالة السكارى؛ الذين فقدوا التمييز، وأضاعوا الرشد، والعلماء يقولون: إن من أدلة المجاز صدق نقيضه، كقولك: زيد حمار إذا وصفته بالبلادة والغباء، ثم يصدق أن تقول، وما هو بحمار، فتنفي عنه الحقيقة، فكذلك الآية بعد أن أثبتت السكر المجازي نفت الحقيقة أبلغ نفي مؤكد بالباء، والسر في تأكيده التنبيه، على أن هذا السكر الذي هو بهم في تلك الحالة ليس من المعهود في شيء، وإنما هو أمر لم يعهدوا قبله مثله، والاستدراك بقوله: ﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ راجع إلى قوله: ﴿وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ﴾ وكأنه تعليل لإثبات السكر المجازي، كأنه قيل: إذا لم يكونوا سكارى من الخمر، وهو السكر المعهود، فما هذا السكر الغريب؟ وما سببه؟ فقيل: شدة عذاب الله تعالى.

٢ - وفي عدوله عن مرضع إلى مرضعة سُرَّ قَلٌّ من يتفطن له، وهو: أن المرضعة هي التي باشرت الإرضاع فعلاً، فنزعها الثدي من فم طفلها عند حدوث الهول، ووقوع الارتباك أدلّ على الدهشة، وأكثر تجسيدا لمواطن الذهول؛ الذي استولى عليها، وهناك فرق آخر، وهو: أن وروده على النسب، أي: مرضع لا يلاحظ فيه حدوث الصفة المشتق منها، ولكن مقتضاه أنه موصوف بها، وعلى غير النسب، أي: مرضعة يلاحظ فيه حدوث الفعل، وخروج الصفة عليه، وهذا من أسرار لغتنا التي تندرج في اللغات.

وقال في «المفصل»: «إن مذهب الكوفيين إن حذف التاء من حائض للاستغناء عنها، وهذا يوجب إثبات التاء في محل الالتباس كضامر، وعاشق، وأيم، وثيب، وعانس» وهذا الاعتراض يبين، وأما الاعتراض بإثبات التاء في الصفات المختصة بالإناث من امرأة معيبة، وكلبة مجرية على ما في الصحاح، فليس بسديد؛ لأن ما ذكره مجوز لا موجب؛ لأنهم يقولون: الإتيان بالتاء في صورة الاستغناء على الأصل كحاملة في المرأة، قال في الصحاح: يقال: امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبلى، فمن قال: حامل، قال: هذا نعت، ومن قال: حاملة، بناء على حملت، فهي حاملة، وأنشد لعمر بن حسان:

تَمَحَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٍ

فإذا حملت شيئاً على ظهرها، أو على رأسها، فهي حاملة لا غير.

﴿يَتَأَيَّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تَرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِنَّكَ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُؤْوَفُ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً وَنَرَى الْآرْضَ هَامِدةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿١﴾ ذَلِكَ يَأْنِ لِلَّذِينَ هُمْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ عَلَى

كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي  
الْقُبُورِ ﴿٢﴾

### ☆ اللغة:

﴿تُطْفَرُ﴾ : ماء الرجل أو المرأة، والجمع: نطاف، ونُطف، وهو ما يعرف بالمني، كفني، والمنى، كإلي، والمنية كرمية، ويجمع على مني، كقُفْل. ومنى، وأمنى، ومنى بمعنى واحد. والنطفة أيضاً: الماء الصافي قل أو كثر، وسيأتي المزيد من الكلام عنه.

﴿عَلَقَ﴾ : العلقه: هي الدم الجامد، وهو المراد هنا، والذي يعلق باليد، وكل ما يُعلق، وما تتبَلَّغ به الماشية من الشجر، ودوية سوداء تمتص الدم، والجمع: علق.

﴿مُضَغَّرٌ﴾ : لحمه قدر ما يمضغ.

﴿تُخَلَّقَ﴾ : المخلقة: المسوأة للمساء من النقصان والعيب، يقال: خلق السواك والعود؛ إذا سواه، وملّسه، من قولهم: صخرة خلقاء، كأن الله تعالى يخلق المضغ متفاوتة متباينة منها، ما هو كامل الخلقة أملس من العيوب، ومنها ما هو على عكس ذلك، وعلى حسب ذلك التفاوت تتفاوت المخلوقات في الصور، والخلق.

﴿طِفْلاً﴾ : الطُّفل - بكسر الطاء - يطلق على الولد من حين الانفصال إلى حين البلوغ، وأما الطفل بالفتح فهو الناعم، والمرأة طفلة، وأما الطُّفل - بفتح الطاء والفاء - فهو وقت ما بعد العصر، من قولهم: طفلت الشمس إذا مالت للغروب، وأطفلت المرأة؛ أي: صارت ذات طفل. وفي «المختار»: الطفل يستعمل مفرداً وجمعاً، وفي الحديث: سُئِلَ ﷺ عن أطفال المشركين. وقال في الأساس واللسان ما خلاصته: هو طفل بين الطفولة، وفعل ذلك في طفولته، وامرأة وظبية مُطفل، وطُفِلَ ولدها: رشحته. قال الأخطل يصف سحابة: إذا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُبُولَهَا كما رَجَعَتْ عُوْدُ ثِقَالٍ تُطْفَلُ

وامرأة طفلة، وطفلة الأنامل: ناعمة، وبنان طفل: ناعمة.

قال ذو الرمة:

أَسِيلَةٌ مُسْتَنٌّ الْوُشَاحِينَ قَانِيٌّ

بِأَطْرَافِهَا الْحِنَاءُ فِي سَبِطِ طِفْلِ

وقد طفلُ طُفُولَةٍ وَطَفَالَةٍ، وآتيه في طفل الغداة، وطفل العشي، وهو:

بعيد طلوع الشمس وقبيل غروبها، قال:

بَاكَرْتُمَا طِفْلَ الْغَدَاةِ بَغَارَةً وَالْمُبْتَغُونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلُ

وقال لبيد:

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتِ الطُّفْلِ

وطفَلَتِ الشمس: إذا دنت للغروب، وطفل الليل: أقبل وأظلم، وطفل

علينا وتطفل، وهو طفيلي. وتقول: ما زال يطفل على الناس، حتى نسخ

طُفَيْلَ الْأَعْرَاسِ، وهو رجل من الكوفة، نُسِبَ إليه التطفيل.

﴿أَشَدُّكُمْ﴾: تقدم بحثه، ونقول هنا: الأشد: كمال القول،

والعقل، والتمييز، وهو من ألفاظ الجمع التي لم يستعمل لها واحد، وهو

ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

﴿هَامِدَةٌ﴾: الهمود: السكون والخشوع، وهمدت الأرض: ييست،

ودرست، وهمد الثوب: بلي.

﴿أَهْتَرَّتْ﴾: تحركت، وتجاوز به هنا عن إنبات الأرض نباتها بالماء.

﴿وَرَبَّتْ﴾: زادت وارتفعت، من: ربا، يربو.

○ الإعراب:

﴿يَكَاذِبُهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنْ أَلْبَعَثُ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِن تُرَابٍ﴾ يا أيها

الناس تقدم إعرابها، وإن شرطية، وكنتم فعل ماض ناقص فعل الشرط،

والفاء اسمها، وفي ريب خبرها، ومن البعث متعلقان بمحذوف صفة لريب،

فإننا الفاء رابطة، وإن واسمها، وجملة خلقناكم خبرها، ومن تراب متعلقان

بخلقناكم، وإنما ساغ وقوع قوله ﴿فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ﴾ جواباً على تأويل، فمزيل  
 ربيكم أن تنظروا في بدء خلقكم. ﴿ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ  
 مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ﴾ عطف بثم للدلالة على وجود تراخ في تطور الخلق،  
 وتدرجه من حال إلى حال، وقوله مخلقة صفة لمضغة، وغير مخلقة عطف على  
 مخلقة، والمراد: تفصيل حال المضغة، وكونها أولاً قطعة لم يظهر فيها من  
 الأعضاء شيء، ثم ظهرت بعد ذلك شيئاً فشيئاً. ﴿لِنَبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرِّ فِي  
 الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ لنبين اللام للتعليل، ونبين مضارع  
 منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واللام مع مدخولها متعلقة بخلقناكم،  
 أو اللام للصيرورة والعاقبة، أي: أن أفعاله هذه يتبين بها من قدرته وعلمه ما  
 لا يمكن اكتناحه، أو الإحاطة به، ولذلك حذف مفعول نبين، وذلك  
 للاستدلال بهذه القدرة على أن من قدر على بدء الخلق قادر على إعادته، فلا  
 مجال للإنكار، ولا مساغ للتشكك، ونقر: الواو استئنافية، ونقر فعل مضارع  
 مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، وفي الأرحام متعلقان بمحذوف حال، وإنما  
 به، وجملة نشاء صلة، وإلى أجل مسمى متعلقان بمحذوف حال، وإنما  
 استأنف؛ لأنه ليس المعنى خلقناكم لنقر، ومسمى صفة لأجل حرف، أي: تمتد  
 الوقت خروجه. ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ﴾ ثم حرف  
 عطف وتراخ أيضاً، ونخرجكم عطف على نقر، وفاعل نخرجكم ضمير  
 مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به، وطفلاً حال من مفعول نخرجكم،  
 ثم لتبلغوا: لا بد من تقدير: فعل، وهو: نعمركم، ولتبلغوا اللام للتعليل،  
 أو الصيرورة، وتبلغوا منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو فاعل،  
 وأشدكم مفعول به. ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ  
 الْأُفْصَرِ﴾ الواو عاطفة، ومنكم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يتوفى  
 صلة، ومنكم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يرد صلة، إلى أردل العمر  
 متعلقان بيرد، ونسب إلى علي بن أبي طالب قوله: أردل العمر: خمس  
 وسبعون سنة، وقيل: ثمانون، وقال قتادة: تسعون، والصواب أنه الهرم،  
 والخرف، ووصول الإنسان إلى مرحلة الإعياء، والوهن، أو: يرتد إلى مرحلة

الطفولة ضعيف البنية والعقل، بليد الفهم. ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عَلِيمٍ شَيْئًا﴾ لكيلا متعلقان بيرد، ويعلم منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وكي مصدرية، ومن بعد علم متعلقان بمحذوف حال؛ لأن علم بمعنى عرف، وشيئاً مفعول به ليعلم. ﴿وَنَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ وهذه الجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير الدليل الثاني؛ لأن الدليل الأول منه ما هو مرئي مشاهد، ومنه ما ليس كذلك، فعبّر عنه بالخلق، أما هذا الدليل، فهو داخل في حيز النظر ومندرج في سلك المراتب، فلذلك عبر عنه بقوله ونرى، والأرض مفعول به، وهامدة حال من الأرض، فإذا الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة أنزلنا مضافة إلى الظرف، وعليها متعلقان بأنزلنا، والماء مفعول به، وجملة اهتزت لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وربت عطف على اهتزت، وكذلك قوله: وأنبتت، ومن كل زوج صفة لمفعول به محذوف، أي: أشياء وأصنافاً كائنة من كل صنف، وبهيج صفة لزوج. ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ يَحْيَى الْمَوْتِ وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ذلك مبتدأ، وبأن الله خبر وقيل: ذلك خبر لمبتدأ محذوف، أي: الأمر ذلك، وعندئذ تكون الباء مع مدخولها في محل نصب على الحال، وأن واسمها، وهو ضمير فصل أو مبتدأ، والحق خبر أن، أو خبر هو، والمبتدأ الثاني، وخبره خبر أن، وأنه عطف على بأن، وأن واسمها، وجملة يحيي الموتى خبرها، وأنه على كل شيء قدير عطف أيضاً.

ولا بأس هنا بأن نورد ملاحظة لأبي حيان خلاصتها: أن الباء ليست للسببية، وإنما هي متعلقة بمحذوف تقديره: شاهد بأن، وهو ينطبق على ما ذكرنا من الوجهين المتقدمين.

﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾ وأن الساعة خبر لمبتدأ محذوف، أي: والأمر أن الساعة، وأن واسمها، وآتية خبرها، ولا نافية للجنس، ورب اسمها، وفيها خبرها، والجملة حالية، أو خبر ثان لأن. ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ



مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴿ عطف على ما تقدم، وأن واسمها، وجملة يبعث خبرها، ومن مفعول به، وفي القبور متعلقان بمحذوف صلة من .

### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿ وَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُتْبِتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ فنون لا يكاد يتسع لها صدر هذا الكتاب، وسنحاول تلخيصها جهد المستطاع، فأول ما فيها:

#### ١ - ائتلاف الطباق والتكافؤ:

لمجيء أحد الضدين، أو أحد المتقابلين حقيقة، والآخر مجازاً، فهمود الأرض واهتزازها ضدان؛ لأن الهمود سكون، فالاهتزاز هنا حركة خاصة، وهما مجازان، والربو والإنبات ضدان، وهما حقيقتان، وإنما قلنا ذلك لأن الأرض تربو حالة نزول الماء عليها، وهي لا تنبت في تلك الحالة، فإذا انقطعت مادة السماء، وجفف الهواء رطوبة الماء خمد الربو، وعادت الأرض إلى حالها من الاستواء، وتشققت، وأُنبتت، فصدر الآية تكافؤ، وما قابله في عجزها طباق.

#### ٢ - الإرداف:

وفيها مع هذين الفنين: فن الإرداف، وهو كما ذكر قدامة في «نقد الشعر»: أن يريد المتكلم معنى، فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له، ولا بلفظ الإشارة الدال على المعاني الكثيرة، بل بلفظ هو ردف المعنى الخاص، وتابعه قريب من لفظ المعنى الخاص قرب الرديف من الردف، وقد تقدمت الإشارة إليه في هود، وهنا في هذه الآية عدل عن لفظي الحركة والسكون الحقيقين إلى أردافهما من لفظي الهمود والاهتزاز؛ لما في لفظي الإرداف من الملاءمة للمعنى المراد؛ لأن الهمود يراد به الموت، والأرض في حال عطلها من السقي والنبات موات، فكان العدول إلى لفظ الهمود المعبر به عن الموت أولى من لفظ السكون، والاهتزاز المجازي مشعر بالعطالة كاهتزاز الممدوح للمدح،

فلأجل ذلك عدل عن لفظ الحركة العام إلى لفظ الحركة الخاص؛ لما يشعر أن الأرض ستعطي عند سقيها ما يرضي من نباتها بتنزل السقي لها منزلة ما يسرها، فاهتزت لتشعر بالعتاء، فقد ظهرت فائدة العدول إلى لفظ الإرادف؛ لما يعطيه من هذه المعاني التي لا يعطيها لفظ الحقيقة.

### ٣ - التهذيب:

وقد جاء نظم هذه الآية مع ما تضمن من التكافؤ، والطباق، والإرداف، والاشتلاف منعوتاً بالتهذيب؛ لما فيه من حسن الترتيب، حيث تقدّم فيه لفظ الاهتزاز على لفظ الربو، ولفظ الربو على الإنبات؛ لأن الماء إذ نزل على الأرض فرق أجزاءها، ودخل في خلالها، وتفريق أجزاء الجواهر الجمادية هو حركتها حالة تفرق الاتصال؛ لأن انقسام الجوهر يدلُّ على انتقال قسميه، أو أحدهما عن حيزه، ولا معنى للحركة إلا هذا، فالاهتزاز يجب أن يذكر عقيب السقي، كما جاء الربو بعد الاهتزاز، فإن التراب إذا دخله الماء ارتفع بالنسبة إلى حاله قبل ذلك، وهذا هو الربو بعينه، وقد تقدّم شرح كون الإنبات إنما يكون بعد الربو، وجفاف رطوبة الماء، وعود التراب إلى حاله، وتشققه، فحصل التهذيب في نظم هذه الآية بحصول حسن الترتيب، واقرن بذلك حسن النسق؛ لتقدم كل ما يجب أن يكون معطوفاً عليه على كل ما يجب أن يكون معطوفاً.

### ٤ - المذهب الكلامي:

وفي قوله تعالى من أول سورة الحج إلى قوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ فن المذهب الكلامي، ففي هذه الآيات خمس نتائج تستتج من عشر مقدمات، وسياقها مفصلة على الترتيب:

أ - قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ ذلك لأنه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر أنه سبحانه أخبر بزلزلة الساعة معظماً لها، وذلك مقطوع بصحته؛ لأنه خبر أخبر به من ثبت صدقه عمن ثبتت قدرته منقول إلينا بالتواتر، فهو حق، ولا يخبر بالحق عما سيكون إلا الحق، فالله هو الحق.

ب - أخبر سبحانه أنه يجيئ الموتى ؛ لأنه تعالى أخبر عن أهوال الساعة بما أخبر ، وحصول فائدة هذا الخبر موقوفة على إحياء الموتى ؛ ليشاهدوا تلك الأهوال التي فعلها سبحانه من أجلهم ، وقد ثبت أنه قادر على كل شيء ، ومن الأشياء ؛ إحياء الموتى ، فهو يجيئ الموتى .

ج - وأخبر أنه على كل شيء قدير ؛ لأنه أخبر أنه من يتبع الشياطين ، ومن يجادل فيه بغير علم يذقه عذاب السعير ، ولا يقدر على ذلك إلا من هو على كل شيء قدير ، فهو على كل شيء قدير .

د - وأخبر أن الساعة آتية لا ريب فيها ؛ لأنه أخبر بالخبر الصادق أنه خلق الإنسان من تراب إلى قوله : ﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا ﴾ وضرب سبحانه لذلك مثلاً بالأرض الهامدة التي ينزل عليها الماء ، فتتهتز ، وتربو ، وتنبت من كل زوج بهيج ، ومن خلق الإنسان على ما أخبر به ، فأوجده بالخلق ، ثم أعدمه بالموت ، ثم يعيده بالبعث ، وأوجد الأرض بعد العدم ، فأحيها بالخلق ، ثم أماتها بالمحل ، ثم أحيها بالخصب ، وصدق خبره في ذلك كله بدلالة الواقع الشاهد على المتوقع الغائب ؛ حتى انقلب الخبر عياناً صدق خبره .

هـ - في الإتيان بالساعة ، ولا تأتي الساعة إلا ببعث من في القبور ، إذ هي عبارة عن مدة تقوم فيها الأموات للمجازاة ، فالساعة آتية لا ريب فيها ، وهو سبحانه يبعث من في القبور .

#### ٥ - المجاز :

في قوله تعالى : ﴿ وَأَنْتَبِتَ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ﴾ فقد أسند الإنبات للأرض ، وهو مجاز عقلي ؛ لأن المتبث في الحقيقة هو الله تعالى ، وقد تقدّم القول غير مرة في المجاز ، ونزيد هنا : أن المجاز خلاف الحقيقة ، والحقيقة فعيلة بمعنى مفعولة ، من أحق الأمر ، يحقه ؛ إذا أثبت ، أو : من حققته إذا كنت على يقين ، وإنما سمي خلاف المجاز بذلك ؛ لأنه شيء مثبت معلوم بالدلالة ،

والمجاز مفعول من جاز الشيء يجوزُه؛ إذا تعداه، فإذا عدل باللفظ عما يوجبه أصل اللغة وصف بأنه مجاز على أنهم جازوا به موضعه الأصلي، أو جاز هو مكانه الذي وضع فيه أولاً.

شرطا المجاز:

المجاز لا يكون إلا بشرطين:

أ- أن يكون اللفظ منقولاً عن معنى وضع اللفظ بإزائه أولاً، وبهذا يتميز عن اللفظ المشترك، وعن الكذب الذي ادعي فيه أنه مجاز.

ب- والشرط الثاني أن يكون النقل لمناسبة بين الأصل والفرع وعلاقته، ولأجل ذلك لا توصف الأعلام المنقولة بأنها مجاز، مثال ذلك تسميتك رجلاً بالحجر، ويقال أن ذلك مجاز وإن كنت نقلت اسم الحجر إلى الإنسان، إلا أنه نقل لغير مناسبة، إذ لا مناسبة بين حقيقة الحجر وحقيقة الإنسان، ومتى تحقق هذان الشرطان في لفظ، كان ذلك اللفظ مجازاً.

قسما المجاز:

والمجاز مجازان: مجاز استعارة، ومجاز حذف. والأول قائم على التشبيه؛ لأنها جعل الشيء للشيء للمبالغة في التشبيه، كقولك: لقيت أسداً، وأنت تعني: أنك لقيت شجاعاً، ولكن ليس فيها نقل كما تقدم، وسيأتي مزيد بسط لهذا البحث، فقوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ﴾ نقل الإنبات إلى الأرض، وجعل خضرتها، ونضرتها، وتعاشيبها، وتعاجيب ألوانها لها، والحقيقة أن كل ذلك لله.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ﴾ ٨ ثَانِي عَظِيمُهُ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنُذِقُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ ٩ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ يظْلِمَ لِلْعَبِيدِ ١٠ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ

خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١١﴾ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَمَا لَا يَنْفَعُهُمْ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ ﴿١٢﴾ يَدْعُوا لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَىٰ وَلَيْسَ الْعَشِيرُ ﴿١٣﴾

## ☆ اللغة:

﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾: الثاني: الي، وفي القاموس: ثنى يشني الشيء: عطفه، وطواه، ورد بعضه على بعض، وكفه. والعطف: الجانب يعطفه الإنسان، ويلويه، ويميله عند الإعراض عن الشيء، وهو تعبير يراد به التكبر.

﴿حَرْفٍ﴾: طرف، وسيأتي تفصيل معناه في باب البلاغة.

## ○ الإعراب:

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾ ومن الناس من يجادل في الله بغير علم: تقدم القول فيها مفصلاً، فجدد به عهداً، ولا هدى عطف على علم ولا كتاب منير عطف أيضاً، وسيأتي القول في تكرير هذه الآية في باب البلاغة. ﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ ثاني حال من فاعل يجادل، وإنما نصبه على الحال، والحال من شرطها أن تكون نكرة؛ لأن إضافته بنية الانفصال، والتنوين مراد كالمنطوق به، وعطفه مضاف، وثني العطف سيأتي بحثه في باب البلاغة، وليضل: اللام للتعليل، أو للعاقبة، والصيرورة، ولعلها أولى للملاءمة السياق، ويضل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والفاعل مستتر تقديره: هو، وعن سبيل الله متعلقان بيضل، أي: عن دينه. ﴿لَمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابُ الْحَرِيقِ﴾ له خبر مقدم، وفي الدنيا حال؛ لأنه كان صفة لخزي، وتقدم على القاعدة المشهورة، وخزي مبتدأ مؤخر، ونذيقه الواو عاطفة، ونذيقه فعل وفاعل مستتر، ومفعول به، ويوم القيامة ظرف متعلق بالفعل قبله، وعذاب الحريق مفعول به ثان، وجملة له في الدنيا حالية. ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ ذلك مبتدأ، وبما خبر، وجملة قدمت صلة، ويداك فاعل،

وأن عطف على قدمت، فهي في محل جر، وأن واسمها، وجملة ليس خبرها، واسم ليس مستتر تقديره: هو، والباء حرف جر زائد، وظلام اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ليس، وللعبيد جار ومجرور متعلقان بظلام، وجملة ذلك بما قدمت يدك مقول قول محذوف، وجملة القول حالية. ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ الواو عاطفة، أو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لبيان حال المرتابين في إيمانهم الشاكين في دينهم، ومن الناس خبر مقدم، ومن نكرة موصوفة، وهي مبتدأ مؤخر، أي: موصوفة بالعبادة القلقة، غير المستقرة، ولا الثابتة، فهي عرضة للأهواء يعصف بها أقل ما يحدث لهم من بلاء، أو ضر، وجملة يعبد الله صفة لمن، وعلى حرف حال من فاعل يعبد، أي: مضطرباً مترججاً، وسيأتي مزيد بيان لهذا التعبير في باب البلاغة. ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾ فإن الفاء عاطفة، وإن شرطية، وأصابه فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والهاء مفعول به، وخير فاعل، واطمأن فعل ماض في محل جزم جواب الشرط، وبه متعلقان باطمأن، وإن الواو عاطفة على إن الأولى، وأصابته فتنة عطف على ما تقدم، وانقلب جواب الشرط، وعلى وجهه حال أيضاً، وجملة خسر الدنيا والآخرة حال أيضاً من فاعل انقلب، ولك أن تجعلها جملة مستأنفة، أو تبدلها من جملة انقلب على وجهه، والدنيا مفعول خسر، والآخرة عطف على الدنيا. ﴿ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ ذلك مبتدأ، وهو مبتدأ ثان والخسران خبر هو، والجملة خبر ذلك، والمبين نعت للخسران، والجملة مستأنفة، ولك أن تجعل هو ضمير فصل. ﴿يَدْعُوا مَن دُوبِ اللَّهُ مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ يجوز أن تكون هذه الجملة حالاً من فاعل يعبد، ويجوز أن تكون مستأنفة، ويدعو فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، ومن دون الله حال، وما اسم موصول مفعول به، ولا نافية، وجملة لا يضره صلة، وما لا ينفعه عطف على الجملة السابقة، وذلك هو الضلال البعيد تقدم إعراب نظيرتها. ﴿يَدْعُوا لَمَنَ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِّنْ نَّفْعِهِ لَيْسَ الْمَوْلَىٰ وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾ الجملة بدل من جملة يدعو السابقة، فهي

بمثابة التكرير لها، ولا محل لها، ويدعو فعل مضارع، واللام للابتداء، أو هي موطئة للقسم، ومن اسم موصول مبتدأ، وضرة مبتدأ ثان، وأقرب من نفعه خبر ضره، وجملة ضره أقرب من نفعه صلة من، وجملة لبئس المولى خبر من، ويرد على هذا الإعراب دخول لام الابتداء على الخبر، وهو ضعيف من حيث القواعد النحوية، إلا أن يقال أن اللام كررت للمبالغة، ولك أن تجعل يدعو من أفعال القلوب متضمنة معنى يزعم؛ لأن يزعم قول مع اعتقاد، فتكون جملة لمن ضره أقرب من نفعه في محل نصب على المفعول به؛ لأن لام الابتداء معلقة لها عن العمل، أو يكون يدعو بمعنى يقول، ومن مبتدأ، وضرة مبتدأ ثان، وأقرب خبره، والجملة صلة من، وخبر من محذوف تقديره: إله، أو إلهي، وموضع الجملة نصب بالقول. وجملة لبئس مستأنفة؛ لأنها لا يصح دخولها في الحكاية؛ لأن الكفار لا يقولون عن أصنامهم لبئس المولى ولبئس العشير، وهناك وجه آخر مقبول، وهو أن تكون اللام زائدة في المفعول به ليدعو، ويؤيد هذا الوجه قراءة عبد الله يدعو من ضره بغير لام الابتداء، فمن مفعول يدعو، وضرة مبتدأ، وأقرب خبر، والجملة صلة من، وقد اختار الجلال السيوطي هذا الوجه، ودعمه شارحوه، أما الزمخشري فهذا نص عبارته:

«استعير الضلال البعيد من ضلال من أبعد في التيه ضالاً، فطالت وبعدت مسافة ضلالته، فإن قلت: الضرر والنفع منفيان عن الأصنام مثبتان له في الآيتين، وهذا تناقض؟ قلت: إذا حصل المعنى ذهب هذا الوهم، وذلك أن الله تعالى سفه الكافر بأنه يعبد جماداً لا يملك ضراً ولا نفعاً، وهو يعتقد فيه بجهله وضلاله أنه يستشفع به حين يستشفع به، ثم قال: يوم القيامة يقول هذا الكافر بدعاء وصراخ حين يرى استضراره بالأصنام ودخوله النار بعبادتها، ولا يرى أثر الشفاعة التي ادعاهها له ﴿لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ لَيْسَ الْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ ﴿أَوْ كَرَّرَ يَدْعُو كَأَنَّهُ قَالَ: يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ، ثُمَّ قَالَ: ﴿لَمَنْ ضَرُّهُ﴾ بكونه معبوداً أقرب من نفعه بكونه شافعياً لبئس المولى، وفي حرف عبد الله من ضره بغير لام».

فكان الزمخشري - رحمه الله - أجمل الأعراب التي أوردناها على أن هناك أوجهاً عديدة، سلكها المفسرون تربو على سبعة أوجه، ولكنها كلها بعيدة عن المنطق نورد لك منها على سبيل المثال رأي الفراء قال: «إن التقدير يدعو من لضره، ثم قدم اللام على موضعها» ولا يخفى ما فيه من التعسف، وتقديم ما في صلة الذي عليها.

وثمة رأي لا يقل عن هذا غرابة وشذوذاً، وهو أن يكون ذلك بمعنى الذي في موضع نصب ي يدعو، أي: يدعو الذي هو الضلال، ولكنه قدم المفعول، وهذا يتمشى على قول من جعل ذا مع غير الاستفهام بمعنى الذي، مع أنه منحصر في قولك ماذا، ومن ذا؟

وثمة رأي آخر أشد استحالة، وهو أن يكون التقدير ذلك هو الضلال البعيد يدعو. فذلك مبتدأ، وهو مبتدأ ثان، أو بدل، أو ضمير فصل، والضلال خبر المبتدأ، ويدعوه حال، والتقدير: مدعواً، وهو وجه يدعو على نفسه بالوهن كما ترى، وإنما أوردنا هذه الآراء لنخلص إلى القول: إن هذه الآية من المشكلات التي شغلت علماء النحو والتفسير، ولم يأتوا فيها بما ينفع الغليل، وكلام الله المعجز أسمى من أن تطاله القواعد التي وضعها الإنسان.

وبس فعل ماض جامد لإنشاء الذم، والمولى فاعل، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: هو، ولبس العشير معطوف على قوله: ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ ١٤ مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبْنَ كَيْدُهُمْ مَا يَغِيبُ ١٥ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ يَتَذَكَّرُ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يُرِيدُ ١٦ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْمُجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا لَرَبِّكَ



اللَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنْ أَلَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿وَالْمَجُوسَ﴾ : أطلق المجوس على فئة من الكهّان، كان لهم الدور الخطير في الديانة الإيرانية القديمة، ولا سيما في العهد الساساني، وقد أطلق الاسم على فئات من المنجمين والعلماء، وجاء ذكر المجوس في إنجيل متى، كانوا من رجال علم الفلك، وقد استناروا بوحى خاص عن مجيء المسيح، أتوا من منطقة لم تبعد عن فلسطين شرقاً على ما يظن، يهديهم نجم في السماء، إلى أن وصلوا إلى بيت لحم، وقدموا للمسيح الطفل هداياهم، وقد ذكر التقليد الشعبي أنهم كانوا ثلاثة ومن سلالة ملوكية، وأطلق العرب المجوس على قرصان النورمان والسكندنافيين؛ الذين حاولوا في القرون الوسطى اقتحام السواحل والحدود في بلاد الغرب الإسلامي، هذا وقد اختلف أهل العلم في المجوس، فقليل: هم قوم يعبدون النار، وقيل: الشمس، وقيل: هم القائلون بأن للعالم أصليين النور والظلمة، وقيل: هم قوم يستعملون النجاسات، والأصل نجوس، فأبدلت الميم نوناً، هذا؛ وقد تقدم تفسير ألفاظ هذه الآية إلا المجوس.

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ إِنْ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ : إن واسمها، وجملة يدخل خبر، والذين مفعول به، وجملة عملوا الصالحات عطف على آمنوا، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير مصير المؤمنين الذين يعلمون الصالحات، وجنات مفعول به ثان على السعة، أو نصب بنزع الخافض، وجملة تجري من تحتها الأنهار صفة لجنات، وجملة إن الله يفعل ما يريد مستأنفة لتعليل ما تقدم، وإن واسمها، وجملة يفعل خبر، وفاعل يفعل مستتر تقديره: هو، وما مفعول به، وجملة يريد صلة. ﴿مَنْ كَانَتْ يَتْنُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ : من شرطية مبتدأ، أو

موصولة فتكون الفاء فيما بعد رابطة للتشبيه بالشرط، والأول أرجح، وكان فعل ماض ناقص، واسمها مستتر يعود على من، وجمله يظن خبر وفاعل يظن مستتر يعود على: من، وأن مخففة من الثقيلة، واسمها محذوف ضمير الشأن، وجمله لن ينصره الله خبرها، وأن وما بعدها سدّت مسدّ مفعولي يظن، وفي الدنيا متعلقان بينصره، والآخرة عطف على الدنيا. ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط، واللام لام الأمر، ويمدد فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والفاعل مستتر تقديره: هو، وبسبب متعلقان بيمدد، وإلى السماء صفة لسبب، والمراد بالسماء: سقف البيت، ثم ليقطع عطف على فليمدد، وهل حرف استفهام، ويذهبن فعل مضارع مبني على الفتح، وكيدة مفعول به، وما يغيط فاعل يذهبن، وجمله يغيط صلة، وجمله ﴿هَلْ يُذْهِبَنَّ﴾ في موضع نصب بينظر، وسيأتي تفصيل واف لهذه الآية في باب البلاغة. ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ يَتَذَكَّرُ أَلَّا اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ الواو عاطفة، وكذلك نعت لمصدر محذوف، وأنزلناه فعل وفاعل ومفعول به، وآيات حال من الهاء، وبينات صفة، وأن الله عطف على هاء أنزلناه، والمعنى: وأنزلنا أن الله يهدي من يريد هدايته، ولك أن تجعل الواو للحال، وأن وما في حيزها في محل رفع لمبتدأ مضمّر، أي: والأمر أن الله يهدي من يريد، وأن واسمها، وجمله يهدي خبرها، ومن مفعول يهدي، وجمله يريد صلة من. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقِينَ وَالصَّابِقَاتِ وَالْمُجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ إن واسمها، وجمله آمنوا صلة، وما بعده عطف على الذين، والجملة ابتدائية ﴿إِنَّ اللَّهَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ إن الثانية واسمها وخبرها في محل رفع خبر إن الأولى، وسيأتي السر في تصدير الجمليتين بأن، أو تجعل الثانية تأكيداً للأولى، ويكون قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ هو الخبر، وإن واسمها، وعلى كل شيء متعلقان بشهيد، وشهيد خبر إن، وقيل: الخبر محذوف تقديره: معترفون، أو: نحو ذلك، وما ذكر تفسير له.

## □ البلاغة:

## ١ - الإيجاز والتمثيل:

في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾ إلى قوله: ﴿مَا يَغِيْظُ﴾ الإيجاز والتمثيل، فأما الإيجاز فلأن معناه من كل يظن من حاسدي محمد ومبغضيه أن الله لن ينصره، وأنه يفعل شيئاً مغايراً للنصر، ومن كان يغيبه أن محمداً يظفر بمطلوبه، ويبلغ ما هدف إليه من المثل العليا التي رسمناها له فليستقص وسعه، وليستفرج جهده، فلن يكون مثله إلا مثل من يأخذ حبلاً يمدّه إلى سماء بيته، فيخنق نفسه به، ثم بعد ذلك كله، ليعد النظر والتأمل مجدداً؛ ليرى هل ذهب نصر الله الذي يغيبه، ويقصّ مضجعه، وهل ذهب عنه ما كان يساوره من حرقة، وارتماض؟ وسمّي الاختناق قطعاً؛ لأن المختنق يقطع نفسه بحبس مجاريه، ومنه قيل للبهر: القطع والبهر تتابع النفس.

وقال الجوهري في «الصحيح»: «وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعَ﴾ قالوا ليختنق؛ لأن المختنق يمد السبب إلى السقف، ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق، تقول منه: قطع الرجل، أي: اختنق، ولبن قاطع، أي: حامض».

قلت: والعامّة تستعمل هذا التعبير فيما يذهب خيره وببلى، وهو عربي فصيح. وسمّي هذا الفعل كيداً لأنه وضعه موضعه، إما لأنه لا يستطيع سواه، ولا يملك غيره، وإما على سبيل الاستهزاء. وقد توسع المفسرون في هذه الآية، وذهبوا به مذاهب شتى، فقالوا: «ويجوز أن يراد: فليمد حبلاً إلى السماء المظلمة، وليصعد عليه ثم ليقطع الوحي». وقال آخرون: «النصر هو الرزق، وأن الأرزاق بيد الله لا تنال إلا بمشيئته، ولا بد للعبد من الرضا بقسمته، فمن ظن أن الله غير رازقه، وليس به صبر ولا استسلام، فليبلغ غاية الجزع، وهو الاختناق، فإن ذلك لا يقلب القسمة، ولا يردّه مرزوقاً». وقيل غير ذلك. وما ذكرناه أولى، وأوفى بالمراد، وهو ما يخالج كل حاسد،

وما يقال لكل من يعترض على ما ليس في طوقه، ولا داخل في نطاق إرادته، نقول له: اشرب البحر، أو: اقتل نفسك، فليس لك حيلة في تبديل ما هو واقع راهن، وإرادة الله أقوى.

٢ - تصدير الجملتين بيان:

وفي تصدير الجملتين بيان زيادة في تأكيد الكلام، وقد رmqه الشعراء في أشعارهم، قال جرير:

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنْ اللَّهَ سَرَبَلَهُ      سَرَبَالَ مَلِكٍ بِهِ تُزْجَى الْخَوَاتِيمُ

فقوله: إن الله سربله خبر إن الأولى، وكررها لتأكيد التوكيد، وسربله: كساه بالملك الشبيه بالسربال. ويروى: لباس ملك، وقوله: به، أي: بذلك اللباس أو الملك، تزجى؛ أي: تساق الخواتيم، جمع خاتم - بالفتح والكسر - والأصل: خواتم، فزيدت الباء، والمراد بها: عواقب الأمور الحميدة ومغابها. وقال أبو حيان: «يحتمل أن خبر إن، قوله: به تزجى الخواتيم، وجملة إن الله سربله: اعتراضية» ويروى: ترجى - بالراء المهملة -.

﴿الَّذِينَ تَرَأَتْ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ  
وَمَن يُّنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴿١٨﴾ هَٰذَا خِصْمَانِ  
أَخْصَمُوا فِي رَيْبٍ فَأَلَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ يُصَبُّ مِن فَوْقِ  
رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ﴿١٩﴾ يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴿٢٠﴾ وَلَهُم مَّقْطِعٌ مِّن  
حَدِيدٍ ﴿٢١﴾ كُلَّمَا أَرَادُوا أَن يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ  
الْحَرِيقِ ﴿٢٢﴾﴾

☆ اللغة:

﴿وَالْدَّوَابُّ﴾: جمع دابة - بتشديد الباء - لأنه مشتق من الدبيب، فأما من

قرأ بتخفيف الباء فقد حذفها كراهية التضعيف، والدابة مؤنث الداب: ما دب من الحيوان، أي: مشى كالحية، أو على اليدين والرجلين كالطفل، وغلبت الدابة على ما يركب، ويحمل عليه، وتقع على المذكر والمؤنث، والتاء فيه للوحدة، وتصغير الدابة: دويبة، والدتباب: الشديد الديب، والضعيف: الذي يدب في المشي، قال:

زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديباً

والدبابة: مؤنث الدباب، وسميت بها آلة كانت في الماضي تتخذ في الحصار، وكانوا يدخلون في جوفها، ثم تدفع في أصل الحصن فينقبونه وهم في أجوافها، ثم أطلقت في العصر الحديث على سيارة مصفحة تهجم على صفوف الأعداء، وتزعم منها القذائف.

﴿الْحَمِيمُ﴾: الماء البالغ نهاية الحرارة، واستحم الرجل: اغتسل، واستحم: دخل الحمام، وبض حميمه، أي: عرقه، ويقال للمستحم: طابت حمتك وحميمك، وإنما يطيب العرق على المعافي، ويحبث على المبتلى، فمعناه: أصح الله جسمك، وهو من باب الكناية. وسخن الماء بالمحم، وهو القمقم، أو الرجل، ومثل العالم كمثل الحمة، وهي العين الحارة، وذابوا ذوب الحم، وهو ما اصطهرت إهالته من الألية، وحمى الرجل حمى شديدة، وهو محموم، وهو حميمي، وهي حميمتي، أي: وديدي، ووديدتي، وهم أحمائي. وتقول المرأة: هم أحمائي، وليسوا بأحمائي، وعرف، ذلك العامة والخاصة، أي: الخاصة، وهو مولاي الأحم، أي: الأخص والأحب، قال:

وكفيت مولاي الأحم جريرتي وحسنت سائمتي على ذي الخلّة

وحم الأمر: قضي، وحم حمامه، ونزل به القدر المحموم، والقضاء المحتوم.

﴿يُصْهَرُ﴾: يذاب، يقال: صهرت الشحم، من باب: قطع؛ إذا أذنته، والصهارة: الألية المذابة، وصهرته الشمس: أذابته، وفي الحديث: «إن الحميم ليصب من فوق رؤوسهم، فينفذ من جمجمة أحدهم حتى يخلص إلى

جوفه، فيسلب ما في جوفه حتى يمرق من قدميه، وهو الصهر، ثم يعاد كما كان».

﴿مَقْمَعٌ﴾: جمع مقمعة - بكسر الميم - لأنها آلة القمع، يقال: قمعته يقمعه، من باب: قطع، إذا ضربه بشيء يزجره به، ويذله، والمقمعة: المطرقة، وقيل: السوط. وفي الأساس: «قمع خصمه: قهره، وأذله، فانقمع، وتقمع، والناس على باب القاضي متقمعون، وانقمع في بيته، وتقمع: جلس وحده، وقمعه بالمقمع والمقمعة وبالمقامع، وهي: الجِرْزة، وتقمعت الدواب: ذُيبت عن رؤوسها القمَع، وهي: ذَبَابٌ كبار زُرُق، من ذباب الكَلأ التي تغني، الواحدة: قَمْعَةٌ، وأنشد الجاحظ:

كَأَنَّ مَشَافِرَ النَّجْدَاتِ مِنْهَا  
إِذَا مَا مَسَّهَا قَمْعُ الذَّبَابِ  
بِأَيْدِي مَائِمٍ مُتَسَاعِدَاتٍ  
نِعَالُ السَّبْتِ أَوْ عَذَبُ الثِّيَابِ

من التجد: العَرَق.

وقال أوس:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُرْزَنَةً

وَعُفْرَ الظَّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقْمَعُ

وهم يكللون الجفان بالقمع، جمع قَمْعَةٌ، وهي: أعلى السنام، ومن المجاز: «ويل لأقماغ القول» وهم الذين يسمعون ولا يعون، وفلان قمعُ الأخبار: يتتبعها، ويتحدث بها، وتقول: ما لكم أسماع، إنما هي أقماغ». وفي القاموس وشرحه: «والقمع أيضاً بتشليث القاف: آلة توضع فوق الإناء فتصب فيه السوائل، وجمعه: أقماغ».

وللقاف مع الميم خاصة عجيبة، وهي أنهما إذا اجتمعتا فاء وعيناً للكلمة دلّت على القهر، والإذلال، والغلبة. تقول: قمؤ الرجل قماء وقماً قمأ: إذا ذل وصغر في الأعين، وهو صاغر قميء، وأقمأ الرجل: أذله، وقمحت

السويق وغيره - بكسر الميم - واقتمحته: إذا أخذته في راحتك إلى فيك، ومنه القمح، وهو الحب الذي يطحن، ويتخذ منه الخبز، وشهر أقماح: أشد أشهر الشتاء برداً، قال الهذلي:

فتى ما ابن الأغر إذا شَتَوْنَا      وَحُبَّ الرَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاحٍ

ومن المجاز: أقمَحَ المغلول فهو قممح: إذا لم يتركه عمود الغُل الذي ينخس ذقنه أن يطأطأ رأسه ﴿فَهُمْ مُقَمَّحُونَ﴾ وقمر الرجل: غلبه، وسلبه ماله، وقمر الرجل - بكسر الميم - تحير بصره من الثلج، وكان القمر سُمِّيَ بذلك لأنه متحير في سمائه، وقمر الشيء: جمعه، وأخذ بأطراف أصابعه، وقمسه في الماء: غمسه، وغرق في قاموس البحر: في قعره الأقصى، وشبه القاموس بأعماق البحار لاشتماله على الكثير من مفردات اللغة، وهو اسم لكتاب الفيروزبادي في اللغة، ويطلق في زماننا على كل كتاب في اللغة، فهو يرادف كلمة معجم، وليس ذلك بعيداً، وقمص يقمص بكسر الميم وضمها في المضارع قماصاً - بالكسر - كالنفار، والشراد، وتقامص الصبيان وبينهم مقامصة، وقمص الفرس: رفع يديه معاً، وطرحهما معاً، وعجن برجليه، وتقمص مطاوع قمص: لبس القميص، ويقال على الاستعارة: تقمص الولاية والإمارة، وتقمصت الروح: انتقلت من جسد إلى جسد آخر على زعم بعضهم، ومنه القميص، وهو: ما يلبس، وقمط الأسير: جمع بين يديه ورجليه بالحبل، وهو: القمط، وقمط الصبي بقمطة، وهي: الخرقَة التي تلف عليه في المهد، والعمامة تستعمله كثيراً، وهو عربي فصيح، والقمّاط: اللص، وقمط الطائر أنشاه، والرجل امرأته: فعل بها، وقمقم ما على المائدة: تتبع ما عليها، وجمعه، وقمل رأسه: صار ذا قمل يُقْلِيه، وقَمَّ الشيء يُقِمه - بضم القاف -: استأصله، وقمه: جففه، والقَمَن - بفتحين -: الجدير بالأمر كأنه يغلبه، ويتحكم به، ويكون بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، ويقال: هذا المنزل لك موطن قمن، أي: جدير بأن تسكنه، وقمه البعير يقمه قموهاً: رفع رأسه فلم يشرب الماء، كأن شيئاً غلبه، وهذا من الغريب بمكان.

## ○ الإعراب:

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ ﴾ : الهمزة للاستفهام التقريري ، ولم حرف  
نفي وقلب وجزم ، وتر فعل مضارع مجزوم بلم ، والفاعل مستتر تقديره :  
أنت ، والرؤية هنا علمية ، وذلك لأن رؤية سجود هذه الأمور إنما تتأتى عن  
طريق العقل لا عن طريق البصر ، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي تر ،  
وأن واسمها ، وجملة يسجد خبرها ، وله متعلقان بيسجد ، ومن فاعل ، وفي  
السموات ، ومن في الأرض متعلقان بمحذوف صلة الموصول ، والشمس  
وما بعدها عطف خاص على قوله من في السموات ومن في الأرض ، ونص  
على هذه الأمور لما ورد من أن بعضهم كان يعبدها ، والسجود يشمل الملائكة ،  
والآدميين ، والجبال ، والشجر ، والدواب ، وغيرها ، وأفرد الشمس ،  
والقمر ، والنجوم ، والجبال ، والشجر ، والدواب بالذكر لشهرتها ، واستبعاد  
السجود منها . ﴿ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقٌّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ﴾ شغلت هذه  
الآية المفسرين والمعربين كثيراً فمنع استعمال المشترك في معنييه الحقيقي  
والمجازي لم ينظم كثيراً في المفردات المتناسقة الداخلة تحت حكم الفعل ،  
وجعله مرفوعاً بفعل مضمر يدل عليه قوله : يسجد ، أي : ويسجد له كثير من  
الناس سجود طاعة وعبادة ، وذلك أن السجود المسند لغير العقلاء غير  
السجود المسند للعقلاء ، فلا يسوغ عطفه عندهم على ما قبله لاختلاف الفعل  
المسند إليهما في المعنى ، فسجود العقلاء هو الكيفية المخصوصة المعروفة ،  
وسجود غير العقلاء هو الإذعان والطاعة ، وأما الذين أجازوا استعمال  
المشترك في معنييه الحقيقي والمجازي ، فهم ينسقونه على ما تقدم ، ولهم في  
تبرير ذلك تأويلات ثلاثة ، وهي :

أ- أن المراد بالسجود هو المعنى العام المشترك بين العقلاء وغيرهم ، وهو :  
الخضوع ، والإذعان ، فيكون الاشتراك معنوياً .

ب- أنه لا يمنع الاشتراك اللفظي ، وقد يشترك المجاز والحقيقة .



ج - أنه يجوز الجمع بين المجاز والحقيقة ، وسيأتي مزيد بسط لهذا الموضوع في باب البلاغة .

ووقف فريق من المعربين موقفاً ثالثاً ، فلم يرفعوه بفعل مضمر ؛ لأن حذف فعل الفاعل غير وارد عندهم ، ولم ينسقوه على ما تقدم ، بل أعربوه مبتدأ وخبره محذوف تقديره : مطيعون ، أو مجزيون ، أو مثابون ، أو نحو ذلك ، ومن الناس صفة كثير ، وكثير حق عليه العذاب عطف على سابقه . ﴿ وَمَنْ يُنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ ﴿١٨﴾ الواو استئنافية ، أو عاطفة ، ومن شرطية في محل نصب مفعول به مقدم ليهن ، والله فاعل ، وما نافية ، وله خبر مقدم ، ومن حرف جر زائد ، ومكرم مجرور بمن لفظاً مبتدأ مرفوع محلاً ، وإن واسمها ، وجملة يفعل خبرها ، والجملة تعليلية . ﴿ هَذَاِنْ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ ﴿١٩﴾ الجملة مستأنفة ، مسوقة لسرد قصة المتبارزين يوم بدر ، وهم : حمزة ، وعلي ، وعبيدة بن الحارث ، وعتبة وشيبة ابنا ربيعة ، والوليد بن عتبة ، وقيل : هم المختصمون من أهل الكتاب ، والمسلمين في دين الله ، وهذان مبتدأ ، وخصمان خبره ، وجملة اختصموا صفة لخصمان ، ولك أن تجعل الجملة خبراً ، وخصمان بدل من هذان ، وفي ربهم متعلقان باختصموا ، وهو على حذف مضاف ، أي : في دينه ، وقال خصمان ، ثم جمع الفعل ؛ لأن الخصم في الأصل مصدر ؛ ولذلك يوحد ويذكر غالباً ، ويجوز أن يثنى ويجمع أو الجمع مراعاة للمعنى ؛ لأن المتخاصمين كانوا فرقا شتى ، وطوائف كثيرة . ﴿ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ﴾ ﴿٢٠﴾ الفاء عاطفة ، والذين مبتدأ ، وجملة كفروا صلة ، وجملة قطعت خبر ، ولهم متعلقان بقطعت ، وثياب نائب فاعل ، ومن نار صفة لثياب ، وسيأتي تفصيل معنى الثياب - هنا - في باب البلاغة ، وجملة يصب خبر ثان لاسم الموصول ، أو حالية من الضمير في لهم ، أو تجعلها مستأنفة ، ويصب فعل مضارع مبني للمجهول ، ومن فوق رؤوسهم متعلقان بيبصب ، والحميم نائب فاعل . ﴿ يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴾ ﴿٢١﴾ جملة يصهر حالية من الحميم ،

وهو بالبناء للمجهول، وبه متعلقان به، وما نائب فاعل، وفي بطونهم متعلقان بمحذوف صلة ما، والجلود عطف على ما، واختار بعضهم أن يكون الجلود مرفوعاً بفعل مضمر، أي: وتحرق الجلود، قالوا: لأن الجلود لا تذاب، وإنما تنقبض إذا صليت بالنار، فهو من باب: علفتها تبنأ وماء بارداً... أي: وسقيتها ماء؛ لأن الماء لا يكون علفاً. ﴿وَلَهُمْ مَقْلِعٌ مِّنْ حَدِيدٍ﴾ الواو عاطفة، ولهم خبر مقدم، ومقامع مبتدأ مؤخر، ومن حديد صفة لمقامع، واختلف في عودة الضمير في لهم، ف قيل: يعود على الذين كفروا، واللام للاستحقاق، وقيل: يعود على أعوان جهنم، أي: الزبانية، ولم يتقدم لهم ذكر، ولكن سياق الكلام يدلّ عليه. ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾ كلما ظرف متضمن معنى الشرط، وقد تقدم كثيراً، وأرادوا فعل وفاعل، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول به لأرادوا، ومنها متعلقان بيخرجوا، ومن غم بدل من الجار والمجرور قبله بدل اشتمال؛ لأنها تشمل عليه، ويموز أن تكون من للتعليل فتتعلق بيخرجوا أيضاً، أي: يخرجوا من النار من أجل الغم الذي لحق بهم، وجملة أعيدوا لا محل لها؛ لأنها جواب كلما، وفيها متعلقان بأعيدوا، والواو حرف عطف، والمعطوف محذوف تقديره: وقيل لهم، وجملة «ذوقوا عذاب الحريق» مقول القول المحذوف.

□ البلاغة:

#### ١ - الحقيقة والمجاز:

الحقيقة: هي اللفظ الدال على موضعه الأصلي، وأما المجاز فهو ما أريد به غير المعنى الموضوع في أصل اللغة كما تقدم، وقد وعدناك أن نقول قولاً شافياً في جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز، فالواقع أن كل مجاز له حقيقة؛ لأنه لم يصح أن يطلق عليه اسم المجاز إلا لنقله عن حقيقة موضوع له، وبديه أن المخلوقات كلها تفتقر إلى أسماء يستدل بها عليها ليعرف كل منها باسمه من أجل التفاهم الذي لا بد منه، فالاسم الموضوع بإزاء المسمى هو حقيقة له، فإذا

نقل إلى غيره صار مجازاً، والفرق الدقيق بينهما: هو أن الحقيقة جارية على العموم في نظائر، ألا ترى أنا إذا قلنا: فلان «عالم» صدق على كل ذي علم، بخلاف: ﴿وَسَأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ لأنه لا يصح إلا في بعض الجمادات دون بعض؛ إذ المراد أهل القرية لأنهم ممن يصح السؤال لهم، ولا يجوز أن يقال: واسأل الحجر، والتراب، وقد يحسن أن يقال: واسأل الربع والطلل، قال الأعشى:  
ألم تسأل الرّبع القواءَ فينطقُ وهل تُخبرُكَ اليومَ بئداءَ سَمَلقُ؟

٢ - الاستعارة التمثيلية في ﴿قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ﴾:

في قوله تعالى: ﴿قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ﴾ استعارة تمثيلية، جعل تقطيع الثياب وتفصيلها على قدود الكفار بمثابة الإحاطة بهم، مع التهكم الذي ينطوي عليه، أي: أنها تشتملهم وتحتويهم كما تشتمل الثياب لابسها وتحتويه، أما الروعة فهي كامنة في قوله: ﴿يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ﴾ وهو ما يسمّى بالإرداف؛ فإن الثياب تشمل جميع الجسد غير الرأس، أفرد الرأس بالذكر بقوله: ﴿يُصَبُّ﴾.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا عَلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُمْ فِيهَا فِي صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۚ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْكَرِيمِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفِ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَاكِ يُلْطَمِ تَذِقُهُ مِنْ عَذَابِ الْبَاسِ ۚ﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ تقدم إعراب نظيرها، فجدد به عهداً. ﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾

أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴿٢٣﴾ يحلون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وفيها متعلقان بيحلون، ومن أساور اضطربت أقوال المعربين فيها، كما استشهد بها جميع النحويين على مجيء من لبيان الجنس، وهي قوله: ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾ وعلامتها: أن يصح الإخبار بما بعدها عما قبلها، فتقول: الأساور هي من ذهب، ومن البيانية ومجورها في موضع نصب على الحال مما قبلها إن كان معرفة، كقوله تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ وفي موضع النعت كقوله: من ذهب، ولم أر بينهم جميعاً من تعرض لإعراب من أساور إلا بقول مبهم، لا يبل أواماً، ولا يشفي غليلاً، ولعل أقرب ما أراه فيها أن تكون نعتاً لمفعول محذوف، أي: حلياً ناشئاً من أساور كائنة من ذهب، واكتفى ابن هشام بقوله: هي للابتداء. وقال أبو البقاء مثل قولنا، ولم يتعرض الزخشري لها، وقال شهاب الدين الحلي: «وقوله ﴿مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ في من الأولى ثلاثة أوجه:

أحدها: أنها زائدة.

والثاني: أنها للتبويض، أي: بعض أساور.

والثالث: أنها لبيان الجنس.

ومن في ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾ لابتداء الغاية، وهي نعت لأساور».

وقوله متهافت متدافع كما ترى.

ولؤلؤ أعطف على محل من أساور؛ لأن محلها النصب، كذا قال المعربون، ولكن الزخشري لم يرتض هذا القول، فجعلها منصوبة بفعل محذوف، تقديره: ويؤتون لؤلؤاً، وجملة يحلون حالية، أو: خبر ثان لإن، ولباسهم الواو عاطفة، ولباسهم مبتدأ، وفيها حال، وحرير خبر. وفي هذا العدول عن الفعلية إلى الاسمية دلالة على الديمومة، حيث لم يقل: ويلبسون حريراً، فقد دل على أن الحرير ثيابهم المعتادة والدائمة في الجنة، كما أن فيه رعاية للمحافظة على الفواصل؛ لأنه لو قال: ويلبسون حريراً لكان في آخر الفاصلة

الألف في الكتابة، والوقف بخلاف البقية ﴿وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ الواو عاطفة، وهدا فعل ماض مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وإلى الطيب متعلقان بهدا، ومن القول متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن في الطيب، وهدا إلى صراط الحميد عطف على الجملة السابقة، أي: إلى طريق الله المحمود، ودينه القويم. ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ إن واسمها، وجملة كفروا صلة، والجملة مستأنفة،

ويصدون الواو حرف عطف، ويصدون عطف على كفروا، وفي عطفه على الماضي تأويلات: أولها: أن لا يقصد بالمضارع الدلالة على زمن معين من حال أو استقبال، وإنما يراد به مجرد الاستمرار، ومثله: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ﴾. أو أنه مؤول بالماضي لعطفه على الماضي، أو أنه على بابه، وأن الماضي قبله مؤول بالمستقبل، وقد أجاز أبو البقاء وغيره أن تكون الواو حالية، والجملة في محل نصب على الحال من فاعل كفروا، وهو قول متهافت؛ لأنه مضارع مثبت، وما كان كذلك لا تدخل عليه الواو، وما ورد منه على قلته مؤول، فلا يسوغ حمل القرآن عليه، وعن سبيل الله متعلقان بيصدون، والمسجد الحرام عطف على سبيل الله، والذي صفة ثانية للمسجد، وجملة جعلناه صلة، ونا فاعل، والهاء مفعول به أول، وللناس حال؛ لأنه كان صفة وتقدم، وسواء مفعول به ثان إن كانت جعل متعدي لاثنتين، وإن كانت متعدي لواحد أعربت سواء حالاً من هاء جعلناه، والعاكف فاعل سواء لأنه مصدر وصف، فهو في قوة اسم الفاعل المشتق، أي: بمعنى مستو، أي: جعلناه مستوياً فيه العاكف، أي: المقيم، والباد بحذف الياء تبعاً لرسم المصحف معطوف على العاكف، ومعناه: الطارئ، وقد انفرد حفص بقراءة النصب في سواء، والجمهور على رفعها، على أنه خير مقدم، والعاكف والباد مبتدأ مؤخر، والجملة في محل نصب مفعول به ثان، أو حال، وخبر إن محذوف تقديره: خسروا، أو هلكوا، أو نحو ذلك، وقدره الزخشي نذيقهم من عذاب أليم، واعترض عليه بأنه يكون بعد المسجد الحرام، وفيه فصل بين

الصفة والموصوف. ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ الواو عاطفة، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويرد فعل الشرط، وفيه متعلقان ببرد، ومفعول يرد محذوف ليتناول كل ما يمكن تناوله، وبالإلحاد حال، وبظلم حال أيضاً، فهما حالان مترادفتان، كأنه قال: ومن يرد فيه مراداً عادلاً عن القصد ظالماً، وهذا أولى من تقدير زيادة الباء في إلحاد، وجعله هو المفعول، قال أبو عبيدة: «مفعول يرد هو بإلحاد، والباء زائدة في المفعول، قال الأعشى:

ضمنت برزق عيالنا أرماحنا .....

أي: رزق». وقال أبو حيان: والأحسن أن يضمن معنى يرد يلتبس، فيتعدى بالباء ونذقه جواب الشرط، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والهاء مفعول به، ومن عذاب متعلقان بنذقه، وأليم صفة، وقدر أبو حيان الخبر مستتجاً من قوله: نذقه، وهو إعراب تفسيري لا صناعي، فالأولى أن يقدر تقديرأ، أي: نذيقهم عذاباً أليماً.

﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ فِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿٢٦﴾ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴿٢٧﴾ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَيْمَةٍ الْأَنْعَمِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْفَقِيرِ ﴿٢٨﴾ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُتَوْفَرُوا وَنُذِرَهُمْ وَيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٢٩﴾﴾

☆ اللغة:

﴿رِجَالًا﴾: مشاة، جمع راجل، كقائم وقيام، يقال: رجل يرجل - بفتح الجيم - رَجَلًا - بفتحتين -: سار على رجله لا راكباً، ويقال: هذا رجل، أي: كامل في الرجال، بين الرِّجولية والرُّجولية، وهذا أرجل

الرجلين، وهو راجل ورجل بين الرُّجُلَة، وحملك الله عن الرُّجُلَة، ومن الرُّجُلَة، وقومٌ رُجَال، ورجال، ورجالة، ورجل، ورجلى، ورجالى، وأراجيل، وترجلوا في القتال: نزلوا عن دوابهم للمنازلة، ورآه فترجل له، ورجل أَرْجَلَ عظيم الرجل، ورجل رجيل، وذو رُجُلَة مشاء.

﴿ضَامِرٌ﴾: في «المختار»: ضمير الفرس، من باب: دخل، وضمير أيضاً - بالضم - ضميراً بوزن قفل، فهو ضامر، وناقة ضامر وضامرة، وتضمير الفرس أيضاً: أن تغلفه حتى يسمن، ثم ترده إلى القوت، وذلك في أربعين يوماً. والبعر يطلق على الجمل والناقة.

﴿فَجَّحَ﴾: الفَجَّحَ - بفتح الفاء - ويجمع على فِجَاجٍ - بكسر الفاء - والفُجَاج - بضم الفاء -: الطريق الواسع، الواضح بين الجبلين.

﴿تَفَثُّهُمْ﴾: أوساخهم، وقضاء التفث المراد به: قص الأظافر، وتنف الإبط. وفي «المصباح»: تَفَثٌ تَفَثًا فهو تَفَثٌ، مثل تعب تعباً فهو تعب: إذا ترك الأدهان والاستحداد، فعلاه الوسخ. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ قيل: هو استباحة ما حرم عليهم بالإحرام بعد التحلل. وقال غيره: «التفث قيل: أصله من التف، وهو: وسخ الأظفار، قلبت الفاء كمعثور في معفور، وقيل: هو الوسخ والعذر، يقال: ما تفتنك؟ وحكى قطرب: تَفَثَ الرجل: إذا كثر وسخه في سفره، ومعنى: ليَقْضُوا: ليصنعوا ما يصنعه المحرم من إزالة شعر وشعث، ونحوهما عند حلّه».

○ الإعراب:

﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾ الواو استئنافية، والظرف متعلق بمحذوف تقديره: اذكر، وجملة بَوَّأْنَا مضافة إليها الظرف، وبَوَّأْنَا فعل وفاعل، ولإبراهيم متعلقان ببَوَّأْنَا، ومكان البيت مفعول بَوَّأْنَا، واختار أبو البقاء وغيره أن تكون اللام زائدة، أي: أنزلناه

مكان البيت، والدليل عليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أما على الأول، فيكون معنى بوأنا: هيأنا، وإن هي المفسرة لأنها واقعة بعد قول مقدر، أي: قائلين له لا تشرك، ولا ناهية، وتشرك فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وقيل: هي مصدرية، فعلنا ذلك لئلا تشرك، وجعل النهي صلة لها، وبني متعلقان بتشرك، وشيئاً مفعول تشرك. وعبرة أبي حيان: وأن خفيفة من الثقلية، قاله ابن عطية، والأصل: أن يليها فعل تحقيق، أو ترجيح كحالها إذا كانت مشددة، أو حرف تفسير، قاله الزمخشري، وابن عطية، وشرطها أن يتقدمها جملة في معنى القول، وبوأنا ليس فيه معنى القول، والأولى عندي أن تكون أن الناصبة للمضارع إذ يليها الفعل المتصرف من ماضٍ ومضارع وأمر، والنهي كالأمر. ﴿وَطَهَّرَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعَ السُّجُودَ﴾ وطهر الواو عاطفة، وطهر فعل أمر، فاعله مستتر تقديره: أنت، وبيني مفعول طهر، وللطائفين متعلق بطهر، والقائمين والركع عطف على ما تقدم، والسجود صفة للركع، والأولى أن تجعل الكلمتين بمثابة الكلمة الواحدة؛ لأنهما عملان في عمل واحد، وهو الصلاة. ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَكَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ وأذن فعل أمر، أي: ناد بدعوة الحج، والأمر به، والخطاب لإبراهيم كما يقضيه السياق، وعليه المفسرون جميعاً. وعن الحسن: أنه خطاب لرسول الله ﷺ أمر أن يفعل ذلك في حجة الوداع، وهو أقوى من جهة التشريع، وفي الناس متعلقان بأذن، وبالحج متعلقان بمحذوف حال، أي: معلناً، ويأتوك مضارع مجزوم؛ لأنه وقع جواباً للطلب، والواو فاعل، والكاف مفعول به، ورجالاً حال، وعلى كل ضامر عطف على رجالاً، أي: مشاة وركباناً، ويأتين فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون فاعل، وجملة يأتين صفة لكل ضامر؛ لأنه في معنى الجمع، وقرئ يأتون صفة للرجال الركبان، ومن كل فج متعلقان بيأتين، وعميق صفة لفج. ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ﴾ اللام للتعليل، ويشهدوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعدها، وهي متعلقة مع



مجرورها بياتوك، أو بأذن، ومنافع مفعول به، ولهم صفة لمنافع، ويذكروا عطف على يشهدوا، والواو فاعل، واسم الله مفعول به، وفي أيام متعلقان بذكروا، ومعلومات صفة لأيام، وسيأتي ذكر هذه الأيام في باب الفوائد. ﴿عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَاكْلُوا مِنْهَا وَأَطْعَمُوا الْبَاسِ الْفَقِيرَ﴾ على ما رزقهم متعلقان بذكروا أيضاً، ومعنى على هنا التعليل، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْنَكُم﴾.

وقول الشاعر:

علامَ تَقُولُ الرُّمَحَ يُنْقَلُ عَاتِقِي إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعَنْ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ

ومن بهيمة الأنعام متعلقان برزقهم، فكلوا: الفاء الفصيحة، وكلوا فعل أمر وفاعل، ومنها متعلقان بكلوا، وأطعموا عطف على كلوا، والباس مفعول به، والفقير صفة. ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ ثم حرف عطف، واللام لام الأمر، وسيأتي بحث مفيد عنها في باب الفوائد، ويقضوا مضارع مجزوم بلام الأمر، وتفثهم مفعول به، وليوفوا نذورهم عطف على يقضوا تفثهم، وليطوفوا بالبيت عطف أيضاً، وبالبيت متعلقان بيطوفوا، والعتيق صفة للبيت، وسيأتي السر في تسميته بالعتيق في باب الفوائد.

\* الفوائد:

١ - لام الأمر:

لام الأمر، ويسمى النحاة: اللام الطلبية، سواء أكانت أمراً أم دعاء، فالأول نحو: ﴿لَيُنْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ والثاني نحو: ﴿لَيَقْضِ عَيْنَا رَبِّكَ﴾ وتكون للالتماس، فالأمر من الأعلى، والدعاء من الأدنى، والالتماس من المساوي. ولام الأمر مكسورة إلا إذا وقعت بعد الواو والفاء، فالأكثر تسكينها، نحو: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾ وقد تسكن بعد ثم. وتدخل

لام الأمر على فعل الغائب معلوماً ومجهولاً، وعلى المخاطب والمتكلم المجهولين.

## ٢ - لماذا سمي البيت العتيق؟

اختلف المفسرون في هذه التسمية، فرجح الزمخشري أنه القديم؛ لأنه أول بيت وضع للناس، وقال ابن عباس: سمي عتيقاً لأن الله أعتقه من تسلط الجابرة عليه، فكم من جبار سار إليه ليهدمه فمنعه الله. وقال الزمخشري في تأييد هذا الوجه: «فإن قلت: قد تسلط عليه الحجاج فلم يمنع؟ قلت: ما قصد التسلط على البيت، وإنما تحصن به ابن الزبير، فاحتال لإخراجه، ثم بناه، ولما قصد التسلط عليه أبرهة فعل به ما فعل» كما سيأتي، وقيل: بيت كريم، من قولهم: عتاق الخيل، والطير.

﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأَجَلَتْ لَكُمْ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ﴿٣٠﴾ حُفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٣١﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقَوَّى الْقُلُوبِ ﴿٣٢﴾ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحَلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٣٣﴾﴾

## ☆ الفقه:

﴿حُرْمَتِ اللَّهِ﴾: الحُرُمات - بضمين - ويقال في الجمع أيضاً حُرُمات - بضم ففتح - وحُرْم - بضم ففتح - جمع حُرْمَة - بضم فسكون - وحُرْمه - بضمين - وحُرْمَة - بضم ففتح - وهي الذمة، والمهابة، وما وجب القيام به من حقوق الله، وحرَم التفریط به، وما لا يحل انتهاكه. وتفصيل الحرمات تؤخذ من كتب الفقه.

﴿الرَّجَسُ﴾: بتشديد الراء المكسورة وسكون الجيم، والرَّجَس بتشديد الراء المفتوحة وفتح الجيم، والرَّجَس بتشديد الراء المفتوحة وكسر الجيم: القذر والأوساخ، وسمى الأوثان رجساً على طريق التشبيه؛ لأنها قذر معنوي.

﴿الزُّورِ﴾: الشرك بالله، والباطل، والكذب. ومن معانيه أيضاً: العقل، والقوة، يقال: ماله زور ولا صَيُّور، أي: لا قوة له، ولا مرجع إليه. والرأي، والسيد، والزعيم، ولذة الطعام وطيبه، ولين الثوب ونقاؤه، ومجلس الغناء، وهو من الزور، أو الازورار، وهو: الانحراف. وفي الأساس: «وكلمة زوراء: دنية معوجة، ومنارة زوراء: مائلة عن السَّمْت، ورمى بالزوراء: بالقوس، وفلاة زوراء، وهو أزور عن مقام الذل. وتقول: قوم عن مواقف الحق زُور، فعلهم رياء، وقولهم زُور، ومالكهم تعبدون الزور، وهو: كل ما عُبد من دون الله، وأنا أزيركم ثنائي، وأزرتكم قصائدي».

هذا وقد نظم بعضهم معاني هذه المادة بالآيات التالية:

الصَّدر والزُّورُ فهو زُورٌ      وكلُّ زوار التَّساء زيرٌ  
في جمع أزورٍ يقال زُور      أعني به ذا مِيلٍ في الصَّدر  
زيارة أي مرة فزورة      وهيئة الزيارة ادغُ زيره  
وقطعة الكتَّان أما الزُّوره      فموضعٌ ذو شجرٍ وطير

وسميت بغداد بالزوراء لانحراف قبلتها، قال الطغرائي:

فيم الإقامة بالزُّوراء لا سكني      بها ولا ناقتي فيها ولا جملي؟!

﴿فَتَخَطَّفَهُ﴾: في القاموس: خطف يخطف، من باب: تعب، خطفاً الشيء: استلبه بسرعة، وخطف البرق البصر: ذهب به بسرعة.

﴿سَجِيٍّ﴾: بعيد، أي فهو لا يرجى خلاصه.

﴿شَعَثَ الرَّأْسَ﴾: جمع شعيرة، أو شعارة بالكسر، وفي «المصباح»:

«والشعائر: أعلام الحج وأفعاله، الواحدة: شعيرة، أو شعارة بالكسر، والمشاعر: مواضع المناسك».

○ الإعراب:

﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظْكُمْ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ ذلك قال الزمخشري: «خبر مبتدأ محذوف، أي: الأمر والشأن ذلك، كما يقدم الكاتب جملة من كتابه في بعض المعاني، ثم إذا أراد الخوض في معنى آخر قال: هذا، وقد كان كذا» ومعنى هذا: أنه يُذكر للفصل بين كلامين، أو بين وجهي كلام واحد، وقيل: مبتدأ محذوف الخبر، أي: ذلك الأمر الذي ذكرته، وقيل: في موضع نصب، تقديره: امتثلوا ذلك، ونظير هذه الإشارة البليغة قول زهير في وصف هرم بن سنان:

هذا وليس كمن يعيا بخُطْبَتِهِ وسط التَّدْيِ إذا ما ناطقٌ نطقاً

وكان وصفه قبل هذا بالكرم والشجاعة، ثم وصفه في هذا البيت بالبلاغة، فكأنه قال: هذا خلقه، وليس كمن يعيا بخُطْبَتِهِ.

والواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويعظم فعل الشرط، وفاعله مستتر يعود على من، وحرمت الله مفعول به، والفاء رابطة، وهو مبتدأ، وخير خبر، وله متعلقان بخير، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خير من، وعند ربه الظرف متعلق بمحذوف حال. ﴿وَأُحِلَّتْ لَكُمْ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ﴾ الواو عاطفة، وأُحِلَّتْ فعل ماض مبني للمجهول، ولكم متعلقان بأُحِلَّتْ، والأنعام نائب فاعل، وإلا أداة استثناء، وما مستثنى يجوز فيه الاتصال والانقطاع، وقد تقدم إعراب هذه الآية، وما استثناء الله في كتابه، فالانقطاع على أنه ذكر في آية المائدة ما ليس من جنس الأنعام، كالدم، ولحم الخنزير، والاتصال على صرفه إلى ما يحرم من الأنعام بسبب عارض كالموت ونحوه، وجملة يتلى صلة، ونائب الفاعل ضمير مستتر، وعليكم متعلقان ببيتلى. ﴿فَأَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ الفاء تفریع على قوله: ﴿وَمَنْ يُعِظْكُمْ

حُرِّمَتْ لِلَّهِ ﴿١﴾ واجتنبوا الرجس فعل أمر، وفاعل، ومفعول به، ومن الأوثان بيان للرجس، فهو في محل نصب على الحال، واختار الزمخشري أن يكون تمييزاً، ومثل لذلك بقولك: عندي عشرون من الدراهم؛ لأن الرجس منهم يتناول غير شيء، كأنه قيل: فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان، وليس قوله ببعيد، واجتنبوا قول الزور عطف على ما تقدم. ﴿٢﴾ حُفَّتْ لَكَ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ﴿٣﴾ حفاء لله حال، مؤسسة من ضمير اجتنبوا، وغير مشركين حال مؤكدة منه أيضاً، وبه متعلقان بمشركين، وسيأتي بحثهما في باب الفوائد. ﴿٤﴾ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٥﴾ هذه الجملة مستأنفة، مسوقة لضرب المثل لمن يشرك بالله، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويشرك بالله فعل الشرط، فكأثما: الفاء رابطة، وكأنما كافة ومكفوفة، وخر فعل ماض وفاعل مستتر، ومن السماء متعلقان بخَرَّ، فتخطفه عطف على خَرَّ، وإنما عدل إلى المضارع لسر سيأتي في باب البلاغة، والطير فاعل، أو تهوي به الريح عطف أيضاً، وفي مكان متعلقان بتهوي أيضاً، وسحيق نعت لمكان. ﴿٦﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعْتَرُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴿٧﴾ ذلك خبر لمبتدأ محذوف كما تقدم، ومن يعظم شعائر الله تقدم إعرابها، والفاء رابطة، وإن واسمها، ومن تقوى القلوب خبرها. ﴿٨﴾ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ يَحْمِلُهَا إِلَىٰ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٩﴾ لكم خبر مقدم، وفيها حال، ومنافع مبتدأ مؤخر، وإلى أجل صفة لمنافع، ومسمى صفة لأجل، ثم حرف عطف، وحملها مبتدأ، وهو اسم مكان من حل يحل، أي: صار حلالاً، وإلى البيت خبر، والعتيق صفة.

□ البلاغة:

#### ١- التشبيه المركب والتمثيلي:

وقد تقدم أنه ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد، وبيان ذلك: أنه لما انقسمت حال الكافر إلى قسمين لا مزيد عليهما:

الأول منهما: المتذبذب، الشاك، المتماذي على الشك، وعدم التصميم

على ضلالة واحدة، فهذا القسم من المشركين شبه بمن اختطفه الطير، وتوزّعته، فلا يستولي طائر على مزعة منه إلا انتهبها منه آخر، وذلك حال المذبذب، لا يلوح له خيال إلا اتبعه، ونزل عما كان عليه.

والثاني: مشرك مصمم على معتقد باطل، لو نشر بالمناشير لم يتراجع عن تصميمه، لا سبيل إلى تشكيكه، ولا مطمع في نقله عما هو عليه، فهو فرح، مبتهج لضلالته، فهذا مشبه في إقراره على كفره باستقرار من هوت به الريح إلى واد سحيق سافل، فاستقر فيه، ونظير تشبيهه بالاستقرار في الوادي السحيق الذي هو أبعد ما يكون عن السماء.

وأجاز الزمخشري أن يكون هذا التشبيه من المركب والمفرق، قال: «فإن كان تشبيهاً مركباً، فكأنه قال: من أشرك بالله فقد أهلك نفسه إهلاكاً ليس بعده نهاية؛ بأن صور حاله بصورة حال من خرّ من السماء، فاختطفته الطير، فنفرق مزعاً في حواصلها، أو عصفت به الريح حتى هوت به في بعض المطاوح البعيدة، وإن كان مفرقاً، فقد شبه الإيمان في علوه بالسماء، والذي ترك الإيمان وأشرك بالله بالساقط من السماء، والأهواء التي تتوزّع أفكاره بالطير المتخطفة، والشيطان الذي يطوح به في وادي الضلالة بالريح التي تهوي بما عصفت به في بعض المهاوي المتلفة».

وكلام الزمخشري فيه نظر؛ لأن التشبيه التمثيلي ما في ذلك شك، ولا مساغ لجعله مفرقاً.

## ٢- العدول إلى لفظ المضارع:

سياق الكلام يقتضي أن يعطف فتخطفه على مضارع، مع أنه في الآية معطوف على خرّ، وهو ماضٍ، وإنما عدل عن ذلك لتصوير الواقع، والتقدير: فهي تخطفه، فيكون من عطف الجملة على الجملة، ولكنه أثر المخالفة لاستحضار الصورة الغريبة التي تصوّره مزعاً في حواصل الطير.

## \* الفوائد :

١ - الحال إما مؤسسة وإما مؤكدة، فالمؤسسة هي التي لا يستفاد معناها بدونها نحو: جاء خالد راكباً، وأكثر ما تأتي الحال من هذا النوع، والمؤكدة هي التي يستفاد معناها بدونها، وإنما يؤتى بها للتوكيد، وهذه أنواع ثلاثة :

أ - ما يؤتى بها لتوكيد عاملها، وهي التي توافقه معنى فقط، أو معنى ولفظاً، فالأول نحو: «تبسم ضاحكاً»، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْزَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ والثاني كقوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ وقول الشاعر:

أصخ مصيخاً لمن أبدى نصيحته

والزم توقّي خلط الجذّ باللعب

ب - ما يؤتى بها لتوكيد صاحبها، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا﴾.

ج - ما يؤتى بها لتوكيد مضمون جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين، نحو: هو الحق بيناً أو صريحاً، وقول الشاعر:

أنا ابنُ دارة معروفاً بها نسبي وهل بدارة يا للناسِ من عار؟!

٢ - لماذا أنت الضمير في فإنها؟

في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْظَمَ شَعْبُكَ اللَّهُ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ سؤال مهم، وهو: لماذا أنت الضمير؟ وعلى أي شيء يعود؟

والجواب لا يستقيم إلا بتقدير مضافات محذوفة، ولا يستقيم المعنى إلا بتقديرها؛ لأن الضمير يعود على الشعائر، أي: فإن تعظيمها من أفعال تقوى القلوب، والعائد على من محذوف، أي: منه، ويجوز أن الضمير ضمير مصدر مؤنث، تقديره: فإن العظمة، أو الحرمه، أو الخصلة.

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةٍ

الْأَنْعَامِ فَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَحْدٌ فَلَهُ اسْلُمُوا وَيَشِرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٤﴾ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ  
وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ  
يُنْفِقُونَ ﴿٣٥﴾ وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعْتِيرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَأَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ  
عَلَيْهَا صَوَافٍ فَإِذَا وَجِيتُ جُنُوبَهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ كَذَلِكَ سَخَّرْنَاهَا  
لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٣٦﴾ لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ النُّفُوسُ  
مِنْكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِشُكْرِكُمْ لِشُكْرِكُمْ وَاللَّهُ عَلَى مَا هَدَيْتُمْ وَيَشِرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٧﴾  
إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ ﴿٣٨﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مَنْسَكًا﴾: بفتح السين وكسرها، فالفتح على أنها مصدر ميمي،  
والكسر على أنها اسم مكان، وفي «المصباح»: نَسَكَ لله ينسك، من باب:  
قتل، تطوع بقربة، والنُّسْك - بضمين - اسم منه. وفي التنزيل: ﴿إِنَّ صَلَاتِي  
وَنُسْكَي﴾ والمنسك - بفتح السين وكسرها - يكون زماناً ومصدراً، ويكون  
اسم المكان الذي تذبح فيه التسيكة، وهي: الذبيحة وزناً ومعنى، ومناسك  
الحج: عباداته، وقيل: مواضع العبادات، ومن فعل كذا فعليه نسك، أي:  
دم يريقه، ونسك: تزهد وتعبد، فهو ناسك، والجمع نساك، مثل عابد  
وعباد.

وفي القاموس: «المنسك - بفتح السين -: المكان المألوف، والمنسك بالفتح  
أيضاً: مصدر نسك، والمنسك - بالكسر -: شرعة النسك، وموضع تذبح فيه  
النسيكة».

﴿الْمُحْسِنِينَ﴾: المطيعين، المتواضعين، والإخبات: نزول الخبت، وهو  
المكان المنخفض، وسيأتي في باب البلاغة بحث قيم حول هذا الوصف.

﴿وَالْبَدَنَ﴾: - بضم الباء -: جمع بدنة، سميت بذلك لعظم بدنها،  
وهي خاصة بالإبل، كما قال الأزهري، أو هي تشمل الإبل والبقر، كما قال



صاحب «الصحاح». قال القسطلاني: «البدن عند الشافعي خاصة بالإبل، وعند أبي حنيفة من الإبل والبقر، فكلام الشافعية موافق لكلام الأزهرى، وكلام الحنفية موافق لكلام الصحاح».

﴿صَوَّافٌ﴾: قائمات قد صففن أيدين وأرجلهن، وقرىء صوافن من صفون الفرس، وهو: أن يقوم على ثلاث وينصب الرابعة على طرف سنبيه؛ لأن البدنة تعقل إحدى يديها.

﴿وَجَبَّتْ جُنُوبَهَا﴾: وجوب الجنوب، وقوعها على الأرض، من وجب الحائط وجبة، إذا سقط، ووجب الشمس وجبة: غربت، قال أبو تمام:

فالشَّمْسُ طَالَعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ غَرَبَتْ

والشَّمْسُ واجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ

﴿الْقَانِعُ﴾: السائل المتذلل، والخارج من مكان إلى مكان، وخادم القوم، وأجيرهم، والجمع قانعون وقنَّع، أو بمعنى القنَّع، أي: الراضي بما قسم له، يقال: قنَّع يقنَّع، من باب: تعب تعباً، قنَّعاً، وقناعة، وقُنَّعَاناً: رضي بما قسم له، وقنَّع يقنَّع، من باب: فتح، قنَّوعاً: سأل وتذلل. وفي «الأساس» و«اللسان»: «العز في القناعة والذل في القنوع، وهو: السؤال. وفلان قنَّع بالمعيشة، وقنَّع، وقنَّوع، وقانع، أنشد الكسائي:

فَإِنْ مَلَكَتْ كَفَاكَ قَوْطاً فَكُنْ بِهِ قَنِيْعاً فَإِنَّ الْمُتَّقِيَ اللَّهَ قَانِعٌ

وقنَّع بالشيء، واقتنع، وتقنَّع، وأقنَّعك الله بما أعطاك، وفلان حريص ما يقنعه شيء». وبيت شوقي المشهور:

شَبَابٌ قَنَعَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَبُورِكُ الشَّبَابِ الطَّامِحِينَ

يدلُّ على ضلَّاعته باللغة، وتمكَّنه منها.

﴿وَالْمَعْتَرُ﴾: المعترض بسؤال، وعزّه وعزاه بمعنى واحد، وقيل: القانع: السائل، والمعتَر: المعترض من غير سؤال، وقال قوم بالعكس. وفي

«المصباح»: «المعتر: الضيف الزائر، والمعتر: المعارض للسؤال من غير طلب. يقال: عره، واعتره، وعراه، واعتراه: إذا تعرض للمعروف من غير مسألة».

وفي «القاموس»: «والمعتر: الفقير، والمتمتعّض للمعروف من غير أن يسأل عّره، عّراً، واعتره، وبه». وفي «الأساس» و«اللسان»: «وعن عائشة - رضي الله عنها -: مال اليتيم عّرة لا أدخله في مالي، ولا أدخله به. ولا تفعل هذا لا تصبك منه معّرة. وفي الحديث: «كلما تعاررت ذكرت الله» وكان سلمان - رضي الله عنه - إذا تعارّ في الليل قال: سبحان ربّ النبيّن وإله المرسلين. وهو أن يهبّ من النوم مع كلام، من عرار الظليم، وهو: صياحه، و: ﴿وَأَطِيعُوا أَلْفَافًا وَالْمُعْتَرَّ﴾ أي: المعارض بسؤاله».

#### ○ الإعراب:

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِّيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةٍ آلَافَتْهُمْ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير التشريع الخاص بكل أمة، ونوع التعبد الذي يتقربون به إلى الله، ولكل أمة متعلقان بمحذوف مفعول جعلنا الثاني المقدم، وجعلنا فعل وفاعل، ومنسكاً مفعول جعلنا الأول، وليذكروا اللام للتعليل، ويذكروا مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بجعلنا، واسم الله مفعول به، وعلى ما رزقهم متعلقان بليذكروا، وجملة رزقهم صلة، ومن بهيمة الأنعام متعلقان برزقهم. ﴿فَاللَّهُمَّ إِلَهُ وَحْدٌ فَلَهُ أَسْلَمُوا وَيُشِرُّ الْمُخْبِتِينَ﴾ الفاء الفصيحة، وإلهكم مبتدأ، وإله خبره، وواحد صفة، فله: الفاء عاطفة، وله متعلقان بأسلموا، وأسلموا فعل أمر وفاعل، وبشر: الواو عاطفة ويشر فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والمخبتين مفعول به. ﴿الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمُ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ الذين نعت للمخبتين، أو بدل منه، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه منصوب بجوابه، وجملة ذكر الله مضاف إليها، وجملة وجلت قلوبهم لا محل

لأنها جواب شرط غير جازم، وإذا فعلها وجوابها لا محل لها؛ لأنها صلة، والصابرين عطف على الذين، وعلى ما: متعلقان بالصابرين، وجملة أصابهم صلة للموصول، والمقيمي الصلاة عطف أيضاً، وحذفت النون للإضافة، ومما متعلقان بينفقون، وجملة رزقناهم صلة، وجملة ينفقون صلة أيضاً. ﴿وَالْبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّنْ شَعْتِيرِ اللَّهِ﴾ الواو عاطفة، والبدن مفعول لفعل محذوف، فهي منصوبة على الاشتغال، أي: وجعلنا البدن، وجعلناها فعل وفاعل ومفعول به، ولكم متعلقان بجعلناها، ومن شعائر الله مفعول به ثان لجعلناها؛ التي هي بمعنى التصيير. ﴿لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٌ﴾ لكم خبر مقدم، وفيها حال، وخير مبتدأ مؤخر، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير ما قبلها، ويجوز جعلها حالاً من الهاء في جعلناها، فاذكروا: الفاء الفصيحة، واذكروا فعل أمر وفاعل، واسم الله مفعول به، وعليها متعلقان باذكروا، وصواف حال من الهاء، أي: بعضها إلى جنب بعض. ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِعمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل، وجملة وجبت جنوبها مضافة إلى الظرف، والفاء رابطة لجواب إذا، وجملة كلوا منها لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وأطعموا القانع والمعتر عطف على جملة كلوا منها. ﴿كَذَلِكَ سَخَرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ كذلك الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: سخرها تسخيراً مثل ذلك التسخير، وسخرناها فعل وفاعل ومفعول به، والجملة حال، ولكم متعلقان بسخرناها، ولعل واسمها، وجملة تشكرون خبرها، والجملة في محل نصب على الحال من الكاف في لكم. ﴿لَن يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِن يَنَالُ النَّفُوسَ مِنكُمْ﴾ لن حرف نفي ونصب واستقبال، وينال فعل مضارع منصوب بـلن، ولفظ الجلالة مفعول به مقدم، ولحومها فاعل ينال، ولا دماؤها عطف على لحومها، والمعنى لن تبلغ مرضاته، ولن تقع منه موقع القبول، والمراد أصحاب اللحوم والدماء.

قال أبو حيان في «البحر»: «أراد المسلمون أن يفعلوا فعل المشركين من الذبح وتشريح اللحم منصوباً حول الكعبة، وتضمينخ الكعبة بالدم تقرباً إلى الله تعالى، فنزلت هذه الآية».

ولكن: الواو عاطفة، ولكن حرف استدراك مهمل؛ لأنه مخفف، ويناله فعل مضارع ومفعول به، والتقوى فاعل، ومنكم حال من التقوى، أي: يرفع إليه منكم العمل الصالح الخالص له مع الإيمان. ﴿كَذَلِكَ سَخَرَهَا لَكُمْ لِتُكْثِرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَيُبَشِّرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وقد تقدمت نظائره، وسخرها فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به، ولكم متعلقان بسخرها، وتكبروا اللام للتعليل، وتكبروا منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واللام وما في حيزها متعلقة بسخرها، وتكبروا فعل مضارع، وفاعل، ولفظ الجلالة مفعول به، على ما هداكم: ما مصدرية، أو موصولة، أي: على هدايته إياكم، أو على ما هداكم إليه، وعلى متعلقة بتكبروا لتضمينه معنى الشكر، وبشر الواو استئنافية، وبشر فعل أمر، وفاعل مستتر، والمؤمنين مفعول به. ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ جملة مستأنفة مسوقة لتأكيد البشري للمؤمنين بالنصر المحتوم، وإن الله: إن واسهما، وجملة يدافع خبر، وعن الذين متعلقان بيدافع، وجملة آمنوا صلة، ومفعول يدافع محذوف، تقديره: عوادي المشركين وغوائلهم، وجملة «إن الذين» تعليل للجملة السابقة، وإن واسمها، وجملة لا يجب خبرها، وكل خوان مفعول به، وكفور صفة لخوان.

﴿أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقْسِنُوتُ أَنَّهَمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ يَغِيرُ حَقِّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الصَّوْمُوعُ وَيَبِيعُ وَصَلَوَاتٌ وَمَسْجِدٌ يُذَكَّرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيْسَ نَصْرُكَ اللَّهُ مِنْ نَصْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ الَّذِينَ إِنْ

مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا  
عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ ﴿٤١﴾

### ☆ اللغة:

﴿صَوِّعٌ﴾: الصوامع جمع صَوْمَعَة وصومع، وهو جبل، أو مكان مرتفع يسكنه الراهب، أو المتعبد قصد الانفراد، ثم أطلقت الكلمة على الدير، والصومعة أيضاً: العقاب، والبرنس، وأعلى كل جبل إذا كان مستدقاً الرأس.

﴿وَبِيعٌ﴾: جمع بَيْعَة - بكسر الباء -: المعبد للنصارى واليهود، والجمع يَبِيع وَيَبِيعَات بكسر الباء وفتح الياء، وَيَبِيعَات بكسر الباء وسكون الياء.

﴿وَصَلَوْتُ﴾: بفتح الصاد واللام، جمع صلاة، وسميت الكنيسة صلاة؛ لأنه يصلّى فيها، وقيل: هي كلمة معربة أصلها بالعبرية صلوثاً بفتح الصاد والثاء المثلثة كما في الخفاجي على البيضاء، قال: وبه قرىء في الشواذ، ومعناه في لغتهم: المصلّى، فلا يكون مجازاً.

### ○ الإعراب:

﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة للإذن بقتال المشركين، كان المؤمنون يأتون رسول الله ﷺ من بين مضروب ومشجوج يشكون، فيقول لهم: اصبروا، فإني لم أؤمر بالقتال حتى هاجر، فنزلت هذه الآية، وهي أول آية أذن فيها بالقتال بعد ما نهي عنه في نيف وسبعين آية.

وأذن فعل ماضي مبني للمجهول، والمأذون فيه محذوف للعلم به، أي: أذن للذين يقتلون في القتال، وللذين متعلقان بأذن، وجملة يقتلون صلة، ويقاتلون مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وبأنهم متعلقان بأذن أيضاً، والباء للسببية، أي: بسبب ظلمهم، وجملة ظلموا خبر أنهم، وإن الله

على نصرهم لتقدير: الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للوعد لهم بالنصر على طريق الرمز والكناية، وإن واسمها، وقدير خبرها، واللام المزحلقة، وعلى نصرهم متعلقان بتقدير. ﴿الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِينِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾ الذين نعت، أو بدل من الموصول الأول، ولك أن ترفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف، تنوياً بقدرهم، ورفعاً لشأنهم، وجملة أخرجوا صلة، والواو نائب فاعل، ومن ديارهم متعلقان بأخرجوا، وبغير حق حال، وإلا أداة استثناء، وأن يقولوا المصدر المؤول مستثنى منقطع في محل نصب، واختار الزمخشري وغيره أن يكون الاستثناء مفرغاً لوجود النفي بغير، فإلا أداة حصر، وأن يقولوا في محل جر على الإبدال من حق، أي: بغير موجب سوى التوحيد الذي ينبغي أن يكون موجب الإقرار والتمكين لا موجب الإخراج والتسير، ومثله: ﴿هَلْ تَنْقُصُونَ مَيْتًا إِلَّا أَنْ أَمَّنَّا بِاللهِ﴾ وربنا مبتدأ، والله خبر، والجملة في محل نصب مقول القول. ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفُتَّتْ صُلُوحُكُمْ وَبُيعَ وَصَلُوكُمْ وَمَسَجِدُكُمْ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ الواو استئنافية، ولولا حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط، ودفع الله مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، والناس مفعول به لدفع؛ لأنه مصدر مضاف إلى فاعله، وهو الله، والمعنى: ولولا أن دفع الله الناس بعضهم ببعض لغلب المفسدون، وتعطلت المصالح، ويقل عمله عكسه، وهو أن يضاف المصدر إلى مفعوله، ثم يأتي فاعله مرفوعاً كقول الأقيشر الأسدي:

أفنى تلاميذي وما جمعت من نُسبٍ

قرعُ القواقيز أفواه الأباريق

فقرع بالقاف والعين المهملة مرفوع على الفاعلية بأفنى، وهو مصدر مضاف إلى مفعوله، وهو القواقيز بقافين وزاي معجمة: أقداح يشرب بها الخمر، واحداها قاقوزة بزائين معجمتين، فجمعها قواقيز، وأفواه فاعل المصدر، وهو جمع فم، وأصله فوه، فلذلك وردت في الجمع على أنه رُوي البيت بنصب الأفواه، فيكون من القسم الأول.

وبعضهم بدل بعض من الناس، وبعض متعلقان بدفع، واللام واقعة في جواب لولا، وهدمت فعل ماض مبني للمجهول، وصوامع نائب فاعل وبيع وصلوات ومساجد عطف على صوامع، وآخر ذكر المساجد لأن الصوامع والبيع والكنائس أقدم منها في الوجود، وجملة يذكر صفة للمواضع المذكورة، وفيها متعلقان ببيذكر، واسم الله نائب فاعل، وكثيراً صفة لمصدر محذوف، أي: ذكر كثيراً، أو صفة لظرف محذوف، أي: وقتاً كثيراً. ﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُٓ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الواو استئنافية، واللام موطئة للقسم، وينصرن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والله فاعل، ومن موصول مفعول به، وجملة ينصره صلة، وجملة إن وما بعدها لتعليل النصر، والله اسمها، واللام المرحقة، وقوي خبرها الأول، وعزيز خبرها الثاني ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ الذين بدل من الذين السابقة، أو نعت ثان للذين الأولى، أو خبر لمبتدأ محذوف، ولك وجه آخر، وهو أن تعربها بدلاً من ﴿مَن يَنْصُرُهُٓ﴾ ذكر هذا الوجه الزجاج، قال: أي: لينصرن الله الذين إن مكناهم، وإن شرطية، ومكناهم فعل ماض وفاعل ومفعول به، وهو في محل جزم فعل الشرط، وفي الأرض متعلقان بمكناهم، وأقاموا فعل ماض وفاعل، وهو في محل جزم جواب الشرط، والصلاة مفعول به، وما بعده عطف عليه. ﴿وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ الواو استئنافية، أو عاطفة، والله خبر مقدم، وعاقبة الأمور مبتدأ مؤخر.

### \* الفوائد:

#### الجهاد ذروة سنام الإسلام:

والأحاديث في الجهاد كثيرة، نورد منها ما يسمو إلى ذروة البلاغة جرياً على نهجنا في هذا الكتاب، فعن أبي هريرة - رضي الله عنه -: سئل رسول الله ﷺ: أي العمل أفضل؟ قال: «إيمان بالله ورسوله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «الجهاد في سبيل الله» قيل: ثم ماذا؟ قال: «حجٌّ مبرور» رواه البخاري،

ومسلم، والترمذي، والنسائي، وابن خزيمة في صحيحه.

وعن معاذ بن جبل - رضي الله عنه -: أن رسول الله ﷺ خرج بالناس قبل غزوة تبوك، فلما أن أصبح صلى بالناس صلاة الصبح، ثم إن الناس ركبوا، فلما أن طلعت الشمس نعى الناس على إثر الدلجة، ولزم معاذ رسول الله ﷺ يتلو إثره، والناس تفرقت بهم ركا بهم على جواد الطرق تأكل وتسير، فبينما معاذ على إثر رسول الله ﷺ وناقته تأكل مرة وتسير أخرى، عثرت ناقه معاذ فحكنها بالزمام، فهبت حتى نفرت منها ناقه رسول الله ﷺ، ثم إن رسول الله ﷺ كشف عنه قناعه، فالتفت فإذا ليس في الجيش أدنى إليه من معاذ، فناداه رسول الله ﷺ فقال: «يا معاذ» فقال: لبيك يا رسول الله، قال: «أدن دونك» فدنا منه حتى لصقت راحلتاهما إحداهما بالأخرى، فقال رسول الله ﷺ: «ما كنت أحسب الناس منا بمكانهم من البعد» فقال معاذ: يا نبي الله نعى الناس فتفرقت ركا بهم ترتع وتسير، فقال رسول الله ﷺ: «وأنا كنت ناعساً». فلما رأى معاذ بشر رسول الله ﷺ وخلوته له، فقال: يا رسول الله ائذن لي أن أسألك عن كلمة أمرضتني، وأسقممتني، وأحزنتني، فقال رسول الله ﷺ: «سل عما شئت» قال: يا نبي الله حدثني بعمل يدخلني الجنة لا أسألك عن شيء غيره؟ قال رسول الله ﷺ: «بخ بخ، لقد سألت لعظيم ثلاثاً، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير، وإنه ليسير على من أراد الله به الخير» فلم يحدثه بشيء إلا أعاده رسول الله ﷺ ثلاث مرات حرصاً لكيما يتقنه عنه، فقال نبي الله ﷺ: «تؤمن بالله واليوم الآخر، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتعبد الله وحده لا تشرك به شيئاً حتى تموت وأنت على ذلك» قال: يا رسول الله أعد لي، فأعاده ثلاث مرات، ثم قال نبي الله ﷺ: «إن شئت يا معاذ حدثك برأس هذا الأمر، وقوام هذا الأمر، وذرورة السنم؟» فقال معاذ: بلى يا رسول الله، حدثني بأي أنت وأمي، فقال نبي الله ﷺ: «إن رأس هذا الأمر: أن تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله، وإن قوام هذا الأمر: إقام



الصلاة، وإيتاء الزكاة، وإن ذروة السنام منه الجهاد في سبيل الله، إنما أمرت أن أقاتل الناس، حتى يقيموا الصلاة، ويؤتوا الزكاة، ويشهدوا أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله، فإذا فعلوا ذلك فقد اعتصموا، وعصموا دماءهم وأموالهم إلا بحقها، وحسابهم على الله». وقال رسول الله ﷺ: «والذي نفس محمد بيده ما شُحِب وجهه، ولا اغترت قدم في عمل تُبتَغَى به درجات الآخرة بعد الصلاة المفروضة كجهاد في سبيل الله، ولا ثقل ميزان عبد كدابة تنفق في سبيل الله، أو يحمل عليها في سبيل الله».

﴿وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ ﴿٤٢﴾ وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ ﴿٤٣﴾ وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَى فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٤﴾ فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَارِبَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْتَئِرُ مُعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ ﴿٤٥﴾ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿٤٦﴾﴾

### ☆ اللفظة:

﴿وَيَبْتَئِرُ﴾: في المختار: «بأر بئراً - بهمزة بعد الباء -: حفرها، وبابه: قطع». والِبْتَئِرُ فعل بمعنى مفعول، كالذبح بمعنى المذبوح: حفرة في الأرض عظيمة يستقى منها الماء، والجمع: آبار، وأبار، وبئار، وأبؤر، وهي مؤنثة. وفي الأساس: «الفاسق من ابتأر، والفويسق من ابتهر، يقال: ابتأرت الجارية: إذا قال فعلت بها وهو صادق، وابتهرتها: إذا قال ذلك، وهو كاذب، وأنشد الكميت:

قَبِيحٌ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَتَاةِ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِثَارًا

﴿مُعْطَلَةً﴾ متروكة بموت أهلها، مع أنها عامرة، فيها الماء، ومعها آلات الاستقاء .

﴿مَشِيدٌ﴾: مرتفع مجصص، من شاد البناء، أي: رفعه، ويقال: شيد، وأتى به في «النساء» من شيد؛ لأنه هناك وقع بعد جمع، أما هنا فقد وقع بعد مفرد فناسب التخفيف .

### ○ الإعراب:

﴿وَلَنْ يُكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتسلية النبي ﷺ، وأنه ليس بأوحد في التكذيب، وإن شرطية، ويكذبوك فعل الشرط، والواو فاعل، والكاف مفعول به، فقد: الفاء رابطة للجواب لاتصاله بقد، وقد حرف تحقيق، وكذبت فعل ماض، والتاء تاء التأنيث الساكنة، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وقبلهم ظرف زمان متعلق بكذبت، وقوم نوح فاعل، وعاد وثمود معطوفان على قوم، وأنت القوم باعتبار معنى الأمة أو القبيلة، ولم يقل قوم عاد وثمود استغناء بشهرتهما بهذين الاسمين. ﴿وَقَوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ﴾ عطف على ما تقدم، ﴿وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَىٰ فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ﴾ وأصحاب مدين عطف، وعدل عن قوم شعيب لأن أصحاب مدين أعرق من أصحاب الأيكة في التكذيب؛ فلذلك خصهم بالذكر، وكذب فعل ماض مبني للمجهول، وموسى نائب فاعل، وخالف في الكلام، فلم يقل: قوم موسى؛ لأنه لما صدر الكلام بحكاية تكذيبهم، ثم عدد أصناف المكذبين وطوائفهم، ولم ينته إلى موسى إلا بعد طول الكلام حسن تكريره ليلي قوله: فأملت، فيتصل المسبب بالسبب، كما قال في آية «ق» بعد تعديدهم: ﴿كُلُّ كَذَّابٍ أُرْسِلَ حَقٌّ وَعِيدٌ﴾ فربط العقاب والوعيد، ووصلهما بالتكذيب بعد أن جدد ذكره، فأملت: الفاء عاطفة، وأملت فعل وفاعل، وللكاشرين متعلقان بأملت. ﴿ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ ثم حرف عطف للترتيب مع التراخي، وأخذتهم فعل وفاعل ومفعول به، فكيف: الفاء عاطفة، وكيف اسم استفهام

في محل نصب خبر كان المقدم، ونكير اسم كان، أي: إنكاري، فحذفت الياء، والنكير مصدر بمعنى الإنكار والتغيير؛ حيث أبدلهم بالنعمة نقمة، وبالحياة هلاكاً، وبالبنا خراباً، وسيأتي معنى الاستفهام في باب: البلاغة. ﴿فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ﴾ الفاء استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتأكيد ما تقدم بضرب الأمثلة والشواهد، وكأين خبرية، ومحلها الرفع على الابتداء، ومن قرية تمييز كأين، وقد تقدم تحقيقه، وجملة أهلكتها من الفعل والفاعل والمفعول به خبر كأين، ويجوز نصب كأين على الاشتغال بفعل محذوف يفسره أهلكتها، فتكون جملة أهلكتها مفسرة، وهي ظالمة: الواو للحال، وهي مبتدأ، وظالمة خبر، والجملة نصب على الحال. ﴿فَإِىْ خَاوِيَةٍ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَبْرِ مَعْطَلَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ﴾ الفاء عاطفة، وهي مبتدأ، وخاوية خبر، والجملة معطوفة على جملة أهلكتها، وعلى عروشها إما متعلقان بخاوية، فيكون المعنى: إنها ساقطة على سقوفها، أي: خرت سقوفها على الأرض، ثم تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف، وإما أن يكون خبراً ثانياً لهي، كأنه قيل: هي خالية وهي على عروشها، أي: قائمة مطلة على عروشها، بمعنى: أن السقوف سقطت إلى الأرض، فصارت في سمت الحيطان، وبقيت الحيطان موائل، باهتة، مشرفة على السقوف الساقطة، وكلا التقديرين جميل، ووارد، وبثر عطف على قرية، أي: وكم من بثر، ومعطلة صفة لبثر، وقصر مشيد عطف أيضاً، وهل هي بثر معينة وقصر معين، أم هما واردان مورد المثل؟ سيأتي الكلام عن هذا كله في باب الفوائد. ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري إن كانوا قد سافروا، أو للحث على السفر ليروا مضارع من تقدمهم، والفاء عاطفة على مقدر يقتضيه المقام، أي: أغفلوا وأهملوا، وسافروا فلم ينتفعوا، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويسيروا فعل مضارع مجزوم بلم، والواو فاعله، وفي الأرض متعلقان بيسيروا، فتكون الفاء للسببية، وتكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، ولهم خبر تكون المقدم، وقلوب اسمها المؤخر، وجملة يعقلون صفة لقلوب، وبها

متعلقان يبعقلون، وأو حرف عطف، وآذان عطف على قلوب، وجملة يسمعون بها صفة لآذان، وواضح أن التفریع على المنفي يوجب النفي أيضاً. ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ الفاء للتعليل، وإن واسمها، والضمير يعود على القصة أو الشأن، وجملة لا تعمى الأبصار خبر، ولكن الواو عاطفة، ولكن حرف استدراك أهمل؛ لأنه خفف، وتعمى القلوب فعل مضارع وفاعل، والتي صفة القلوب، وفي الصدور متعلقان بمحذوف صلة الموصول، وسيأتي سرّ قوله في الصدور في باب البلاغة.

## □ البلاغة:

١ - الاستفهام في قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ معناه: التقرير، وهو حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه، ويماري فيه، ويلجأ إلى المكابرة والسفسطة في مخالفته، وقال أبو حيان: «ويصح هذا الاستفهام معنى التعجب، فكأنه قيل: ما أشد ما كان إنكاري عليهم» وهذا واضح أيضاً، فالاستفهام إذاً للتقرير التعجبي.

٢ - الانفصال في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ فإن لقاتل أن يقول: إن القلوب لا تكون إلا في الصدور، فأية فائدة في ذكر ما هو متعارف وكائن؛ لأنه معلوم، والانفصال عن ذلك أن يقال: إن المتعارف أن العمى الحقيقي مكانه البصر؛ لأنه إصابة الخدقة بما يطمس نورها، واستعماله في القلب مجاز، فلما أريد نقله من الحقيقة إلى المجاز كان الكلام بمثابة إثبات ما هو خلاف المتعارف، وما هو الأصل، فاحتاج إلى زيادة تعيين ليتقرر أن العمى مكانه هو القلوب لا الأبصار، كما تقول: ليس المضاء للسيف، ولكنه للسانك الذي بين فكيك، فقوله: بين فكيك تقرير لما ادعيته للسانه، ونفي المضاء عن السيف، وهو المتعارف، وهذا من أوابد البيان، فافهمه، وجملة الأمر: أن الخلل ليس في مشاعرهم، فهي سليمة لا عيب فيها، وإنما الخلل في عقولهم المرتكسة، وأحلامهم المعطلة.

## \* الفوائد :

البئر المعطلة والقصر المشيد: قيل : هما خاصان ، قال الخطيب الشربيني في تفسيره : «رُوي أن هذه البئر نزل عليها صالح مع أربعة آلاف نفر من آمن به ، ونجاهم الله تعالى من العذاب ، وهي بحضر موت ، وإنما سميت بذلك ؛ لأن صالحاً حضرها حين مات ، وثم بلدة عبد البئر اسمها حاضورا بناها قوم صالح ، وأقروا عليهم جلوس بن جلاس ، وأقاموا بها زماناً ، ثم كفروا ، وعبدوا صنماً ، وأرسل الله إليهم حنظلة بن صفوان نبياً فقتلوه ، فأهلكهم الله تعالى ، وعطل بئرها ، وخرب قصورهم ، والأولى أن تكون البئر عامة ، وأن يكون القصر عاماً ، أي : كم من قرية أهلكناها ، وكم من بئر عطلناها من سقاتها ! وكم من قصر مشيد تفرق عنه أهلوه ، وتحمل عنه ساكنوه !» .

﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَنف سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ۚ﴾ ﴿٤٧﴾ وَكَأَنَّمِنْ قَرْيَةٍ أَتَيْنَاَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْنَاهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ ﴿٤٨﴾ قُلْ يَتَّابِهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿٤٩﴾ فَأَلَذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٥٠﴾ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي ءَايَاتِنَا مُعْجِرِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿٥١﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ ءَايَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٢﴾ لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿٥٣﴾

## ○ الإعراب :

﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ الواو عاطفة ، ويستعجلونك فعل مضارع وفاعل ومفعول به ، وبالعذاب متعلقان بيستعجلونك ، أي : يطلبون عجلتك على سبيل الاستهزاء ، والواو عاطفة ،

ولن حرف نفى ونصب واستقبال، ويخلف فعل مضارع منصوب بـلن، والله فاعل، ووعد مفعول به. ﴿وَلَا يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الواو للحال، وإن واسمها، وعند ربك الظرف متعلق بمحذوف حال، والكاف خبر إن، ومما صفة لسنة، وجملة تعدون صلة، واقتصر في التشبيه على الألف؛ لأن الألف تنتهى العدد بلا تكرار، وأيام الشدائد مستطالة على حد قول الشاعر:

فقصارهنّ مع الهموم طويلة وطوالهن مع الشُورِ قصار

﴿وَكَأَيْنَ مِنْ قَرْنٍ أَهْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ﴾ الواو عاطفة، قال الزمخشري في «كشافه»: «فإن قلت: لم عطف الأولى بالفاء وهذه بالواو؟ قلت: الأولى وقعت بدلاً من قوله: ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٌ﴾ وأما هذه فحكمها حكم الجملتين المعطوفتين بالواو، أعني قوله: ﴿وَلَنْ يَخْلَفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ ﴿وَلَا يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ وكأين خبرية في محل رفع مبتدأ، ومن قرية في محل نصب تمييز كأين، وجملة أهليت لها صفة لقرية، والواو حالية، وهي مبتدأ، وظالمة خبر، والجملة في محل نصب على الحال، ثم أخذتها عطف على أهليت، وإلي: الواو عاطفة، أو حالية، وإلي خبر مقدم، والمصير مبتدأ مؤخر. ﴿قُلْ يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ يا حرف نداء، وأياها منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء، والهاء للتنبيه، والناس بدل من أي، وإنما كافة ومكفوفة، وأنا مبتدأ، ونذير خبر، ومبين صفة. ﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الفاء تفريعية، والذين مبتدأ، وجملة آمنوا صلة، وعملوا عطف على آمنوا، والصالحات مفعول به، ولهم خبر مقدم، ومغفرة مبتدأ مؤخر، ورزق عطف على مغفرة، وكريم صفة لرزق، وجملة لهم مغفرة خبر الذين. ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِرِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ الواو عاطفة، والذين مبتدأ، وجملة سعوا صلة، وفي آياتنا متعلقان بسعوا، ومعنى السعي في الآيات: إفسادها، وتزييفها، وإبطالها، يقال: سعت في أمر فلان: إذا

أصلحته، أو أفسدته بهذا السعي، ومعاجزين حال، أي: مسابقين في زعمهم وتقديرهم، قد سولت لهم أنفسهم أنهم يستطيعون إبطالها، وصرف الناس عن اتباعها، فالمفاعلة لا تخلو من معنى الظن، والاعتقاد بالنسبة إليهم، وأولئك مبتدأ، وأصحاب الجحيم خبره، والجملة خبر الذين. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَخَّ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للشروع في تسلية ثانية للنبي ﷺ، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، ومن قبلك متعلقان بأرسلنا، ومن لا ابتداء الغاية، ومن رسول من زائدة، ورسول مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به لأرسلنا، ولا نبي عطف على من رسول، وإلا أداة حصر، وإذا ظرف مستقبل، وجملة تمنى في محل جر بإضافة الظرف، وجملة ألقى الشيطان لا محل لها، والجملة الشرطية بعد إلا تحتل وجوهاً؛ أرجحها: أن تكون في محل جر صفة لرسول على اللفظ والنصب على المعنى، ويجوز أن تكون حالاً، ولك أن تجعل الاستثناء منقطعاً فتكون إلا أداة استثناء، والجملة نصب على الاستثناء، وفي أمنيته متعلقان بألقى، وسيأتي معنى هذا الإلقاء، وقصة سبب النزول في باب الفوائد، وقد استشكل أبو حيان مجيء جملة ظاهرها الشرط بعد إلا وهو إذا تمنى ألقى، وأجاب عن ذلك بأن إذا جردت للظرفية، ولا شرط فيها، وفصل بها بين إلا والفعل الذي هو ألقى، وهو فصل جائز، فيكون إلا قد وليها ماض في التقدير، ووجه شرط، وهو تقدم فعل قبل إلا، وهو أرسلنا. قال ابن هشام: والذي يظهر إنما هو فيما إذا ولي إلا لفظ الفعل، وهذا لم يقع في الآية فلا إشكال، ولا حاجة لتأويل إذا بأنها خرجت عن الشرطية. ﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ أَيْمَانَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الفاء استئنافية، وينسخ الله فعل مضارع وفاعل، وما مفعول به، وجملة يلقي الشيطان صلة، ثم حرف عطف، ويحكم الله فعل وفاعل، وآياته مفعول به، والله عليم حكيم جملة اعتراضية مؤلفة من مبتدأ وخبريه. ﴿لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ اللام للتعليل، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة، وهي متعلقة بيحكم، أي: ثم يحكم الله

آياته ليُجعل، ويجوز أن تتعلق بينسخ، وما موصولة، أو مصدرية، وهي على كل حال مفعول به أول، وجملة يلقي الشيطان صلة، وفتنة مفعول به ثان، وللذين صفة لفتنة، وفي قلوبهم خبر مقدم، ومرض مبتدأ مؤخر، والجملة صلة للذين، والقاسية عطف على الذين، وقلوبهم فاعل القاسية، ومن المفيد أن نذكر أن أل في «القاسية» موصولة، والقاسية صفتها، وأنثها لأن مرفوعها وهو قلوبهم مؤنث مجازي. ﴿وَلَيْكَ الظَّالِمِينَ لَكَ شِقَاقٍ بَعِيدٌ﴾ الواو حالية، أو استئنافية، وإن واسمها، واللام المرحلقة، وفي شقاق خبرها، ويعيد صفة لشقاق.

\* الفوائد:

☆ أسطورة الغرائق:

نعرض الآن لمسألة شغلت علماء المسلمين في القديم والحديث، واستأثرت باهتمام الكثيرين منهم لخطورتها، وجسامة ما تنطوي عليه من أمور، لا يجوز للباحث أن يمرّ بها مرور الراكب العجلان، فهي تمسّ جوهر العقيدة، وتتعلق بعصمة صاحب الرسالة، فالقاء الكلام على عواهنه فيها من غير تمعن ولا تمحيص لا يجوز بحال، وسنعمد إلى سرد الأسطورة على علاقتها، وكما نقلها المفسرون من غير تفنيد لها، أو إثارة للشكوك حولها، وكثر تناقلها حتى أصبحت حديث السمر تروّج به النفس، ويزجى بها الفراغ، والناس بطبعهم ميالون إلى كل غريب، وهذه هي الأسطورة:

لما رأى رسول الله ﷺ إعراض قوميه عنه، لعبه أصنامهم، وزرايته بآلهتهم، أخذ الضجر من هذا الإعراض، ولحرصه على إسلامهم، وتهالكه عليه، تمنى ألا ينزل عليه ما ينقره؛ لعله يتخذ ذلك طريقاً إلى استمالتهم، واستنزاهم عن غيهم وعنادهم، فاستمر به ما تمناه حتى نزلت عليه سورة ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾ وهو في نادي قوميه، وذلك التمني في نفسه، فأخذ يقرؤها، فلما بلغ قوله: ﴿وَمَوَدَّةَ النَّاسِ الْآخِرِينَ﴾ ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ التي تمنّاها بأن وسوس له بما شيعها به، فسبق لسانه على سبيل السهو والغلط إلى



أن قال: تلك الغرائق العلى، وإن شفاعتهن لترجى، وروي الغرائقة ولم يفظن له حتى أدركته العصمة، فتنبه إليه، وقيل: نبهه جبريل - عليه السلام - أو تكلم الشيطان بذلك، فأسمعه الناس، فلما سجد في آخرها سجد معه جميع من في النادي، وطابت نفوسهم، وكان تمكين الشيطان من ذلك محنة من الله وابتلاء، زاد المنافقون به شكاً وظلمة، والمؤمنون نوراً وإيقاناً.

وفيما يلي طائفة من أقوال العلماء والمفسرين، فقال الرازي ما خلاصته:

هذه القصة غير ثابتة من جهة النقل، ثم تكلم في أن رواية هذه القصة مطعونون، وأيضاً فقد روى البخاري في «صحيحه» أنه عليه الصلاة والسلام قرأ سورة النجم، وسجد معه المسلمون والمشركون والإنس والجن، وليس فيه حديث الغرائق، بل روي هذا الحديث من طرق كثيرة، وليس فيها البتة حديث الغرائق، ولا شك أن من جوز على الرسول تعظيم الأوثان فقد كفر؛ لأن من المعلوم بالضرورة أن أعظم سعيه كان في نفي الأوثان، ولو جوزنا ذلك ارتفع الأمان عن شرعه، وجوزنا في كل واحد من الأحكام والشرائع أن يكون كذلك، أي: مما ألقاه الشيطان على لسانه، وببطل قوله تعالى: ﴿يَتْلُوهُ السُّورُ الْبَلِغُ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَتَرْفَعُنَّ فَمَا بَلَغَتْ رَسُولَاتُكُمْ﴾ فإنه لا فرق في العقل بين النقصان من الوحي وبين الزيادة فيه، فبهذه الوجوه النقلية والعقلية عرفنا على سبيل الإجمال أن هذه القصة موضوعة، وقد قيل: إن هذه القصة من وضع الزنادقة لا أصل لها. اهـ كلام الرازي.

أما شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني شارح البخاري، فقد نبه في «فتح الباري على البخاري» على ثبوت أصلها، وقال - سامحه الله - : «أخرج ابن أبي حاتم، والطبري، وابن المنذر من طرق عن شعبة، عن أبي بشر، عن سعيد بن جبير قال: قرأ رسول الله ﷺ بمكة: والنجم، فلما بلغ: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ أَكَلَتْ وَالْعُرَى﴾ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْآخِرَى ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ عَلَى لِسَانِهِ: «تلك الغرائق العلى وإن شفاعتهن لترجى» فقال المشركون: ما ذكر آلهتنا بخير قبل اليوم، فلما ختم السورة سجد وسجدوا، فكبر ذلك عن النبي، فنزل تسلياً

له: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَعَّى أَلْفَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ أي: في قراءته بين كلماته.

وأخرجه البزار، وابن مردويه من طريق أمية بن خالد، عن شعبة، فقال في إسناده: عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فيما أحسب، ثم ساق الحديث المذكور، وقال البزار: لا يروى إلا متصلاً بهذا الإسناد، وتفرد بوصله أمية بن خالد، وهو ثقة مشهور.

وأوردها الطبري من طريق العوفي عن ابن عباس، ومعناهم كلهم في ذلك واحد، وكلٌّ من طرقها سوى طريق سعيد بن جبير إما ضعيف وإما منقطع، ولكن كثرة الطرق تدل على أن للقصة أصلاً، مع أن لها طريقين آخرين مرسلين رجالهما على شرط الصحيح:

أحدهما: ما أخرجه الطبري عن طريق يونس بن زيد عن ابن شهاب، حدثني أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فذكر نحوه.

والثاني: ما أخرجه من طريق المعتمر بن سليمان وحماد بن سلمة، كلاهما عن داود بن أبي هند، عن أبي العالية.

وقال ابن حجر العسقلاني في معرض ردّه على القاضي أبي بكر بن العربي: «وقد تجرأ ابن العربي كعادته فقال: ذكر الطبري في ذلك روايات كثيرة لا أصل لها، وهو إطلاق مردود عليه، وكذا قول القاضي عياض: هذا الحديث لم يخرج به أهل الصحة، ولا رواه ثقة بسند سليم متصل مع ضعف نقلته واضطراب رواياته، وانقطاع أسانيده، وكذا قول عياض أيضاً: ومن حكيت عنه هذه القصة من التابعين والمفسرين لم يسندوها أحد منهم، ولا رفعها إلى صحابي، وأكثر الطرق عنهم في ذلك ضعيفة واهية، فهذا مردود أيضاً».

وتتمة كلام القاضي عياض تدل على مدى تحرره من غائلة التقليد، ومحاولته تمحيص القحائق، قال: «وقد بين البزار أن الحديث لا يعرف طريق يجوز ذكره إلا من طريق أبي بشر عن سعيد بن جبير، مع الشك الذي وقع في

وصله، وأما الكلبي فلا تجوز الرواية عنه لقوة ضعفه، ثم رده من طريق النظر بأن ذلك لو وقع لارتد كثير ممن أسلم، قال: ولم ينقل ذلك».

قال الحافظ ابن حجر: «وجميع ذلك لا يتمشى مع قواعد المحدثين؛ فإن الطرق إذا كثرت وتباينت مخرجها دلّ ذلك على أن لها أصلاً، وقد ذكرنا أن ثلاثة أسانيد منها على شرط الصحيح، وهي مراسيل يحتاج بمثلها من يحتج بالمرسل، وكذا من لا يحتج به لاعتضاد بعضها ببعض، وإذا تقرر ذلك تعين تأويل ما وقع فيها مما يستنكر، وهو قوله: ألقى الشيطان على لسانه: تلك الغرائق العلا، وإن شفاعتهن لترجي، فإن ذلك لا يجوز حمله على ظاهره؛ لأنه يستحيل عليه ﷺ أن يزيد في القرآن عمداً ما ليس فيه، وكذا سهواً إذ كان مغائراً لما جاء به من التوحيد لمكان عصمته» ومضى قائلاً: «وقد سلك العلماء في ذلك التأويل مسالك نحو السبعة، فقل: جرى ذلك على لسانه حين أصابته سنة من النوم، وهو لا يشعر، فلما أعلمه الله بذلك أحكم آياته، وهذا أخرجه الطبري عن قتادة».

وردّ القاضي عياض بأنه لا يصح؛ لكونه لا يجوز على النبي ذلك، ولا ولاية للشيطان عليه في النوم.

وقيل: إن الشيطان ألجأه إلى أن قال ذلك بغير اختيار. وردّه ابن العربي بقوله تعالى حكاية عن الشيطان: ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ...﴾ الآية، قال: فلو كان للشيطان قوة على ذلك لما بقي لأحد قوة على طاعة.

وقيل إن المشركين كانوا إذا ذكروا آلهتهم وصفوها بذلك، فعلق ذلك بحفظه ﷺ، فجرى على لسانه سهواً. وقد ردّ القاضي عياض ذلك فأجابه.

وقيل: لعله قال ذلك توبيخاً للكفار، قال القاضي عياض: وهذا جائز إذا كان هناك قرينة تدلّ على المراد، ولا سيما وقد كان الكلام في ذلك الوقت في الصلاة جائزاً، وإلى هذا نحا الباقلاني.

وقيل: إنه لما وصل إلى قوله: ﴿وَمَنْزِلَةُ الثَّالِثَةِ أَتَىٰ أُخْرَىٰ﴾ خشي المشركون أن

يأتي بعدها بشيء يذم آلهتهم به كعادته إذا ذكرها، فبادروا إلى ذلك الكلام، فخلطوه في تلاوة النبي ﷺ على عاداتهم في قولهم: ﴿لَا تَسْمَعُوا هَذَا الْقُرْآنَ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ أي: أظهروا اللغو برفع الأصوات تخلیطاً وتشويشاً عليه، ونسب ذلك إلى الشيطان لكونه الحامل لهم عليه، أو: المراد بالشيطان شيطان الإنس.

وقيل: المراد بالغرانيق العلا: الملائكة، وكان الكفار يقولون: الملائكة بنات الله، ويعبدونها فنسخ ذكر الكل ليرد عليهم بقوله: ﴿الْكُفْرُ وَلَهُ الْأَنْثَى﴾ فلما سمعه المشركون حملوه على الجميع، وقالوا: قد عظم آلهتنا، ورضوا بذلك، فنسخ تينك الكلمتين، وهما قوله: تلك الغرانيق العلا، وإن شفاعتهن لترتجى، وأحكم آياته.

وقيل: كان النبي ﷺ يرتل القرآن، فترصده الشيطان في سكتة من السكتات، ونطق بتلك الكلمات محاكياً صوت النبي ﷺ بحيث سمعه من دنا إليه، فظنها من قول النبي، وأشاعها. قال القاضي عياض: وهذا أحسن الوجوه، وهو الذي يظهر ترجيحه، ويؤيده ما روي عن ابن عباس في تفسير تمنى بتلا، وكذا استحسّن ابن العربي هذا التأويل، وقال: معنى قوله في أمنيته، أي: في تلاوته، فأخبر تعالى في هذه الآية أن سنة الله في رسله إذا قالوا قولاً زاد الشيطان فيه من قبل نفسه، فهذا نصّ في أن الشيطان زاد في قول النبي ﷺ لا أن النبي ﷺ قاله؛ لأنه معصوم.

قال في «فتح الباري»: «وقد سبق إلى ذلك الطبري مع جلالة قدره، وسعة علمه، وشدة ساعده في النظر، فصوّب هذا المعنى» اهـ.

أمّا ما ورد في «صحيح البخاري» بصدد هذه القصة فهو: «وقال ابن عباس في ﴿إِذَا تَمَنَّيَ الْفَى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيَّتِهِ﴾: إذا حدث ألقى الشيطان في حديثه، فيبطل الله ما يلقى الشيطان ويحكم الله آياته، ويقال: أمنيته: قراءته: «الأماني يقرؤون ولا يكتبون» فتراه حكى تفسير الأمنية بالقراءة بلفظ: يقال بعد ما فسرهما في الحديث رواية عن ابن عباس، وهذا يدل على المغايرة بين التفسيرين، فما يدعيه الشراح أن الحديث في رأي ابن عباس بمعنى التلاوة

يخالف ظاهر العبارة، ثم حكايته تفسير الأمنية بمعنى القراءة بلفظ يقال يفيد أنه غير معتبر عنده، وسيأتي أن المراد بالحديث حديث النفس.

وقال القسطلاني في «شرح البخاري»: «وقد طعن في هذه القصة غير واحد من الأئمة، حتى قال ابن إسحاق وقد سُئِلَ عنها: هي من وضع الزنادقة» وكفى في إنكار حديث أن يقول فيه ابن إسحاق أنه من وضع الزنادقة مع حال ابن إسحاق المعروفة عند المحدثين.

وهذا نص ما قاله القاضي عياض: «والذي ورد في الصحيح أن النبي ﷺ قرأ: والنجم» وهو بمكة فسجد معه المسلمون والمشركون والجن والإنس، وقد يكون ذلك لبلاغة السورة، وشدة قرعها، وعظم وقعها». ثم قال القاضي: «قد قامت الحجة، وأجمعت الأمة على عصمته ﷺ، ونزاهته عن هذه الرذيلة».

أما من تمنيه أن ينزل عليه مثل هذا من مدح آلهة غير الله، وهو كفر، أو أن يتسود عليه الشيطان، ويشبه عليه القرآن حتى يجعل فيه ما ليس منه، ويعتقد النبي ﷺ أن من القرآن ما ليس منه، وحتى يفهمه جبريل عليه السلام، وذلك كله متمتع في حقه ﷺ، أو يقول ذلك النبي ﷺ من قبل نفسه عمداً، وذلك كفر، وسهواً، وهو معصوم من هذا كله، وقد قررنا بالبراهين والإجماع عصمته ﷺ من جريان الكفر على لسانه، أو قلبه لا عمداً ولا سهواً، أو أن يشبهه عليه ما يليقه الملك بما يلقي الشيطان، أو يكون للشيطان عليه سبيل، أو: أن يتقول على الله - لا عمداً ولا سهواً - ما لم ينزل عليه، وقد قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ ۝١١ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ۝١٢ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ۝١٣﴾ وقال: ﴿إِذَا لَازَقَتَكَ وُجُوهٌ فَاصْبِرْ ۝١٤﴾

ووجه ثان: وهو استحالة هذه القصة نظراً وعرفاً، وذلك أن هذا الكلام لو كان - كما روي - لكان بعيد الالتئام متناقض الأقسام، ممتزج المدح بالذم، متخاذل التأليف والنظم. ولما كان النبي ﷺ ومن بحضرته من المسلمين،

وصناديد المشركين ممن لا يخفى عليه ذلك، وهذا لا يخفى على أدنى متأمل، فكيف بمن رجع حلمه، واتسع في باب البيان ومعرفة فصيح الكلام علمه؟!

ووجه ثالث: أنه علم من عادة المنافقين، ومعاندة المشركين، وضعفة القلوب والجهلة من المسلمين نفورهم لأول وهلة، وتخليط العدو على النبي ﷺ لأقل فتنة، وتعييرهم المسلمين والشماتة بهم الفينة بعد الفينة، وارتداد من في قلبه مرض ممن أظهر الإسلام لأدنى شبهة، ولم يحك أحد في هذه القصة شيئاً سوى هذه الرواية الضعيفة الأصل، ولو كان ذلك لوجدت قريش بها على المسلمين الصولة، ولأقامت اليهود عليهم الحجة، كما فعلوا مكابرة في قصة الإسراء، ولا فتنة أعظم من هذه البلية لو وجدت، ولا تشغيب للمعادي حينئذ أشد من هذه الحادثة لو أمكنت، وما ورد عن معاند فيها كلمة، ولا عن مسلم بسببها بنت شفة، فدل على بطلانها، واجتثاث أصلها، ولا شك في إدخال بعض شياطين الإنس والجن هذا الحديث على بعض مغفلي المحدثين؛ ليلبس به على بعض ضعفاء المسلمين.

ووجه رابع: ذكر الرواة لهذه القصة أن فيها نزلت: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ الآيتان، هاتان الآيتان تردان الخبر الذي روه؛ لأن الله تعالى ذكر أنهم كادوا يفتنونه حتى يفترى، ولولا أن ثبت له كاد يركن إليهم شيئاً قليلاً، فمضمون هذا ومفهومه: أن الله عصمه من أن يفترى، وثبته حتى لم يركن إليهم قليلاً، فكيف كثيراً؟ وهم يروون في أخبارهم الواهية أنه زاد على الركون والافتراء بمدح آلهتهم، وأنه ﷺ قال: افترت على الله وقلت ما لم يقل، وهي تضعف الحديث لو صح، فكيف ولا صحة له؟! وهذا مثل قوله تعالى في الآية الأخرى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّوكَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ﴾ قال القشيري: ولقد طالبته قريش وثقيف إذ مرّ بآلهتهم أن يقبل بوجهه إليها، ووعده الإيमान به إن فعل، فما فعل، ولا كان ليفعل، قال ابن الأنباري: «ما قارب الرسول ولا ركن».

أما ما ذكره ابن حجر من أن القصة رويت مرسلة من ثلاث طرق على شرط الصحيح، وأنه يحتاج بها... الخ ما سبق، فقد ذهب عليه أن العصمة من العقائد التي يطلب فيها اليقين، فالحديث الذي يفيد خرمها ونقضها لا يقبل على أي وجه جاء، وقد عدّ الأصوليون الخبر الذي يكون على تلك الصفة من الأخبار التي يجب القطع بكذبها، هذا لو فرض اتصال الحديث، فما ظنك بالمراسيل؟! وإنما الخلاف في الاحتجاج بالمرسل وعدم الاحتجاج به فيما هو من قبيل الأعمال وفروع الأحكام، لا في أصول العقائد، ومعاهد الإيمان بالمرسل، وما جاؤوا به فهي هفوة من ابن حجر، يغفرها الله له.

وقد استغل بروكلمان - المستشرق الألماني الشهير - هذه الرواية فنقلها بأمانة، واعتبرها من المسائل المفروغ من إثباتها، وذلك في كتابه: «تاريخ الشعوب الإسلامية» الذي أخرجه للناس عام (١٩٣٩) للميلاد، فقال في الحديث عن محمد: «ولكنه على ما يظهر اعترف في السنوات الأولى من بعثته بآلهة الكعبة الثلاث؛ اللواتي كان مواطنوه يعتبرونها بنات الله، ولقد أشار إليهن في إحدى الآيات الموحاة إليه بقوله: تلك الغرائق العلى، وإن شفاعتهن ترتجى، أما بعد ذلك حين قوي شعور النبي بالوحداينة، فلم يعترف بغير الملائكة شفعاء عند الله، وجاءت السورة الثالثة والخمسون، وفيها إنكار لأن تكون الآلهة الثلاث بنات الله، ولم يستطع التقليد المتأخر أن يعتبر ذلك التسليم إلّا تحوّلًا أغراه به الشيطان؛ ولذلك أرجئت حوادثه إلى أشد الأوقات ضيقاً في مكة، ثم ما لبث أن أنكره، وتبرأ منه في اليوم التالي».

هذا ما ذكره بروكلمان، وهو ينضح بالتعصب، وينادي على نفسه بالافتئات.

ولم يقتصر الأمر على بروكلمان وحده، فكثير من المبشرين، وبعض المستشرقين تشبّثوا بهذه الرواية، وزعموا أن الرسول فعل ذلك لما قاومه المشركون بمكة، فأحب أن يتقرب منهم، فمدح آلهتهم، ثم عدوا عمله هذا تراخياً عن تشدّده في التوحيد ومهاجمة الأصنام.

هذا؛ وقد تصدى لهم كثيرون من علماء المسلمين في العصر الحديث، ففندوا افتراءاتهم، وطوحوا بأراجيفهم، وحسبنا أن نلمع إلى اثنين من كبار هؤلاء العلماء، ملخصين ما قالاه ضاربين صفحاً عن التطويل فيما لا يتفق مع منهاج الكتاب.

\* خلاصة ما كتبه العالم الهندي محمد علي:

«إن هذه الرواية وردت عند الواقدي وعند الطبري، ومع ذلك فإنها لا ظل لها من الحقيقة، فإن كل عمل من أعمال رسول الله مناقض لمثل هذا الاتجاه، أضف إلى ذلك أن الواقدي معروف بسرد الإسرائيليات، وبسرد الخرافات، وكذلك الطبري معروف بالجمع الكثير، واستقصاء الروايات مهما كان حظها من الصحة، على أننا لو رجعنا إلى رواية محمد بن إسحاق أو: إلى صحيح البخاري، وهو الذي لم يغادر من حياة الرسول شيئاً إلا ذكره لم نر لقصة الغرائق أثراً، وابن إسحاق جاء قبل الواقدي بأربعين سنة، وقبل الطبري بنحو مئة وخمسين سنة أو تزيد، أما البخاري فقد كان معاصراً للواقدي، ومع ذلك لم يذكر هذه القصة، ثم إن الواقدي معروف عند المحدثين بأنه يضع الأحاديث، وأنه غير ثقة فيما يروي، وكذلك لم يذكرها أحد من رواة الحديث.

وإذا عدنا إلى قراءة الآيات نفسها بالتسلسل وجدناها: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْعُرَىٰ ۖ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْآخِرَىٰ ۖ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْآلُفُنَّ ۖ تِلْكَ إِذَا قَسَمَةٌ ضَمِيرٌ ۖ إِن هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمِيَتْهُمَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَىٰ﴾ فليس من المعقول أن تحسر بين هذه الآيات المتتالية آية مناقضة لها في أصل العقيدة الإسلامية، وصلب دعوة محمد ﷺ، وهنالك تفاصيل كثيرة في نقض هذه الرواية لا جدوى من ذكرها».

هذا ما ذكره العالم الهندي مولانا محمد علي، وهو كافٍ في الرد على هؤلاء المستشرقين الذي ينظرون إلى نبوة محمد نظرة مادية، مجردة من الإحياء الإلهي،



وما ذلك إلا من قبيل التعصب الديني، المبني على عداة سياسي أنهم ينكرون أن يكون محمد ذا نبوة صحيحة، بينما هم يقرّون بهذه النبوة نفسها لجميع أنبياء بني إسرائيل.

☆ خلاصة البحث الجليل الذي كتبه الإمام محمد عبده:

والآن أن لنا أن نلخص البحث الممتع الذي كتبه الإمام الشيخ محمد عبده، وفيه قطعت جهيزة قول كل خطيب:

«لا يخفى على كل من يفهم العربية، وقرأ شيئاً من القرآن أن قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ...﴾ الآيات، يحكي قدراً للمرسلين كافة لا يعدونه، ولا يقفون دونه، ويصف ششنة عرفت فيهم، وفي أمهم، فلو صحّ ما قال أولئك المفسرون لكان المعنى: أن جميع الأنبياء والمرسلين قد سلط الشيطان عليهم، فخلط في الوحي المنزل إليهم، ولكنه بعد هذا الخلط ينسخ الله كلام الشيطان، ويحكم الله آياته، وهذا من أقبح ما يتصور متصور في اختصاص الله تعالى لأنبيائه واختيارهم من خاصة أوليائه، فلندع هذا الهذيان، ولنعد إلى ما نحن بصدده».

وبعد أن أفاض الأستاذ الإمام في ذكر الله لنبيه أحوال الأنبياء والمرسلين قبله ليبين له سنته فيهم، وأنه لم يبعث واحد منهم في أمة إلا كان له خصوم يؤذونه بالتأويل والتحريف، قال: «فعلى هذا المعنى الذي يتفق مع ما لقيه الأنبياء يجب أن تفسر الآية، وذلك على وجهين:

الأول:

أن يكون تمنى بمعنى قرأ، والأمنية بمعنى القراءة، وهو معنى قد يصح، وقد ورد استعمال اللفظ فيه قال حسان بن ثابت في عثمان رضي الله عنهما:

تمنّى كتاب الله أوّل ليلةٍ وآخره لا قى حمام المقادر

غير أن الإلقاء لا يكون على المعنى الذي ذكره، بل على المعنى المفهوم من قولك: ألقيت في حديث فلان؛ إذا أدخلت فيه ما ربما يحتمله لفظه،

ولا يكون قد أراده، أو نسبت إليه ما لم يقله؛ تعلقاً بأن ذلك الحديث المذكور يؤدي إليه، وذلك من عمل المعاجزين الذين ينصبون أنفسهم لمحاربة الحق، يتبعون الشبهة، ويسعون وراء الريبة، فالإلقاء بهذا المعنى دأبهم، ونسبة الإلقاء إلى الشيطان؛ لأنه مثير الشبهات بوساوسه، مفسد القلوب بدسائسه، وكل ما يصدر من أهل الضلال ينسب إليه، ويكون المعنى: وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا حدث قومه عن ربه، أو تلا وحياً أنزل إليه فيه هدى لهم، قام في وجهه مشاغبون يحولون ما يتلوه عليهم عن المراد منه، ويتقولون عليه ما لم يقله، وينشرون ذلك بين الناس ليبعدوهم عنه، ويعدلوا بهم عن سبيله، ثم يحق الله الحق، ويبطل الباطل، ولا زال الأنبياء يصبرون على ما كذبوا، وأوذوا، ويجاهدون في الحق، ولا يعتذرون بتعجيز المعجزين، ولا بهزء المستهزئين إلى أن يظهر الحق بالمجاهدة، وينتصر على الباطل بالمجادة، فينسخ الله تلك الشبهة، ويحيتها من أصولها، ويثبت آياته، ويقررها. وقد وضع الله هذه السنة في الناس لتمييز الخبيث من الطيب، فيفتن الذين في قلوبهم مرض، وهم ضعفاء العقول بتلك الشبه والوساوس، فينطلقون وراءها، ويفتن بها القاسية قلوبهم من أهل العناد والمجاهدة، فيتخذونها سنداً يعتمدون عليه في جدلهم، ثم يتمحص الحق عند الذين أوتوا العلم، ويخلص لهم بعد ورود كل شبهة عليه، فيعلمون أنه الحق من ربك فيصدقون به، فتخبت، وتطمئن قلوبهم، والذين أوتوا العلم هم الذين رزقوا قوة التمييز بين البرهان القاطع؛ الذي يستقر بالعقل في قرارة اليقين، وبين المغالطات وضروب السفسطة التي تطيش بالفهم، وتطير به مع الوهم، وتأخذ بالعقل تارة ذات الشمال وأخرى ذات اليمين.

الثاني:

أن التمني على معناه المعروف، وكذلك الأمنية، وهي أفعولة بمعنىمنية، وجعلها أماني كما هو مشهور، وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: التمني حديث النفس بما يكون، وبما لا يكون، والتمني سؤال الرب. وفي

الحديث: «إذا تمنى أحدكم فليتكثر فإنما يسأل ربه» وفي رواية: فليكثر، قال ابن الأثير: التمني: تشهي حصول الأمر المرغوب فيه، وحديث النفس بما يكون وما لا يكون. وقال أبو بكر: تمتئ الشيء إذا قدرته، وأحببت أن يصير لي، وكل ما قيل في معنى التمني على هذا الوجه، فهو يرجع إلى ما ذكرنا، ويتبعه معنى الأمنية. ما أرسل الله من رسول ولا نبي ليدعو قوماً إلى هدى جديد، أو شرع سابق شرعه لهم، ويحملهم على التصديق بكتاب جاء به نفسه إن كان رسولاً، أو جاء به غيره إن كان نبياً بعث ليحمل الناس على اتباع من سبقه إلا وله أمنية في قومه، وهي أن يتبعوه، وينحازوا إلى ما يدعوههم إليه، وما يستشفوا من دائهم بدوائه، ويعصوا أهواءهم بإجابة ندائه، وما من رسول أرسل إلا وقد كان أحرص على إيمان أمته، وتصديقهم برسالته منه على طعامه الذي يطعم وشرابه الذي يشرب وسكنه الذي يسكن إليه، ويغدو عنه، ويروح عليه، وقد كان نبياً ﷺ من ذلك في المقام الأعلى والمكان الأسفى، قال الله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَيِّعْتَ نَفْسَكَ عَلَىٰ آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِٰذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ وقال: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ وقال: ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾.

وفي الآيات مما يطول سرده مما يدل على أمانيه ﷺ المتعلقة بهداية قومه، وإخراجهم من ظلمات ما كانوا فيه إلى نور ما جاء به، وما من رسول ولا نبي إذا تمنى هذه الأمنية السامية إلا ألقى الشيطان في سبيله العثرات، وأقام بينه وبين مقصده العقبات، ووسوس في صدور الناس، وسلبهم الانتفاع بما وهبوا من قوة العقل والإحساس، فثاروا في وجهه، وصدوه عن قصده، وعاجزوه حتى لقد يعجزونه، وجادلوه بالقول والسلاح حتى لقد يقهرونه، فإذا ظهروا عليه والدعوة في بدايتها، وسهل عليهم إيذاؤه، وهو قليل الأتباع ضعيف الأنصار، ظنوا الحق من جانبهم، وكان فيما ألقوه من العوائق بينه وبين ما عمد إليه فتنة لهم، غلبت سنة الله في أن يكون الرسل من أواسط قومهم، أو من المستضعفين فيهم؛ ليكون العامل في الإذعان بالحق محض

الدليل، وقوة البرهان، وليكون الاختيار المطلق هو الحامل لمن يدعى إليه على قبوله، ولكيلا يشارك الحق الباطل في رسائله، ويشاركه في نصب شراكه وحباله أنصار الباطل في كل زمان، هم أهل القوة، والأنفة، والجاه، والاعتزاز بالأموال، والأولاد، والعشيرة، والأعوان، والغرور بالزخارف، والزهو بكثرة المعارف، وتلك الخصال إنما تجتمع كلها، أو بعضها في الرؤساء، وذوي المكانة من الناس، فتذهلهم عن أنفسهم، وتصرف نظرهم عن سبيل رشدهم، فإذا دعا إلى الحق داع عرفته القلوب النقية من أضرار هذه القوات، وفزعت إليه النفوس الصافية والعقول المستعدة لقبوله بخلوصها من هذه الشواغل، وقلما توجد إلا عند الضعفاء وأهل المسكنة، فإذا التف هؤلاء حول الداعي، وظاهره على دعوته قام أولئك المغرورون يقولون: ﴿مَا نَزَّلَكَ إِلَّا بَشْرًا مِثْلَنَا وَمَا نَزَّلَكَ إِلَّا الَّذِي هُمْ أَرَادُوا لَنَا بَادِيَ الرَّأْيِ وَمَا نَرَى لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ﴾.

فإذا استدرجهم الله على سبيله، وجعل الجدل بينهم وبين المؤمنين سجالاتاً افتتن الذين في قلوبهم مرض من أشياءهم، وافتتنوا بما أصابوا من الظفر في دفاعهم، ولكن الله غالب على أمره، فيمحق ما ألقاه الشيطان من هذه الشبهات، ويرفع هذه الموانع وتلك العقبات، ويهب السلطان لآياته فيحكمها، ويثبت دعائمها، وينشئ من ضعف أنصارها قوة، ويخلف لهم من ذلهم عزة، وتكون كلمة الله هي العليا، وكلمة الشيطان هي السفلى ﴿فَأَمَّا الزُّبَيُّدُ فَذَهَبٌ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمُكُّ فِي الْأَرْضِ﴾.

☆ خاتمة هامة للأستاذ الإمام:

«ولو صح ما قاله نقلة قصة الغرائق لارتفعت الثقة بالوحي، وانتقض الاعتماد عليه، كما قاله البيضاوي وغيره، وكان الكلام في الناسخ كالكلام في المسوخ يجوز أن يلقي الشيطان فيه ما يشاء، ولانهدم أعظم ركن للشرائع الإلهية، وهو العصمة، وما يقال من المخرج في ذلك ينفر منه الذوق، ولا ينظر إليه العقل، على أن وصف العرب لآلهتهم بأنها الغرائق العلى لم يرد

لا في نظمهم ولا في خطبهم، ولم ينقل عن أحد أن ذلك الوصف كان جارياً على ألسنتهم إلا ما جاء في معجم ياقوت غير مسند ولا معروف بطريق صحيح، وهذا يدل على أن القصة من اختراع الزنادقة، كما قال ابن إسحاق، وربما كانت منشأ ما أورده ياقوت، ولا يخفى أن الغرنوق والغرنيق لم يعرف في اللغة إلا اسماً لطائر مائي أسود أو أبيض، أو هو اسم الكركي، أو طائر يشبهه، والغرنيق بالضم كزنبور، وقنديل، وسموئل، وفردوس، وقرطاس، وعلاط معناه الشاب الأبيض الجميل، وتسمى الخصلة من الشعر المقتلة: الغرنوق، كما يسمى به ضرب من الشجر، ويطلق الغرنوق والغرناق على ما يكون في أصل العوسج اللين النبات، ولا يقال: لمة غرانقة وغرانقية، أي: ناعمة تضيئها الريح، أو الغرنوق: الناعم المستر من النبات... الخ.

ولا شيء من هذه المعاني يلائم الإلهام والأصنام حتى يطلق عليها في فصيح القول؛ الذي يعرض على ملوك البلاغة وأمراء الكلام، فلا أظنك تعتقد إلا أنها من مفتريات الأعاجم، ومختلقات الملبسين ممن لا يميز بين حرّ الكلام، وما استعبد منه لضعفاء الأحلام، فراج ذلك على من يذهله الولوع بالرواية، عما تقتضيه الدراية، ﴿رَبَّنَا لَا تُخِزْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُمْ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٥٤﴾ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ ٥٥ أَلَمْ تَكُنْ يَوْمَئِذٍ لِّإِلَهِ يَخْتَكُم بَيْنَهُمُ الْفَٰلِذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ فِي جَنَّتِ النَّعِيمِ ٥٦ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ٥٧ وَالَّذِينَ هَٰجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّٰزِقِينَ ٥٨﴾

لِيَدْخُلْنَهُمْ مُدْخِلًا يَرْضَوْنَهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ ﴿٥٩﴾ ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرْنَهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ ﴿٦٠﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ﴾ الواو عاطفة، وليعلم عطف على ليجعل، وقد تقدم تعليق ليجعل، والذين فاعل، وجملة أوتوا العلم صلة، والعلم مفعول به ثان لأوتوا، وأنه الحق سدت مسد مفعولي يعلم، ومن ربههم حال، فؤمّنوا عطف على يعلم، وبه متعلقان يؤمّنوا. ﴿فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ فتخبّت عطف على فؤمّنوا به، وله متعلقان بتخبّت، أي: تطمئن له قلوبهم، وقلوبهم فاعل، والواو استئنافية، وأن واسمها، ولهاد اللام المرحلقة، وهاد خبر إن، والذين مفعول هاد؛ لأنه اسم فاعل، وجملة آمنوا صلة، وإلى صراط مستقيم متعلقان بهاد. ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ﴾ الواو عاطفة على ما تقدم ليستكمل شرح حال الكافرين ويستوفيها، ولا يزال فعل مضارع ناقص، والذين كفروا اسمها، وفي مرية خبرها، ومنه صفة لمرية، وهي بكسر الميم وضمها، والضمير يعود إلى القرآن، أو: إلى الرسول، أو: إلى ما ألقاه الشيطان. ﴿حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾ حتى حرف غاية وجر، وتأيتهم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والهاء مفعول به، والساعة فاعل، وبغته حال، وأو حرف عطف، ويأتيتهم عطف على تأيتهم، وعذاب يوم فاعل، وعقيم صفة. ﴿الْمَلَأْتُ يَوْمَئِذٍ بَحْثُكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ الملك مبتدأ، ويومئذ ظرف مضاف إلى مثله، وهو متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وهو لله، والتنوين عوض عن محذوف تقديره: يوم يؤمّنون، أو: يوم تزول حريتهم، وجملة يحكم بينهم مستأنفة كأنها وقعت جواباً لسؤال مقدر تقديره: ماذا يصنع بهم، فقيل: يحكم بينهم، ولا يبعد أن

تكون حالاً من اسم الله، والظرف متعلق بيحكم. ﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ الفاء عاطفة للتفريع، والذين مبتدأ، وجملة آمنوا صلة، وجملة وعملوا الصالحات عطف على جملة آمنوا، وفي جنات النعيم خبر. ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ والذين مبتدأ أيضاً، وجملة كفروا صلة، وجملة كذبوا بآياتنا عطف على جملة كفروا، فأولئك الفاء رابطة لما في الموصول من راحة الشرط، وأولئك مبتدأ، ولهم خبر مقدم، وعذاب مهين مبتدأ مؤخر، والجملة خبر أولئك، وجملة أولئك. الخ خبر الذين. ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ قتلوا أو ماتوا عطف على قتلوا، ليرزقنهم اللام موطئة للقسم، ويرزقنهم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والهاء مفعول به، والله فاعل، ورزقاً مفعول مطلق، وحسناً صفة، والجملة القسمية وجوابها خبر الذين، وهذا أولى من تقدير خبر. ﴿وَلَا يَكُنَّ لِلَّهِ وَادَّخِيلَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ والواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحلة، وهو مبتدأ، وخبر الرازقين خبر هو، والجملة خبر إن. ﴿لَيَدْخُلَنَّهُمْ فُجُورُهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ يَكْسِرُ حَلِيمٌ﴾ اللام موطئة للقسم، وجملة يدخلنهم جواب القسم، وجملة القسم وجوابه بدل من الجملة القسمية الأولى، أو: هي مستأنفة، والهاء مفعول به، ومدخلاً مفعول مطلق لأنه مصدر ميمي، وجملة يرضونه صفة لمدخلاً، وإن الله لعليم حلیم: الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحلة، وعليم حلیم خبر إن. ﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ﴾ ذلك خبر مبتدأ محذوف، وقد تقدم إعراب نظيره، والواو استثنائية، ومن اسم شرط جازم أو موصولة مبتدأ، وعاقب فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وبمثل متعلقان بعاقب، وما موصول مضاف إليه، وجملة عوقب به صلة.

﴿ثُمَّ يَبْغَىٰ عَلَيْهِ لِيَكْفُرَ﴾ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ ﴿ثُمَّ يَبْغَىٰ عَلَيْهِ

عطف على عاقب، واللام موطئة للقسم، والجملة القسمية خبر من، وجملة إن الله لغفور غفور تعليلية لا محل لها.

□ البلاغة:

﴿يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾: استعارة مكنية، فقد شبه مالا خير فيه من الزمان بالنساء العقم، أو لأن يوم الحرب يقتل فيه أولاد النساء، فيصرن كأهن عقم لم يلدن.

﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ ١١ ﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْتَ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنْتَ اللَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ ١٢ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ ١٣ ﴿لَمْ يَكُنِ مِنَ السَّمَكَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَفِيُّ الْحَكِيمُ﴾ ١٤ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَاءَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَلَكَ تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ ١٥

○ الإعراب:

﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ الجملة مستأنفة لتقرير قدرته تعالى على النصر، وأن من قدر على إيلاج الليل والنهار، وإيلاج النهار في الليل، وغير ذلك من روائع قدرته، قادر ولا شك على النصر، وذلك مبتدأ، والإشارة إلى النصر الموعود، وبأن الله خبره، والباء للسببية، وجملة يولج الليل في النهار خبر أن، وجملة ويولج النهار في الليل عطف على الجملة الأولى، وأن الله سميع بصير عطف أيضاً على: بأن الله... الخ، ومعنى إيلاج الليل في النهار، وبالعكس تحصيل ظلمة هذا في مكان ضياء ذاك، وبالعكس. ﴿ذَلِكَ يَأْتِ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ جملة مستأنفة ثانية لتقرير دليل آخر إلى جانب الدليل الأول، وهو



القدرة على جميع الممكنات، وهو كونه تعالى حقاً ثابتاً، وما عده معدوم وزائل، وذلك مبتدأ، وبأن خبر، والله اسم أن، وجملة هو الحق من المبتدأ والخبر خبر أن. ﴿وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنْتَ اللَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ عطف على ما تقدم، وقوله: من دونه متعلقان بمحذوف حال. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتر فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي تر؛ لأنها علمية كما سيأتي، وجملة أنزل خبر أن، ومن السماء متعلقان بأنزل، وماء مفعول به، فتصبح الفاء عاطفة لا سببية؛ لأن الاستفهام تقريري كما قدمنا مؤول بالخبر، أي: قد رأيت، والخبر لا جواب له، وأيضاً لا تصح السببية - هنا - فإن الرؤية لا يتسبب عنها اخضرار الأرض، بل إنما يوجبه إنزال الماء بعد أن تصبح، وسيأتي مزيد تفصيل لهذه النكت البلاغية في باب البلاغة، فتصبح الفاء عاطفة، وتصبح معطوف على أنزل، وهو فعل مضارع ناقص، وسيأتي سر المخالفة في عطف المضارع على الماضي، والأرض اسم تصبح، ومخضرة خبرها، واختار أبو البقاء أن تكون تصبح تامة، والأرض فاعلاً ومخضرة حالاً. ﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ الجملة تعليل لما تقدم، وإن واسمها وخبرها. ﴿لَمْ يَكُنِ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَفِيُّ الْحَكِيمُ﴾ الجملة حالية أو مستأنفة، وله خبر مقدم، وما مبتدأ مؤخر، وفي السموات متعلقان بمحذوف صلة ما، وما في الأرض عطف على ما في السموات، وإن الله: الواو عاطفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وهو الغني مبتدأ وخبر، والجملة خبر إن، والحمد خبر ثان لهو. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ وَالْفَلَكَ يَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتر مضارع مجزوم بلم، وأن الله مفعول تر، وجملة سخر خبر أن، ولكم متعلقان بسخر، وما مفعول سخر، وفي الأرض صلة ما، والفلك عطف على ما، أي: سخر لكم ما في الأرض، وسخر لكم الفلك، وجملة تجري حال من الفلك، وفي البحر متعلقان

بتجري، وبأمره حال ﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ الواو عاطفة، ويمسك فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هو، والسماء مفعول به، وأن تقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول لأجله، فالبصريون يقدرّون: كراهة أن تقع، والكوفيون: لئلا تقع، واختار أبو البقاء وغيره أن تكون بدل اشتغال من السماء، أي: ويمسك وقوعها بمعنى يمنعها، وعلى الأرض متعلقان بتقع، وإلا أداة حصر؛ لأن الكلام غير موجب، أو في قوة النفي، أي: لا يتركها تقع في حالة من الأحوال، فهو استثناء مفرغ من أعمّ الأحوال، فقوله: بإذنه متعلقان بمحذوف حال، أي: متلبسة بمشيئته تعالى وإذنه، والباء للملابسة. ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَءٌ وَفٌ رَحِيمٌ﴾ الجملة تعليلية، وإن واسمها، وبالناس متعلقان برؤوف، واللام المرحلقة، ورؤوف خبر أول، ورحيم خبر ثان.

□ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ عطف المضارع المستقبل على الماضي، ولم يقل: فأصبحت عطفاً على أنزل، وذلك لإفادة بقاء أثر المطر زماناً بعد زمان، فإزالة الماء مضى وجوده، واخضرار الأرض باق لم يمض، وهذا كما تقول: أنعم علي فلان فأروح وأغدو شاكرأله، ولو قلت: فرحت وغدوت شاكرأله لم يقع ذلك الموقع؛ لأنه يدل على ماض قد كان وانقضى، وهذا موضع جدير بالتأمل.

والسؤال الوارد هنا لِمَ لَمْ يَنْصَبْ، فتصبح جواباً للاستفهام؟ والجواب لو نصب لأعطى عكس ما هو الغرض؛ لأن معناه: إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار، مثاله أن تقول لصاحبك: ألم تر أني أنعمت عليك فتشكر؟ إن نصبت، فأنت نافي لشكره، شاكّ تفريطه فيه، وإن رفعته فأنت مثبت للشكر. قال سيبويه: وسألته (يعني الخليل) عن ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ فقال: هذا واجب، وهو تنبيه كأنك قلت: أسمع أنزل الله من السماء ماء فكان كذا وكذا. قال ابن خروف

في «شرح كتاب سيبويه»: «وقوله: فقال هذا واجب، وقوله: فكان كذا، يريد: أنهما ماضيان، وفسر الكلام بأن تسمع ليريك أنه لا يتصل بالاستفهام لضعف حكم الاستفهام فيه».

وقال بعض شراح «الكتاب»: «فتصبح لا يمكن نصبه؛ لأن الكلام واجب، ألا ترى أن المعنى: أن الله أنزل الماء، فالأرض هذه حالها».

وقال الفراء: «وإنما عبرَ بالمضارع؛ لأن فيه تصويراً للهيئة التي الأرض عليها، والحالة التي لا بست الأرض، والماضي يفيد انقطاع الشيء، وهذا كقول جحدر بن معونة العكلي يصف حاله مع أشد نازلة، في قصّة جرت له مع الحجاج بن يوسف:

يسمو بناظرتين تحسبُ فيهما      لما أجالهما شعاعُ سراجٍ  
لما نزلت بحصن أزهر مهضر      للقرن أرواحُ العدا مجاجٍ  
فأكثرُ أهلٌ وهو يقعي باسته      فإذا يعودُ فراجعُ أدراجي  
وعلمتُ أيُّ إن أبيتُ نزاله      أنِّي من الحجاجِ لست بناجٍ  
فقاله: «فأكر» تصوير للحالة التي لا بسها».

وقال ابن هشام في «المغني»: «وقيل: الفاء في هذه الآية للسببية وفاء السببية لا تستلزم التعقيب، بدليل صحة قولك: إن يسلم فهو يدخل الجنة، ومعلوم ما بينهما من المهلة».

\* بحث ممتع للرازي:

وللإمام الرازي بحث جيد هنا، ويمكن تلخيصه بما يلي:

«ذكر هنا من آثار قدرته ستة أشياء:

١ - إنزال الماء الناشئ عنه اخضرار الأرض، وفسر الرؤية بالعلم دون الإبصار؛ لأن الماء وإن كان مرئياً إلا أن كونه من الله متزلاً له من السماء غير مرئي، وقال: ﴿فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ﴾ دون أصبحت لإفادته بقاء أثر المطر زماناً بعد زمان.

٢ - قوله : ﴿ لَمْ يَأْتِ فِي السَّمَكَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ ومن جلته خلق المطر والنبات نفعاً للحيوان ، مع أن الله لا يحتاج لذلك ، ولا ينتفع به .

٣ - تسخير ما في الأرض ، أي : ذلل لكم ما فيها كالبحر والحديد والنار لما يراد منها والحيوان للأكل والركوب ، والحمل عليه ، والنظر إليه .

٤ - تسخير الفلك بالماء والرياح ، فلولا أن الله سخرها لكانت تغوص ، أو تقف .

٥ - إمساك السماء ؛ لأن النعم المتقدمة لا تكمل إلا به ، والسماء جرم ثقيل ، وما كان كذلك لا بد له من السقوط لولا مانع يمنع منه ، وهو القدرة ، فأمسكها الله بقدرته لئلا تقع ، فتبطل النعم التي امتن بها علينا .

٦ - الإحياء ، ثم الإماتة ، ثم الإحياء . نبّه بهذا على أن هذه النعم لمن أحياء الله ، فنبّه بالإحياء الأول على إنعامه في الدنيا بكل ما تقدم ، ونبّه بالإماتة والإحياء على إنعامه علينا في الآخرة .

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ۝١٦ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأُمْرِ وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَّ هُدًى مُّسْتَقِيمٌ ۝١٧ وَإِنْ جَدَلُوكَ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝١٨ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ۝١٩ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ۝٢٠﴾

☆ **اللمعة:**

﴿ مَنْسَكًا ﴾ : بفتح السين وكسرها : شريعة ؛ لأنه مأخوذ من النسكة ، وهي : العبادة . وقد تقدم الكلام مستوفياً عن هذه المادة .

## ○ الإعراب:

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ﴾  
 الواو استئنافية، والجملة مستأنفة مسوقة لنهي رسول الله ﷺ عن الالتفات إلى قولهم، وتمكينهم من منازعته تثبيتاً له، وحفزاً لهمته على المضي في الأمر الذي عهد الله إليه به، وهو مبتدأ، والذي خبر، وجملة أحياكم صلة، ثم حرف عطف للتراخي، وبميتكم فعل وفاعل ومفعول به، أي: عند انتهاء الأجل، ثم حرف عطف وتراخ أيضاً، ويحييكم فعل مضارع مرفوع، والكاف مفعوله، أي: عند البعث، وجملة «إن الإنسان لكفور» مستأنفة تفيد التعليل لعدم الاعتبار والتبصر بعد هذه العبر والدلائل، وإن واسمها، واللام المرحقة، وكفور خبرها. ﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْتِزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ وَاَدْعُ إِلَى رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُسْتَقِيمٍ﴾ لكل أمة مفعول ثانٍ مقدم لجعلنا، ومنسكاً هو المفعول الأول، والجملة مستأنفة لا تعلق لها بما قبلها؛ ولذلك لم يأت بالواو الاستئنافية، وهي مسوقة لזجر منازعيه من أهل الأديان السماوية، وهم مبتدأ، وناسكوه خبر، والجملة الاسمية صفة لمنسكاً، والفاء الفصيحة، ولا ناهية، وينازعنك فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه حذف النون لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين هي واو الجماعة في محل رفع فاعل، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة، ولم تؤثر في بناء المضارع؛ لأنها لم تبشره، وقد مرت لها نظائر، والكاف مفعول به، وفي الأمر متعلقان بينازعنك، وادع فعل أمر، وفاعله أنت، وإلى ربك متعلقان بادع على حذف مضاف، أي: إلى دينه وسبيله، وجملة «إنك لعلى هدى مستقيم» تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، واللام المرحقة، وعلى هدى خبرها، ومستقيم صفة لهدى. ﴿وَإِنْ جَادَلُوكَ فَقُلْ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وجادلوك فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، و الواو فاعل، والكاف مفعول به، فقل: الفاء رابطة، وقل فعل أمر، والله مبتدأ، وأعلم خبر، والجملة مقول القول، وجملة فقل جواب

الشرط، وبما متعلقان بأعلم، وتعلمون صلة. ﴿اللَّهُ يَخْتَكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتسلية النبي عما كان يلقي، والله مبتدأ، وجملة يحكم خبر، وبينكم ظرف متعلق بيحكم، ويوم القيامة متعلق بيحكم أيضاً، وفيما متعلقان بمحذوف حال، وجملة كنتم صلة، وكان واسمها، وفيه متعلقان بتختلفون، وجملة تختلفون خبر كنتم. ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتعلم فعل مضارع مجزوم، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يعلم، وإن واسمها، وجملة يعلم خبرها، وما مفعول به، وفي السماء صلة ما، والأرض عطف على السماء. ﴿إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ جملتان تعليلتان لما سبق، وإن واسمها، وفي كتاب خبرها، وإن واسمها، ويسير خبرها، وعلى الله متعلقان بيسير.

﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانٌ وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ﴾ وإذا نُتِلَ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَُمُ النَّارُ وَعَذَابُ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَسَّ الْمَصِيرُ ﴿٧١﴾ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاَسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴿٧٢﴾ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٧٣﴾

☆ اللغة:

﴿يَسْطُونَ﴾: يبطشون، والسطو: الوثب، والبطش؛ ولذلك عدي

بالباء، وإلا فهو يتعدى بعل. يقال: سطا عليه، وأصله: القهر والغلبة، وفي الأساس: «وسطا بقرنه، وعلى قرنه: وثب عليه، وبطش به، والفعل يسطو على طروقه. ومن المجاز: سطا الماء: كثر وزخر، وما سطوت في طعام أحد: ما تناولته، ولهم أيد سَواطِعَ عَواطِ. قال المتنخل يصف خمرًا:

رُكُودٌ فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمَيَّا      تَلْدُ بِأَخْذِهَا الْأَيْدِي السَّوَاطِي

وللسين مع الطاء فاء وعيناً للكلمة صفة الامتداد، تقول: رأيتهم قاعدين على المساطب، وهي الدكاكين الممتدة حول رحبة المسجد، وبات فلان على المسطبة، وتقول: كم أبات هذا البيت رجالاً على المساطب، وأوقعهم في المتاليف والمعاطب! تريد: فسر في بلاد الله، وتقول: إما أن يبيتك على المسطبة، أو: يرفعك إلى المسطبة، وهي: المجزة، وسطح الشيء: بسطه وسواه، ومنه سطح الخبز بالمسطح، وهو: المحور، وسطح الثريدة في الصحفة، ومنه، سطح البيت، وسطحٌ مسطح: مستو، وأنف مسطح منبسط جداً، ويسط لنا المسطح والمساطح: وهو: الحصر من الخوص، وضربه فسطحه: إذا بطحه على قفاه ممتداً، فانسطح، وهو سطح ومنسطح، وبه سُمِّي سطح، وضربه بالمسطح، وهو: عمود الخباء، وشرب من السطيحة، وهي: المزادة، وسطر واستطر: كتب، وكتب سطرأً من كتابه، وسَطَرأً، وأسطراً، وسطوراً، وأسطاراً، وهو مسيطر علينا، ومتسيطر، ونار ساطعة: ممتدة، ونور ساطع، وسطع الفجر، وسطع الغبار سطوعاً، وسطع البعير والظليم: مدّ عنقه إلى السماء، قال ذو الرمة يصف ظليماً:

يَقْطُلُ مُخْتَصِعاً طَوْرًا فَتَنْكِرُهُ      حِينًا وَيَسْطَعُ أحيانًا فَيَنْتَسِبُ

وسطع بيديه رفعهما مُصَفَّقاً بهما. ومن المجاز: سطعت رائحة المسك، وأعجبني سطوع رائحته، واغتسلت بالسَّطْل والسَّيْطَل، وهما القدس الذي يُطهر به في الحمام، وحرك النار بالإشْطام، وسيف مصقول السَّطام، وهو: الحد، وأنشد سيويه لكعب بن جُعيل:

وَأَبْيَضَ مَصْقُولَ السَّطَامِ مُهَنْدًا

وَذَا خَلَقٍ مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مِسْرَدَا

ومن المجاز: ليل طما أسطمة، وهو في أسطمة قريش: في وسطهم، وعاد الملك في إسطمه: في أصله، قال:

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتَ مِنْ فُئْمِهِ حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي إِسْطَمِهِ

والعرب سطم الناس.

﴿الذِّكَابُ﴾: اسم جنس، واحده: ذبابة، يقع على المذكر والمؤنث، ويجمع على ذبان بالكسر كغريبان، وذبان بالضم كقضببان، وعلى أذبة كأغربة، وهو أجهل الحيوانات لأنه يرمي نفسه في المهلكات، ومدة عيشه أربعون يوماً، وأصل خلقته من العفونات، ثم يتوالد بعضه من بعض يقع روثه على الشيء الأبيض فيرى أسود، وعلى الأسود فيرى أبيض، والذباب مأخوذ من ذب؛ إذا طرد، وآب؛ إذا رجع؛ لأنك تذببه فيرجع عليك، وقد ذكره امرؤ القيس في شعره قال:

أَرَأَنَا مُوَضِّعِينَ لَأَمْرِ غَيْبٍ      وَنُسَحْرَ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
عَصَافِيرَ وَذِبَّانَ وَدَوْدَ      وَأَجْرًا مِنْ مُجَلَّحَةِ الذِّبَابِ

وسياتي بحث مسهب عنه في باب البلاغة.

### ○ الإعراب:

﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ سُلْطَانٌ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، ويعبدون فعل مضارع، والواو فاعل، ومن دون الله حال، وما موصول مفعول به، وجملة لم ينزل صلة ما، وبه حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لسلطاناً، وسلطاناً مفعول به. ﴿وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ﴾ وما عطف على ما الأولى، وجملة ليس صلة، ولهم خبر ليس المقدم، وبه متعلقان بعلم، وعلم اسم ليس المؤخر، وما الواو عاطفة، وما نافية، وللظالمين خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، ونصير مجرور لفظاً مرفوع محلاً



مبتدأ مؤخر. ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ نَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة تتلى في محل جر بإضافة إذا إليها، وتتلى فعل مضارع مبني للمجهول، وعليهم متعلقان بتتلى، وآياتنا نائب فاعل، وبينات حال، وجملة تعرف لا محل لها؛ لأنها جواب إذا، وفي وجوه متعلقان بتعرف، والذين مضاف إليه، وجملة كفروا صلة، والمنكر مفعول به، وفيه وضع الظاهر موضع المضمَر، وهو الذين كفروا تشبيهاً عليهم، وتسجيلاً للشهادة عليهم بالكفر. ﴿يَكَادُونَ أَنْ يَكَادُوتَ﴾ يَكَادُونَ بِالَّذِينَ يَكَادُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا ﴿يَكَادُونَ﴾ جملة يكادون حال من الموصول، وإن كان مضافاً لأن المضاف جزؤه، ويجوز أن يكون حالاً من وجوه؛ ولأن المراد بها أصحابها، ويكادون من أفعال المقاربة، والواو اسمها، وجملة يسطون خبرها، وبالذين متعلقان بيسطون، وجملة يتلون صلة، وعليهم متعلقان بيسطون، وآياتنا مفعول به. ﴿قُلْ أَفَأُنَبِّتُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ النُّارِ﴾ قل فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والجملة مستأنفة، أفأنبئكم: الهمزة للاستفهام، والفاء عاطفة على محذوف، أي: أحاطبكم فأنبئكم، وأنبئكم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبشر متعلقان بأنبئكم، ومن ذلكم متعلقان بشر، والنار خبر لمبتدأ محذوف، أو النار مبتدأ، وخبره جملة وعدها، والجملة لا محل لها لأنها مفسرة لشر. ﴿وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَسَّ الْأَمِيرُ﴾ جملة وعدها الله إما خبر ثان، وإما خبر النار، ووعددها الله فعل ومفعول به أول وفاعل، والذين كفروا مفعول به ثان لوعددها، ويجوز أن يكون الضمير هو المفعول الثاني، والذين كفروا هو المفعول الأول، ولعل هذا أرجح لشر سياقي في باب الفوائد، وبش الأمير فعل وفاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: هي. ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ فَاستَمِعُوا لَهُ﴾ كلام مستأنف، مسوق لضرب المثل، وهو: إن يكن أشبه بالقصة إلا أنه في سيرورته واستغرابه سُمِّيَ مثلاً، يا أيها الناس تقدم إعرابها كثيراً، وضرب مثل فعل ماض مبني للمجهول ونائب فاعل، فاستمعوا: الفاء الفصحية، واستمعوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وله متعلقان باستمعوا.

﴿إِنَّكَ أَنتَ الَّذِي تَدْعُونَ﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴿الجملة مفسرة للمثل، وإن واسمها، وجملة تدعون صلة، ومن دون الله حال، وجملة لن يخلقوا ذباباً خبر إن، وذباباً مفعول به، ولو الواو عاطفة على محذوف هو حال، أي: انتهى خلقهم الذباب على كل حال، ولو في هذه الحال التي اجتمعوا لها، ولو شرطية، واجتمعوا فعل وفاعل، وله متعلقان باجتماعوا. ﴿وَأِنْ يَسْأَلْهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، ويسلبهم فعل الشرط، والهاء مفعول به، والذباب فاعل وشيئاً مفعول به ثان، ولا نافية، ويستنقذوه جواب الشرط، والواو فاعل، والهاء مفعول به، ومنه متعلقان يستنقذوه، وجملة ضعف الطالب والمطلوب حال. ﴿مَا فَكَّرُوا اللَّهَ حَقَّ فَكْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الواو استئنافية، مسوقة للرد على أحبار اليهود ورؤسائهم؛ الذين قالوا: إن الله فقير ونحن أغنياء، وما نافية، وقدروا فعل وفاعل، ولفظ الجلالة مفعول به، وحق قدره مفعول مطلق، وجملة إن الله تعليل لما تقدم، وإن واسمها، واللام المزحلقة، وقوي خبر إن الأول، وعزيز خبر إن الثاني.

□ البلاغة:

\* سلامة الاختراع:

وهو أن يخترع الشاعر أو الكاتب معنى لم يسبق إليه، ولم يتبع فيه، فقله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَنتَ الَّذِي تَدْعُونَ﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا ﴿الآية من أبلغ ما أنزله الله في تجهيل الكافرين، واستركاك عقولهم لغرابة التمثيل؛ الذي تضمن الإفراط في المبالغة، مع كونها جارية على الحق، خارجة مخرج الصدق، وذلك حين اقتصر سببانه على ذكر أضعف المخلوقات، وأقلها سلباً لما تسلبه، وتعجز كل من دونه سببانه كائناً من كان عن خلق مثله، مع التضافر والاجتماع، ثم نزل في التمثيل عن رتبة الخلق، إذ هما مما يعجز عن مثلهما كل قادر غير الله عز وجل إلى استنقاذ النزر التفه؛ الذي يسلبه هذا الخلق الضعيف على ضعفه، ويعجز كل قادر من المخلوقين عن استنقاذه منه، فتنتقل في النزول

في التمثيل على ما تقتضيه البلاغة على الترتيب في هذه المكان؛ لما علم سبحانه أنه لا مبالغة في تعجيزهم عن الخلق والاختراع؛ الذي لا يدعيه جبار، ولا يتعاطاه من المخلوقين أحد، وإن أوتي قدرة، وأعطى قوة، وكان فيه من التغالي بالكفر والجهل ما يدعي معه الإلهية، ويتحل الربوبية، فنزل بهم إلى استنقاذ ما يسلبه هذا المخلوق الضعيف على ضعفه وقوتهم؛ ليريم عجزهم، فستيقنه نفوسهم وإن لم تقر به ألسنتهم، فجاء بما يقضي الظاهر أنه أيسر من الخلق، وهو الحقيقة مثله في العمر، فإن الظفر بنفس هذا المخلوق أيسر من الظفر بما يسلبه، فاستنقاذ ما يسلبه في العجز عنه مثل خلقه، ولم يسمع مثل هذا التمثيل في باب له لأحد قبل نزول الكتاب العزيز.

هذا؛ وقد قسم علماء البيان سلامة الاختراع إلى ضربين:

أولهما: يتدعه صاحبه من غير أن يقتدي فيه بمن سبقه، وهذا الضرب يعثر عليه عند الحوادث المتجددة، وينتبه له عند الأمور الطارئة، فمن ذلك ما ورد في شعر لأبي تمام في قصيدة له يمدح بها المعتصم بالله، ويذكر حرق الأتشين، ومطلعها:

الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالسُّيُوفُ عَوَارٍ فَحَذَارٍ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارٍ

وفيها يخترع وصف المصلين، فيقول:

بَكَّرُوا وَأَسْرَوْا فِي مُتُونِ ضَوَامِرِ

قِيدَتْ لَهُمْ مِنْ مَرْبِطِ النَّجَارِ

لَا يَبْرَحُونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهُمْ

أَبْدَأَ عَلَى سَقَرٍ مِنَ الْأَشْفَارِ

وهذا المعنى مما يعثر عليه عند الحوادث المتجددة، والخطر في مثل هذا المقام ينساق إلى المعنى المخترع من غير كبير كلفة لشاهد الحال الحاضرة، ومما قاله فيها في صفة من أحرق بالنار:

مَا زَالَ سِرُّ الْكُفْرِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ حَتَّى اصْطَلَى سِرُّ الزَّنَادِ الْوَارِي

نَارًا يُسَاوِرُ جِسْمَهُ مِنْ حَرِّهَا لَهَبٌ كَمَا عَصَفَتْ شِقٌّ إِزَارِ

طَارَتْ لَهَا شَعْلٌ يُهْدَمُ لَفْحُهَا      أَرْكَانُهُ هَدَمًا بغيرِ عُبَارٍ  
فَصَلَّنَ مِنْهُ كُلَّ مَجْمَعٍ مَفْصَلٍ  
وَفَعَلَنَ فَاقِرَةً يَكُلُّ فَقَارٍ  
مَشْبُوبَةٌ رُفِعَتْ لِأَعْظَمِ مُشْرِكٍ  
مَا كَانَ يَزْفَعُ ضَوْءَهَا لِلْسَّارِي  
صَلَّى لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا  
مَيْتًا وَيَدْخُلُهَا مَعَ الْفُجَّارِ

وقد ذيل البحري على ما ذكره أبو تمام في وصف المصلين فقال :

كَبُّ عُودًا مُرْكَبًا فَوْقَ عُودٍ      كَمَ عَزِيزٍ أَبَادُهُ فَعَدَا يَرُ  
لَمْ يَكُونُوا عَنْ وَتَرِهِمْ بِرُقُودٍ      أَسْلَمَتْهُ إِلَى الرُّقَادِ رَجَالُ  
وَهُوَ فِي غَيْرِ حَالَةِ الْمَحْسُودِ      تَحْسُدُ الطَّيْرُ فِيهِ ضَبْعُ الْبَوَادِي  
دَلِيهِمْ وَلَيْسَ بِالْمَفْقُودِ      غَابَ عَنْ صَحْبِهِ فَلَا هُوَ مُوْجُو  
جَذَعٌ فِي مَحْفِلِ الرَّدَى الْمَشْهُودِ      وَكَأَنَّ امْتِدَادَ كَفَيْهِ فَوْقَ الدِّ  
هَ اسْتِرَاحَاتٍ مُتَعَبٍ مَكْدُودِ      طَائِرٌ مَدَّ مُسْتَرِيحًا جَنَاحَيْهِ  
جَلَّ خَاطَبَتْ مِنْهُ عَيْنُ الْبَلِيدِ      أَخْطَبَ النَّاسَ رَاكِبًا فَإِذَا أُرُ

ومن هذا الضرب ما جاء في شعر أبي الطيب المتنبي في وصفه الحمى :  
وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً      فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ  
بَذَلْتُ لَهَا الْمَطَارِفَ وَالْحَشَايَا      فَعَاقَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي  
كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي      مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سَجَامِ  
أَرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ      مَرَاقِبَةُ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ

ومن بديع ما أتى به في هذا الموضع أن سيف الله بن حمدان كان مخيمًا  
بأرض ديار بكر على مدينة «ميا فارقين» فعصفت الريح بخيمته، فتطير الناس  
لذلك، وقالوا فيه أقوالاً، فمدحه أبو الطيب بقصيدة يعتذر فيها عن سقوط  
الخيمة أولها :

أَيَنْفَعُ فِي الْخِيْمَةِ الْعُدْلُ      وَتَشْمَلُ مَنْ دَهَرَهَا يَشْمَلُ

وما أحسن فيه غاية الإحسان، وعدّ من أوابده التي لا تبلى قوله :

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| تَضَيِّقُ بِشَخْصِكَ أَرْجَاؤَهَا     | وَيَرْكُضُ فِي الْوَاحِدِ الْجَحْفَلُ |
| وَتَقْصُرُ مَا كُنْتَ فِي جَوْفِهَا   | وَتُزَكِّرُ فِيهَا الْقَنَا الدُّبْلُ |
| وَكَيْفَ تَقُومُ عَلَى رَاحَةٍ        | كَأَنَّ الْبَحَارَ لَهَا أُتْمَلُ     |
| فَلَيْتَ وَقَارَكَ فَرَقَّتَهُ        | وَحَمَلْتَ أَرْضَكَ مَا تَحْمِلُ      |
| فَصَارَ الْأَنَامُ بِهِ سَادَةً       | وَشَدَّتْهُمْ بِالذِّي يُفْضَلُ       |
| رَأَتْ لَوْنَ ثُورِكَ فِي لَوْنِهَا   | كَلَوْنَ الْغَزَالَةِ لَا يُغْسَلُ    |
| وَأَنَّ لَهَا شَرْفًا بِإِذْخَا       | وَأَنَّ الْخِيَامَ بِهَا تَخَجَلُ     |
| فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً      | فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ  |
| وَلَوْ بُلِّغَ النَّاسُ مَا بُلِّغَتْ | لَخَانَتْهُمْ حَوْلَكَ الْأَرْجُلُ    |
| وَلَمَّا أَمَزَتْ بِتَطْنِيئِهَا      | أُشِيعَ بِأَنَّكَ لَا تَرْحَلُ        |
| فَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا  | وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ       |
| وَعَرَفَ أَنَّكَ مِنْ هَمِّهِ         | وَأَنَّكَ فِي نَصْرِهِ تَرْفَلُ       |
| فَمَا الْعَانِدُونَ وَمَا أَمَلُوا    | وَمَا الْحَاسِدُونَ وَمَا قَوْلُوا    |
| هُمْ يَطْلُبُونَ فَمَنْ أَدْرَكُوا؟   | وَهُمْ يَكْذِبُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ؟   |
| وَهُمْ يَتَمَنُّونَ مَا يَشْتَهُونَ   | وَمِنْ دُونِهِ جَدُّكَ الْمُقْبِلُ    |

والمعاني المخترعة فيها واضحة للعيان، وكفى المتنبي فضلاً أن يأتي بمثلها.

وفي كتاب «الروضة» لأبي العباس المبرد، وهو كتاب جمعه، واختار فيه أشعار شعراء بدأ فيه بأبي نواس، ثم بمن كان في زمانه، فقال مما أورده من شعره: وله معنى لم يسبق إليه بإجماع، وهو قوله:

|   |  |
|---|--|
| تُدارُ علينا الرَّاحُ في عسجدية           | حبتها بأنواع النَّصَاوِيرِ فَارِس            |
| قَرَارَتُهَا كَسْرَى وفي جنباتها          | مها تَدْرِهَا بِالْقَسِيِّ الْفَوَارِس       |
| فَلِلرَّاحِ مَا زَرَتْ عَلَيْهِ جِيوبُهَا | وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِس |

فالمعنى مخترع، ولكنه - كما يقول الجاحظ - من المعاني المشاهدة، فإن هذه الخمر لم تحمل إلا ماء يسيراً، وكانت تستغرق صور هذه الكأس إلى مكان

جيوبها، وكان الماء فيها قليلاً بقدر القلانس التي على رؤوسها، وهذا حكاية حال مشاهدة بالبصر.

وثانيهما: المعاني التي تستخرج من غير شاهد حال متصورة، فإنها أصعب منالاً مما يستخرج بشاهد الحال، وقد قيل: إن أبا تمام أكثر الشعراء المتأخرين ابتداءً للمعاني، وقد عدت معانيه المبتدعة فوجدت ما يزيد على عشرين معنى:

فمن ذلك قوله:

يا أيها الملكُ النَّائي برؤيته      وجوده لمراعي جوده كُتب  
ليس الحجابُ بمقصرٍ عنك لي أملاً  
إنَّ السماءَ ترجى حين تحتجب  
وكذلك قوله في الهجاء:

وأنت تديرُ قطبَ رحى عليا  
ولم نر للرحى العلياء قطبا  
تري ظفراً بكلِّ صراعِ قرنٍ  
إذا ما كنت أسفلَ منه جنباً  
وكذلك قوله:

وإذا أراد الله نُشُورَ فضيلةٍ  
طُوِيَتْ أتاحَ لها لسانُ حُسودٍ  
لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورثُ  
ما كان يُعرَفُ طيبُ عَرَفِ العُودِ  
وكذلك له في الشيب:

شعلةٌ في المفارقِ استودعتني  
في صميمِ الفؤادِ ثكلاً صميماً  
يستثيرُ الهمومَ ما اكتنَّ منها  
صُعْداً وهي تستثيرُ الهموما

على أن ابن الرومي فاق شعراء العربية جميعاً في خلق الأشكال للمعاني  
المجردة، أو خلق الرموز لبعض الأشكال المحسوسة، بل فاق بها شعراء الدنيا  
جميعاً. استمع لوصفه لحركة الرقاق في يد الخباز:

ما أنْسَ لا أنْسَ خبَازاً مررتُ به

يدحو الرقاقةً مثل الملح بالبصر

ما بين رؤيتها في كفه كرة

وبين رؤيتها قوراء كالقمر

إلا بمقدار ما تنداح دائرة

في صفحة الماء يُرمى فيه بالحجر

ووصفه للحركة البطيئة في سير السحاب:

سحابٌ قيسَتْ في البلادِ فألفيت

غطاء على أغوارها ونجودها

حدثها التعمى مثقلات فأقبلت

تهادى، رويداً، سيرها كركودها

وله:

وإذا امرؤٌ مدَحَ امرأً لنواله

وأطال فيه فَقَدْ أَرَادَ هِجَاءَهُ

لو لم يقدِرْ فيه بعد المستقى

عند الورودِ لما أطالَ رشاءَهُ

وله قوله الممتع:

عدوك من صديقك مستفادٌ

فلا تستكثرن من الصحابِ

فإنَّ الدَّاءَ أكثرَ ما تراه

يكونُ من الطَّعامِ والشَّرابِ

وكذلك قوله :

لما تؤذن الدنيا به من صُروفها  
يكونُ بكاءُ الطفلِ ساعةً يولد  
وإلاّ فما يكيه منها وإنها  
لأوسعُ ممّا كان فيه وأرغد!  
إذا أبصر الدُّنيا استهلَّ كأثمه  
بما هو لاقٍ مِن أذاها يهدد

\* قول جامع للملاحظ :

وللملاحظ فصل ممتع انتهى فيه إلى وصف الذباب الذي نحن بصدد الحديث عنه ، قال : «ولا يعلم في الأرض شاعر تقدم في تشبيه مصيب تام ، وفي معنى غريب عجيب ، أو في معنى شريف كريم ، أو في بديع مخترع ، إلا وكل من جاء من الشعراء من بعده أو معه إن هو لم يقدر على لفظه ، فيسرق بعضه ، أو يدعيه بأسره ، فإنه لا يدع أن يستعين بالمعنى ، ويجعل نفسه شريكاً فيه كالمعنى الذي تتنازعه الشعراء ، فتختلف ألفاظهم ، وأعاريض أشعارهم ، ولا يكون أحد منهم أحقّ بذلك المعنى من صاحبه ، أو لعله يجحد أنه سمع بذلك المعنى قط ، وقال : إنه خطر على بالي من غير سماع كما خطر على بال الأول ، هذا إذا قرعوه به ، إلا ما كان من عنتره في صفة الذباب ، فإنه وصفه فأجاد وصفه ، فتحامى معناه جميع الشعراء فلم يعرضوا له ، قال عنتره :

جاءت عليها كُلُّ عَيْنٍ ثُرَّةٌ      فَتَرَكْنَ كُلَّ حَديقَةٍ كالدَّرْهِمِ  
فترى الذُّبابَ بها يغني وَحْدَهُ      هَزِجاً كِفْعَلِ الشَّارِبِ المُرْتَمِ  
عَرِداً يحكُّ ذِرَاعَهُ بذراعِهِ      فِعْلَ المُكَبِّ على الزنادِ الأَجْذَمِ

يريد فعل الأظفَع المكب على الزناد ، والأجْذَم : المقطوع اليدين ، فوصف الذباب إذا كان واقعاً ثم حك إحدى يديه بالأخرى ، فشبهه عند ذلك برجل مقطوع اليدين يقدح بعوردين ، ومتى سقط الذباب فهو يفعل ذلك» .



## \* قصة قاضي البصرة :

وبعد أن تحدّث الجاحظ طويلاً كعادته في الاستطراد عن الذباب ، روى قصة قاضي البصرة ، وهي طويلة ، تُصوّر إلحاح الذباب وقدرته على العض ، وهي مثبتة في كتاب «الحيوان» للجاحظ فليرجع إليه من شاء .

## \* الفوائد :

متى اجتمع بعد ما يتعدّى إلى اثنين شيان ليس ثانيهما عبارة عن الأول ، فالفاعل المعنوي رتبته التقديم ، وهو المفعول الأول ، ويعني بالمفعول الأول : من يتأتى منه فعل ، فإذا قلت : وعدت زيدا ديناراً فالدينار هو المفعول الثاني ؛ لأنه لا يتأتى من فعل ، وهو نظير : أعطيت زيدا درهماً ، فزيد هو الفاعل ؛ لأنه آخذ للدرهم .

﴿ اللَّهُ يَصْطَلِي مِرَبَ الْمَلَكَةِ رُسُلًا وَمِرَبَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
بَصِيرٌ ﴾ <sup>٧٥</sup> يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ <sup>٧٦</sup> يَتَأْتِيهَا  
الَّذِينَ ءَامَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ  
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ <sup>٧٧</sup> وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا  
جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ  
قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا  
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ  
النَّصِيرُ <sup>٧٨</sup> ﴿

## ○ الإعراب :

﴿ اللَّهُ يَصْطَلِي مِرَبَ الْمَلَكَةِ رُسُلًا وَمِرَبَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ  
بَصِيرٌ ﴾ جملة مستأنفة ، مسوقة لتقرير اصطفاة تعالى الرسل ، والله مبتدأ ،

وجملة يصطفي خبر، ومن الملائكة حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لرسلاً، وتقدم عليه، ولك أن تعلقه بـيصطفي، ورسلاً مفعول به، ومن الناس عطف على من الملائكة، وحذف من الثاني لدلالة الأول عليه، أي: وبصطفي من الناس رسلاً، وجملة إن الله سميع بصير تعليلية لما تقدم، أي: سميع لما يقولونه بصير بمن يتخذه رسولاً، وإن واسمها، وسميع خبرها الأول، وبصير خبرها الثاني. ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ جملة يعلم خبر ثالث، أو مستأنفة، ويعلم فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: هو، وما موصول مفعول به، وبين أيديهم الظرف متعلق بمحذوف صلة، وما خلفهم عطف على ما بين أيديهم، وإلى الله الواو عاطفة، وإلى الله متعلقان بترجع، وترجع فعل مضارع مبني للمجهول، والأمور نائب فاعل. ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ يا أيها الذين آمنوا تقدم إعرابها، وجملة آمنوا صلة، واركعوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، واسجدوا عطف على اركعوا، واعبدوا ربكم عطف أيضاً. ﴿وَأَقْعُكُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ وافعلوا الخير عطف على ما تقدم، وجملة لعلمكم تفلحون حال من الواو في اركعوا، وما عطف عليه، أي: افعلوا هذه الأمور حال كونكم راجين الفلاح. ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ وجاهدوا عطف أيضاً، وفي الله متعلقان بجاهدوا، ولا بد من حذف مضاف بعد حذف مفعول جاهدوا، أي: جاهدوا أعداءكم في ذات الله، ومن أجله ففي للسببية، وحق جهاده مفعول مطلق.

﴿هُوَ أَحَبُّكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ هو مبتدأ، وجملة اجتباكم، أي: اختاركم خبر، والجملة حال من الله، وما الواو عاطفة، وما نافية، وجعل فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، وعليكم متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لجعل، وفي الدين حال، ومن حرف جر زائد، وخرج مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول جعل الأول. ﴿قِيلَ آيَكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَنُكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا﴾ ملة في نصبها أوجه أظهرها

ما ذكره الزخشي، ونصّه: «نصب الملة بمضمون ما تقدمها، كأنه قيل: وسع دينكم توسعة ملة أبيكم، ثم حذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه، ويجوز نصبها على الاختصاص، أي: أحص بالدين ملة أبيكم، أو: بتقدير: فعل مضمّر تقديره: اتبعوا، وهناك أوجه أخرى لا تخرج عن هذه الأوجه، وأبيكم مضاف إليه، وإبراهيم بدل من أبيكم، وهو مبتدأ، وجملة سماكم خبر، والجملة حال من إبراهيم، وسماكم فعل وفاعل مستتر ومفعول به أول، والمسلمين مفعول به ثان، ومن قبل حال، أي: من قبل هذا الكتاب، وفي هذا عطف على من قبل، أي: وفي هذا القرآن. ﴿لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ اللام للتعليل، وقيل: للعاقبة، ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، واللام ومدخولها متعلقة بسماكم، والرسول اسم يكون، وشهيداً خبر يكون، وعليكم متعلقان بشهيداً، وتكونوا شهداء على الناس عطف على نظيرتها. ﴿فَأَقِمْوُا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ﴾ الفاء الفصيحة، وأقيموا الصلاة فعل أمر وفاعل ومفعول به، وما بعده عطف عليه. ﴿هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعَمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾ الجملة حالية من الله، وهو مبتدأ، ومولاكم خبر، فنعم المولى: الفاء استثنائية، ونعم فعل ماض جامد لإنشاء المدح، والمولى فاعل، والمخصوص بالمدح محذوف، أي: هو، ونعم النصير عطف على نعم المولى.

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ  
الْغَوْرِ يُغْرَضُونَ ۝٣ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ۝٤ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ  
حَافِظُونَ ۝٥ إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝٦  
فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ۝٧ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ  
رَاعُونَ ۝٨ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۝٩ أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ۝١٠ الَّذِينَ  
يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝١١﴾

☆ اللفظة:

﴿الْغَوْرِ﴾: اللغو: كل ما كان حراماً، أو مكروهاً، أو مباحاً لم تدع إليه  
ضرورة، ولا حاجة، واللغو: كل ما لا يعنيك من قول أو فعل، كاللعب  
والهزل، وما توجب المروءة إلغاءه وإطراحه، وكل ما لا يعتد به.

﴿لِفُرُوجِهِمْ﴾: الفروج: جمع فرج، وهو من الإنسان: العورة.

## ○ الإعراب:

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ قد حرف تحقيق، وأفلح فعل ماضٍ، والمؤمنون فاعل. ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ الذين صفة للمؤمنون، وهم مبتدأ، وفي صلاتهم متعلقان بخاشعون، وخاشعون خبر «هم»، والجملة صلة الذين، وقدم الجار والمجرور على متعلقه للاهتمام به وحسنه كون متعلقه فاصلة. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾ والذين عطف على الذين، وهم متبدأ، وعن اللغو متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر «هم»، والجملة صلة الذين. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ والذين عطف على الذين، وهم مبتدأ، وفاعلون خبر، وللزكاة متعلقان بفاعلون، وضمن فاعلون معنى مؤدون، وقيل: اللام زائدة في المفعول به لتقدمه على عامله. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأُزْوَاجِهِمْ حَافِظُونَ﴾ والذين عطف على ما تقدم، وهم مبتدأ، وحافظون خبر، ولأزواجهم متعلقان بحافظون. ﴿إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾ إلا أداة استثناء، وعلى أزواجهم في موضع الحال، أي: إلا والين على أزواجهم، أو قوامين عليهن. قال الزمخشري: «من قولك كان فلان على فلانة فمات عنها، فخلف عليها فلان، ونظيره: كان زياد على البصرة، أو والياً عليها، ومنه قولهم: فلانة تحت فلان، ومن ثم سميت المرأة فراشاً، والمعنى: أنهم لفروجهم حافظون في كافة الأحوال إلا في حال تزوجهم، أو تسريحهم، أو تعلق «على» بمحذوف يدل عليه ﴿غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ كأنه قيل: يلامون إلا على أزواجهم، أي: يلامون على كل مباشرة إلا على ما أطلق لهم، فإنهم غير ملومين عليه، أو تجعله صلة لحافظين، من قولك: احفظ علي عنان فرسي، على تضمينه معنى النفي، كما ضمن قولهم: نشدتك بالله إلا فعلت، معنى: ما طلبت منك إلا فعلك». وذهب الفراء إلى أن «على» بمعنى «من» أي: إلا من أزواجهم، كما جاءت «من» بمعنى «على» في قوله: ﴿وَصَرَّحَهُ مِنَ الْقَوْمِ﴾، وأو حرف عطف، وما عطف على أزواجهم، وجملة ملكت أيمانهم صلة، وعبر بما دون «من» وإن كان المقام لها؛ لنقصهن لأنهن السراري؛ والسرية:

الأمة التي بوأتها بيتاً، وهي فعلية منسوبة إلى السر، وهو: الجماع، أو الإخفاء؛ لأن الإنسان كثيراً ما يسرها، ويسترها عن حرّته، وضمت السين لأن الأبنية قد تغير في النسب، كما قالوا في النسب إلى الدهر: دُهرِي، وإلى الأرض السهلة: سُهلي بضم أولهما، والجمع: سراري. وقال الأخفش: هي مشتقة من السرور؛ لأن الإنسان يستر بها، وعبارة المصباح: «والسرية فعلية، قيل: مأخوذة من السرّ بالكسر، وهو النكاح، فالضم على غير قياس، فرقاً بينها وبين الحرّة إذا نكحت سرّاً، فإنه يقال لها: سِرية بالكسر على القياس، وقيل: من السُرِّ بالضم بمعنى السرور؛ لأن مالكها يُسرّ بها، فهو على القياس». ﴿فَأَنبَأَهُمُ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ الجملة تعليل للاستثناء، وإن واسمها، وغير ملومين خبرها. ﴿فَمَنِ ابْتِغَىٰ زَوْجًا فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ الفاء استثنائية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، وابتغى فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، وفاعله مستتر تقديره: هو، ووراء الظرف متعلق بمحذوف صفة، وهذا المحذوف مفعول ابتغى، أي: ابتغى شيئاً كائناً وراء ذلك، ولك أن تجعل وراء بمعنى خلاف، فتنصبه على أنه مفعول به، وذلك مضاف إليه، والفاء رابطة لجواب الشرط، وأولئك مبتدأ، وهم مبتدأ ثانٍ، والعادون خبر أولئك، أو هم ضمير فصل، والعادون خبر، والجملة خبر أولئك. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ والذين عطف على ما تقدم، وهم مبتدأ، وراعون خبره، ولأماناتهم متعلقان براعون، وعهدهم عطف على أماناتهم. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ تقدم إعرابها، وهي عطف على ما تقدم. ﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ﴾ أولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، والوارثون خبر، وقد تقدم أنه يجوز إعرابهم مبتدأ ثانياً، ولكن الأحسن أن يكون للفصل للدلالة على التخصيص. ﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ الذين خبر ثانٍ، أو صفة للوارثون، وجملة يرثون صلة، والفردوس مفعول به، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان بخالدون، وخالدون خبرهم، وأنت الفردوس باعتبار المعنى: أنها الجنة، وجملة هم فيها خالدون: حال.

## □ البلاغة:

## ١- التفصيل:

تميزت السورة ببراعة استهلالها؛ لأنها ذكرت أحوال المؤمنين على جهة التفصيل، والتفصيل على قسمين: متصل ومنفصل، فالمتصل: كل كلام وقع فيه أما، أو ما، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ﴾ إلى آخر الكلام، وأما المنفصل فهو: ما يأتي بجملة في مكان، ومفصلة في مكان آخر، كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ يَلْقَوُوهُمْ حَافِظُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَمَنْ آمَنَ وَأَنَّى ذَلِكُ فَآوِلِيُّكُمْ هُمْ الْعَادُونَ﴾ فإن قوله تعالى «وراء ذلك» إجمال المحرمات، وقد تقدمت مفسرة في سورة النساء بقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ لَكُم مَّا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ فإن هذه الآية اشتملت على خمسة عشر محرماً من أصناف النساء، ذوات الأرحام ثلاثة عشر صنفاً، ومن الأجانب صنفان.

## ٢- الطباق:

وفي قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ \* وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿ طباق إيجاب، فقد جمع سبحانه للمؤمنين في هذا الوصف بين الفعل والترك، إذ وصفهم بالخشوع في الصلاة وترك اللغو، وهذا كله من طباق الإيجاب المعنوي، وقد حمدوا الخشوع كثيراً. روي عن النبي ﷺ أنه أبصر رجلاً يبعث بلحيته في الصلاة فقال: «لو خشع قلبه لخشعت جوارحه». ونظر الحسن إلى رجل يبعث بالخصى، وهو يقول: اللهم زوّجني بالخور العين، فقال: بش الخاطب أنت! تخطب وأنت تعبت.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿١٧﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿١٨﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ

عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾ ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ﴿١٥﴾ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ تُبْعَثُونَ ﴿١٦﴾

○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ﴾ الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب قسم محذوف، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وخلقنا فعل وفاعل، والإنسان مفعول به، ومن سلاله متعلقان بخلقنا، فمن للابتداء، ومن طين صفة لسلالة، أو متعلقان بسلالة؛ لأنها بمعنى مسلوقة، فمن للبيان، ولا تلتفت إلى قول بعض المعربين أن الواو عاطفة جملة كلام على جملة كلام، فالكلام مستأنف، لا علاقة له بما قبله. ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً فِي قرارٍ مَّكِينٍ ﴾ ثم حرف عطف، وجعلناه فعل وفاعل ومفعول به، ونظفة مفعول به ثان، وفي قرار مفعول به ثالث، ومكين صفة. ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّظْفَةَ عِلْقَةً ﴾ ثم حرف عطف، وخلقنا فعل وفاعل، والنظفة مفعول به أول، وعِلْقَةً مفعول به ثان؛ لأن خلقنا متضمن معنى صيرنا. ﴿ فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مِضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمِضْغَةَ عِظَامًا ﴾ الفاء حرف عطف، وخلقنا فعل وفاعل، والعِلْقَةُ مفعول به أول، ومِضْغَةً مفعول به ثان، فخلقنا فعل وفاعل، والمِضْغَةُ مفعول به أول، وعِظَامًا مفعول به ثان. ﴿ فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ الفاء حرف عطف، وكسونا فعل وفاعل، والعظام مفعول به أول، ولحماً مفعول به ثان، ثم حرف عطف، وأنشأناه فعل وفاعل ومفعول به، وخلقاً حال، وآخر صفة، فتبارك: الفاء استئنافية، وتبارك فعل ماض، والله فاعل، وأحسن بدل من الله، والخالقين مضاف إليه، وليس بصفة لأنه نكرة وإن أضيف؛ لأن المضاف إليه عوض من «من»، وهكذا جميع باب اسم التفضيل، ويميز أحسن محذوف للعلم به، أي: خلقاً. ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ﴾ \* ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ تُبْعَثُونَ ﴿ ثم حرف عطف وتراخ، وإن واسمها، وبعد ذلك الظرف متعلق بمحذوف حال، أو: بميتون، واللام المزحلقة، وميتون خبر



إن، ثم إنكم عطف على ما تقدم، وجملة تبعثون خبر إن.

### □ البلاغة:

#### ١ - المخالفة في حروف العطف:

في حروف العطف المتتابعة في هذه الآيات أسرار لطيفة المأخذ، دقيقة المعنى، فقد ذكر تعالى تفاصيل حال المخلوق في تنقله، فبدأ بالخلق الأول، وهو خلق آدم من طين، ولما عطف عليه الخلق الثاني الذي هو خلق النسل عطفه بثم لما بينهما من التراخي، وحيث صار إلى التقدير الذي يتبع بعضه بعضاً من غير تراخ عطفه بالفاء، ولما انتهى إلى جعله ذكراً أو أنثى - وهو آخر الخلق - عطفه بثم، ونحن نعلم أن الزمن الذي تصير فيه النطفة علة طویل، ولكن الحاليتين متصلتان، فأحياناً ينظر إلى طول الزمان فيعطف بثم، وأحياناً ينظر إلى اتصال الحالين ثانيهما بأولهما من غير فاصل بينهما بغيرهما، فيعطف بالفاء، ومثل هذا: تزوج محمد، فولد له.

وشيء آخر، وهو: أن صيرورة التراب نطفة أمر مستبعد في ظاهر الحال، ومثل ذلك صيرورة النطفة علة لاختلاف إحداها عن الأخرى اختلافاً ظاهراً، ولكن صيرورة العلة مضغة لا غرابة فيه لتقاربهما، فلهذا الوجه عطف في قوله تعالى: ﴿يَكَايُهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِن تَرَابٍ ثُمَّ مِّن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ﴾ بثم.

وفي الآية التي نحن بصدددها لوحظت أطوار الخلق، وتباعد الأوقات بين كل طورين. وفي «حاشية» الشهاب الخفاجي على البيضاوي ما خلاصته: اختلاف العواطف بالفاء وثم لتفاوت الاستحالات، يعني: إن بعضها مستبعد حصوله مما قبله، وهو المعطوف بثم، فجعل الاستبعاد عقلاً، أو رتبة بمنزلة التراخي والبعد الحسي؛ لأن حصول النطفة من أجزاء ترابية غريب جداً، وكذا جعل النطفة البيضاء ماء أحمر بخلاف جعل الدم لحماً مشابهاً له في اللون والصورة، وكذا تصليبها حتى تصير عظماً؛ لأنه قد يحصل ذلك بالملك فيما يشاهد، وكذا مدّ لحم المضغة عليه ليستره، وذلك يقتضي عطف الجميع

بشم إن نظر لآخر المدة وأولها، ويقتضي العطف بالفاء إن نظر لآخرها فقط.

## ٢- تشبيه الرحم بالقرار:

في قوله تعالى: ﴿فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾ استعارة تصريحية، فقد حذف المشبه وأبقى المشبه به، والمشبه هو الرحم، وقد شبهه بالقرار، أي: موضع الاستقرار، ثم وصفه بمكين بمعنى متمكن لتمكنه في نفسه، بحيث لا يعرض له اختلال، أو لتمكن ما يحل فيه، كقولهم: طريق سائر، أي: يسار فيه. وفيه إيضاح قوله تعالى: ﴿خَلْقَاءَ آخَرَ﴾ وقد كثرت فيه الأقوال، واضطربت وخير ما يقال فيه: إنه عام، والمراد مباينته للخلق الأول مباينة بعيدة جداً، حيث جعله حيواناً وكان جماداً، وناطقاً وكان أبكم، وسميعاً وكان أصم، وبصيراً وكان أعمى أمه، وأودع باطنه وظاهره، وكل عضو من أعضائه، وكل جزء من أجزائه عجائب لا توصف، وغرائب لا تدرك.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً يَقْدَرُ فَأَسْكَنَتْهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ﴿١٧﴾ فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِنْ تَحْتِهَا وَأَعْنَبَ لَكُمْ فِيهَا فَوْكَةً كَثِيرَةً وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١٨﴾ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلَّائِكِينَ ﴿١٩﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي آلِئِنَّامِ لَعِبْرَةً لَنْفِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٢٠﴾

## ☆ اللفظة:

﴿طَرَائِقَ﴾: جمع طريقة، وهي: السيرة، والحالة، والمذهب، والخط في الشيء، وفي «الأساس» و«اللسان»: «ووضع الأشياء طرقاً طرقاً، وطريقة طريقة: بعضها فوق بعض، وهي طرق وطرائق، وطرق طرقاً: سهله حتى طرقة الناس بسيرهم» وسميت السموات طرقاً؛ لأنه طورق بعضها فوق بعض كمطارقة النعل، وكل شيء فوقه مثله فهو طريقة.

﴿طُورِ سِينَاءَ﴾ : وطور سينين، قال الزمخشري : « لا يخلو إما أن يضاف فيه الطور إلى بقعة اسمها سيناء وسينون، وإما أن يكون اسماً للجبل مركباً من مضاف ومضاف إليه كامرئ القيس وكعبلك فيمن أضاف، فمن كسر سين سيناء فقد منع من الصرف للتعريف والعجمة، أو التأنيث؛ لأنها بقعة، وفعلاء لا يكون ألفه للتأنيث كعلباء وحرباء، ومن فتح فلم يصرف لأن الألف للتأنيث كصحراء».

هذا؛ وسيناء: شبه جزيرة يحدها البحر الأبيض المتوسط شمالاً، وقناة السويس وخليج السويس غرباً، وفلسطين وخليج العقبة شرقاً، تنتهي جنوباً عند رأس محمد في البحر الأحمر، وسيناء: جبل واقع في شبه جزيرة سيناء جنوباً، والمراد بالشجرة: شجرة الزيتون، وخصّت بطور سيناء مع أنها تخرج في غيره؛ لأن أصلها منه، ثم نقلت إلى غيره.

#### ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لذكر خلق السموات التي تعلق الإنسان بعد ذكر خلقه، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرق لتحقيق، وخلقنا فعل وفاعل، وفوقكم ظرف متعلق بخلقنا، وسبع طرائق مفعول خلقنا، وطرائق مضاف لسبع، وما الواو حالية، وما نافية، وكان واسمها، وعن الخلق متعلقان بغافلين، وغافلين خبر كنا. ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ﴾ وأنزلنا على خلقنا، ومن السماء متعلقان بأنزلنا، وماء مفعول به، ويقدر صفة ماء، أو حال من الضمير، أي: بتقدير يسلمون معه من المضرة، ويصلون إلى المنفعة، فأسكنا عطف على أنزلنا، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وفي الأرض متعلق بأسكنا. ﴿وَلَنَا عَلَى ذَٰهَبٍ يَدَوْنَهُ لَقَدِيرُونَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، وعلى ذهاب متعلقان بقادرون، وبه متعلقان بذهاب، وقادرون خبر إنا، واللام المزحلقة. ﴿فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِّنْ نَّجِيلٍ وَأَعْنَبَ﴾ الفاء عاطفة، وأنشأنا فعل وفاعل، ولكم متعلق بأنشأنا، وبه متعلقان بأنشأنا أيضاً، أو بمحذوف حال

فتكون الباء للملابسة، وجنات مفعول به، ومن نخيل صفة لجنات، وأعناب عطف على نخيل. ﴿لَكُمْ فِيهَا فَوْكُهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ لكم خبر مقدم، وفيها حال، وفواكه مبتدأ مؤخر، وكثيرة صفة، ومنها متعلقان بتأكلون، وتأكلون فعل مضارع وفاعل، وجملة لكم فيها الآية حال من جنات، أو صفة، كما هي القاعدة. ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ الواو حرف عطف، وشجرة عطف على جنات، وجملة تخرج صفة لشجرة، ومن طور سيناء جار ومجرور متعلقان بتخرج. ﴿تَبَّتْ يُالُدُّهُنَّ وَصَبِغٌ لِّالَّاكِيلِ﴾ الجملة صفة ثانية لشجرة، وبالدهن في موضع نصب على الحال، أي: متلبسة بالدهن ومصحوبة به، والدهن في عصاره كل شيء ذي دسم، وصبغ عطف على الدهن جار على إعرابه عطف أحد وصفي الشيء على الآخر، أي: تنبت بالشيء الجامع بين كونه دهناً يدهن به، ويسرج منه، وكونه إداماً يصبغ به الخبز، أي: يغمس فيه للائتمام به، وللأكليل صفة لصبغ. ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهَا﴾ الواو حرف عطف، وإن حرف مشبه بالفعل، ولكم خبرها المقدم، وفي الأنعام حال، واللام المرحقة، وعبرة اسم إن، وجملة نسقيكم تفسيرية لعبرة، أو: مستأنفة، والكاف مفعول به، ومما متعلقان بنسقيكم، وفي بطونها متعلقان بمحذوف صلة ما. ﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ تقدم إعرابها قريباً فجدد به عهداً.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿وَصَبِغٌ لِّالَّاكِيلِ﴾ استعارة تصريحية، شبه الإدام من المائعات بالصبغ، ثم حذف المشبه وأبقى المشبه به بجامع التلون بلونه إذا غمس به.

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَّقُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ عِزَّةٌ فَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٢﴾ فَقَالَ الْمَلَأُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَفْضَلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً مَّا سَمِعْنَا

بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ ﴿٢٢﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِ حِجَّةٌ فَرَّ بَصُوءًا بِهِ حَتَّىٰ جِئَ ﴿٢٣﴾  
 قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ ﴿٢٤﴾ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا ووَحَيْنَا  
 فَإِذَا جَاءَ أَمرُنَا وَفَكَارَ التَّنْزِيلُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا  
 مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ ﴿٢٥﴾  
 فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلِكِ فَقُلْ أَلَمَلَهُ اللَّهُ الَّذِي نَجَّيْنَا مِنَ الْقَوَمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٦﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلِكِ تُحْمَلُونَ﴾ الواو عاطفة، وعليها متعلقان بتحملون،  
 والضمير يعود على الإبل التي هي من جملة الأنعام، ولأنها هي المحمول عليها  
 في العادة، وقرنها بالفلك التي هي السفائن لأنها سفن البر. ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا  
 نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لسرد خمس قصص  
 أولها قصة نوح، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق،  
 وأرسلنا فعل وفاعل، ونوحاً مفعول به، وإلى قومه متعلقان بأرسلنا. ﴿فَقَالَ  
 يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الفاء حرف عطف، وقال فعل  
 ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، ويا حرف نداء، وقوم منادى مضاف إلى  
 ياء المتكلم المحذوفة، واعبدوا الله فعل أمر وفاعل ومفعول به، وما نافية،  
 ولكم خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، وإله مبتدأ مؤخر محلاً مجرور بمن  
 لفظاً، وغيره صفة لإله على المحل، وقرىء بالجر على اللفظ، وهو جائز،  
 وجملة ما لكم من إله غيره مستأنفة، تجري مجرى التعليل للأمر بالعبادة،  
 والهمزة للاستفهام، والفاء عاطفة على مقدر، أي: أفلا تتخافون أن ترفضوا  
 عبادة الله الذي هو ربكم، وخالقكم، ورازقكم. ﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ  
 قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ الفاء عاطفة، وقال الملاء فعل وفاعل، والذين صفة  
 للملاء، وجملة كفروا صلة، ومن قومه حال، وجملة ما هذا مقول القول،  
 وما نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة، وهذه  
 هي الشبهة الأولى من شبه الخمس التي ذكروها. ﴿يُرِيدُ أَنْ يَنْفَضِّلَ عَلَيْكُمْ

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً ﴿٢٢﴾ جملة يريد صفة، وأن وما في حيزها مفعول يريد، وعليكم جار ومجرور متعلقان بمتفضل، والواو حالية، أو استئنافية، وشاء الله فعل وفاعل، ومفعول المشيئة محذوف يفهم من مضمون جواب لو، أي: لو شاء إنزال رسول، واللام واقعة في جواب لو، وجملة أنزل ملائكة لا محل لها لأنها جواب شرط جازم، وهذه هي الشبهة الثانية. ﴿٢٣﴾ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لحكاية شبهتهم الثالثة، وما نافية، وسمعنا فعل وفاعل، وبهذا متعلقان بسمعنا، وفي آبائنا في محل نصب حال، أي: في قصص آبائنا، والأولين صفة لآبائنا. ﴿٢٥﴾ إِنَّ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِ جَنَّةٌ فَبَرَّيْصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ ﴿٢٦﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لحكاية شبهتهم الرابعة، وإن نافية، وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، ورجل خبر هو، وبه خبر مقدم، وجنة، أي: جنون مبتدأ مؤخر، والجملة صفة رجل، فتريصوا: الفاء الفصيحة، أي: إن أردتم أن تبيينوا حقيقته فتريصوا، ويجوز أن تكون استئنافية، وهذه هي شبهتهم الخامسة، وتريصوا فعل أمر، أي: انتظروا، والواو فاعل، وبه متعلقان بتريصوا، وحتى حرف غاية وجر، وحين مجرور بحتى، والجار والمجرور متعلقان بتريصوا أيضاً، أي: اصبروا عليه، واحتملوه إلى زمان حتى ينجلي لكم أمره عن مغبته، فإن أفاق من جنته وإلا قتلتموه. ﴿٢٧﴾ قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي بِمَا كُذِّبْتُ ﴿٢٨﴾ كلام مستأنف، مسوق لطلب الانتصاف منهم، والانتصار عليهم من ربه بعد أن يشس من إيمانهم، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة وانصُرْنِي فعل أمر، والفاعل مستتر، والنون للوقاية، والياء مفعول به، والباء حرف جر، وما مصدرية مؤولة مع الفعل بعدها بمصدر مجرور بالباء، أي: بسبب تكذيبهم إياي، فالباء للسببية، ويجوز أن تكون للبدل، أي: انصُرْنِي بدل تكذيبهم إياي، كما تقول: هذا بذاك، أي: بدل ذاك ومكانه، والجار والمجرور متعلقان بانصُرْنِي. ﴿٢٩﴾ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْبِرْ ﴿٣٠﴾ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا ﴿٣١﴾ الفاء استئنافية، وأوحينا فعل وفاعل، وإليه متعلقان بأوحينا، وأن مفسرة لوقوعها بعد أوحينا، وهو فعل فيه معنى القول دون حروفه، واصنع فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والفلك مفعول به،

وبأعيننا حال من الضمير المستكن في اصنع، اي: بحفظنا، وكلاءنا، ووحينا عطف على أعيننا، أي: وأمرنا. ﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ الفاء عاطفة لترتيب مضمون ما بعدها على تمام صنع الفلك، والمراد بالأمر: العذاب، وجملة جاء مضاف إليها الظرف، وأمرنا فاعل، وفار التنور عطف على جاء أمرنا، وقد تقدم بحث هذا في سورة هود. فاسلك: الفاء رابطة لجواب إذا، واسلك فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وفيها متعلقان باسلك، ومن كل جار ومجرور متعلقان بمحذوف بحال، لأنه كان صفة لاثنين واثنين مفعول اسلك، وقد تقدم إعراب هذا في هود أيضاً. ﴿وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ﴾ وأهلك عطف على اثنين، وإلا أداة استثناء، ومن مستثنى متصل من موجب فهو واجب النصب، وجملة سبق صلة، وعليه متعلقان بسبق، والقول فاعل، ومنهم حال، أي: بالإهلاك ﴿وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتخاطبني فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والنون للوقاية، والياء مفعول به، وفي الذين متعلقان بتخاطبني، أي: بترك إهلاكهم، وذلك بعد أن لزمتهم الحجة البالغة، وبعد أن أملى لهم الدهر المتطاوّل، لم يبق إلا أن يجعلوا عبرة للمعتبرين، وجملة ظلموا صلة، وجملة إنهم مغرقون تعليل للنهي عن المخاطبة بشأنهم، وإن واسمها وخبرها. ﴿فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفَلَكَ﴾ الفاء استثنائية، وإذا ظرف مستقبل، وجملة استويت في محل جر بالإضافة إليها، وأنت تأكيد للتاء، ومن عطف على التاء، ومعك ظرف متعلق بمحذوف صلة لمن، وعلى الفلك متعلقان باستويت، أي: اعتدلت عليه. ﴿فَقُلْ اتَّخَذُ إِلَهُ الَّذِي يَتَّبَعُنَا مِنَ الْقَوَمِ الظَّالِمِينَ﴾ الفاء رابطة لجواب إذا، وقُلْ فعل أمر، وأفرده بالأمر إظهاراً لفضله، وإشعاراً بأن في دعائه مندوحة عن دعائهم، والحمد مبتدأ، والله خبره، والجملة مقول القول، وجملة القول لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، والذي صفة لله، وجملة نجانا صلة، ومن القوم متعلقان بنجانا، والظالمين صفة للقوم.

﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنزَلاً مُبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ ﴾ (٢٩) ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ وَإِنْ كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ﴾ (٣٠) ﴿ قُرْآنَانَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرْآنًا آخِرِينَ ﴾ (٣١) ﴿ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴾ (٣٢) ﴿ وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِإِلقاءِ الْآخِرَةِ وَآتَرَقْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾ (٣٣) ﴿ وَلَئِنْ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِّثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَخَسِرْتُمْ ﴾ (٣٤) ﴿ أَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَماً أَنَّكُمْ تُخْرَجُونَ ﴾ (٣٥) ﴿ هِيَآتْ هِيَآتْ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾ (٣٦)

## ○ الإعراب:

﴿ وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنزَلاً مُبَارَكاً وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ ﴾ الواو عاطفة، وقل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وأنزِلني فعل أمر للدعاء، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والنون للوقاية، والياء مفعول به، ومنزلاً اسم مكان، أو مصدر مفعول به ثان، أو مفعول مطلق، ومباركاً صفة، وأنت الواو حالية، وأنت مبتدأ، وخير المنزلين خبر. ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ وَإِنْ كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لتعليل ما ذكر، وإن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبرها المقدم، ولآيات اللام المزحلقة، وآيات اسم إن، وإن مخففة من الثقيلة، والغالب إهمالها، وكنا: كان واسمها، واللام الفارقة، ومبتلين خبر كنا، ويجوز أن يكون اسمها ضمير الشأن، والجملة خبرها، ويجوز أن تكون إن نافية، واللام بمعنى إلا. ﴿ قُرْآنَانَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرْآنًا آخِرِينَ ﴾ ثم حرف عطف للتراخي، وأنشأنا فعل وفاعل، ومن بعدهم حال، وقرناً مفعول به، أي: قوماً، وآخرين صفة، وهم قوم عاد. ﴿ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ ﴾ الفاء حرف عطف، وأرسلنا فعل وفاعل، فهم متعلقان بأرسل، ورسولاً مفعول به،



ومنهم صفة. ﴿أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكَ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ أن مفسرة؛ لأن في الإرسال معنى القول دون حروفه، أي: قلنا لهم على لسان الرسول: اعبدوا الله، ثم إن إرسال الرسل هو للتبليغ، ويجوز أن تكون مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر في موضع نصب بنزع الخافض، أي: بأن اعبدوا، والجار والمجرور متعلقان بأرسلنا، وما بقي تقدم إعرابه قريباً بنصبه، فجدد به عهداً. ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَالْآخِرَةُ أَتَرْفِقُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الواو عاطفة، وقال الملاء فعل وفاعل، والجملة من كلامهم الباطل معطوفة على كلامه الحق، فالعطف هنا لبيان المفارقة، وقد سبق مثل هذا التعبير في سورة الأعراف مجرداً من الواو، كأنه جواب سؤال مقدر، فلم يحتج إليها، ومن قومه حال، والذين صفة لقومه، وجملة كفروا صلة، وما بعدها عطف عليه داخل في حيزها، وأسهب في وصفهم لبيان فداحة ما ارتكبوه من كفران للنعم، وجحود للنعم المترادفة عليهم؛ ليورد بعد ذلك على لسانهم شبهتين من شبهات الملاحدة، وبنوا عليهما إنكارهم البعث والطعن في رسالته ﷺ. ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ ما نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وبشر خبر، ومثلكم صفة، وجملة يأكل صفة ثانية، ومما متعلقان بيأكل، وجملة تأكلون صلة، ولك أن تجعلها مصدرية، أي: من مأكولكم، وكذلك قوله «ويشرب مما تشربون» وحذف العائد من الثاني اكتفاء بالعائد الأول، وهو منه، والجملة كلها مقول القول، وهي تتضمن الشبهة الأولى.

﴿وَلَيْنَ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذَا لَخَسِرُونَ﴾ الواو عاطفة، واللام موطئة للقسم، وإن شرطية، وأطعتم فعل وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وبشرًا مفعول به، ومثلكم صفة، وإن واسمها، واللام المرحقة، وخاسرون خبرها، وإذا: هذه ليست هي الناصبة للفعل المضارع، وإنما هي إذا الشرطية، حذفت جملتها التي تضاف، وعوض عنها التنوين، كما في يومئذ، ولهذا لا يختص دخولها على المضارع، بل تدخل على الماضي، وعلى الاسم،

وقد وردت في القرآن كثيراً، مثل: ﴿وَإِنَّكُمْ لِمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ فقد دخلت هنا على الاسم ومن دخولها على الماضي قوله: ﴿وَإِذَا لَا تَأْتِنَهُمْ﴾ وهذا تقرير عن شبهتهم الثانية. والجملة جواب القسم لأنه المتقدم حسب القاعدة.

﴿أَبَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ تُخْرَجُونَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري الاستبعادي، وجملة يعدكم مستأنفة، مسوقة لتقرير ما قبله من زجرهم عن اتباعه بإنكار وقوع ما يدعوهم إلى الإيمان به واستبعاده. ويعدكم فعل مضارع وفاعل مستتر تقديره: هو، والكاف مفعول به، وأن وما في حيزها في محل نصب مفعول به ثان، وأن واسمها، ومخرجون خبرها، وإذا ظرف متعلق بمخرجون، وجملة متم في محل جر بإضافة الظرف إليها، وكنتم تراباً وعظاماً عطف على إذا متم، وأنكم الثانية تأكيد للأولى لما طال الفصل بين اسم أن، وهو الكاف، وخبرها وهو مخرجون، ولما كانت لمجرد التأكيد اللفظي لم تحتج إلى الخبر، وهذا أحد أوجه ذكرها النحاة، وسنأتي على ذكرها في باب الفوائد؛ لأنها كلها صحيحة، وما ذكرناه أسهلها. ﴿هِيَكَاتَ هِيَكَاتٍ لِمَا تُوْعَدُونَ﴾ هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد، وسيأتي الكلام عليها مطولاً في باب الفوائد، والثانية تأكيد لفظي لها، واللام زائدة، وما اسم موصول فاعل لاسم الفعل، وهو هيهات، ومحلّه القريب الجرب باللام الزائدة، ومحلّه البعيد الرفع على أنه فاعل هيهات، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والمصدر المؤول فاعل هيهات، ويجوز أن تكون ما مصدرية، والمصدر المؤول فاعل هيهات، وسيأتي مزيد من الأوجه في إعراب هذا التركيب في باب الفوائد.

### \* الفوائد:

١ - في قوله تعالى: ﴿أَبَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ﴾ الآية: اختلفت آراء الأئمة النحاة والمفسرين في إعراب هذه الآية، وقد ذكرنا في الإعراب ما رأيناه أقرب إلى التناول، وأدنى إلى المنطق، وسنورد لك هنا ما قالوه لوجهاته، ولترى ما تختار. فقال سيبويه: إن خبر «أن» الأولى محذوف لدلالة خبر الثانية عليه،

تقديره: «أنكم مخرجون» وهو العامل في الظرف و«أن» الثانية وما في حيزها بدل من الأولى.

وذهب الجرمي والمبرد والفراء: إلى أن خبر «أن» الأولى هو مخرجون وهو العامل في «إذا» وكررت الثانية تأكيداً لما طال الفصل، وهذا هو الوجه الذي اخترناه.

واختار أبو البقاء أن اسم الأولى محذوف أقيم مقام المضاف إليه، تقديره: أن إخراجكم، و«إذا» هو الخبر، و«أنكم مخرجون» تكرير؛ لأن «أن» وما عملت فيه للتوكيد، أو للدلالة على المحذوف.

وقيل: «أنكم مخرجون» مبتدأ، وخبره الظرف مقدماً عليه، والجملة خبر عن «أنكم» الأولى، والتقدير: أيعدكم أنكم إخراجكم كائن، أو مستقر وقت موتكم، ولا يجوز أن يكون العامل في «إذا» مخرجون؛ لأن ما في حيز «أن» لا يعمل فيما قبلها، ولا يعمل فيها «متم» لأنه مضاف إليه، وأنكم وما في حيزها في محل نصب، أو جر بعد حذف حرف الجر؛ إذ الأصل: أيعدكم بأنكم، ويجوز ألا يقدر حرف جر، فيكون في محل نصب فقط، نحو: وعدت زيدا خيراً.

## ٢- هيهات:

في هذه اللفظة لغات كثيرة تزيد على الأربعين، ونذكر فيما يلي أشهرها، وما قرئ به، فالمشهور هيهات بفتح التاء من غير تنوين، بني لوقوعه موقع المبني، أو لشبه الحرف، وبها قرأ العامة، وهي لغة الحجازيين، وهيهاتاً بالفتح والتنوين، وهيهات بالضم والتنوين، وبالضم من غير تنوين، وهيهات بالكسر والتنوين، وبالكسر من غير تنوين، وهيهات بإسكان التاء، وهيه بالهاء آخرأ ووصلاً ووقفأ، وإيهات بإبدال الهاء همزة مع فتح التاء، فهذه تسع لغات، وقد قرئ بهن، ولم يتواتر منهن غير الأولى، ويجوز إبدال الهمزة من الهاء الأولى في جميع ما تقدم، فيكمل بذلك ست عشرة لغة، وإيهان بالنون آخرأ وإيهأ بالألف آخرأ، ويقع الاسم بعداً مرفوعاً بها

ارتفاع الفعل بفعله؛ لأنها جارية مجرى الفعل، فاقتضت فاعلاً كاقترضه الفعل.  
قال جرير:

فهيئات هيئات العقيقُ ومَن به      وهيئات خِلٌ بالعقيقِ نُواصلُه  
والعقيق: واد بالمدينة، يقول فيه جرير ويبدع:  
ولم أُنس يوماً بالعقيقِ تخاليلُ  
ضحاه وطابت بالعشي أصائلُه  
رُزقنا به الصيدَ العزيزَ ولم نكنُ  
كمن نبله محرومةً وجائلُه

وقال الزمخشري: «فإن قلت: ما توعدون هو المستبعد، ومن حقه أن يرتفع بهيئات، كما ارتفع في قوله: «فهيئات هيئات العقيق وأهله» فما هذه اللام. قلت: قال الزجاج في «تفسيره»: البعد لما توعدون أو بعد لما توعدون فيمن نون، فتزله منزلة المصدر، وفيه وجه آخر وهو أن يكون اللام لبيان المستبعد ما هو بعد التصويت بكلمة الاستبعاد، كما جاءت اللام في هيت لك لبيان المهيت به» وما اخترناه في الإعراب أسهل، وأقرب.

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ (٣٧) ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ  
افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ﴾ (٣٨) ﴿قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَبُونَ﴾ (٣٩)  
﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْحَرَنَّ نَدِيمِينَ﴾ (٤٠) ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً﴾  
﴿فَبَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (٤١) ﴿ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرُونًا آخَرِينَ﴾ (٤٢) ﴿مَا تَسْقُ مِنْ  
أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَفْخِرُونَ﴾ (٤٣)

#### ☆ اللفظة:

﴿غُثَاءً﴾: الغشاء: ما يحمله السيل، ومثله الجفاء، وهو: ما تكسر

وتَهْتَسِمُ أيضاً من المرعى إذا ييس، ويجمع على أغشية كغراب وأغربة، وعلى غُثَيَّان كغراب وغُزْبَان، وقال الزجاج: هو البالي من ورق الشجر إذا جرى السيل فخالط زبده، وقيل: ما يلقيه السيل والقدر مما لا يتنفع به، ولامه واو لأنه من غثا الوادي يغثو غثواً، وكذلك القدر، وأما غثيث نفسه تغثى غثياناً، أي: خبثت، فهو قريب من معناه، ولكنه من مادة الياء. وقال الزخشي: «شبههم في دمارهم بالغناء، وهو حميل السيل مما بلي واسود، من: بلي العيدان والورق».

### ○ الإعراب:

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير معتقدتهم بأن العالم قديم بالطبع، ولم يزل كذلك، ولم يحدث بإحداث محدث، والناس كالنبات ينبتون ويعودون بالموت هشيماً، وهذا كفر صريح، وضلال بعيد، وسيأتي في باب الفوائد مزيد من معتقد الدهريين. وإن نافية، وهي مبتدأ، وإلا أداة حصر، وحياتنا خبر، والدنيا صفة، وجملة نموت، ونحيا حالية، أو مفسرة لما ادعوه من أن حياتهم هي الحياة الدنيا، أي: يموت بعضنا، وينقرض بعضنا إلى انقراض العصر، والواو حرف عطف، وما نافية حجازية، ونحن اسمها، وبمبعوثين الباء حرف جر زائد، وبمبعوثين مجرور بالباء لفظاً خبر ما محلاً. ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ﴾ إن نافية، وهو مبتدأ، وإلا أداة حصر، ورجل خبر، وجملة افترى صفة، وعلى الله متعلقان بافترى، وكذباً مفعول به، والواو حرف عطف، وما نافية حجازية، ونحن اسمها، وله متعلقان بمؤمنين، ومؤمنين محله القريب مجرور بالباء الزائدة، ومحله البعيد خبر ما. ﴿قَالَ رَبِّ اصْنَرْفِي مَا كَذَّبُونَ﴾ قال فعل ماض وفاعله مستتر تقديره: هو، ورب منادى محذوف منه حرف النداء، مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وانصرفني فعل أمر معناه الدعاء، والنون للوقاية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وبما الباء حرف جر، وما موصولة، أو مصدرية، وكذبوني فعل وفاعل ومفعول به، والجملة

صلة ما، والجار والمجرور متعلقان بانصرني. ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَدِيمِينَ﴾  
 عما قليل: عن حرف جر، وما زائدة، وقليل مجرور بعن، والجار والمجرور  
 متعلقان بيصبحن، أو بنادمين، أو بمحذوف تقديره: عما قليل نصر،  
 فحذف لدلالة ما قبله، وهو رب انصرني، واللام موطئة للقسم، ويصبحن  
 فعل مضارع ناقص، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين اسمها، وهو مرفوع  
 بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والنون المشددة نون التوكيد الثقيلة  
 ونادمين خبر يصبحن. ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً فَبَعْدًا لِّلْقُورِ  
 الْمَطْلُوعِينَ﴾ الفاء عاطفة، وأخذتهم الصيحة فعل ومفعول به وفاعل، وبالحق  
 حال من الصيحة فجعلناهم عطف على فأخذتهم، والهاء مفعول به أول،  
 وغثاء مفعول به ثان، والفاء حرف عطف، وبعداً مصدر يذكر بدلاً من اللفظ  
 بفعله، فهو مفعول مطلق لفعل محذوف واجب الإضمار؛ لأنه بمعنى الدعاء  
 عليهم، والأصل بعدوا بعداً، وللقوم صفة لبعداً، ولا تتعلق به لأنه لا يحفظ  
 حذف هذه اللام، ووصول المصدر إلى مجرورها البتة، ووضع الظاهر موضع  
 المضمر للتعليل. ﴿ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرُونًا آخَرِينَ﴾ ثم حرف عطف وتراخ  
 وأنشأنا فعل وفاعل ومن بعدهم متعلقان بمحذوف حال، وقروناً مفعول به،  
 وآخرين صفة ﴿مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَعِزُّونَ﴾ ما نافية، وتسبق فعل  
 مضارع، ومن حرف جر زائد، وأمة مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل  
 تسبق، وأجلها مفعول به، وما يستأخرون عطف على ما سبق، وذكر الضمير  
 بعد تأنيته لمراعاة المعنى؛ لأن أمة بمعنى قوم.

\* الفوائد:

في «شرح النهج» لابن أبي حديد: «قال قاضي القضاة: إن أحداً من  
 العقلاء لم يذهب إلى نفي الصانع للعالم، ولكن قوماً من الورّاقين اجتمعوا،  
 ووضعوا بينهم مقالة لم يذهب أحد إليها، وهي أن العالم قديم، لم يزل على  
 هيئته هذه، ولا إله للعالم، ولا صانع له أصلاً، وإنما هو هكذا ما زال  
 ولا يزال من غير صانع ولا مؤثر، ومن أشهر الذين أخذوا هذه المقالة من

العرب ابن الراوندي، وقد أخذ هذه المقالة، ونصرها في كتابه المعروف بكتاب التاج».

قلت: قد ذكر أبو العلاء المعري ابن الراوندي وتاجه هذا في رسالة الغفران، ومما قاله: «وأما ابن الراوندي فلم يكن إلى المصلحة بمهدي، وأما تاجه فلا يصلح أن يكون نعلًا، وهل تاجه إلا كما قالت الكاهنة: أف وتف وجورب وخف؟!».

وفي هؤلاء يقول أبو العلاء في لزومياته:

ضلّ الذي قال البلاد قديمة بالطبع كانت والأنام كُتبتُها  
وأماننا يوم تقوم هجوده من بعد إبلاء العظام ورفتها

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا كُلًّا مَا جَاءَ أُمَّةً رُسُلُهُمْ كَذَّبُوهُ فَاتَّبَعْنَا بِعَصَا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبُعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٤٤﴾ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴿٤٥﴾ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ ﴿٤٦﴾ فَقَالُوا أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عِدُونَ ﴿٤٧﴾ فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا مِنْ الْمُهْلَكِينَ ﴿٤٨﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿٤٩﴾ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴿٥٠﴾﴾

### ☆ النسخة:

﴿تَتْرًا﴾ سترد في باب الإعراب.

﴿رَبْوَةٍ﴾: الربوة والرباوة: الأرض المرتفعة، وفي رائيهما الحركات الثلاث، وقد اختلف المفسرون في المراد بها، فقليل: بيت المقدس، وقيل: دمشق وغوطتها، وعن الحسن: فلسطين، والرملة.

﴿وَمَعِينٍ﴾: اسم مفعول، من عان يعين، كباع يبيع، فهو معين كميع، فالميم زائدة، وأصله معيون كمبيوع، وقد دخله الإعلال، والمعين: الماء

الظاهر الجاري على وجه الأرض، وقد اختلف في زيادة ميمه وأصلاته، فوجه من جعله مفعولاً أنه مدرك بالعين لظهوره، من: عانه؛ إذا أدركه بعينه، نحو: ركبته؛ إذا ضربه بركبته، ووجه من جعله فعلاً أنه نفاع بظهوره وجريه من الماعون، وهو: المنفعة، وقال الراغب: هو من: معن الماء: جرى، وسمي مجرى الماء: معيان، وأمعن الفرس: تباعد في عدوه، وأمعن بحقي: ذهب به، وفلان معن في حاجته، أي: سريع.

### ○ الإعراب:

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ ثم حرف عطف وتراخ، وأرسلنا فعل وفاعل، ورسلنا مفعول به، وتترى: التاء مبدلة من الواو، وأصله: وتري، وهو مصدر كشبعي ودعوى، فالفه للتأنيث، وهو منصوب على الحالية، أي: متتابعين، فهو مصدر واقع موقع الحال، ويجوز أن يكون نعتاً لمصدر محذوف، تقديره: أرسالاً تتري، أي: متتابعاً، وفي ألفها ثلاثة أقوال:

١- هي للإلحاق بجعفر، كالألف في أرطى؛ ولذلك تؤنث في قول من صرفها.

٢- هي بدل من التنوين.

٣- هي للتأنيث مثل سكرى؛ ولذلك لا تنون على قول من منع الصرف.

﴿كُلُّ مَا جَاءُ أُمَّةٌ رَّسُولُهَا كَذِبُهُ﴾ كلما ظرف متضمن معنى الشرط، وجملة جاء أمة إما مضاف إليها، وإما لا محل لها، وقد تقدم تفصيل البحث عن كلما، وأمة مفعول مقدم، ورسولها فاعل مؤخر، وجملة كذبوه لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم. ﴿فَاتَّبَعْنَا بَعْضَهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثًا﴾ الفاء عاطفة، وأتبعنا فعل وفاعل وبعضهم مفعول به أول، وبعضاً مفعول به ثان، وجعلناهم عطف على أتبعنا، والهاء مفعول به أول، وأحاديث مفعول به ثان، والأحاديث تكون اسم جمع للحديث، ومنه: أحاديث رسول الله ﷺ، وتكون جمعاً للأحدوثة التي هي مثل الأضحوكة، والألعوبة، والأعجوبة،



وهي مما يتحدث به الناس تزجية للفراغ، واجتلاباً للسلوى، ودفعاً للملالة، وتعجباً، وتلهياً، وفي القاموس: «يقال: صاروا أحاديث، أي: انقضوا».

﴿فَبَعْدًا لِّقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الفاء: استثنائية، وبعداً مصدر لفعل محذوف، أي: بعدوا بعداً، وهذا دعاء عليهم، ولقوم: تقدم القول في هذه اللام قريباً، فجدد به عهداً، وجملة لا يؤمنون صفة لقوم. ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾ ثم حرف عطف وتراخ، وأرسلنا فعل وفاعل، وموسى مفعول به، وأخاه عطف عليه، وهارون بدل أو عطف بيان، وبآياتنا حال، أي: حال كونهما متلبسين بآياتنا، فالباء للملابسة، وسلطان مبين عطف على آياتنا، وهي الآيات التي جاء بها، وإنما عطف سلطان على آياتنا لما تميزت به تلك الآيات المرهضة من الفضل حتى كأنها ليست منها، وإلا فإن الشيء لا يعطف على نفسه، ومن تلك الحجج القاطعة البيّنة: اليد، والعصا. ﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالِينَ﴾ إلى فرعون متعلقان بأرسلنا، وملئه عطف على فرعون، فاستكبروا عطف على أرسلنا، وكانوا قوماً عالين: كان واسمها وخبرها، ومعنى عالين: متكبرين، أو: متطاولين على الناس، قاهرين لهم بالبغي والظلم، وقد أشار سبحانه إلى ذلك في آية أخرى فقال: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾.

﴿فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِكَ وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَبِيدُونَ﴾ الفاء عاطفة، وقالوا فعل وفاعل، والضمير يعود على فرعون وملئه، والهمزة للاستفهام الإنكاري، ونؤمن فعل مضارع، ولبشرين متعلقان بنؤمن، والبشر يقع على الواحد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث، ومثلنا صفة، وهي كغير في أنه يوصف بهما الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى: ﴿إِنَّا إِذَا شَاءُنَا﴾ وقال: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ ويقال أيضاً: هما مثلاه، وهم أمثاله.

وقومهما الواو للحال، وقومهما مبتدأ، ولنا متعلقان بعبادون، وعبادون خبر قومهما. ﴿فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا مِنَ الْمُهْلَكِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وكذبوهما فعل وفاعل ومفعول به، فكانوا عطف على كذبوهما، وكان

واسمها، ومن المهلكين خبرها. ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾  
 الواو استئنافية، وقد حرف تحقيق، وآتينَا فعل وفاعل، وموسى مفعول به  
 أول، والكتاب مفعول به ثان، ولعل والضمير يعود إلى قوم  
 موسى؛ لأن فرعون وقومه كانوا قد بادوا غرقاً. ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾  
 الواو عاطفة، وجعلنا فعل وفاعل، وابن مريم مفعول به أول، وأمه عطف  
 على ابن مريم، وآية مفعول به ثان، ولم يقل آيتين؛ لأن الآية فيهما واحدة،  
 وهي الولادة من غير أب، ولو قال آيتين لساغ؛ لأن مريم ولدت من غير  
 مسيس، وعيسى روح الله ألقي إليها، وقد تكلم في المهد، وكان يحيي الموتى  
 مع معجزات أخرى، فكان آية من غير وجه. ﴿وَأَوْثَقْنَاهُمَا إِلَى رِبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ  
 وَمَعِينٍ﴾ وآويناها عطف على جعلنا، أي: أسكناهما، وإلى ربوة متعلقان  
 بأويناها، وقد تقدم القول فيها، وذات صفة لربوة، وقرار مضاف إليه،  
 ومعنى القرار: الاستقرار، أي: جعلناها صالحة للاستقرار فيها بما فيها من  
 مغلات، وطاقات، وثمار، وماء، ومعين عطف على قرار.

﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾  
 وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّةٌ مِنْكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ﴿٥١﴾ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ  
 حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴿٥٢﴾ فَذَرَهُمْ فِي عَمْرِيَّتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٥٣﴾ أَيْحَسِبُونَ أَنَّمَا نُنَادُهُمْ  
 بِهِ مِنْ مَّالٍ ذَرِينِ ﴿٥٤﴾ نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٥٥﴾

○ الإعراب:

﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ يا أيها الرسل تقدم إعرابها، والنداء  
 لجميع الأنبياء بحسب تفاوت الأزمنة المترامية بينهم، وكلوا فعل أمر مبني على  
 حذف النون، والواو فاعل، ومن الطيبات متعلقان بكلوا، والمراد بالطيبات:  
 ما حلّ، وطاب. ﴿وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ واعملا عطف على  
 كلوا، وصالحاً مفعول به، أو مفعول مطلق، وجملة إني تعليل للأمر، وإن

واسمها، وبما متعلقان بعليم، وجملة تعملون صلة، وعليم خبر إن. ﴿وَإِنَّ هَذِهِ أُمْتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للتنبيه على انتظام أمر هذه الأمة، وكمال سدادها. وإن واسمها، وأمتكم خبرها، وأمة حال لازمة، وواحدة صفة، وأنا: الواو عاطفة، وأنا مبتدأ، وربكم خبر، فاتقون: الفاء الفصيحة، واتقوني فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، والنون للوقاية، والياء المحذوفة لرسم المصحف مفعول به. ﴿فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ الفاء استئنافية، وتقطعوا فعل ماض، والواو فاعل، وأمرهم تقدم إعرابها في الأنبياء، وأنها إما نصب على إسقاط الخافض، أي: تفرقوا في أمرهم، أو أنها مفعول به، وعدى تقطعوا إليه؛ لأنه بمعنى قطعوا، وبينهم ظرف متعلق بتقطعوا، وزبراً حال من فاعل تقطعوا، أي: أحزاباً متخالفين، والزبر جمع زبرة بمعنى القطعة، أو جمع زبور بمعنى فريق، ولها جمع آخر تقدم في الكهف، وهو زبر بفتح الباء، وكل مبتدأ، وحزب مضاف إليه، وبما متعلقان بفرحون، ولديهم ظرف متعلق بمحذوف صلة، وفرحون خبر كل حزب. ﴿فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الفاء الفصيحة، وذرههم فعل أمر، وفاعل مستتر تقديره: أنت، والهاء مفعول به، والخطاب لمحمد ﷺ، والضمير لكفار مكة، وفي غمرتهم حال، أي: متخبطين في غمرتهم، أو مفعول ثانٍ لذر، أي: اتركهم متخبطين في غمرتهم، وحتى حرف غاية وجر وحين مجرور بحتى، والجار والمجرور متعلقان بذرههم. ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِإِيٍّ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التقريري، ويحسبون فعل مضارع وفاعل، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي يحسبون، وأن وما اسمها، وكان من حقها أن تكتب مفصولة، ولكنها كتبت موصولة إتباعاً لرسم المصحف، وجملة نمدهم صلة، وبه متعلقان بنمدهم، ومن مال وبنين حال من الموصول. ﴿سَارِعٌ هُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الجملة خبر أن، نسارع فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ولهم متعلقان بنسارع، وفي الخيرات حال، بل حرف إضراب انتقالي عن الحسبان، ولا نافية، ويشعرون

فعل وفاعل معطوف على مقدر ينسحب عليه الكلام، أي: لا نفعل ذلك، بل هم لا يشعرون بشيء أصلاً كالبهائم، لا فطنة لهم، ولا شعور يتيح لهم التأمل، فيعرفون أن ذلك الإمداد ما هو إلا استدراج لهم، واستجرار إلى زيادة الإثم.

﴿إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ ﴿٥٨﴾ وَالَّذِينَ هُمْ يَأْتِيَتْ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٩﴾ وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ ﴿٦٠﴾ أُولَٰئِكَ يَسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَاقُونَ ﴿٦١﴾ وَلَا تَكُلِفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كَنْزٌ بِطَاقٍ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٦٢﴾ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرٍ مِّنْ هَذَا وَلَهُمْ أَعْمَلٌ مِّنْ دُونِ ذَٰلِكَ هُمْ لَهَا عَمِلُونَ ﴿٦٣﴾﴾

○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ﴾ الجملة ابتدائية، مستأنفة، مسوقة لذكر الأبرار الذين يشفقون من خشية ربهم، وإن واسمها، وهم مبتدأ، ومن خشية ربهم متعلقان بمشفقون، ومشفقون خبر هم، والمصدر - وهو خشية - مضاف لمفعوله، أي: خائفون من عذابه، وجملة «هم من خشية ربهم مشفقون» صلة الذين. وفي الإشفاق معنى يتضمن زيادة على معنى الخشية، هو معنى الرقة والضعف.

﴿وَالَّذِينَ هُمْ يَأْتِيَتْ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ﴾ عطف على الجملة السابقة، وإعرابها مماثل لها، وجملة يؤمنون خبر هم. ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ﴾ عطف أيضاً على إن الذين، وجملة يؤتون صلة الذين، وما مفعول يؤتون، وجملة آتوا صلة، وقلوبهم: الواو حالية، وقلوبهم مبتدأ، ووجلة خبره، وأنهم: أن وما بعدها نصب بنزع الخافض، ويكون تعليلاً لقوله: وجملة، والتقدير: وجملة من أنهم، أي: خائفة من رجوعهم إلى ربهم، وأن واسمها، وإلى ربهم متعلقان براجعون، وراجعون خبر أنهم. ﴿أُولَٰئِكَ

يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴿١٦﴾ الجملة خبر إن الذين هم من خشية ربهم وما عطف عليه، فاسم إن أربعة موصولات، وخبرها جملة أولئك، وأولئك مبتدأ، وجملة يسارعون خبر المبتدأ، وفي الخبرات متعلقان بيسارعون، والواو عاطفة، والجملة معطوفة على سابقتها بمثابة تأكيد لها، وهم مبتدأ، ولها متعلقان بسابقون، وسابقون خبر هم، والضمير في لها يعود على الخبرات لتقدمها عليه في اللفظ، وهو الظاهر من سياق الكلام، وقيل: على الجنة، وليس ببعيد، ومفعول سابقون محذوف، أي: سابقون الناس لها، ويقال: سبق له، وإليه، ويجوز أن تكون اللام للتعليل، أي: سابقون لأجلها. ﴿١٧﴾ وَلَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴿١٨﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للدلالة على أن التكليف غير خارج عن حدود الطاقات والإمكانات، ولا نافية، ونكلف فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: نحن، ونفساً مفعول نكلف الأول، وإلا أداة حصر، ووسعها مفعول به ثان. ﴿١٩﴾ وَلَدَيْنَا مِكْتَبٌ يَقُتِبُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٢٠﴾ الواو عاطفة، ولدينا ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وكتاب مبتدأ مؤخر، وجملة ينطق صفة، وبالحق حال، أي: مثليساً بالحق، وهم: الواو عاطفة، وهم مبتدأ، وجملة لا يظلمون خبر. ﴿٢١﴾ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرٍ مِّنْ هَذَا ﴿٢٢﴾ بل حرف إضراب للانتقال إلى أحوال الكفار المحكية، وقلوبهم مبتدأ، وفي غمرة خبر، ومن هذا صفة لغمرة، أي: كائنة من هذا الذي وصف به المؤمنون. ﴿٢٣﴾ وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِّنْ دُونِ ذَلِكَ هُمْ لَهَا عَامِلُونَ ﴿٢٤﴾ الواو عاطفة، ولهم خبر مقدم، وأعمال مبتدأ مؤخر، ومن دون ذلك صفة لأعمال، وجملة هم صفة ثانية لأعمال، وهم مبتدأ، ولها جار ومجرور متعلقان بعاملون، وعاملون خبر هم، أي: مستمررون عليها، ومعنى من دون ذلك، أي: متجاوزة متخفية لما وصف به المؤمنون.

﴿٢٥﴾ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتَرَفِعِينَ بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَخِرُّونَ ﴿٢٦﴾ لَا تَجْعَلُوا الْيَوْمَ إِنَّكُم مِّنَ لَا

نُصْرُونَ ﴿١٥﴾ قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تُنْكِرُونَ ﴿١٦﴾  
 مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سِمَرَ تَهْجُرُونَ ﴿١٧﴾ أَلَمْ يَذَرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمْ  
 الْأَوَّلِينَ ﴿١٨﴾ أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ﴿١٩﴾ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ  
 جَاءَهُم بِالْحَقِّ وَكَثُرُوا لِلْحَقِّ كَرَهُونَ ﴿٢٠﴾

## ☆ اللفظة:

﴿مُتَرَفِهِمْ﴾: أغنياءهم، ورؤساءهم.

﴿يَجْهَرُونَ﴾: يضحجون. وفي القاموس: «جأركمنع جأراً، وجؤاراً: رفع  
 صوته بالدعاء، وتضرع، واستغاث، والبقرة والثور: صاحاً، والنبات:  
 طال، والأرض: طال نباتها، والجؤار من النبت: الغض، والكثير، والرجل  
 الضخم». وقال في «اللسان» و«الأساس»: الجؤار: الصراخ باستغاثة.

﴿نُنْكِرُونَ﴾: في «المختار» ما يدل على أنه من بابي جلس، ودخل،  
 والمصدر: نكوص.

﴿سِمَرًا﴾: السامر مأخوذ من السمر، وهو سهر الليل، وقال الراغب:  
 السامر: الليل المظلم، وهو اسم جمع كحاج، وحاضر، وراكب، وغائب  
 كانوا يجتمعون حول البيت بالليل يسمرون، وكانت عامة سمرهم ذكر  
 القرآن، وتسميته سحراً وشعراً، وسب رسول الله ﷺ.

﴿تَهْجُرُونَ﴾: هو يفتح التاء من الهجران، وهو: الترك، أو من هجر  
 هجراً: هذى، وتكلم بغير معقول لمرض أو نحوه، وقُرِئ بضمها من أهجر  
 إهجاراً: أفحش في كلامه.

## ○ الإعراب:

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتَرَفِهِم بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْهَرُونَ﴾ حتى - هنا - ابتدائية، يبتدأ  
 بها الكلام، وإذا ظرف لما يستقبل من الزمن، خافض لشرطه، منصوب

بجوابه، وهو يجأرون، وجملة أخذنا في محل جر بإضافة الظرف إليها، ونا فاعل، ومرتفعهم مفعول به، وبالعذاب متعلقان بأخذنا، وإذا الثانية حرف مفاجأة، قائمة مقام فاء الجزاء في الربط، والجملة بعدها جواب إذا الأولى لا محل لها، كأنه قيل: فهم يجأرون، وقيل: حتى حرف غاية وجر. ﴿لَا يَخْشَوْنَ الْيَوْمَ إِنْ كُنْهُمْ مِنْكُمْ رَحْمَةً وَلَا نُفَصِّرُونَ﴾ لا ناهية، وتجأروا فعل مضارع مجزوم بلا، والواو فاعل، واليوم متعلق بتجأروا، وإنكم تعليل للنهي، وإن واسمها، ومنا متعلقان بتنصرون، ولا نافية، وجملة تنصرون خبر إنكم، والواو نائب فاعل. ﴿فَدَكَانَتْ آيَاتِي نُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تَنْكَبُونَ﴾ قد حرف تحقيق، وكانت آياتي: كان واسمها، وجملة تتلى خبرها، وعليكم متعلقان بتتلى، فكنتم: الفاء عاطفة، وكان واسمها، وعلى أعقابكم حال من فاعل تنكصون، وجملة تنكصون خبر كنتم. ﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ﴾ مستكبرين حال ثانية من فاعل تنكصون، وبه متعلقان بمستكبرين، أي: بسببه والضمير في «به» للبيت العتيق والحرم، وقيل: عائد إلى القرآن، وسامراً حال ثالثة، وجملة تهجرون حال رابعة، فهي أحوال متداخلة، أي: كل واحدة مما قبلها. ﴿أَفَلَمْ يَذَّبَرُوا أَلْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لبيان أسباب ركوبهم متن الضلالة، وسيأتي أنها خمسة سنشير إليها في مواطنها، والهمزة للاستفهام الإنكاري التقريري، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويدبروا فعل مضارع مجزوم بلم، والقول مفعول به، والفاء عاطفة على محذوف، دخلت عليه الهمزة، أي: فعلوا ما فعلوا مما سبق ذكره، فلم يدبروا القول، وأم عاطفة بمعنى بل الانتقالية، أي: بل أجهلهم، بل ألم يعرفوا، بل أيقولون، وقوله: أفلم يدبروا القول هو السبب الأول لإقدامهم على الضلالة، واجترأهم على ارتكابها، أي: أنهم صدقوا عن التأمل في دلائل نبوته ﷺ، وفي مقدمتها: القرآن المعجز، وجاءهم فعل ومفعول به ثان، وما موصول فاعل، وجملة لم يأت آباءهم الأولين صلة، وهذا هو السبب الثاني، وهو اعتقادهم أن بعثة محمد ﷺ أمر غريب؛ لأنها لم تسمع عن الأمم السالفة. ﴿أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَمْ مُنْكَرُونَ﴾ عطف على ما تقدم كما

ذكرنا، وهذا هو السبب الثالث في إقدامهم على ركوب الغي، وهو عدم علمهم بأمانة مدعي الرسالة وصدقه قبل أن يدعيها، وليس الأمر بهذه المثابة، بل إنهم سبروا غوره، وعلموا حقيقته، واكتنوها صدقه، ولقبوه بالأمين، فكيف كذبوه بعد أن أجمعوا على جدارته باللقب الذي أطلقوه عليه؟! والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وله متعلقان بمنكرون، ومنكرون خبرهم.

﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَآكَرْتَهُمْ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ﴾ عطف على ما تقدم أيضاً، وهذا هو السبب الرابع، وهو اعتقادهم فيه الجنون، وهذا الاعتقاد مناقض لما كانوا يعتقدون فيه من كمال الرجاحة، وتام الحصافة. وبه خبر مقدم، وجنة، أي: جنون، مبتدأ مؤخر، بل حرف عطف وإضراب انتقالي، وجاءهم فعل ومفعول به وفاعل مستتر، وبالحق متعلقان بجاءهم، أو بمحذوف حال، أي: متلبساً بالحق، والواو حالية، وأكثرهم مبتدأ، وللحق متعلقان بكارهون، وكارهون خبر أكثرهم.

\* الفوائد:

- معنى «وأكثرهم»:

اعترض الزنخشري على نفسه، فوجه إليها سؤالاً، وأجاب عليه، وفيما يلي نص السؤال والجواب:

قال: «فإن قلت: قوله ﴿وَأَكْرَهُهُمْ﴾ فيه أن أقلهم كانوا لا يكرهون الحق، قلت: كان فيهم من يترك الإيمان به أنفة واستنكافاً من توبيخ قومه، وأن يقولوا: صبا، وترك دين آبائه لا كراهة للحق، كما يحكى عن أبي طالب.

فإن قلت: يزعم بعض الناس أن أبا طالب صح إسلامه، قلت: يا سبحان الله! كأن أبا طالب كان أحمل أعمام رسول الله ﷺ حتى يشتهر إسلام حمزة والعباس، ويخفى إسلامه!!».

وهذا جميل من الزنخشري، ولكن أولى من ذلك أن يكون الضمير في قوله



﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ عائداً على الجنس للناس كافة، ولما ذكر هذه الطائفة من الجنس بنى الكلام في قوله ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ على الجنس بجملته، كقوله: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ وكقوله: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ﴾ والنبي ﷺ جاء إلى الناس كلهم، وبعث إلى كافة. ويحتمل أن يحمل الأكثر على الكل، كما حمل القليل على النفي، وأما قول الزمخشري: إن من تمادى على الكفر، وأثر البقاء عليه تقليداً لأبائه ليس كارهاً للحق، فمردود، فإن من أحب شيئاً كره ضده، فإذا أحبوا البقاء على الكفر فقد كرهوا الانتقال عنه إلى الإيمان ضرورة، ثم انجز الكلام إلى استبعاد إيمان أبي طالب، وتحقيق القول فيه أنه مات على الكفر، ووجه ذلك بأنه أشهر عمومة النبي ﷺ، فلو كان قد أسلم لاشتهر إسلامه كما اشتهر إسلام العباس وحمة؛ لأنه أشهر، وللقائل بإسلامه أن يعتذر عن عدم شهرته بأنه إنما أسلم قبيل الاحتضار، فلم يظهر له مواقف في الإسلام يشتهر بها، كما اشتهر لغيره من عمومته.

﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ بَلْ أَنبَتْنَاهُمْ لِدُكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴿٧١﴾ أَمْ تَتْلُوهُمْ حَرَجًا فَرَجًا رِيبًا خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿٧٢﴾ وَإِنَّكَ لَتَدْعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٣﴾ وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنُكَيِّبُونَ ﴿٧٤﴾ وَلَوْ رَحِمْنَاهُمْ وَكَشَفْنَا مَا بِهِمْ مِنْ ضُرٍّ لَلَجُوا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٧٥﴾ وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَضُرُّعُونَ ﴿٧٦﴾﴾

## ☆ اللفظة:

﴿حَرَجًا﴾: أجراً وخراجاً، ويغلب في الخرج أن يكون مال العنق، وفي الخراج مال العقار، ونقيض الدخل، وقيل: الخرج: ما تبرعت به، والخراج: ما لزمك أدائه، والوجه أن الخرج أخص من الخراج، ومعنى

الآية : أم تسألهم عن هدايتك لهم قليلاً من عطاء الخلق، فالكثير من عطاء الخالق خير .

﴿لَنُرَكِّبَنَّهُ عَادِلُونَ، وزائفون، ومائلون، وكل من لا يؤمن بالآخرة فهو عن القصد ناكب .

﴿لَلْجَبَّارِ﴾ : اللجاج، وهو : التماذي في العناد، وفي المصباح : لجّ في الأمر لججاً، من باب : تعب، ولججاً ولجاجة، فهو لجج، ولجوجة مبالغة إذا لازم الشيء، وواظبه، ومن باب : ضرب لغة .

﴿يَعْمَهُونَ﴾ : في «المصباح» : «عمه في طغيانه عمها، من باب : تعب، إذا تردّد متحيراً، وتعامه : مأخوذ من قولهم : أرض عمهاء؛ إذا لم يكن فيها أمارات تدلّ على النجاة، فهو عمه، وأعمه .

﴿أَسْتَكَاثُ﴾ : يقال : استكان، أي : انتقل من كون إلى كون، كاستحال إذا انتقل من حال إلى حال، وأصله : استكون نقلت حركة الواو إلى ما قبلها، ثم قلبت ألفاً، هذا ما قاله علماء اللغة، ولكن اعترض بعضهم على هذا التنظير، وحجته : أن استكان على تأويله أحد أقسام استفعل الذي معناه التحول، كقولهم : استحجر الطين، واستنوق الجمل، وأما استحال فثلاثيه حال : إذا انتقل من حال إلى حال، وإذا كان الثلاثي يفيد التحول لم يبق لصيغة استفعل فيها أثر، فليس استحال من استفعل للتحول، ولكنه من استفعل بمعنى فعل، وهو أحد أقسامه إذا لم يزد السداسي فيه على الثلاثي معنى .

ثم نعود إلى تأويله فنقول : المعنى عليه : فما انتقلوا من كون التكبر، والتجبر، والاعتياص إلى كون الخضوع، والضراعة إلى الله تعالى .

ولقائل أن يقول : استكان يفيد على التأويل المذكور الانتقال من كون إلى كون، فليس حمله على أنه انتقال عن التكبر إلى الخضوع بأولى، وترى هذه الصيغة لا تفهم إلا أحد الانتقاليين، فلو كانت مشتقة من مطلق الكون لكانت بمجمله محتملة للانتقاليين جميعاً، والجواب : أن أصلها كذلك على الإطلاق،

ولكن غلب العرف على استعمالها في الانتقال الخاص، كما غلب في غيرها.

ولما دخل أحمد بن فارس اللغوي الوزير بغداد في زمن الإمام الناصر، جمع له جميع علماء بغداد، وعقد بهم محفلاً للمناظرة، فانجر الكلام إلى هذه الآية فقال: الأصل اللغوي هو مشتق من قول العرب: كنت لك إذا خضعت، وهي لغة هذلية، فاستحسن ابن فارس ذلك منه، وعلى هذا يكون من استفعل بمعنى فعل، كقولهم: استقر، واستعلى، وحال، واستحال على ما مر، وإنما لم يجعل من استفعل المبني للمبالغة، مثل: استحسر واستعصم، من: حسر وعصم؛ لأن المعنى يأباه، وذلك أنها جاءت في النفي، والمقصود منها: ذم هؤلاء بالجفوة، والقسوة، وعدم الخضوع، مع ما يوجب نهاية الضراعة من أخذهم بالعذاب، فلو جعلت للمبالغة أفادت نقص المبالغة؛ لأن نفي الأبلغ أدنى من نفي الأدنى، وكأنهم على ذلك ذموا بنفي الخضوع الكثير، وأنهم ما بلغوا في الضراعة نهايتها، وليس الواقع؛ فإنهم ما آتموا بالضراعة ولا بلحظة منها، فكيف تنفى عنهم النهاية الموهمة لحصول البداية؟

ووزن استفعل على ضربين متعد وغير متعد، فالمتعدي قولهم: استحقه، واستقبحه، وغير المتعدي: استقدم، واستأخر، ويكون فعل منه متعدياً، وغير متعد، فالمتعدي نحو: علم، واستعلم، وفهم، واستفهم، وغير المتعدي نحو: قبح، واستقبح، وحسن واستحسن، وله معان أحدها: الطلب والاستدعاء، كقولك: استعطيت، أي: طلبت العطية، واستغبتته، أي: طلبت إليه العتبي، ومنه: استفهمت، واستخبرت، والثاني: أن يكون للإصابة، كقولك: استجدته، واستكرمته، أي: وجدته جيداً وكرماً، وقد يكون بمعنى الانتقال والتحول من حال إلى حال، نحو قولهم: استنوق الجمل؛ إذا صار على خلق الناقة، واستتيست الشاة؛ إذا أشبهت التيس، ومنه استحجر الطين؛ إذا تحول إلى طبع الحجر في الصلابة، وقد يكون بمعنى تفعل لتكلف الشيء وتعاطيه، نحو: استعظم بمعنى تعظم، واستكبر بمعنى تكبر،

كقولهم: تشجّ وتجلّد، وربما عاقب فعل، قالوا: قرّ في المكان، واستقرّ، وعلا قرنه، واستعلاه، قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّا رَأَوْنَا إِلَهَ يَسْتَرْحُونُ﴾ والغالب على هذا البناء: الطلب والإصابة، وما عدا ذلك فإنه يحفظ حفظاً، ولا يقاس عليه.

## ○ الإعراب:

﴿وَلَوْ أَتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ الواو استئنافية، ولو شرطية، وأتبع الحق فعل وفاعل، وأهواءهم مفعول به، واللام واقعة في جواب الشرط، وفسدت السموات والأرض فعل وفاعل، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ومن عطف على السموات والأرض، وفيهن متعلقان بمحذوف صلة من. ﴿بَلْ أَلَبَّيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ﴾ بل حرف إضراب انتقالي، وألبناهم فعل وفاعل ومفعول به، وبذكرهم متعلقان بآتيناهم، والمعنى: كيف يكرهون الحق مع أن القرآن أتاهم بشريفتهم، والتنويه بذكرهم، والفاء عاطفة، وهم مبتدأ، وعن ذكرهم متعلقان بمعرضون، ومعرضون خبر هم. ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَّجَ رَبُّكَ خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ عطف انتقالي على ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ﴾ وهو السبب الخامس من أسباب ركوبهم متن الضلالة العمياء، وتسألهم فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنت، ومفعول به أول، وخرجاً مفعول به ثان، والفاء تعليلية، أو فصيحة، وردت مورد التعليل للسؤال المستفاد من الإنكار، وخراج مبتدأ، وربك مضاف إليه، وخير خبر، وهو الواو حرف عطف، وهو مبتدأ، وخير الرازقين خبر. ﴿وَلَيْكَ لَدَعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الواو حرف عطف، وإن واسمها، واللام المرحلة، وتدعوهم فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإلى صراط متعلقان بتدعوهم، ومستقيم صفة. ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنُكَوِّنُكَ﴾ الواو عاطفة، وإن واسمها، وجملة لا يؤمنون صلة، وبالآخرة متعلقان بيؤمنون، وعن الصراط متعلقان بناكبون، واللام المرحلة، وناكبون خبر إن. ﴿وَلَوْ رَحَّمْنَاهُمْ وَكَشَفْنَا

مَا بِهِمْ مِنْ ضُرٍّ لَلْجَوِّ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٧٦﴾ الواو استئنافية، مسوقة لبيان إصابتهم بعد خروج النبي ﷺ إلى المدينة بالقحط، حتى روي أنهم أكلوا العلهز، وهو كما في «الصحاح»: طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة، وسيأتي تفصيل هذه الحادثة في باب الفوائد. ولو شرطية، ورحمناهم فعل وفاعل ومفعول به، وكشفنا عطف على رحمتهم، وما مفعول به، وبهم متعلقان بمحذوف صلة ما، ومن ضر حال، للجو: اللام رابطة لجواب لو، وجملة لجوا لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفي طغيانهم متعلقان بيعمهون، وجملة يعمهون حالية. ﴿٧٧﴾ وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُم بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَضُرُّعُونَ ﴿٧٧﴾ الواو عاطفة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأخذناهم فعل وفاعل ومفعول به، وبالعذاب متعلقان بأخذناهم، فما استكانوا عطف على أخذناهم، وما نافية، واستكانوا فعل وفاعل، ولربهم متعلقان باستكانوا، والواو حرف عطف، وما نافية، ويتضرعون فعل مضارع وفاعل، وسيأتي سر عطف المضارع على الماضي في باب البلاغة.

#### □ البلاغة:

عطف المضارع على الماضي لإفادة الماضي وجود الفعل، وتحقيقه، وهو بالاستكانة أحق بخلاف التضرع؛ فإنه أخبر عنهم بنفي ذلك في الاستقبال.

#### \* الفوائد:

قوله تعالى: ﴿٧٦﴾ وَلَوْ رَحِمْنَاهُمْ... الآية، والآية التي تليها، هاتان الآيتان مدينتان، فإن إصابتهم بالقحط إنما كانت بعد خروجه ﷺ من بينهم. روى التاريخ أنه لما أسلم ثمامة بن أثال الحنفي، ولحق باليمامة، ومنع الميرة من أهل مكة، وأخذهم الله بالسنين حتى أكلوا العلهز - وقد قدمنا تفسيره - جاء أبو سفيان إلى رسول الله ﷺ فقال له: أشدك الله والرحم، أأنت ترعم

أَنْتَ بُعِثْتَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ؟ فَقَالَ: «بلى» فقال: قَتَلْتَ الْآبَاءَ بِالسَّيْفِ وَالْأَبْنَاءَ بِالْجُوعِ! فَتَزَلَّتِ الْآيَةُ.

﴿ حَتَّىٰ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذْ هُمْ فِيهِ مُبْسُونَ ﴿٧٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ وَهُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٧٩﴾ وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٨٠﴾ بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ ﴿٨١﴾ قَالُوا أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِذْنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾ لَقَدْ وَعَدْنَا نَحْنُ وَءَاكِبَاؤُنَا هَذَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٨٣﴾ ﴾

#### ☆ اللغة:

﴿ مُبْسُونَ ﴾: في «المصباح»: «البلاس مثل سلام، هو: المسح، وهو فارسي معرب، والجمع بُلس بضميتين، مثل: عناق: عُنُق، وأبلس الرجل إبلاساً: سكت، وأبلس: أيس، وفي التنزيل ﴿إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْسُونَ﴾ .

﴿ ذَرَأَكُمْ ﴾: خلقكم، وبشكم بالتناسل.

#### ○ الإعراب:

﴿ حَتَّىٰ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذْ هُمْ فِيهِ مُبْسُونَ ﴾ حتى حرف تبتداً به الجمل، وقد تقدم نظيره قريباً، وقيل: هي غاية وجر، إذا شرطية ظرفية متعلقة بمبلسون، وجملة فتحننا في محل جر بإضافة الظرف إليها، وعليهم متعلقان بفتحننا، وبأباً مفعول به، وذا عذاب صفة لباباً، وإذا الثانية حرف مفاجأة، قائمة مقام فاء الجزاء في الربط، والجمله بعدها جواب إذا الأولى، كأنه قيل: فهم فيه مبلسون، وهم مبتدأ، وفيه متعلقان بمبلسون، ومبلسون خبر هم. ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ الواو

استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقريع الكافرين، وتذكير المؤمنين، فهو خطاب عام، وهو متبدأ، والذي خبر، وجملة أنشأ صلة، ولكم متعلقان بأنشأ، والسمع مفعول به، والأبصار والأفئدة عطف عليه، وقليلاً منصوب على أنه مفعول مطلق صفة لمحذوف هو المفعول المطلق في الحقيقة، تقديره: شكراً قليلاً، وما زائدة للتوكيد بمعنى حقاً، وإنما خصّ هذه الأعضاء؛ لأنه يُنَاط بها من المنافع ما لا يُنَاط بغيرها، هذا من جهة، ومن جهة ثانية من لم يعمل هذه الأعضاء فيما خلقت له، فهو بمنزلة عادمها، وسيأتي مزيدٌ بسيط في هذا الصدد في باب البلاغة. ﴿وَهُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ عطف على ما تقدم، وإعرابه ظاهر. ﴿وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ وهو الذي عطف على ما تقدم، وله خبر مقدم، واختلاف الليل والنهار مبتدأ مؤخر، والهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء عاطفة على محذوف مقدر، ولا نافية، وتعقلون فعل مضارع وفاعل. ﴿بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالِ الْأَوَّلُونَ﴾ بل حرف إضراب انتقالي، وقالوا فعل وفاعل، ومثل صفة لمصدر محذوف، أي: قولاً مثل قول الأولين، وما مصدرية مؤولة مع ما بعدها بمصدر مضاف لمثل، والأولون فاعل. ﴿قَالُوا أَإِذَا دُعِينَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَلَا لَمِعُونُونَ﴾ الجملة بدل من الجملة قبلها، أي: مستأنفة، والهمزة للاستفهام الاستبعادي، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة متنا في محل جر بإضافة إذا إليها، وكنا عطف على متنا، وكان واسمها، وتراباً خبرها، وعظاماً عطف على تراباً، والهمزة للاستفهام الاستبعادي أيضاً، وإن واسمها، واللام المرحقة، ومبعوثون خبرها. ﴿لَقَدْ وَعِدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا مِنْ قَبْلُ﴾ اللام جواب للقسمة المحذوف، ووعد فعل ماض مبني للمجهول، ونا نائب فاعل، ونحن تأكيد للضمير، وآباؤنا معطوف على الضمير المتصل، وسوغ العطف الفصل بالمنفصل، ومن قبل متعلقان بوعدنا، أو بمحذوف صفة لقوله «آباؤنا» أي: الكائنون من قبل، والمعنى على الجميع: لقد وعدنا وآباؤنا بالبعث، فلم نر هذا الوعد صدقاً، وإنما رأيناه أساطير

الأولين. ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْطِيزُ الْأُولِينَ﴾ إن نافية، وهذا مبتدأ، وإلا أداة حصر، وأساطير الأولين خبر هذا.

### □ البلاغة:

١ - وحد السمع في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ﴾ لوحدة المسموع دون الأبصار والأفئدة، أو: لأنه مصدر في الأصل، والمصادر لا تجمع، فلمح إلى الأصل، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك في البقرة، فجذبه عهداً.

٢ - في قوله: ﴿بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأُولُونَ﴾ الفصل، أي: قطع إحدى الجملتين عن الأخرى للاتحاد، فقد فصل: قالوا أنذا متنا وكنا تراباً... الخ عما قبله؛ لقصد البذل؛ لكونه أوفى بالمقصود من الأول؛ لأن ما قال الأولون أقوال كثيرة، ولا يدرى أي قول يُراد من تلك الأقوال، والأحسن أن يقال: إن أريد بقوله: مثل ما قال الأولون ما نقل عنهم من قولهم: أنذا متنا... الخ، وهو الظاهر، كان بدل كل من كل.

﴿قُلْ لِمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ﴿٨٦﴾ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٧﴾ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٨٨﴾ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا نُنْفِوُكُ ﴿٨٩﴾ قُلْ مَنْ يَدِيرُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُحْيِي وَلَا يُمِيتُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩٠﴾ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴿٩١﴾ بَلْ أَنْتَنَّهُمْ بِالْحَقِّ وَانْتَهُمْ لَكَذِبُونَ ﴿٩٢﴾ مَا أَخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلِيٍّ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنَ إِلَهٍ إِذَا لَذَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ﴿٩٣﴾ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَلَّى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٩٤﴾ قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيدُنِي مَا يُوعَدُونَ ﴿٩٥﴾ رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوْمِ الْغَالِيِينَ ﴿٩٦﴾ وَإِنَّا



عَلَيْكَ أَنْ نُرِيكَ مَا بَعْدَهُمْ لَقَدْ رَوْنَهُ ﴿٩٥﴾ أَدْفَعِ بَيْنِي وَبَيْنَ أَهْلِهَا فَأَسَاطِيرُ الْأَوَّلِ ﴿٩٦﴾  
يَصِفُونَ ﴿٩٧﴾

○ الإعراب:

﴿ قُلْ لِّمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ قل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، والجملة استئنافية، ولمن خبر مقدم، ومن استفهامية، والأرض مبتدأ مؤخر، ومن عطف على الأرض، ومن موصولية، وعبر عنهم بمن تغليبا للعلاء كما تقرر، وفيها متعلقان بمحذوف صلة من، وإن شرطية، وكنتم تعلمون: كان واسمها، وجملة تعلمون خبرها، وكنتم فعل الشرط، والجواب محذوف، أي: فأخبروني بخالفهما، وفي هذا تلويح بغباوتهم.

﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة للإخبار من الله تعالى عما يقع منهم في الجواب قبل وقوعه، والله متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هي، والجملة مقول القول، قل فعل أمر، والمراد بالأمر: التوبيخ والتأنيب، والهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء عاطفة على محذوف، ولا نافية، وتذكرون فعل مضارع بحذف إحدى التاءين، والأصل: تتذكرون. ﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَكَاتِ السَّجِجِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ من اسم استفهام مبتدأ، ورب السموات السبع خبره، ورب العرش العظيم عطف عليه. ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَنْقُوتُ ﴾ لله خبر لمبتدأ محذوف، أي: لا بد لهم أن يقولوا ذلك، وأتى باللام نظراً إلى معنى السؤال، فإن قولك: من ربه؟ ولمن هو؟ في معنى واحد، كقولك: من رب هذه الدار؟ فيقال: زيد، ويقال: لزيد. ﴿ قُلْ مَنْ يَبْدِئُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجْأَرُ عَلَيْهِ ﴾ من اسم استفهام مبتدأ، ويده خبر مقدم، وملكوت كل شيء مبتدأ مؤخر، والجملة خبر من، والتاء والواو في ملكوت زائدتان للمبالغة، كزيادتهما في الرحمات والرهبوت، من الرحمة والرهبة، والملكوت: الملك العظيم، والعز، والسلطان، والملكوت السماوي: هو محل القديسين في

السماء، والواو عاطفة، أو حالية، وهو مبتدأ، وجملة يجير خبر، والواو عاطفة، وجملة لا يجار عطف على يجير، والمعنى: يغيث من يشاء ويجرسه، ولا يغاث أحد منه، وعدي بعل لتضمنه معنى النصر. ﴿إِن كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ إن شرطية، وكنتم فعل الشرط، والجواب محذوف كما تقدم، أي: فأخبروني. ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ﴾ لله جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، وفيه نظر إلى أن المعنى: من له ما ذكر؟ والتقدير في الأولى: قل من له السموات السبع؟ وفي الثاني: قل من له ملكوت كل شيء؟ فلام الجر مقدرة في السؤال، فظهرت في الجواب نظراً للمعنى، وقد قرئ بإسقاطها مع رفع الجلالة جواباً على اللفظ لقوله مَنْ؛ لأن المسؤول به مرفوع المحل، وهو مَنْ، فجاء جوابه مرفوعاً مطاباً له في اللفظ. فأنى: الفاء الفصيحة، وأنى اسم استفهام بمعنى كيف، وهي في محل نصب على الحال، وتسحرون فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل. ﴿بَلْ أَتَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ بل حرف إضراب وعطف، وأتيناهم فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق حال، والواو حالية، وإن واسمها، واللام المزعزعة، وكاذبون خبر إن. ﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلِيٍّ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ﴾ ما نافية، واتخذ الله فعل وفاعل، ومن حرف جر زائد، وولد مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول به، والواو عاطفة، وما نافية، وكان فعل ماض ناقص، ومعه ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، وإله مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه اسم كان. ﴿إِذَا لَذُحِبَ كُلُّ الْإِلَهِ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ إذا حرف جواب وجزاء مهمل، وإلى هذا ذهب الفراء، وقد تقدم القول فيه في الإسراء، وإليه جنح الزخشي قال:

«إِن قُلْتَ إِذَا لَا تدخل إلا على كلام هو جواب وجزاء، فكيف وقع قوله: ﴿إِذَا لَذُحِبَ﴾ جواباً وجزاء، ولم يتقدم شرط، ولا سؤال سائل؟ قلت: الشرط محذوف، تقديره: و كان معه آلهة، فحذف لدلالة: وما كان معه من إله».

واختار غير الفراء والزخشي أن تكون إذا بمعنى لو الامتناعية، وعليه جرى البيضاوي قال: «أي: لو كان معه آلهة كما تقولون لذهب كل واحد منهم بما خلقه، واستبد به، وامتاز ملكه عن ملك الآخرين، ووقع بينهم التحارب والتغالب، كما هو حال ملوك الدنيا، فلم يكن بيده وحده ملكوت كل شيء، واللازم باطل بالإجماع، والاستقراء، وقيام البرهان على استناد جميع الكائنات إلى واجب واحد».

واللام واقعة في جواب الشرط على كلا القولين، وذهب كل إله فعل وفاعل، والجملة لا محل لها، وبما خلق متعلقان بذهب، وجملة خلق صلة، ولعلا بعضهم على بعض عطف على ما تقدم. ﴿سُبْحَنَ اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ﴾ سبحان الله نصب على المصدر، وعما متعلقان بسبحان، وجملة يصفون صلة، ويجوز أن تكون ما مصدرية، أي: عن وصفهم. ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَلَّىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ عالم الغيب بالجر على البدلية من الجلالة، أو: صفة له، وقرئ بالرفع على القطع، فهو خبر لمبتدأ محذوف، فتعالى: الفاء عاطفة، كأنه قال: علم الغيب فتعالى، وعما متعلقان بتعالى، وجملة يشركون صلة. ﴿قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِيدُنِي مَا يُوعَدُونَ﴾ رب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وإما أدغمت إن الشرطية بما الزائدة، وتريني فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم فعل الشرط، والنون للوقاية، والياء مفعول به، وما مفعول به ثان، فهي بصرية تعدت لمفعولين بواسطة الهمزة؛ لأنه من أرى الرباعي، وجملة يوعدون صلة ما، والعائد محذوف، أي: يوعدون به من العذاب ﴿رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِي فِي الْقَوَرِ الْأَعْلَىٰ﴾ هذا جواب الشرط، والفاء رابطة، وأعيد لفظ رب منادى مبالغة في التضرع والابتهال، ولا نهاية، وتجعلني فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والياء مفعول به أول، وفي القوم مفعول به ثان، والظالمين صفة. ﴿وَإِنَّا عَلَىٰ أَنْ نُرِيكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَدِيرُونَ﴾ الواو عاطفة على ما تقدم، وإن واسمها، وعلى أن نريك متعلقان بقادرون، وأن حرف مصدري ونصب،

ونري مضارع منصوب بأن، والفاعل مستتر تقديره: نحن، والكاف مفعول به أول، وما مفعول به ثان، وقد تقدم القول في أرى البصرية، واللام المرحلة، وهي لام الابتداء، زحلت إلى الخبر، وقادرون خبر إنا. ﴿أَدْفَعْ يَأْتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ كلام مستأنف مسوق لحث النبي ﷺ على الصفح عن مساءتهم، ومقابلتها بما أمكن من الإحسان. وادفع فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وبالي جار ومجرور متعلقان بادفع، والتي نعت لمحدوف، أي: الخصلة، وهي أحسن مبتدأ وخبر، والجملة الاسمية صلة التي، والسيئة مفعول به، وجملة، نحن أعلم حالية، ونحن مبتدأ، وأعلم خبر، وبما متعلقان بأعلم، وجملة يصفون صلة، ويجوز أن تكون ما مصدرية، أي: بوصفهم لك، وسوء ذكرهم.

### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿أَدْفَعْ يَأْتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ﴾ عدول عن مقتضى السياق لسرّ بليغ، فالظاهر أن يقول: ادفع بالحسنة السيئة، ولكنه عدل عن مقتضى الكلام لما فيه من التفصيل، والمعنى: ادفع السيئة بما أمكن من الإحسان، حتى إذا اجتمع الصفح، والإحسان، وبذل الاستطاعة فيه، كانت حسنة مضاعفة بإزاء سيئة. ولعترض أن يقول: كيف تسوغ هذه المفاضلة التي هي اشتراك في أمر والتميز بغيره، وليس ثمة أي اشتراك بين الحسنة والسيئة، فإنهما ضدان متقابلان، فما وجه هذه المفاضلة إذا؟.

والجواب: إن الحسنة من باب الحسنات، أزيد من السيئة من باب السيئات، فتجيء المفاضلة مما هو أعم من كون هذه حسنة وهذه سيئة، وذلك شأن كل مفاضلة بين ضدّين، كقولك: العسل أحلى من الخل، يعني: أنه في الأصناف الحلوة أميز من الخلّ في الأصناف الحامضة، وليس لأن بينهما اشتراكاً خاصاً، ومن هذا الوادي ما يحكى عن أشعب الماجن أنه قال: نشأت أنا والأعمش في حجر فلان، فما زال يعلو وأسفل حتى استوينا، بمعنى:

أنهما استويا في بلوغ كل منهما الغاية: أشعب بلغ الغاية على السفلة، والأعمش بلغ الغاية على العلية.

هذا؛ ويجوز أن يُراد وجه آخر، وهو أن تكون المفاضلة بين الحسنات التي تدفع بها السيئة، فإنها قد تدفع بالصفح والإغضاء، ويقنع في دفعها بذلك، وقد يُزاد على الصفح الإكرام، وقد تبلغ غايته ببذل الاستطاعة، فهذه الأنواع من الدفع كلها دفع بحسنة، ولكن أحسن هذه الحسنات في الدفع هي الأخيرة لاشتمالها على عدد من الحسنات، فأمر النبي ﷺ بأحسن الحسنات في دفع السيئة، وعندئذ تجري المفاضلة على حقيقتها من غير تاويل.

﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ ٩٧ ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾ ٩٨ ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ ٩٩ ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ ١٠٠ ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ ١٠١ ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ١٠٢ ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾ ١٠٣ ﴿تَلْفَحُ وُجُوهُهُمُ النَّارَ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ ١٠٤ ﴿

### ☆ النخسة:

﴿هَمَزَاتٍ﴾: جمع همزة، وهي: النخسة، والدفعة بيد وغيرها، وفي الأساس واللسان: «همز رأسه: عصره، وهمز الجوزة بكفه. ومن المجاز: همز الرجل في قفاه: غمز بعينه، ورجل همزة وهماز، والشيطان يهمز الإنسان: يهمس في قلبه وسواساً، ويقال: أعوذ بالله من همسه، وهمزه، ولمزه، و﴿أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ﴾.

وفي «المختار»: «وهمازات الشيطان: خطراته التي يخطر بها بقلب الإنسان».

قلت: وأصل الهمز: النخس، ومنه: مهماز الرائض، شبه حثهم الناس على المعاصي بهمز الرائض الدواب على المشي، والجمع للمرات، أو لتنوع الوسوس.

﴿بَرْزَخٌ﴾: حاجز يصدّهم عن الرجوع إلى الدنيا، والبرزخ هو: الحاجز بين المتنافين، وقيل: الحجاب بين الشيثين أن يصل أحدهما إلى الآخر، وقال الراغب: أصله برزه، فعرب، وهو في القيامة: الحائل بين الإنسان وبين المنازل الرفيعة، والبرزخ قيل: هو الحائل بين الإنسان وبين الرجعة التي يتمناها.

﴿تَلْفَحُ﴾ اللفح: أشد النفع؛ لأنه الإصابة بشدة، والنفع: الإصابة مطلقاً، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ﴾. وفي «القاموس»: لفح يلفح، من باب: فتح فلاناً بالسيف: ضربه به، ولفحت النار لفحاً ولفحاناً، أو السموم بحرهما فلاناً: أصابت وجهه، وأحرقته.

﴿كَلْبُحُونَ﴾: الكلوح أن تقلص الشفتان، وتشمرا عن الأسنان، كما ترى الرؤوس المشوية. وعن مالك بن دينار: كان سبب توبة عتبة الغلام أنه مرّ في السوق برأس قد أخرج من التنور، فغشي عليه ثلاثة أيام ولياليهن. وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «تشويه النار فتقلص شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه، وتسترخي شفته السفلى حتى تبلغ سرتة». وفي «المختار»: «الكلوح: تكشّر في عبوس، وبابه: خضع». قلت: ومنه كلوح الأسد، أي: تكثيره عن أنيابه، ودهر كالح، وبرد كالح، أي: شديد.

### ○ الإعراب:

﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، ولك أن تعطفها على ما تقدم، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وأعوذ فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنا، وبك متعلقان

بأعوذ، وكذلك قوله من همزات الشياطين. ﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾ عطف على ما تقدم، وأعيد كل من العامل والنداء مبالغة، وزيادة اعتناء بهذه الاستعاذة، وأن حرف مصدري ونصب، ويحضرون منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون، والنون للوقاية، والواو فاعل، وياء المتكلم المحذوفة في محل نصب مفعول به. ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ \* لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ يجوز أن تكون غاية ليصفون متعلقة بها، أي: لا يزالون على سوء الذكر إلى هذا الوقت، ويجوز أن تكون ابتدائية، وإذا ظرف مستقبل متعلق بقال، وجملة جاء مضاف إليها الظرف، وأحدهم مفعول به مقدم، والموت فاعل مؤخر، وجملة قال لا محل لها، ورب منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وارجعون فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة فاعل، والنون للوقاية، والياء المحذوفة لرسم المصحف مفعول به، وإنما جمع، والمخاطب واحد، وهو الله تعالى للتعظيم.

قال أبو البقاء: «فيه ثلاثة أوجه:

أحدها: أنه جمع على التعظيم كما قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾ وكقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا﴾.

والثاني: أنه أراد يا ملائكة ربي أرجعون.

والثالث: أنه دلّ بلفظ الجمع على تكرير القول، فكأنه قال: أرجعني أرجعني».

وما ذكرناه أولى، ولعل واسمها، وجملة أعمل خبرها، وصالحاً مفعول به، أو مفعول مطلق، وفيما صفة لصالحاً، أو متعلقان بأعمل، وجملة تركت صلة، أي: ضيعت من عمري من دون جدوى، أو فائدة. ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ كلا حرف ردع وزجر، وسيأتي القول فيها مفصلاً، أي: لن تكون له رجعة، وإن واسمها، وكلمة خبرها، وسيأتي بحث مفيد عن الكلمة في باب الفوائد. وهو مبتدأ، وقائلها خبر، والجملة الاسمية صفة لكلمة، والواو إما عاطفة، وإما حالية، ومن ورائهم خبر

مقدم، وبرزخ مبتدأ، وإلى يوم صفة لبرزخ، وجملة معثون مضاف إليها الظرف، وليس المراد أنهم يرجعون يوم البعث ولكنه إقناط كلي عن الرجوع إلى الدنيا، فليست الغاية داخلية في المغيا، وإنما المراد أنه غيا رجوعهم بالمحال، فهو يشبه قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾.

﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ الفاء استئنافية، وإذا ظرف مستقبل متعلق بما في الجواب من معنى النفي، أي: انتفى ذلك، وجملة نفخ مضاف إليها الظرف، وفي الصور متعلقان بنفخ، والفاء رابطة لجواب إذ، ولا نافية للجنس، وأنساب اسمها مبني على الفتح، وبينهم ظرف متعلق بمحذوف خبرها، ويومئذ ظرف متعلق بمحذوف صفة لأنساب، أو بالمحذوف الذي تعلق به الخبر، والتنوين في يومئذ عوض عن جملة تقديرها: يوم نفخ في الصور، وسيأتي معنى نفي الأنساب في باب البلاغة. ولا يتساءلون عطف على ما سبق، ويتساءلون فعل مضارع وفاعل، أي: لا يسأل بعضهم بعضاً عنها كما سيأتي. ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الفاء للتفريع، والجملة معطوفة، أو مستأنفة، ومن شرطية مبتدأ، وثقلت فعل الشرط، وموازينه فاعل، فأولئك: الفاء رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وأولئك مبتدأ، وهم مبتدأ ثان، أو ضمير فصل، والمفلحون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة خبر أولئك. ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾ الجملة معطوفة على سابقتها ومثيلتها، وفي جهنم متعلقان بخالدون، وخالدون خبر لمبتدأ محذوف، أو: خبر بعد خبر لأولئك، وارتأى الزمخشري أن يكون بدلاً من خسروا أنفسهم، ولا محل للبدل والمبدل منه؛ لأن صلة الموصول لا محل لها. ﴿تَلَفَحُ وُجُوهُهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ الجملة مستأنفة، أو خبر ثان، أو حال، ووجوههم مفعول به مقدم، والنار فاعل مؤخر، والواو عاطفة، أو حالية، وهم مبتدأ، وفيها متعلقان بكالحون، أو: بمحذوف حال من هم، وكالحون خبر.



## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿فَلَا أُنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ فن التنكيت، قد تقدّم بحثه، فقد قصد بنفي الأنساب وهي موجودة أمراً آخر لنكتة فيه، فإن الأنساب ثابتة لا يصح نفيها، وقد كان العرب يتفاخرون بها في الدنيا، ولكنه جنح إلى نفيها إما لأنها تلغو في الآخرة إذ يقع التقاطع بينهم، فيتفرقون معاقبين أو مثابين، أو أنه قصد بالنفي صفة للأنساب محذوفة، أي: لا يعتد بها حيث تزول بالمرء، وتبطل لزوال التراحم والتعاطف؛ من فرط البهر، والكالل، واستيلاء الدهشة عليهم.

## \* الفوائد:

تطلق الكلمة في اللغة على الكلام، وهذا الإطلاق اختلف فيه العلماء، فذهب السهري في شرح الأجرمية، وابن هشام في شذور الذهب إلى أن الإطلاق حقيقي كائن في أصل اللغة، قال صاحب القاموس: «الكلمة، وجعها كلم وكلمات: اللفظة، وما ينطق به الإنسان مفرداً كان أو مركباً». وقيل: إن الإطلاق المذكور من قبيل الاستعارة، وإن أجزاء الكلام لما ارتبط بعضها ببعض حصلت له بذلك وحدة، فشابه بذلك الكلمة فأطلق لفظها عليه، والآية صريحة في تأكيد هذا الإطلاق، ونحوها قوله ﷺ: «أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ      وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

وقولهم: كلمة الشهادة، يريدون: لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ.

﴿أَلَمْ تَكُنْ أَتَيْنِي تُنَادِي عَلَيْنَا فَنَكْتُمُ بِهَا تُكْذِبُونَ﴾ ٩٧ ﴿قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ﴾ ٩٨ ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ﴾ ٩٩ ﴿قَالَ اخْسَوْا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ ١٠٠ ﴿إِنَّكُمْ كَانُمْ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا

فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٠٥﴾ فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِحْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ ﴿١٠٦﴾

### ☆ اللغة:

﴿شِقْوَتُنَا﴾: أحد مصادر شقي، وفي «المختار»: «الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة، وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر، وهي لغة. وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة أيضاً، وأشقاء الله، فهو شقي، بين الشقوة». وفي «القاموس» وشرحه: «شقي يشقى، من باب: تعب، شَقاً، وشقاوة، وشِقَاوة، وشَقوة، وشِقوة، ضد: سعد، فهو شقي، والجمع: أشقياء».

﴿أَخْسَرُوا﴾: ذلوا فيها، وانزجروا، كما تنزجر الكلاب إذا زجرت. وفي «المصباح»: «خسأت الكلب، وخسأ بنفسه يتعدى ولا يتعدى». وفي «المختار»: «خسأ الكلب: طرده، من باب: قطع، وخسأ هو بنفسه: خضع». وللخاء مع السين فاء وعيناً خاصة واحدة، وهي أن الكلمة تدل على المهانة والمذلة، وقد تقدم القول في خسأ، وخسر التاجر في بيعه خسراناً وخسراً، وتاجر خاسر، وأخسر الميزان، وخسره نقصه، وميزان خسور، وأخسر فلان، وأكسد: وقع في الخسران والكساد، وأخسرت الرجل: نقيض أربحته، وقيل لسلم: الخاسر؛ لأنه باع مصحفاً ورثه، واشترى بشمته عوداً يضرب به، والخسة معروفة، وهي: النذالة، تقول: خسست يا رجل نخس، مثل مسست قمس، خسة وخساسة، ورجل خسيس، وقوم أخسة، وما رأيت أخس منه! والخس ترياق. ويقال: أين نبت الخس، من فصاحة قس، وكلاهما من إياد، ولكن أين الأخامص من الأجياد، وخسف القمر، وخسفت الأرض، وانخسفت: ساخت بما عليها، وخسف الله بهم الأرض. ومن المجاز: سامه خسفاً، أي: ذلاً وهواناً، ورضي بالخسف، وبات على الخسف: على الجوع، وشربوا على الخسف على غير ثقل، وعين خاسفة: فقتت حتى غابت حدقتها في الرأس، وخسفت عينه، وانخسفت، وخسف

بدنه : هزل، وفلان بدنه خاسف، ولونه كاسف، قال يصف صائداً:

أَخُو قُتْرَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ

إذا لم يصب لحماً من الوحش خاسفٌ

وخسفت إبلك وغنمك، وأصابتها الخسفة، وهي: تولية الطرق، وإن للمال خسفتين: خسفة في الحر، وخسفة في البرد، وهو مخول ومخسل: وقد خَسَلَهُ، وخَسَلَهُ. وقال:

ونحنُ الثُّرَيَّا وجُوزاؤُها ونحنُ الدَّرَاعانِ والمِزْزَمُ  
وأنتم كواكبٌ مَحْسُولَةٌ تُرى في السَّمَاءِ ولا تُعْلَمُ

وقولهم: أخساً أم زكاً؟ أي: أوتر أم شفع؟ ونخاسى الصبيان: تلاعبوا بذلك، وقال الممزق:

تخاس يدأها بالحصى وترضه بأسمر صرافٍ إذا جمَّ مطرق

وفي هذا القدر ما يكفي.

﴿سَخِرَئِي﴾: بالكسر والضم، مصدر سخر، كالسخر إلا أن في ياء النسب زيادة في قوة الفعل، كما قيل الخصوصية في الخصوص. وعن الكسائي والفراء: أن المكسور من الهزاء، والمضموم من السخرة والعبودية، والأول مذهب الخليل وسيبويه، والمراد بهم: الصحابة، وقيل: أهل الصفة خاصة. وفي «المصباح»: «سخرت منه سخرأ، من باب: تعب، هزئت به، والسخري بالكسر لغة فيه، والسُّخْرَة وزان غرفة: ما سخرت من خادم أو دابة بلا أجر، والسُّخري بالضم بمعناه، وسخرته في العمل بالثقليل: استعملته مجاناً، وسخر الله الإبل: ذلّها، وسهلّها».

○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَكُنْ ءَايَتِي تُلَىٰ عَلَيْهِمْ فَكَفَرُوا بِهَا تَكْذِبُونَ﴾ الهمة للاستفهام التقريري والتوبيخي، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، وآياتي اسمها، وجملة تلى خبرها، وعليكم متعلقان بتلى،

فكتمتم: الفاء عاطفة، وكان واسمها، وبها متعلقان بتكذبون، وجملة تكذبون خبر كتمتم. ﴿قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ﴾ قالوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بالواو، والواو فاعل، وربنا منادى مضاف، وغلبت فعل ماض، والتاء للتأنيث، وعلينا متعلقان بغلبت، وشقوتنا فاعل غلبت، وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، وقوماً خبرها، وضالين صفة. ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ﴾ ربنا منادى مضاف، وكثره للعناية به، وأخرجنا فعل أمر معناه الدعاء، ومنها متعلقان بأخرج، والفاء عاطفة، وإن شرطية، وعدنا فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والضمير فاعل، والفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه جملة اسمية، وإن واسمها، وظالمون خبرها، والجملة في محل جزم جواب الشرط. ﴿قَالَ أَخْسِرُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُون﴾ جملة اخسروا مقول القول، وهو فعل أمر، والواو فاعل، وفيها متعلقان باخسروا، ولا الواو عاطفة، ولا ناهية، وتكلمون فعل مضارع مجزوم بلا، والنون للوقاية، والياء المحذوفة مفعول به. ﴿إِنَّهُمْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ جملة تعليلية لما قبلها من الزجر، وإن واسمها، وجملة كان خبرها، وفريق اسم كان، ومن عبادي صفة لفريق، وجملة يقولون خبر كان، وربنا منادى مضاف، وجملة آمنا مقول القول، فاغفر لنا: الفاء عاطفة، واغفر فعل أمر معناه الدعاء، وارحمنا عطف عليه. وأنت: الواو استئنافية، وأنت مبتدأ، وخير الراحمين خبر. ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰ أَنْسَوْكُمُ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ تَضْحَكُونَ﴾ الفاء عاطفة، واتخذتموهم فعل وفاعل ومفعول به، والميم علامة جمع الذكور، والواو لإشباع ضمة الميم، وسخرياً مفعول به ثان، ومن هؤلاء المهاجرين بلال وصهيب وعمار وخباب، وحتى حرف غاية وجر، وأنسوكم فعل ماض وفاعل ومفعول به أول، وذكرني مفعول به ثان، وكتمتم كان واسمها، ومنهم متعلقان بتضحكون، وجملة تضحكون خبر كتمتم، والمعنى: لم يعد لكم شغل إلا الهزء بهم، والضحك منهم.

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ ١١١ قُلْ كَمْ لَيْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدُ سِنِينَ ١١٢ قَالُوا لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَتَنَّا الْعَادِينَ ١١٣ قُلْ إِنْ لَيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنَّهُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ١١٤ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ١١٥ فَتَعَلَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ١١٦ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ١١٧ وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ١١٨

### ☆ اللغة:

﴿الْعَادِينَ﴾: بتشديد الدال، جمع عاد، من عد الشيء يعدّه بضم العين في المضارع: إذا أحصاه، وحسبه.

﴿عَبَثًا﴾ العَبَثُ بفتحتيْن: اللعب، وما لا فائدة فيه، وكل ما ليس فيه غرض صحيح. يقال: عبث يعبث عبثاً: إذا خلط عمله بلعب، وأصله من قولهم: عبث الأقط، أي: خلطته، والعبث طعام مخلوط، ومنه العوثباني لتمر وسويق وسمن مختلط.

### ○ الإعراب:

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان حسن حالهم أنهم انتفعوا بإذيتهم إياهم، وإن واسمها، وجملة جزيتهم خبر إن، وجزيتهم فعل ماض وفاعل ومفعول به أول، واليوم ظرف لجزيتهم، وبما متعلقان بجزيتهم، والباء للسببية، أي: بسبب صبرهم، وما مصدرية، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مفعول ثان لجزيتهم، أي: جزيتهم فوزهم، وأن واسمها، وهم ضمير فصل، والفائزون خبر إن. ﴿قُلْ كَمْ لَيْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدُ سِنِينَ﴾ كم استفهامية في محل نصب على الظرفية الزمانية، وهو متعلق بلبثتم، وفي الأرض متعلقان بلبثتم، أو بمحذوف

حال، وعدد سنين تمييز كم، وسنين مضاف إليه، والمعنى: كم لبثتم عدداً من السنين. ﴿قَالُوا لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسَلَّ الْعَاثِرِينَ﴾ جملة لبثنا مقول القول، ويوماً ظرف متعلقان بلبثنا، وأو حرف عطف، وبعض يوم معطوف على يوماً، فاسأل: الفاء الفصيحة، واسأل فعل أمر، وفاعل مستتر تقديره: أنت، والعادين مفعول به، وقد قالوا هذا لأنهم - وقد غشيهم العذاب، وأحاطت بهم أهواله - لم يعد بوسعهم أن يحصوا ذلك، أو يذكروا، فقالوا: إن أردت معرفة الحقيقة فاسأل العادين، أما نحن ففي معزل عن ذلك.

﴿قُلْ إِنْ لَيْتُنْتُ إِلَّا قَلِيلًا لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ قال فعل، وفاعله مستتر يعود على الله سبحانه، وإن نافية، ولبثتم فعل وفاعل، وإلا أداة حصر، وقليلاً صفة لظرف محذوف، أي: زمناً قليلاً، ولو حرف امتناع لامتناع، وإن واسمها، وجملة كنتم خبرها، وجملة تعلمون خبر كنتم، ومفعول تعلمون محذوف، أي: مقدار لبثكم، ويجوز إعراب قليلاً صفة لمصدر محذوف، أي: لبثاً قليلاً. ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ الهمزة للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وحسبتم فعل وفاعل، والجملة مستأنفة، مسوقة لتبريخهم على تماديهم في الغفلة، وصدوفهم عن النظر الصحيح، وأنما كافة ومكفوفة، وهي وما بعدها في تأويل مصدر سدت مسد مفعولي حسبتم، وخلقناكم فعل وفاعل ومفعول به، وعبثاً يجوز إعرابه نصباً على أنه مصدر واقع موقع الحال، أي: عابثين، ويجوز إعرابه نصباً أيضاً على المصدرية، أو أنه مفعول لأجله، أي: لأجل العبث، وأنكم يجوز أن يكون معطوفاً على أنما خلقناكم فيكون الحسبان منسحباً عليه، وأن يكون معطوفاً على عبثاً، أي: للعبث، وأن واسمها، ولا نافية، وجملة ترجعون خبر إن، وهو فعل مضارع مبني للمجهول، والواو نائب فاعل. ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ الفاء استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لاستعظام الله تعالى، وتعالى فعل ماض، والله فاعله، والملك الحق صفتان له، وجملة لا إله إلا هو حال، وقد تقدم إعرابها كثيراً، ورب العرش صفة ثالثة، والكريم نعت للعرش. ﴿وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا

بُرْهَنَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴿الواو استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، ويدع فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة، ومع الله ظرف متعلق بیدع، وإلها مفعول به لیدع، وآخر صفة، ولا نافية للجنس، وبرهان اسمها مبني على الفتح، وله خبر لا، والجملة صفة ثانية لإلها، وهي صفة لازمة، نحو قوله: ﴿يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ وجيء بها للتوكيد، ويجوز أن تكون جملة معترضة بين فعل الشرط وجوابه، فإن كانت صفة فالمقصود بها التهكم بمدعي إله مع الله، كقوله: ﴿بِمَا أَشْرَكُوا يَا اللَّهُ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾ فنفى إنزال السلطان به، وإن لم يكن في نفس الأمر سلطان لا منزل ولا غير منزل، ومن جنس مجيء الجملة بعد النكرة وصرفها عن أن تكون صفة لها ما تقدم عند قوله تعالى: ﴿فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلَفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ﴾ فارجع إليه إن شئت.

فإنما: الفاء رابطة لجزء الشرط؛ لأن الجملة اسمية، وإنما كافة ومكفوفة، وحسابه مبتدأ، وعند ربه الظرف متعلق بمحذوف خبر حسابيه، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر من ﴿إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ الجملة تعليلية لا محل لها، وإن واسمها، وجملة لا يفلح خبر إنه، والكافرون فاعل. ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ الواو استئنافية، ورب منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، واغفر فعل أمر، والمقصود منه: الدعاء، وارحم عطف عليه، وأنت: الواو استئنافية، وأنت مبتدأ، وخير الراحمين خبر.

### □ البلاغة:

في خاتمة سورة «المؤمنون» قوله: ﴿إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ وفي فاتحتها ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ فستان ما بين الفاتحة والخاتمة!

## سُورَةُ النُّورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ يَنْتَظِرُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١﴾ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَشَهِدَ عَدَاهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢﴾ الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يَزْنُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا يَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةٌ أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٤﴾ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥﴾﴾

☆ **اللفظة:**

﴿زَّانِيَةٌ﴾: بَيِّنَةُ الزَّانِي وَالزَّانَاءِ، بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

أَبَا خَالِدٍ مَنْ يَزْنِي يُعْلَمُ زِنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرَبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحُ مُسَكَّرًا

قَالَ الْفَرَاءُ: الْمَقْصُورُ مِنْ زَنَى، وَالْمَدْدُودُ مِنْ زَانَى، يُقَالُ: زَانَاهَا مُزَانَاةً



وزناء، وخرجت فلانة تزاني، وتباغي، وقد زنى بها، وجمع بين الزناة والزواني، وزنائه تزنية: نسبه إلى الزنى، وهو ولد زنية، بفتح الزاي وكسرها.

﴿رَافَةٌ﴾: في «المختار»: «والرافة: أشد الرحمة، وقد رؤف بالضم رافة، ورأف به يرأف، مثل: قطع يقطع، ورثف به، من باب: طرب، كله من كلام العرب، فهو رؤوف، على فعول».

○ الإعراب:

﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ يَبَيِّنُ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ سورة خبر لمبتدأ محذوف، أي: هذه سورة، أو مبتدأ والخبر محذوف، أي: فيما أوحينا إليك سورة، وساغ الابتداء بالنكرة؛ لأنها وصفت بجملة أنزلناها، وفرضناها عطف على أنزلناها، وأنزلنا عطف أيضاً، وفيها متعلقان بأنزلنا، وآيات مفعول به، وبينات صفة لآيات، ولعل واسمها، وجملة تذكرون خبرها، وجملة لعلكم تذكرون حال. ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة للشروع في تفصيل ما ذكر من الآيات البيّنات. والزانية والزاني في رفعهما وجهان:

أحدهما مذهب سيبويه أنه مبتدأ خبره محذوف، أي: فيما يتلى عليكم حكم الزانية.

وثانيهما: مذهب الأخفش وغيره بأنه مبتدأ، والخبر جملة الأمر، ودخلت الفاء لشبه المبتدأ بالشرط، وقد تقدم الكلام على هذه المسألة مستوفى عند قوله: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ فجدد به عهداً، وسيأتي في باب الفوائد مزيد من هذا البحث.

وإنما قدم الزانية على الزاني؛ لأنها الأصل في الفعل، لكون الداعية إليها أوفر، ولولا تمكينها منه لم يقع، وقد عكس الأمر في آية حد السرقة، فقدّم السارق على السارقة؛ لأن الزنى يتولد بشهوة الواقع، وهي في المرأة أقوى

وأكثر، والسرقة إنما تتولد من الجسارة، والقوة، والجرأة، وهي في الرجل أقوى وأكثر.

فاجلدوا: الفاء رابطة لأن الألف واللام بمعنى الذي، والموصول فيه رائحة من الشرط، أي: التي زنت، والذي زنى فاجلدوهما، كما تقول: من زنى فاجلدوه، واجلدوا فعل أمر وفاعل، وكل واحد مفعول به، ومنهما صفة لواحد، ومئة جلدة نائب مفعول مطلق؛ لأن المفعول المطلق ينوب عنه عدده، أي: ضربة، يقال جلده: ضرب جلده. ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، وتأخذكم فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وبهما متعلقان بتأخذكم، ورأفة فاعل، وفي دين الله متعلقان بتأخذكم أيضاً. ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ إن شرطية، وكنتم فعل ماض ناقص، والتاء اسمها، وهو في محل جزم فعل الشرط، وجملة تؤمنون بالله واليوم الآخر خبر كنتم، وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي: فلا تأخذكم بهما رأفة في دين الله وحكمه، والمراد بالشرط: التهيج، وإثارة الحفائظ على الزناة، والغضب لله ولدينه. وسيأتي في باب البلاغة المزيد من القول في هذه الآية. ﴿وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويشهد فعل مضارع مجزوم باللام، وعذابهما مفعول به مقدم، وطائفة فاعل مؤخر، ومن المؤمنين صفة لطائفة. وسيأتي القول عن المراد فيها. ﴿الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لبيان أن الفاسق الخبيث الذي جعل الزنى ديدنه وهجّيراه لا يرغب في نكاح الصوالح، ذوات الصون والعفاف، وكذلك شأن الفاسقة الخبيثة، تأبى إلا الارتطام في مستوبل الأقدار. والزاني مبتدأ، وجملة لا ينكح خبر، وإلا أداة حصر، وسيأتي سرّ القصر على زانية. ﴿وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ﴾ جملة معطوفة على سابقتها، ومثيلتها في الإعراب، وزان فاعل حذفت ياؤه؛ لأنه اسم منقوص تحذف ياؤه في حالة التنوين رفعاً وجراً، وثبت نصباً ﴿وَحَرَّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة،

مسوقة لبيان حكم المتشبهين بالفاسق والمستهدفين لسوء القالة والطعن، وسيأتي القول في سر التحريم في باب الفوائد. ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شَهَدَةٍ﴾ الواو استئنافية، مسوقة لبيان نوع آخر من حدود الزنى، والذين مبتدأ، سيأتي له ثلاثة أخبار، وجملة يرمون صلة الموصول، والمحصنات مفعول به، ثم لم يأتوا عطف على يرمون، وبأربعة متعلقان بياتوا، وشهداء مضاف إليه جرّ بالفتحة لمنعه من الصرف لمكان ألف التأنيث منه ﴿فَلْيَجِدُوا ثَمَنَيْنِ جَلْدَةٍ وَلَا يَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ الفاء رابطة لجواب الموصول المتضمن معنى الشرط، واجلدوهم فعل أمر وفاعل ومفعول به، وجملة فاجلدوهم خبر أول للذين، وثمانين مفعول مطلق، وجلدة تمييز، ولا تقبلوا عطف على فاجلدوهم، وهي بمثابة الخبر الثاني للذين، ولهم جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لشهادة، وأبدأ ظرف متعلق بتقبلوا، وأولئك الواو عاطفة، وأولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو خبر ثان، والفاسقون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة بمثابة الخبر الثالث للذين. ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ إلا أداة استثناء، والذين مستثنى من الفاسقين، واختلف في هذا الاستثناء، فقيل: هو متصل؛ لأن المستثنى منه في الحقيقة الذين يرمون، والتائبون من جملتهم، لكنهم مخرجون من الحكم، وهذا شأن المتصل، وقيل: هو منقطع؛ لأنه لم يقصد إخراجه من الحكم السابق، بل قصد إثبات أمر آخر له وهو أن التائب لا يبقى فاسقاً، ولأنه غير داخل في صدر الكلام لأنه غير فاسق، وجملة تابوا صلة الموصول، ومن بعد ذلك متعلقان بتابوا، وأصلحوا عطف على تابوا، فإن الفاء تعليلية لما سبق، وإن واسمها، وغفور خبرها الأول، ورحيم خبرها الثاني.

□ البلاغة:

١- الإيجاز بالحذف:

في قوله تعالى: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا﴾ إيجاز بالحذف، وهو كما يراه عبد القاهر

الجرجاني، باب دقيق المسلك، لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تُب، ولكن عبد القاهر لم يصب كبد الحقيقة عندما أردف يقول: «ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي أن يحذف فيها إلا وحذفه أحسن من ذكره» ووجه عدم إصابته أن الذي ذكره لا يأتي في كل مبتدأ، وإنما يحسن في مبتدأ خبره وصف يقتضي المدح أو القدح، وتقبل المبالغة فيه، وتكون تلك المبالغة تفيد الموصوف معنى، وفي المبتدآت ما هو بخلاف ذلك، فإن قولنا «زيد قائم» لا نجد في وصف زيد بالقيام خصوصية يمتاز بها زيد عن غيره، فإن القيام يوصف به كل أحد إذا أريد به ضد القعود، ولا يقبل المبالغة، وليس هو من صفات المدح، ولا من صفات الذم، ولا هو مما يبلغ به الموصوف إلى أنه استحق الوصف به دون غيره، فإن كان القاضي - رحمه الله - أردأ مبتدأ مخصوصاً فيحتمل، وإن كان أطلق فالأمر مشكل، والسبب فيما ذكر من حذفه غير معلوم.

ثم يعرض عبد القاهر أمثلة من الشعر الجيد لأبيات حذف المبتدأ فيها، كقول الشاعر:

سأشكرُ عمرًا إن تراخت منيتي  
أيادي لم تُمنن وإن هي جلّت  
فتى غير محبوب الغنى عن صديقه  
ولا مظهر الشكوى إذا التعل زلت

والأصل: هو فتى.

٢ - النهي والشرط للتهيج:

المقصود من النهي في قوله: ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ﴾ والشرط في قوله: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تَوَمِّنُونَ﴾... الخ التهيج، وإثارة الغضب، وإلهاب الحفاظ على دين الله، وإن على المؤمنين الحراس على الاتسام بهذه السمة المشرفة أن يتصلبوا في

دينهم، وألاً تأخذهم هواة، أو لين في تنفيذ ما أمرهم الله به لاستيفاء حدوده، وقد ضرب رسول الله ﷺ المثل بنفسه وابنته، فقال: «لو سرقَتْ فاطمة بنتُ محمدٍ لقطعْتُ يدها».

### ٣- الحصر بالآ:

ظاهر النظم يوحي بأن الزاني لا ينكح المؤمنة العفيفة، وأن الزانية لا ينكحها المؤمن التقى، ولما كان ذلك غير ظاهر الصحة، كان لا بُدَّ من حمل الأخبار على الأعمِّ الأغلب كما لا يفعل الخير إلا الرجل التقى، وقد بفعل الخير من ليس بتقي.

٤ - استعار الرمي للشتم بفاحشة الزنى لكونه جناية بالقول، كما قال النابغة:

..... وجرح اللسان كجرح اليد

ويسمى الشتم بهذه الفاحشة: قذفاً، والمراد بالمحصنات: النساء، وخصصهن بالذكر؛ لأن قذفهن أشنع، والعار فيهن أعظم، ويلحق الرجال بالنساء في هذا الحكم، بلا خلاف بين علماء هذه الأمة.

### \* الفوائد:

١ - قوله تعالى: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا﴾ الآية: إنما عدل الخليل وسيبويه إلى هذا الذي نقلناه من الإعراب لوجهين: لفظي، ومعنوي. أما اللفظي، فلأن الكلام أمر، وهو يخيل اختيار النصب، ومع ذلك فالرفع قراءة العامة، فلو جعل الأمر خبراً، وبنى المبتدأ عليه؛ لكان خلاف المختار عند الفصحاء، فالتجأ إلى تقدير الخبر حتى لا يكون المبتدأ مبنياً على الأمر، فخلص من مخالفة الاختيار، وقد مثلهما سيبويه في كتابه بقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي رُوعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ﴾ الآية، ووجه التمثيل أنه صدر الكلام بقوله: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾ ولا يستقيم أن يكون قوله: ﴿فِيهَا أَنْهَارٌ﴾ خبره، فتعين تقدير خبره محذوفاً، وأصله فيما نقص عليكم مثل الجنة، ثم لما كان هذا إجمالاً لذكر المثل فصل

المجمل بقوله: ﴿فِيهَا أَنْهَرٌ﴾ إلى آخرها، فكذلك ها هنا، كأنه قال: وفيما فرض عليكم شأن الزانية والزاني، ثم فصل هذا المجمل بما ذكره من أحكام الجلد، هذا بيان المقتضى عند سبويه لاختيار الحذف من حيث الصناعة اللفظية، وأما من حيث المعنى فهو أن المعنى أتم وأكمل على حذف الخبر؛ لأنه يكون قد ذكر حكم الزانية والزاني مجملًا، حيث قال: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾ وأراد: وفيما فرض عليكم حكم الزانية والزاني، فلما تشوَّف السامع إلى تفصيل هذا المجمل، ذكر حكمهما مفصلاً، فهو أوقع في النفس من ذكره أول وهلة.

٢ - قوله تعالى: ﴿وَلَشَهَدَ عَلَيْهِمَا ظَافِقَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الطائفة: الفرقة التي يمكن أن تكون حلقة، وأقلها ثلاثة أو أربعة، وهي صفة غالبية، كأنها الجماعة الحاققة حول الشيء. وعن ابن عباس في تفسيرها: هي أربعة إلى أربعين رجلاً من المصدقين بالله. وعن الحسن: عشرة. وعن قتادة: ثلاثة فصاعداً. وعن عكرمة: رجلان فصاعداً. وعن مجاهد: أقلها رجل فصاعداً. وقيل: رجلان. وفضل قول ابن عباس لأن الأربعة هي الجماعة التي يثبت بها الحد، والتفصيل في كتب الفقه.

### ٣ - أقسام الزناة الأربعة<sup>(١)</sup>:

أ - الزاني لا يرغب إلا في زانية.

ب - الزانية لا ترغب إلا في زان.

ج - العفيف لا يرغب إلا في عفيفة.

د - العفيفة لا ترغب إلا في عفيف.

وهذه الأقسام الأربعة مختلفة المعاني، وحاصرة للقسم، فنقول: اختصرت الآية من هذه الأربعة قسمين، واقتصرت على قسمين أخرى من المسكوت عنهما، فجاءت مختصرة جامعة، فالقسم الأول صريح في القسم الأول ويفهم الثالث، والقسم الثاني صريح في القسم الثاني ويفهم الرابع،

(١) كذا في الأصل، وليس (ج ود) من أقسام الزناة!

والقسم الثالث والرابع متلازمان من حيث أن مقتضي لانحصار رغبة العفيف في العفيفة هو اجتماعهما في الصفة، وذلك بعينه مقتضى لانحصار رغبتهما فيه، ثم يقصر التعبير عن وصف الزناة، والأعفاء بما لا يقل عن ذكر الزناة وجوداً وسلباً، فإن معنى الأول: الزانية لا ينكحها عفيف، ومعنى الثانية: العفيفة لا ينكحها زان، والسؤ في ذلك أن الكلام في أحكامهم، فذكر الإعفاء لسلب نقائصهم حتى لا يخرج الكلام عما هو المقصود منه، ثم بيته في إسناد النكاح في هذين القسمين للذكور دون الإناث، بخلاف قوله: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾ فإنه جعل لكل واحد منهما ثم استقلالاً، وقدم الزانية على الزاني - كما تقدم - والسبب فيه أن الكلام الأول في حكم الزنى، والأصل فيه المرأة لما يبدو منها من الإيماض، والإطماع، والكلام الثاني في نكاح الزناة إذا وقع ذلك على الصحة والأصل في النكاح الذكور، وهم المبتدئون بالخطبة، فلم يسند إلا لهم لهذا، وإن كان الغرض من الآية تنفير الأعفاء من الذكور والإناث مناكحة الزناة ذكوراً وإناثاً، زجراً لهم عن الفاحشة؛ ولذلك قرن الزنى والشرك.

﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَدُوا بِأَنَّهُمْ أَحَدُهُمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ٦﴾ وَالْخَمْسَةَ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ٧ وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ٨ وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ٩ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ١٠﴾

○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان أحكام اللعان، وهو مبسوط في كتب الفقه. والذين مبتدأ، وجملة يرمون أزواجهم صلة، وحذف التاء أفصح؛ ولذلك جمع الزوج على أزواج، ويتعين

في الفرائض إثبات التاء، ومتعلق يرمون محذوف، أي: بالزنى، ولم: الواو  
 حالية، أو عاطفة، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويكون فعل مضارع ناقص  
 مجزوم بلم، ولهم خبر مقدم، وشهداء اسمها المؤخر، وإلا أداة حصر،  
 وأنفسهم بدل من شهداء، ويجوز أن تكون إلا بمعنى غير، فتكون أنفسهم  
 نعتاً لشهداء، وقد ظهر عليها إعراب إلا، على حد قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا  
 آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾. ﴿فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾  
 الفاء واقعة في جواب اسم الموصول لتضمنه معنى الشرط، وشهادة مبتدأ،  
 وأحدهم مضاف إليه، وأربع شهادات خبر المبتدأ، وقرأ العامة بنصب أربع،  
 فيكون خبر شهادة مقدر التقديم، أي: فعليهم شهادة، أو: مؤخر، أي:  
 فشهادة أحدهم كاثنة، أو واجبة، أو: هو خبر لمبتدأ محذوف، أي: فالواجب  
 شهادة أحدهم، وأما نصب أربع فهو نصب على المصدر، والعامل فيه مصدر  
 مثله، وقد ناب عن المصدر عدده، وبالله جار ومجرور متعلقان بشهادات،  
 أو: بشهادة، فالسألة من باب التنازع، وإن واسمها، وكسرت همزة إن  
 لوجود اللام، واللام المرحقة، ومن الصادقين خبر إن، وإن وما بعدها  
 مفعول شهادات، أو: شهادة، أي: يشهد أنه صادق، وجملة «فشهادة  
 أحدهم» خبر الذين. ﴿وَالْخَمْسَةُ أَنْ لَعْنَتْ آلَهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ الواو  
 اعتراضية، والخامسة مبتدأ، أي: الشهادة الخامسة، وأن وما بعدها في تأويل  
 مصدر خبر، ولعنة الله اسم أن، وعليه خبر أن، وإن شرطية، وكان فعل  
 الشرط، واسم كان مستتر، ومن الكاذبين خبر كان، وجواب الشرط محذوف  
 دلّ عليه ما قبله، ويجوز أن تكون الواو عاطفة، والخامسة عطف على شهادة،  
 وأن لعنة الله بدل من الخامسة، أو نصب بنزع الخافض، أي: بأن لعنة الله،  
 والأول أسهل. ﴿وَيَذَرُوهَا الْعَذَابُ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾  
 جملة ويذراً عطف على ما سبق، ويذراً فعل مضارع معناه: يدفع، وعنهما  
 متعلقان به، والعذاب مفعول به، وأن تشهد في تأويل مصدر فاعل يذراً،



وأربع شهادات نصب على المصدر، فهو نائب مفعول مطلق، وبالله متعلقان بشهادات، أو: بأن تشهد كما تقدم في الأولى، وإنه لمن الكاذبين تقدم إعرابها. ﴿وَلَخْنَصَةٌ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ تقدم إعراب مثلتها، فجدد به عهداً. ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾ لولا حرف امتناع لوجود، وفضل الله مبتدأ، وخبره محذوف وجوباً كما تقدم، وعليكم متعلقان بفضل، ورحمته عطف على فضل، وأن الله تواب: أن واسمها وخبرها، وهي معطوفة على فضل، وجواب لولا محذوف للدليل على أمر محذوف لا يكتنه لعظمه، وفداحته، ورُب مسكوت عنه أبلغ من منطوق به.

#### □ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات - بالإضافة إلى ما انطوت عليه من الأحكام والتشريع الصالح - على العديد من فنون البلاغة، وقد تقدم البحث فيها فنجتزئ بالإلماع إليها:

١ - الالتفات: في قوله: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ فقد التفت من الغيبة إلى الخطاب لتسجيل المنّة على المخاطبين؛ بحيث لا تبقى لديهم أعذار واهية، يتشبثون بها إذا هم تجاوزوا حدود ما بيّنه لهم.

٢ - التغليب: فقد غلب صيغة الذكور على صيغة الإناث، حيث لم يقل: عليكم وعليكن؛ لأنه بصدد مخاطبة الفريقين، أي: القاذقين والمقذوفات.

٣ - الحذف: وقد تكرر حذف المتبداً والخبر، كما رأيت في الإعراب، وحذف جواب لولا، أي: كأن يقول الله في بيانه: فلان صادق بالزنى لكون المقذوفة قد زنت في نفس الواقع، أو يقول فلان كاذب في قذفه؛ لكون المقذوفة لم ترز في نفس الواقع، وسدل الستار على ذلك كله؛ لأن الغرض الأسمى هو الصون، والصون يتطلب التحوط، والتحوط يستدعي السكوت عما لا يحسن التصريح به.

﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ لِكُلِّ  
أَمْرٍ مِّنْهُمْ مَا أَكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١١﴾

### ☆ اللغة:

﴿بِالْإِفْكِ﴾: أبلغ ما يكون من الكذب، وقيل: هو البهتان، لا تشعر به حتى يفجأك، وأصله: الأفك، وهو: القلب؛ لأنه قول مأفوك عن وجهه.

﴿كِبْرَهُ﴾: كِبَرُ الشيء - بكسر الكاف وسكون الباء -: معظمه، قال قيس بن الخطيم يذكر امرأة:

تسام عن كِبْرِ شأنها فإذا قامت رُوَيْدًا تكادُ تنغْرِفُ

### ○ الإعراب:

﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ﴾ الجملة مستأنفة للشروع في سرد قصة الإفك، وتقع في ثمانى عشرة آية ستأتي باطراد، وهي تتعلق بعائشة - رضي الله عنها - وهي صاحبة تستحق المديح والثناء، فمن رماها بالسوء فكأنه قلب الحقائق، وطمسها. وإن واسمها، وجملة جاؤوا صلة الموصول، وبالإفك متعلقان بجاؤوا، وعصبة خبر إن، ومنكم صفة لعصبة، أي: من المؤمنين ولو ظاهراً، فقد كان عبد الله بن أبي - وهو أحد الذين خاضوا في حديث الإفك - من كبار المنافقين، وجملة لا تحسبوه مستأنفة، والخطاب هنا للنبي ﷺ وأبي بكر وعائشة وصفوان تسليية لهم، وستأتي قصة الإفك في باب الفوائد. ﴿لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ لا جازمة، وتحسبوه مضارع مجزوم، والواو فاعل، والهاء مفعول به أول، وشرراً مفعول به ثان، ولكم متعلقان بشر، وبل حرف عطف وإضراب، وهو مبتدأ، وخير خبر، ولكم متعلقان بخير، ووجه الخير فيه: ما يناله صاحب الابتلاء من مثوبة، ثم ظهور الكرامة، ونصوح الحق بإنزال ثمانى عشرة آية في براءتكم، والنهويل بالوعيد لمن خاض فيه عن سوء نية، وقصد.

﴿لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ﴾ لكل امرئ امرئ خبر مقدم، ومنهم صفة لامرئ، وما اسم موصول مبتدأ مؤخر، وجملة اكتسب صلة، ومن الإثم متعلقان باكتسب. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الواو استئنافية، والذي مبتدأ، وجملة تولى كبره صلة، أي: بالغ فيه، وضخم الأمور، وزوَّقها لسوء دخيلته، وشر طويته، ومنهم متعلقان بمحذوف حال، وهو عبد الله بن أبي المنافق، وله خبر مقدم، وعذاب عظيم مبتدأ مؤخر، والجملة خبر الذي.

※ الفوائد:

- حديث الإفك:

جاء في صحيح البخاري ومسلم على لسان عائشة قالت: «كنت مع النبي ﷺ في غزوة بعد ما أنزل الحجاب، ففرغ منها، ورجع، ودنا من المدينة، وأذن بالرحيل ليلة، فمشيت، وقضيت شأني، وأقبلت إلى الرحل، فإذا عقدي انقطع، فرجعت ألتمسه، وحملوا هودجي يحسونني فيه، وكانت النساء خفافاً، إنما يأكلن العلقمة من الطعام، ووجدت عقدي، وجئت بعد ما ساروا، فجلست في المنزل الذي كنت فيه، وظننت أن القوم سيفقدوني، فيرجعون إلي، فغلبتني عياني فنمت، وكان صفوان قد عرس من وراء الجيش، فأدلىح للاستراحة، فسار منه، فأصبح في منزله، فرأى سواد إنسان نائم، فعرفني حين رأي، وكان يراني قبل الحجاب، فاستيقظت باسترجاعه حين عرفني، فخمرت وجهي، والله ما كلمني بكلمة، ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه حين أناخ راحلته، ووطئ على يدها، فانطلق يقود بي الراحلة، حتى أتينا الجيش بعد ما نزلوا موغرين في نحر الظهيرة، فهلك من هلك في، وكان الذي تولى كبره منهم عبد الله بن أبي ابن سلول.

- تفسير غريب الحديث:

١ - قوله في غزوة: قيل: هي غزوة المريسيع، وتسمى: غزوة بني المصطلق، وكانت في السنة الرابعة، وقيل في السادسة، وسببها، أن

رسول الله ﷺ بلغه أن بني المصطلق يجتمعون لحربه، وقائدهم الحارث ابن أبي ضرار، أبو جويرية زوج النبي ﷺ، فلما سمع بذلك خرج إليهم حتى لقيهم على ماء من مياههم يقال له: المريسيع من ناحية قديد إلى الساحل، فاقتتلوا، فهزم الله بني المصطلق، وأمكن رسوله من أبنائهم ونسائهم وأموالهم، فأفاءها، وردّها عليهم.

٢- يأكلن العُلقة: - بضم العين وسكون اللام -: القليل من الطعام.

٣- صفوان: هو الصحابي الجليل صفوان بن المعطل السلمي.

٤ - عَوَسَ: بتشديد الراء المفتوحة، أي: نزل ليلاً للاستراحة، وهو خاصّ بآخر الليل.

٥- أدلج: بتشديد الدال المفتوحة: سار من أول الليل.

٦- باسترجاعه: أي: بقوله: إنا لله وإنا إليه راجعون.

٧- خَمَرَتْ وجهي بجلبي: أي: غطّيته بالملاءة.

٨- ووطىء على يدها: أي: وضع رجله على ركبته.

٩ - موغرين: «في القاموس» الوغرة: شدة الحر، ووغرت الهاجرة كوعد، وأوغروا: دخلوا فيها، والوغر - ويحزك -: الحقد، والضغن، والعداوة، والتوقد من الغيظ. وقد وغر صدره كوعد، ووجل، وغراً ووَغَرَأً بالتحريك. وفي «المصباح»: «ووقع في أرض فلاة: صار فيها».

رواية المستشرقين: هذا وقد شغل حديث الإفك المستشرقين، فصاغوه في روايات شتى، نورد منها هنا للاطلاع رواية بروكلمن المستشرق الألماني صاحب كتاب «تاريخ الشعوب الإسلامية»، وفيما يلي نصّ تعريبه:

«وقام النبي خلال سنة (٦٢٧) أيضاً بحملات عدة على بعض القبائل البدوية، ولقد أبعد في إحداها حتى لقارب مكة، وكانت هذه الغزوات آمنة إلى حدّ ساعده على أن يصطحب فيها اثنتين من أزواجه، فاتفق مرة أن أضاعت زوجته الفضلة عائشة بنت أبي بكر - وكانت آنذاك في الرابعة عشرة

من عمرها - فلادتها، فخرجت تبحث عنها مساء، ففاتها قوافل الغزاة، ولم تعد إلى المعسكر إلا في اليوم التالي، وبرفقتها شاب كانت قد عرفته من قبل، وتطرق الشك في إخلاص عائشة إلى نفس النبي، فردّها إلى بيت أبيها، ولكن الله لم يلبث أن برّأها بعد شهر واحد في إحدى الآيات الموحاة إلى النبي، مضيفاً في الوقت نفسه أن أيّ اتهام لامرأة بالخيانة الزوجية لا يؤيده أربعة شهود عيان يعتبر فرية، أو قذفاً، يستحق عليه صاحبه مئة جلدة، وكان عليّ صهر النبي أحد خصوم عائشة؛ الذين ألحوا عليه في طلاقها، وليس من شك في أن جذور العداء الذي تكشفت عنه عائشة لعلي بعد أن استخلف على المسلمين ترجع إلى هذه الحقبة.

ومهما يكن من شيء، فلم يكن لحادثة العقد هذه أدنى تأثير على وضع المرأة الاجتماعي في الإسلام كما يظن، فالحجاب الذي تصطنعه النساء المتزوجات كان عادة عربية قديمة، وكان النبي قد فرضه قبل هذه الحادثة لأسباب أخرى، والواقع أن الحجاب لم يحل بين النساء في الجاهلية وفي الإسلام أيضاً حتى عهد الأمويين وبين الظهور في الناس في كثير من الحرية والتأثير في المجتمع العربي تأثيراً مذكوراً في بعض الأحيان. إن مؤسسة الحریم التي وضع قواعدها العباسيون على غرار النموذج المسيحي البيزنطي، هي وحدها المسؤولة عن انحطاط المرأة في الشرق».

ولا تخلو رواية بروكلمن، على دقتها من خلل، وخطأ، وتحامل خفي يحاول صاحبه إخفائه، ويأبى إلا أن يظهر، ومن ذلك قوله «فردّها إلى بيت أبيها».

- العودة إلى المدينة، واللغظ في الحديث :

ولنعدّ إلى رواية عائشة نفسها في تنمة الحديث الآنف الذكر، قالت :

واشتكت حين قدمنا المدينة شهراً، والناس يفيضون في قول أهل الإفك، ولا أشعر بشيء من ذلك، ويريني في وجعي أيّ لا أعرف من رسول الله اللطف الذي كنت أرى منه حين أشتكي، إنما يدخل رسول الله فيسلم ثم

يقول: «كيف تيكم؟» فذاك يريني، ولا أشعر بالشر حتى خرجت بعد ما نقتها، وخرجت معي أم مسطح قبل المناصع، ثم عدنا، فعثرت أم مسطح في مرطها، فقالت: تعس مسطح.

قلت: بش ما قلت!! أتسبين رجلاً قد شهد بدرأ؟

قالت: أي هنتاه! أو لم تسمعي ما قال؟

قلت: وماذا قال؟

فأخبرتني بقول أهل الإفك، فازدثت مرضاً إلى مرضي، فلما رجعتُ إلى بيتي استأذنت أن آتي أبي، أريد أن أتيقن الخبر من قبلهما، فأذن لي.

قالت أُمي: هوئي عليك، فوالله لقلّما كانت امرأة قط وضيئة عند رجل يحبها، ولها ضرائر، إلا كثرن عليها.

قلت: سبحان الله! وقد تحدّث الناس بهذا؟ فبكيتُ تلك الليلة، حتى أصبحتُ لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم.

ودعا رسولُ الله عليّ بن أبي طالب وأسماءَ بن زيد يستشيرهما في فراق أهله، فأما أسماءُ بن زيد فأشار على رسول الله بالذي يعلم من براءة أهله، وبالذي يعلم في نفسه لهم من الودّ، وقال لرسول الله: هم أهلك، ولا نعلم إلا خيراً.

وأما عليّ بن أبي طالب فقال: لم يضيّق الله عليك، والنساء سواها كثير، وإن تسأل الجارية تصدقك.

فدعا رسولُ الله بَريرةَ يسألها: هل رأيت من شيء يريبك من عائشة؟ قالت: والذي بعثك بالحق إن رأيت عليها أمراً قد أغمصه عليها أكثر من أنها جارية حديثة السن، تنام عن عجين أهلها، فتأتي الداجن فتأكله.

وبكيت يومي ذلك لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم، ثم بكيت ليلتي المقبلة لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم، وأبوي يظنان أن البكاء فائق كبدِي.

فبينما نحن على ذلك دخل رسول الله فسلم ثم جلس ، وتشهد ثم قال :  
«أما بعد يا عائشة ، فإني قد بلغني عنك كذا وكذا ، فإن كنت بريئة فسيبرئك  
الله ، وإن كنت ألممت بذنب فاستغفري الله ، وتوبى إليه ؛ فإن العبد إذا اعترف  
بذنب ثم تاب تاب الله عليه» .

فلما قضى رسول الله مقالته قلص دمعي ، حتى ما أحسن منه قطرة ، فقلت  
لأبي : أجب عني رسول الله فقال : والله ، ما أدري ماذا أقول لرسول الله .  
فقلت لأمي : أجيبني عني ، فقالت : كذلك والله ، ما أدري ماذا أقول  
لرسول الله .

قلت : - وأنا جارية حديثة السن لا أقرأ كثيراً من القرآن - : إني والله ، لقد  
عرفت أنكم سمعتم بهذا حتى استقرّ في نفوسكم ، وصدّقتكم به ، فإن قلتُ  
لكم : إني بريئة لا تصدقوني ، وإن اعترفتُ لكم بأمر ، والله يعلم أي بريئة ،  
لتصدقوني ، وإني والله ، ما أجد لي ولكم مثلاً إلا كما قال أبو يوسف :  
﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ .

ثم تحولت فاضطجعت على فراشي ، فوالله ما رام رسول الله جلسه ،  
ولا خرج من أهل البيت أحد حتى أنزل الله عز وجل على نبيه ، فأخذه ما كان  
من البرحاء عند الوحي ، حتى إنه ليتحدّر منه مثل الجماء من العرق في اليوم  
الشاتي .

فلما سُرّي عن رسول الله وهو يضحك ، كان أول كلمة تكلم بها أن قال :  
«أبشري يا عائشة ، أما الله فقد برأك» .  
فالت لي أمي : قومي إليه .

قلت : والله لا أقوم إليه ، ولا أحمد إلا الله الذي أنزل براءتي .

وكان أبو بكر ينفق على مسطح لقرايته منه ، وفقره ، فأقسم لا ينفق عليه  
شيئاً أبداً ، فأنزل الله عز وجل : ﴿ وَلَا يَأْتِلُ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى  
الْفَقَرِ . . . ﴾ إلى قوله : ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَعْفَرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ ؟

فقال أبو بكر: والله، إني لأحب أن يغفر الله لي. ورجع إلى مسطح النفقة التي كان ينفقها عليه.

هذا؛ وسيأتي في بقية الآيات ما يتعلق بهذا الحديث.

﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ﴾ ١٢ ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشَّهَدَاءِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾ ١٣ ﴿وَلَوْلَا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ ١٤ ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ ١٥

○ الإعراب:

﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا﴾ كلام مستأنفة للشروع في زجر الخائضين في الإفك، وتوبيخهم على ما أرفجوا به، وستأتي تسعة زواجر مترادفة، وهذا هو الزاجر الأول. ولولا حرف تحضيض متضمن معنى الزجر والتوبيخ، وذلك كثير في اللغة إذا دخلت على الفعل، كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي﴾ وإذا ظرف لما مضى من الزمن متعلق بظن، وجمله سمعتموه في محل جر بإضافة الظرف إليها، وظن المؤمنون فعل وفاعل، والمؤمنات عطف، وبأنفسهم متعلقان بخيراً، وخيراً مفعول به ثان. ﴿وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ﴾ وقالوا عطف على ظن، وهذا مبتدأ، وإفك خبر، ومبين صفة، والجملة الاسمية مقول القول، وسيأتي القول في الالتفات الرائع بهذه الآية. ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشَّهَدَاءِ﴾ لولا حرف تحضيض ثان، وهذا هو الزاجر الثاني، وجاءوا فعل وفاعل، وعليه متعلقان بشهداء، وبأربعة متعلقان بجاءوا، وشهداء مضاف إليه، فإذا: الفاء عاطفة، وإذا ظرف لما مضى من الزمن متعلق بالكاذبون، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويأتوا فعل مضارع مجزوم بلم، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها،



وبالشهداء متعلقان ببيأتوا. ﴿فَأُولَٰئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَذِبُونَ﴾ الفاء رابطة، وأولئك مبتدأ، وعند الله متعلقان بمحذوف حال، أي: في حكمه، وهم مبتدأ ثان، أو ضمير فصل، والكاذبون خبر أولئك، أو خبر هم، والجملة خبر أولئك. ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ الواو عاطفة، ولولا حرف امتناع لوجود، وفضل الله مبتدأ، حذف خبره وجوباً، وهذا هو الزاجر الثالث، وعليكم متعلقان بفضل، ورحمته عطف على فضل، وفي الدنيا متعلقان بمحذوف حال، والآخرة عطف على الدنيا. ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ اللام واقعة في جواب لولا، ومسكم فعل ومفعول به، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفيما متعلقان بمسكم، وجملة أفضتم فيه صلة، و«ما» عبارة عن حديث الإفك، والإفاضة: الاندفاع، والخوض، ويصح أن تكون ما مصدرية، أي: لمسكم بسبب إفاضتكم، وخوضكم في الإفك، وفيه متعلقان بأفضتم، وعذاب فاعل، وعظيم صفة. ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾ وهذا هو الزاجر الرابع، وإذ ظرف متعلق بمسكم، أو بأفضتم، وتلقونه فعل مضارع حذف إحدى تاءيه، وهو مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، والهاء مفعول به، والتلقي، والتلقف، والتلقن معان متقاربة، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها، والمراد يرويه بعضكم عن بعض، وبألسنتكم متعلقان بتلقونه، وتقولون عطف على تلقونه، وبأفواهكم متعلقان بتقولون، وما مفعول تقولون، وجملة ليس صلة الموصول، وليس فعل ماض ناقص، ولكم خبر، وبه متعلقان بعلم، وعلم اسم ليس. ﴿وَتَحْسَبُونَهُ هَيئًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ وتحسبونه فعل مضارع وفاعل ومفعول به أول، وهيئاً مفعول به ثان، والواو للحال، وهو مبتدأ، وعند الله حال، وعظيم خبر هو، والجملة حالية.

□ البلاغة:

١- التعبير بالأنفس عن الآخرين:

التعبير بالأنفس عن الآخرين ينطوي على أبعد النكت مرمى، وأكثرها

حقولاً بالمعاني السامية، فهو أولاً يهيب بالمؤمنين إلى التعاطف، وإجراء التوبيخ على النفس بدلاً من أن يذكره بسوء، وذلك أدعى إلى اصطناعه، وجعله محمولاً على الموالة والاصطفاء، وذلك بتصويره بصورة من أخذ يقذف نفسه، ويرميها بما ليس فيها من الفاحشة. وروي أن أبا أيوب الأنصاري قال لامرأته: ألا ترين مقالة الناس؟ قالت له: لو كنت بدل صفوان أكنت تحون في حرمة رسول الله ﷺ سوءاً؟ قال: لا، قالت: ولو كنت أنا بدل عائشة ما خنته، وصفوان خير منك، وعائشة خير مني.

وهذا صحيح كل الصحة، وبراءة عائشة واضحة، ومفهومة بالبداهة لدى كل منصف يفهم أن امرأة كعائشة لا تعرض نفسها لهذه الريبة أمام جيش، وفي وضح النهار، ولغير ضرورة مع رجل من المسلمين يتقي ما يتقيه المسلم في هذا المقام من غضب النبي، وغضب المسلمين، وغضب الله، فتلك خلة ترفع عنها من هي أقل من عائشة منبتاً، ومنزلة، وخلقاً، وأنفة، فكيف بها في مكانها المعلوم؟! وهذا هو المفهوم للتعبير عن الآخرين من المؤمنين بالنفس، الذي حدا بامرأة أبي أيوب الأنصاري إلى أن تنزل زوجها منزلة صفوان، ونفسها منزلة عائشة، ثم تثبت لنفسها ولزوجها البراءة والأمانة، حتى تثبت لصفوان وعائشة بطريق الأولى.

وهو ثانياً يحتمل أن يكون التعبير بالأنفس حقيقة، والمقصود: إلزام سبىء الظن بنفسه؛ لأنه لم يعتد بنوازع الإيمان ووزائعه في حق غيره، وألفاه، واعتبره في حق نفسه، وادعى لها البراءة قبل معرفته بحكم الهوى، لا بحكم الهدى.

## ٢- الالتفات:

وفي الكلام عدول عن الخطاب إلى الغيبة، وعن الضمير إلى الظاهر، وسباق الحديث أن يقول: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا﴾ وإنما اقتضت البلاغة هذا الالتفات، والعدول عن الضمير إلى الظاهر للمبالغة في التوبيخ، وليصرح بلفظ الإيمان دلالة على أن الاشتراك فيه

يقتضي ألا يصدق مؤمن على أخيه، ولا مؤمنة على أختها قول عائب، ولا طاعن، وهذا ما فعله النبي ﷺ، وكان جديراً بالآخرين الاحتذاء به: سمع حديثاً يلاك بين المنافقين، ويسري إلى المسلمين، بل إلى خاصة ذويه الأقربين، حديثاً يسمعه رجل كعلي بن أبي طالب في نبرته تحييز، فلا يرى بعده حرجاً من الطلاق، والنساء كثيرات، سمع النبي ذلك الحديث المريب فلم يقبله بغير بينة، ولم يرفضه بغير بينة، وكان عليه أن يعود زوجته المريضة، أو يحفيها إلى حين، فعادها وبه من الرفق والإنصاف ما يأبى عليه أن يفاتحها في مرضها بما يخامر نفسه الكريمة، وبه من الموجدة والترقب ما أبى عليه أن يقابلها بما كان يقابلها به، والنفس صافية كل الصفاء، وظل يسأل عنها سؤال متعجب ينتظر أن تشفى، وأن تأتبه البينة، فيشتد كل الشدة، أو يرحم كل الرحمة، ولا يعجله لغط الناس أن يأخذ في هذا الموقف الأليم بما توجهه الحمية، وما توجهه المروءة في آن.

- عبد الله بن أبيّ ومسطح:

وإذا قيل: إن عبد الله بن أبيّ كان من أصحاب العصبية التي يحسب حسابها، وتتقى بوادرها، فماذا يقال في مسطح وهو مكفول أبي بكر، وصنيعته الذي يأكل من ماله؟ ما الذين أنجاه من السخط والعقاب، وكفل له دوام البر والمعونة لولا سماحة النبي الكريم، وسماحة أبي بكر، وسماحة القرآن؟!

٣- المبالغة:

تقدم في البحث في مثل هذا التعبير: ﴿وَقَوْلُونَ يَا أَفْوََاهُكُمْ﴾ والقول لا يكون إلا بالقم، فما معنى ذكر الأفواه؟ ونعيد القول: إنه - هنا - للمبالغة والتعريض بأنه ربما يتشدد ويقضي تشدد جازم عالم، وهذا أشد وأقطع، ومعناه: أن الشيء المعلوم يكون وعلمه في القلب، فيترجم عنه اللسان، وهذا الإفك ليس إلا قولاً يجري على ألسنتكم، ويدور في أفواهكم من غير ترجمة عن علم به في القلب.

﴿ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَنٌ عَظِيمٌ ١٦ ﴾ يَعِظُكُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ١٧ وَبَيْنَ اللَّهِ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ١٨ إِنْ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ١٩ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ٢٠ ﴾

## ○ الإعراب:

﴿ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا ﴾ وهذا هو الزاجر الخامس، ولولا حرف تحضيض وتوبيخ، وإذ ظرف متعلق بقلتهم، أي: كان ينبغي لكم بمجرد السماع الأول أن تقولوا: ما ينبغي لنا أن نتكلم بهذا، وأن تقولوا: سبحانك.

وقال الزخشري: «فإن قلت: كيف جاز الفصل بين لولا وقلتهم بالظرف؟ قلت: للظروف شأن، وهو تنزلها من الأشياء منزلة أنفسها لوقوعها فيها، وأنها لا تنفك عنها، فبذلك يتسع فيها ما لا يتسع في غيرها».

ورد عليه أبو حيان فقال: «وهذا يوهم اختصاص ذلك بالظرف، وهو جارٍ في المفعول به، تقول: لولا زيدا ضربت، ولولا عمرا قتلت».

وسياتي سرّ تقديم الظرف في باب البلاغة.

وجملة سمعتموه مضاف إليها الظرف، وجملة قلتهم لا محل لها لأنها ابتدائية، وما نافية، ويكون فعل مضارع ناقص، ولنا خبرها المقدم، وأن وما في حيزها اسمها المؤخر، وبهذا متعلقان بتكلم، وسبحانك مفعول مطلق، وجملة سبحانك في محل نصب حال لأن معناه: التعجب، والمعنى: هلا قلتهم ما ينبغي لنا أن نتكلم بهذا حال كونكم متعجبين من هذا الأمر العجيب الغريب. ﴿ سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَنٌ عَظِيمٌ ﴾ وهذا مبتدأ، وبهتان خبر،

وعظيم صفة ﴿يَعْظُمُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ وهذا هو الزاجر السادس ويعظكم، وقد ضمن معنى فعل يتعدى بعن، ثم حذف الجار، أي: ينهاكم عن العودة، وهي فعل مضارع ومفعول به، والله فاعل، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، ومثله متعلقان بتعودوا، وأبدأ ظرف زمان متعلق بتعودوا أيضاً، وقيل: لا تضمنين في معنى يعظكم، وأن وما بعدها مفعول لأجله على حذف مضاف، أي: كراهة أن تعودوا، وإن شرطية، وكنتم: كان واسمها، ومؤمنين خبرها، وجواب الشرط محذوف، أي: إن كنتم مؤمنين فلا تعودوا لمثله. ﴿وَيَسِّرُ اللَّهُ لَكُمْ الْأَيْدِيَّ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ويبين الله فعل وفاعل، ولكم متعلقان بيبين، والآيات مفعول به، والله مبتدأ، وعليم حكيم خبران لله. ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لإيراد الزاجر السابع، وإن واسمها، وجملة يحبون صلة، وأن وما في حيزها مفعول يحبون، والفاحشة فاعل، وفي الذين آمنوا متعلقان بتشيع. ﴿لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ لهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية خبر إن، وأليم صفة، وفي الدنيا والآخرة صفة ثانية، ففي الدنيا ثبت بالحد للقذف، وسيأتي في باب الفوائد تفصيل ذلك. والله مبتدأ، وجملة يعلم خبر، وأنتم مبتدأ، وجملة لا تعلمون خبر. ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ زَوْفٌ رَحِيمٌ﴾ وهذا هو الزاجر الثامن، ولولا امتناعية، وفضل الله عليكم مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، ورحمته عطف على فضل، وأن الله رؤوف رحيم عطف على فضل الله، وجواب لولا محذوف، أي: لعاجلكم بالعقوبة.

\* الفوائد:

ثبت أن النبي ﷺ حدّ القاذفين الأربعة، وهم: عبد الله بن أبيّ، وحسان بن ثابت، ومسطح، وحمّة بنت جحش، وقعد صفوان لحسان بن ثابت، وضر به بالسيف فكف بصره، وفي ذلك يقول:

توقَّ ذبابَ السيفِ عني فإِنِّي  
 غلامٌ إذا هُوِجِيتُ لست بشاعر  
 ولكنني أهـي حـاي وأنقـي  
 من الباهتِ الزامي البريء الظواهر  
 وأنشد حسان بن ثابت أبياتاً يثني فيها على أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها  
 ويرثيها مما نُسب إليها، ومنها:

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| حَصَانُ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بَرِيَّةٌ | وتصبحُ غَرثِي من لحومِ الغوافلِ |
| حليلةٌ خير الناس ديناً ومنصباً        | نبيّ الهدى والمكرماتِ الفواضلِ  |
| عقيلةٌ حيّ من لؤي بن غالب             | كرامِ المساعي مجدها غير زائلِ   |
| مهذبةٌ قد طيّب اللهُ جنيتها           | وطهرها من كل شين وباطلِ         |
| فإن كان ما بُلِّغَتْ عني قلته         | فلا رفعتُ سوطي إليّ أنا ملي     |
| وكيف وودّي ما حييتُ ونُصِرْتِي        | لآلِ رسولِ الله زَيْنِ المحافلِ |
| له رتبٌ عال على الناسِ فضلها          | تقاصر عنها سورة المتطاولِ       |

□ البلاغة:

## ١- التقديم والتأخير:

في قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾. . الخ قدم الظرف لفائدة هامة، وهي: بيان أنه كان من الواجب أن يتفادوا أول ما سمعوا بالإفك عن التكلم به، فلما كان ذكر الوقت أهم وجب التقديم. ولعبد القاهر في «دلائل الإعجاز» بحث عن التقديم والتأخير يقول فيه: باب التقديم والتأخير من الأبواب التي تظهر بها مزية الكلام، ويعلو بها أسلوب على أسلوب، ويبدو بها إعجاز القرآن.

## ٢- سرّ التعجب:

في كلمة التعجب ﴿سُبْحَنَكَ﴾ سر عجيب، وهو أن الأصل في ذلك أن

يسبح الله عند رؤية العجيب من صنائعه، ثم كثر حتى استعمل عند كل متعجب منه .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوبَ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوبَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢١﴾ وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾ يُؤْمِدُ يُوفِيهِمْ اللَّهُ بِهِمْ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ﴿٢٥﴾ الْحَيِّثُ لِلْحَيِّثِينَ وَالْحَيِّثُوكَ لِلْحَيِّثِثِ وَالطَّيِّبَتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٢٦﴾﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿خُطُوبٌ﴾: جمع خطوة، بفتح الخاء وضمها وسكون الطاء، وكل ما كان على وزن فعل بكسر الفاء، أو بفتح الفاء مع سكون العين جاز لنا إذا أردنا أن نجعله جمعاً مؤنثاً سالماً للإتباع والفتح والتسكين، فنقول في خطوة: خُطُوات، وخُطُوات، وخُطُوات .

﴿زَكَّى﴾: طهر من دنس .

﴿يَأْتَلِي﴾: في «المختار»: «وَأَلِي يُؤَلِي إِيلَاء: حلف، وتألَّى، واثتل مثلله . قلت: ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ﴾ والالئية: اليمين، وجعلها: أَلَايا» وقيل: هو من قولهم: ما ألوت جهداً؛ إذا لم تدخر شيئاً .

﴿الْفَلَقِ﴾: السليمات الصدور، النقيات القلوب، اللاتي ليس فيهن دهاء ولا مكر؛ لأنهن لم يجربن الأمور، ولم يرزن الأحوال، فلا يفتن لما تفتن له المجربات العزافات. قال:

ولقد لهوتُ بطفلةٍ مِبالَةٍ بلهاء تطلعني على أسرارها  
لهوت: تلاهيت، ولعبت بطفلة بالفتح، أي: امرأة ناعمة لينة، يقال:  
امرأة طفلة الأنامل، أي: رخصتها لينتها، ومِبالَة: مختالة، وبلهاء: غافلة،  
لا مكر عندها، ولا دهاء، فلذلك تطلعني على ضمائرها.

### ○ الإعراب:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ وهذا هو الزاجر التاسع والأخير، ولا ناهية، وتتبعوا فعل مضارع مجزوم بلا، وخطوات الشيطان مفعول به. ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرْ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، ويتبع فعل الشرط، وخطوات الشيطان مفعول به، والفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه جملة اسمية، وإن واسمها، وجملة يأمر بالفحشاء والمنكر خبرها، والضمير في إنه يعود على الشيطان، أو على المتبع، والأول أظهر. ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ لولا امتناعية، وقد تقدم إعرابها، وما نافية، وزكى فعل ماض، وفاعله مستتر تقديره: هو، يعود على الله، ومنكم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأحد، ومن حرف جر زائد، وأحد مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به، وأبدأ ظرف متعلق بزكى. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنِ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ولكن واسمها، وجملة يزكي خبرها، ومن يشاء مفعول يزكي، والله مبتدأ، وسميع خبر أول، وعليم خبر ثان، أي: أنه سبحانه سميع لمقالمهم عليم بنياتهم. ﴿وَلَا يَأْتِلُ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ تقدم القول مُسهباً في سبب نزول هذه الآية، وأنها نزلت في شأن مسطح بن أثانة بضم الهمزة وفتحها. ولا ناهية، ويأتل فعل مضارع مجزوم بلا، وأولو فاعل ملحق بجمع المذكور



السالم، والفضل مضاف إليه، ومنكم حال، والسعة عطف على الفضل، وأن يؤتوا: أن وما في حيزها نصب بنزع الخافض مع حذف لا النافية، والتقدير: على ألا يؤتوا، وأولي القربى مفعول، وما بعدها عطف عليه. ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا يُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويعفوا مضارع مجزوم بلام الأمر، وليصفحوا عطف، والهمزة للاستفهام، ولا نافية، وتحبون فعل مضارع مرفوع، وأن وما في حيزها مفعول تحبون، والله فاعل، ولكم متعلقان بيغفر، والله مبتدأ، وغفور خبر أول، ورحيم خبر ثان. ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْفَاضِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقريع الخائضين في الإفك، ووعيدهم الشديد، وعتابهم البليغ. وإن واسمها، وجلة يرمون المحصنات صلة، والمحصنات مفعول به، والغافلات المؤمنات عطف على المحصنات، وجلة لعنوا خبر إن، وفي الدنيا والآخرة متعلقان بلعنوا، ولهم خبر مقدم، وعذاب مبتدأ مؤخر، وعظيم صفة. ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الظرف متعلق بالاستقرار الذي تعلق به ﴿وَهُمْ﴾ ويجوز تعليقه بالمصدر، وهو عذاب؛ لأن الظروف يتسع فيها ما لا يتسع في غيرها، وجلة تشهد في محل جر بإضافة الظرف إليها، وعليهم متعلقان بتشهد، وألسنتهم فاعل، وأيديهم وأرجلهم عطف على ألسنتهم، وبما جار ومجرور متعلقان بتشهد، وجلة كانوا لا محل لها لأنها صلة، ولك أن تجعل ما مصدراً، وكان واسمها، وجلة يعملون خبرها، وقد مرت لها نظائر. ﴿يَوْمَ يُؤْفِكُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ﴾ الظرف متعلق بيعلمون، أو يوفيههم، وقد تقدم البحث في إضافة إذ للظرف، والتنوين اللاحق لإذ، ويوفيههم الله فعل مضارع ومفعول به وفاعل، ودينهم مفعول به ثان، والحق نعت لدينهم، والمراد بدينهم الحق: جزاؤهم الواجب عليه، وفي الحديث: «كما تدين تدان». ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾ ويعلمون عطف على يوفيههم، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي يعلمون، وهو ضمير فصل، أو مبتدأ، والحق خبر أن، أو خبر هو، والجملة الاسمية خبر أن، والمبين صفة.

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾<sup>١</sup> كلام مستأنف، مسوق لبيان سنة الله في خلقه في أن يسوق كل صنف إلى صنفه، وأن يقع كل طير على شكله. والخبيثات مبتدأ، وللخبيثين خبره، وما بعده عطف عليه، وسيرد معنى ذلك في باب البلاغة. ﴿أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾<sup>٢</sup> أولئك مبتدأ، والإشارة إلى الطيبين، وسيأتي المزيد من هذا المعنى في باب البلاغة. ومبرؤون خبر أولئك، ومما متعلقان بمبرؤون لأنه اسم مفعول، وجملة يقولون صلة، ولهم خبر مقدم، ومغفرة مبتدأ مؤخر، والجملة خبر ثان لأولئك، ورزق كريم عطف عليه.

## □ البلاغة:

١ - المجاز العقلي في شهادة الأيدي والأرجل، وقد تقدم بحثه مستوفى.

٢ - أراد بالمحصنات العموم، وإن كان الحديث مسوقاً عن عائشة، والمقصود بذكرهن على العموم وعيد من وقع في عائشة على أبلغ الوجوه؛ لأنه إذا كان هذا وعيد قاذف آحاد المؤمنات، فما الظن بوعيد من وقع في قذف سيدتهن؟! على أن تعميم الوعيد أبلغ وأقطع من تخصيصه، ولهذا عممت زليخا حين قالت: ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>٣</sup> فعممت، وأرادت يوسف تهويلاً عليه، وإرجافاً.

٣ - يحتمل أن يراد بالخبيثات: النساء، وبالخبيثين: الرجال، فيكون الكلام جارياً على حقيقته، ويحوز أن يراد: الكلمات التي صيغ منها الإفك، فيكون الكلام مجازاً بالاستعارة التصريحية.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُذَكَّرُونَ﴾<sup>٤</sup> فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ أَنْجِعُوا فَأَنْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ عَلَيْهِمْ ﴿٢٨﴾ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُدْرُونَ وَمَا تَكْشُمُونَ ﴿٢٩﴾

○ الإعراب:

﴿يَتَأْتِيهِ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان ما يترتب على مخالطة الرجال بالنساء، ودخولهم عليهن في أوقات خلواتهن. ولا ناهية، وتدخّلوا فعل مضارع مجزوم بلا، وببوتاً مفعول به على السعة، وقد تقدم بحث ذلك، وغير بيوتكم صفة لبوتاً، وحتى حرف غاية وجر، وتستأنسوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ومعنى الاستئناس: الاستئذان على طريق الكناية، وسيأتي تفصيل ذلك في باب البلاغة، وتسلموا عطف على تستأنسوا، وعلى أهلها متعلقان بتسلموا. ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ذلك مبتدأ، وخير خبر، ولكم متعلقان بخير، ولعل واسمها، وجملة تذكرون خبر لعل، وجملة ذلكم مستأنفة، وجملة لعلكم تذكرون حال معللة لفعل محذوف، أي: أنزل عليكم هذا آمليْن أن تذكروا. ﴿فَإِنْ لَمْ يَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ الفاء استئنافية، وإن شرطية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتجدوا مضارع مجزوم بلم، وفيها متعلقان بتجدوا، وأحداً مفعول به، فلا تدخلوها: الفاء رابطة لجواب الشرط، ولا ناهية، وتدخلوها مضارع مجزوم بلا الناهية، وحتى حرف غاية وجر، ويؤذن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ويؤذن مبني للمجهول، ونائب الفاعل مستتر، ولكم متعلقان بيؤذن. ﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ائْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وقيل لكم فعل الشرط، وجملة ارجعوا مقول القول، فارجعوا: الفاء رابطة لجواب الشرط؛ لأنه طلبى، وهو مبتدأ، وأزكى لكم خبر، والجملة مستأنفة، والله: الواو استئنافية، والله مبتدأ، وبما تعملون متعلقان بعليم، وعليم خبر الله.

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ﴾ ليس فعل ماض ناقص، وعليكم خبر ليس المقدم، وجناح اسمها المؤخر، وأن وما في حيزها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، أي: في أن تدخلوا، والجار والمجرور صفة لجناح، وبيوتاً مفعول به على السعة، وغير مسكونة نعت لبيوتاً، وفيها خبر مقدم، ومتاع لكم مبتدأ مؤخر، والجملة صفة ثانية لبيوتاً. ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ والله: الواو استئنافية، والله مبتدأ، وجملة يعلم خبر، وما مفعول به، وجملة تبدون صلة، وما تكتمون عطف على ما تبدون.

### □ البلاغة:

١ - الكناية في قوله تستأنسوا: فإن أصل معناها: الاستئناس، وهو ضد الاستيحاش؛ لأن الذي يطرق باب غيره لا يدري أيؤذن له أم لا، فهو متردد، مستطار القلب، مستوحش، أو كالمستوحش من خفاء الحال عليه، فإذا أذن له بالدخول استأنس، وزايله تردده، واستطارة قلبه، وقد أريد المعنى البعيد منه، وهو: الاستئذان.

٢ - الإرداف، وقد تقدم أنه هو: أن يريد المتكلم معنى، فلا يعبر عنه بلفظه الموضوع له، ولا بلفظ الإشارة الدال على المعاني الكثيرة، بل لفظ هو ردف المعنى الخاص، وتابعه قرب من لفظ المعنى الخاص قرب الرديف من الردف، وواضح أن هذا النوع من الاستئناس يردف الإذن، فوضع موضع الإذن، ويجوز أن يكون من الاستئناس الذي هو الاستعلام والاستكشاف، من أنس الشيء: إذا أبصره ظاهراً مكشوفاً، وعليه يكون المعنى حتى تستعلموا، وتستكشفوا الحال، هل يراد دخولكم أم لا؟ والوجه الأول هو البين، وسر التجوز فيه، والعدول إليه عن الحقيقة ترغيب المخاطبين في الإتيان بالاستئذان بواسطة، وسيأتي في باب الفوائد مزيد بحث عن الاستئذان.

## \* الفوائد :

في القرطبي سبب نزول هذه الآية ، كما روى الطبراني وغيره عن عدي بن ثابت : أن امرأة من الأنصار قالت : يا رسول الله ﷺ إني أكون في بيتي على حال لا أحب أن يراني عليها أحد ، لا والد ولا ولد ، فيأتي الأب فيدخل علي ، وإنه لا يزال يدخل علي رجل من أهلي ، وأنا على تلك الحال ، فنزلت هذه الآية ، فقال أبو بكر : يا رسول الله أفرأيت الحانات والمساكن في طرق الشام ليس فيها ساكن ، فأنزل الله : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ . . . ﴾ الآية .

وعن أبي موسى الأشعري : أنه أتى باب عمر - رضي الله عنهما - فقال : السلام عليكم ، أأدخل ؟ قالها ثلاثاً ، ثم رجع ، وقال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « الاستئذان ثلاثاً » .

واستأذن رجل على رسول الله ﷺ فقال : أألح ؟ فقال ﷺ لا امرأة يقال لها روضة : « قومي إلى هذا فعلميه ، فإنه لا يحسن أن يستأذن ، قولي له : يقول السلام عليكم أأدخل ؟ » فسمعها الرجل فقالها ، فقال : « ادخل » .

وكان أهل الجاهلية يقول الرجل منهم إذا دخل بيتاً غير بيته : حيثم صباحاً ، وحيثم مساءً ، ثم يدخل ، فربما أصاب الرجل مع امرأته في لحاف واحد ، فصداً الله عن ذلك ، وعلم الأحسن والأجل .

أما البيوت التي استثناهما الله ، فهي غير المسكونة نحو الفنادق ، والربط المسبلة ، وحوانيت البياعين ، والمنازل المبنية للنزول ، وإيواء المتاع فيها ، واتقاء الحر والبرد ، وقيل : بيوت التجار وحوانيتهم في الأسواق يدخلها للبيع والشراء .

﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ خُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ

وَلَا يَبْدِيَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ  
 أَبْنَاءِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانَهُنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانَهُنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ  
 مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرَ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ  
 الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ  
 لِيُعْلَمَ مَا يَخْفَيْنَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ  
 تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

## ☆ اللفظة:

﴿يَنْقُضَنَّ﴾: الغض: إطباق الجفن بحيث تمتنع الرؤية، وفي  
 «المصباح»: «غض الرجل صوته، وطرفه، ومن صوته، ومن طرفه غضاً، من  
 باب قتل: خفض، ومنه يقال: غض من فلان غضاً، وغضاضة: إذا  
 انتقصه». وقد أدغم في الأول أحد المثليين في الثاني بخلاف الثاني؛ لأن الثاني في  
 يغضضن متحرك، فادغم فيه الأول، وفيما سيأتي ساكن، فلم يتأت إدغام  
 الأول فيه، قال جرير:

فغضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ      فلا كعباً بَلَّغْتَ ولا كِلاباً

﴿زَيْنَتَهُنَّ﴾: الزينة: ما تزينت به المرأة من حلي، أو كحل، أو خضاب،  
 فما كان ظاهراً منها كالخاتم والفتحة - بالتحريك - وهي حلقة من فضة  
 لا فص فيها، فإذا كان فيها فص فهو الخاتم، والكحل والخضاب فلا بأس  
 بإبدائه للأجانب، وما خفي منها كالسوار، والخلخال، والدمليج،  
 والقلادة، والإكليل، وهو - كما في الصحاح - يشبه عصاة تزين بالجوهر،  
 ويسمى التاج: إكليلاً، والوشاح، والقرط، فلا تبديه إلا لهؤلاء المذكورين.

﴿يُخْمَرْنَ﴾: الخمر - بضم الخاء والميم - جمع خمر - بكسر الخاء - وهو  
 ما تغطي به المرأة رأسها، والستر عموماً، ويجمع على أخمرة، وخمر - بضم  
 الخاء وسكون الميم - وخمر بضميتين.

﴿جَبُورٌ﴾: جمع جيب، والجيب من القميص: طوقه، والقلب، والصدر، وعند العامة الجيب: هو كيس يخاط في جانب الثوب من الداخل، ويجعل فمه من الخارج.

﴿أَرْبَى الْأَرْبَى﴾: أصحاب الإربة، والإربة: الحاجة، وفي «المصباح»: «الأرب: بفتحيتين، والإربة بالكسر، والمأربة بفتح الراء وضمها: الحاجة، والجمع: المأرب، والأرب في الأصل مصدر، من باب: تعب، يقال: أرب الرجل إلى الشيء: إذا احتاج إليه، فهو أرب على فاعل، والإرب - بالكسر - يستعمل في الحاجة، وفي العضو، والجمع: آراب، مثل: حمل، وأحال».

### ○ الإحواب:

﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في بيان أحكام كلية شاملة للمؤمنين كافة، يندرج فيها حكم المستأذنين عند دخولهم البيوت اندراجاً كلياً. وقل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ومفعوله محذوف، وهو أمر آخر مثله، وقد حذف لدلالة جوابه عليه، وهو يغضوا من أبصارهم، ويغضوا فعل مضارع جزم؛ لأنه جواب الأمر المحذوف، وهو غضوا، أو مقول القول، ومن أبصارهم: قال الزخشي: «من للتبعيض، والمراد: غض البصر عما يحرم، والاختصار على ما يحل، وجوز الأخفش أن تكون مزيدة، وأباه سيبويه». ويجوز أن تكون للبيان، أو لابتداء الغاية، وعلى كل حال، فهي متعلقة بيغضوا، وسيأتي السبب في دخول من على الأبصار دون الفروج في باب البلاغة، ويحفظوا عطف على يغضوا، وفروجهم مفعول به. ﴿ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ ذلك مبتدأ، وأزكى خبره، ولهم متعلقان بأزكى، وإن واسمها وخبرها، وبما متعلقان بخبير، وجلة يصنعون لا محل لها. ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾ تقدم إعراب نظيرتها، أي: فلا يحل للرجل أن ينظر إلى المرأة، ولا للمرأة أن تنظر إلى الرجل؛ فإن علاقتها به كعلاقته بها، وقصدها منه كقصده منها، ومن طريف ما يلفت النظر أن هذه

الآية اشتملت على عدد كبير من ضمائر الإناث، وقد بلغت عدتها خمسة وعشرين ضميراً ما بين مرفوع ومجرور، ولم يوجد لها نظير في القرآن في هذا الصدد. ﴿وَلَا يُبَيِّنُ زَيْنَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ الواو حرف عطف، ويبدن عطف على يغضن، فهو مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم، والنون فاعل، وزينتهن مفعول به، وإلا أداة حصر، وما بدل من زينتهن، وجملة ظهر منها صلة، والمراد بالظاهر: الوجه والكفان، فيجوز أن ينظرها الأجنبي إن لم يخف فتنة، كما هو مقرر في علم الفقه. ﴿وَلَيَضْرِبَنَّ يَصَاحِرَهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويضربن فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم باللام، والنون فاعل، ويخمرهن: الباء زائدة، أو تبعيضية، أي: يلقين خمرهن على جيوبهن، أي: يسترن الرؤوس، والأعناق، والصدور بالمقانع، جمع: مقنعة، أو مقنعة بكسر الميم فيهما، وهي: ما يغطى به الرأس. ﴿وَلَا يُبَيِّنُ زَيْنَتَهُنَّ إِلَّا لِمُعْوَظِهِنَّ﴾ الواو عاطفة، ولا ناهية، ويبدن مضارع مبني في محل جزم، والنون فاعل، وزينتهن مفعول به، وإلا أداة حصر، ولبعولتهن متعلقان ببدين، وهذه المستثنيات اثنا عشر نوعاً آخرها الطفل. ﴿أَوْ آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَمَلَهُمْ﴾ كلهن معطوفات. ﴿أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الذَّكَرِ لَمْ يَطْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ الْإِنْسَاءِ﴾ غير صفة للتابعين، والمراد بالتابعين: غير أولي الإربة موضع خلاف، قال ابن عباس: التابع: هو: العنين الأحمق، وقيل: هو الذي لا يستطيع غشيان النساء، ولا يشهيهن، وقيل: هو المجبوب، وقيل: هو الشيخ الهرم الذي ذهب شهوته، وقيل: هو المخنث. أقول: والعنين والمخنث هو: المشبه بالنساء، والشيخ الهرم، وأما المجبوب فهو: الذي بقي أنثياه، والخصي هو: الذي بقي ذكره. ومن الرجال حال، وأو حرف عطف، والطفل معطوف على ما تقدم، وهو بمعنى الأطفال، فأل جنسية، والطفل يطلق على الواحد والمجموع؛ فلذلك وصف بالجمع، وقيل: لما قصد الجنس روعي فيه الجمع، والذين



صفة، وجملة لم يظهروا صلة، وعلى عورات النساء متعلقان بظهروا. ﴿وَلَا يَصْرِيحَنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ﴾ الواو عطف على ما تقدم، ولا ناهية، ويضربن فعل مضارع مبني في محل جزم بلا، والنون فاعل، وبأرجلهن متعلقان بيضربن، كانت المرأة تضرب الأرض برجلها ليتقعقع خلخالها، فيعلم أنها ذات خلخال، وقيل: كانت تضرب بإحدى رجليها الأخرى ليعلم أنها ذات خلخالين، فإن ذلك يورث الرجال ميلاً إليهن، ويوهم أن لهن ميلاً إلى الرجال. وقال الزجاج: «وسماع صوت هذه الزينة أشد تحريكاً للشهوة من إبدائها».

﴿وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الواو عاطفة، وتوبوا فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وإلى الله متعلقان بتوبوا، وجميعاً حال، وأياها المؤمنون منادى نكرة مقصودة، وقد تقدم إعرابه، ولعل واسمها، وجملة تفلحون خبرها، وقد رسمت في المصحف دون ألف، والرسم سنة متبعة.

#### □ البلاغة:

من الأسرار التي تدقّ على الأفهام دخول من الجارة على غض الأبصار دون الفروج في قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُونَ فُرُوجَهُمْ﴾ والسر في ذلك أن أمر النظر واسع، لا يني يسرح في مراتع الجمال، ومواطن الفتنة، قال الزمخشري بهذا الصدد: «ألا ترى أن المحارم لا بأس بالنظر إلى شعورهن، وصدورهن، وثديهن، وأعضادهن، وسوقهن، وأقدامهن، وكذلك الجواري المستعرضات للبيع، وأما أمر الفروج فمضيق».

ومن هذه الأسرار تقديم غضّ الأبصار على حفظ الفروج في الآية نفسها، وفي الآية التي تليها، والسر فيه: أن النظر بريد الزنى، ورائده الذي لا يخطئ. وقد أفاض الشعراء في القديم والحديث فيما تُحدثه النظرة من

إلهاب نار الحب، وتأريث الحرقة؛ التي تدفع إلى ارتكاب المحرم، ومن أجل ما قيل فيه قول ابن زيدون:

حسنُ أفانين لم تستوفِ أعيننا

غاياته بأفانين من النَّظَر

وقال ابنُ الرومي:

عيني لعينك حين تنظرُ مقتلُ  
لكن لحظك سهمٌ حتفٍ مرسل  
ومن العجائبُ أنَّ معنى واحداً  
هو منك لحظٌ وهو مني مقتل  
وسيرد في كتابنا العجيب منه.

وفيما يلي طائفة من الأحاديث الواردة بهذا الصدد:

عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ يعني عن ربه: «ال نظرة سهم مسموم من سهام إبليس، من تركها من مخافتي أبدلته إيماناً يجد حلاوته في قلبه» أي: جعلت بدله إيماناً يشعر بلذاته في قلبه.

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال: «كتب على ابن آدم نصيبه من الزنى، فهو مدرك ذلك لا محالة: العينان زناهما النظر، والأذنان زناهما الاستماع، واللسان زناه الكلام، واليد زناها البطش والرجل زناها الخطأ، والقلب يهوى ويتمنى، ويصدق ذلك الفرج أو يكذبه». والمعنى أن الله تعالى يعذب العين بالنار يوم القيامة لتطلعها إلى محرم بقصد بلا فجاءة، والخطأ - بفتح الخاء -: المشي إلى المعصية.

وعن عقبة بن عامر - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إياكم والدخول على النساء» فقال رجل من الأنصار: أفرأيت الحم؟ قال: «الحم الموت» رواه البخاري ومسلم، ثم قال: ومعنى كراهية الدخول على النساء على نحو ما روي عن النبي ﷺ قال: «لا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان».

والحم - بفتح الحاء وتخفيف الميم، وبإثبات الواو أيضاً، وبالهمز أيضاً -

هو أبو الزوج، ومن أدلى به كالأخ، والعم، وابن العم، ونحوهم، وهو المراد هنا، كذا فسرّه الليث بن سعد وغيره، وأبو المرأة أيضاً، ومن أدلى به، وقيل: بل هو قريب الزوج فقط، وقيل: قريب الزوجة فقط. قال أبو عبيد في معناه: يعني: فليمت ولا يفعلن ذلك، فإذا كان هذا رواية في أب الزوج، وهو محرم، فكيف بالغريب؟ ومعنى الحمو الموت: أي: الخوف منه أكثر من غيره، والشر يتوقع منه، والفتنة أكثر لتمكنه من الوصول إلى المرأة، والخلوة من غير أن ينكر عليه.

﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِن عِبَادِكُم وَإِمَائِكُم إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝ وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَحْدُونَ زَكَوَاتًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكَتِبَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَابِتُوهُمْ إِن عِلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَءَاتُوهُمْ مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتَاكُمْ وَلَا تَكْرَهُوا فَيَلْبِسَكُمْ عَلَىٰ إِلْغَاءٍ إِن أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَن يُكْرِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِن بَعْدِ إِكْرِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝﴾

### ☆ اللفظة:

﴿الْأَيْمَىٰ﴾: جمع أيم، وهي من ليس لها زوج بكرًا كانت أو ثيبًا، ومن ليس له زوج، وهذا في الأحرار، والحرائر بقرينة قوله: وإمائكم، وتجمع الأيم أيضاً على أياثم، وأيّمون، وأيّمات، يقال: أم، يئيم الرجل من زوجه أو المرأة من زوجها: فقدّها، أو فقدته، وأصل الأياثم: أياثم، كما قال الزخشرى، ومثله: يتامى في يتائم، وأجاز سيبويه أن يكون غير مقلوب، وأنه جمع على فعالي، وقال الشاعر:

فإن تنكحني أنكح وإن تنأيمني وإن كنت أفتى منكم أنأيّم

يقول لمحبيته: إن تتزوجي أتزوج، وإن لم تتزوجي لم أتزوج، وجملة: وإن كنت أفتى منكم اعتراضية، والأفتى: الأكثر فتية وشباباً، ورفع المضارع

في جواب الشرط - كما هنا - قليل، وقد ورد في الشعر إذا كان الشرط فعلاً ماضياً - كما هنا - . وفي الحديث: «اللهم إني أعوذ بك من العيمة، والغيمة، والأيمة، والكزم، والقرم» أما العيمة فهي: شدة شهوة اللبن، والغيمة: شدة شهوة العطش، والأيمة: طول العزبة، والكزم: شدة شهوة الأكل، قال في «الصحيح»: كزم الشيء بمقدّم فيه، أي: كسره، واستخرج ما فيه، والقرم: شدة شهوة اللحم.

﴿أَلَكُنْتَبَ﴾: والمكاتبه كالعتاب، والمعاتبة: هو أن يقول الرجل لمملوكه: كاتبك على ألف درهم، فإن أداها عتق، ومعناه: كتبت لك على نفسي أن تعتق مني إذا وفيت بالمال، وكتبت لي على نفسك أن تفني بذلك، أو كتبت لك الوفاء بالمال، وكتبت علي العتق، وله أحكام مبسطة في كتب الفقه. وفي «الأساس» و«اللسان»: «كُتِبَ عليه كذا: قُضِيَ عليه، وكتب الله الأجل والرزق، وكتب على عباده الطاعة، وعلى نفسه الرحمة، وهذا كتاب الله: قدره، قال الجعدي:

يا بنتَ عمّي كتابَ الله أخّرني      عنكم وهل أمنعُ الله ما فعلاً؟!

﴿أَلْيَغَاءَ﴾: الزناء، وبغت فلانة بغاء، وهي بغى: طلب للرجال، وهن بغايا، ومنه للإماء: البغايا؛ لأنهن كن يباغين في الجاهلية، يقال: قامت البغايا على رؤوسهم، قال الأعشى:

والبغايا يزكُضْنَ أكْسِيَةَ الإضْ

ـريج والشرْعِيَّ ذا الأذْيَالِ

وفي المصباح: «وبغت المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد، من باب: رمى: فجرت، وهي بغى، والجمع البغايا، وهو وصف مختص بالمرأة، فلا يقال للرجل: بغى، قاله الأزهري، والبغي: القينة وإن كانت عفيفة لثبوت الفجور لها في الأصل، قاله الجوهري، ولا يُراد به الشتم؛ لأنه اسم جعل كاللقب، والأمة تباعغي، أي: تزاني».

## ○ الإعراب:

﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِن عِبَادِكُم وَإِمَائِكُم﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير حكم النكاح، والأمر للوجوب إن كانت المرأة محتاجة للنكاح خوف الزنى، أو كان الرجل محتاجاً للنكاح خوف الزنى، فإن لم تكن ثمة حاجة كان الأمر للإباحة كما رأى الشافعي أو للندب كما رأى أبو حنيفة، ومالك، والتفصيل في كتب الفقه. والأيامى مفعول به، ومنكم حال، والصالحين عطف على الأيامى، ومن عبادكم حال، وإمائكم عطف على عبادكم. ﴿إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَسْعٌ عَلَيْهِ﴾ إن شرطية، ويكونوا فعل الشرط، والواو اسمها، وفقراء خبرها، ويغْنهم الله جواب الشرط، ومن فضله متعلقان بيغْنهم، والله مبتدأ، وواسع خبر أول، وعليهم خبر ثان. ﴿وَلَيْسَتَغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ الواو عاطفة، واللام لام الأمر، ويستغف مضرع مضارع مجزوم بلام الأمر، والذين فاعل، وجملة لا يجدون صلة، ونكاحاً مفعول به، وحتى حرف غاية وجر، ويغْنهم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والله فاعل، ومن فضله متعلقان بيغْنهم. ﴿وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ والذين نصب على الاشتغال، أي: منصوب بفعل مقدر يفسره المذكور، ويجوز إعرابه مبتدأ، وخبره جملة فكاتبوهم، والأول أرجح لمكان الأمر، وجملة يبتغون الكتاب صلة، ومما حال، وجملة ملكت أيمانكم صلة، والفاء رابطة لما في الموصول من راتحة الشرط، وكاتبوهم فعل أمر، والواو فاعل، والجملة مفسرة على الوجه الأول، وخبر على الوجه الثاني، وإن شرطية، وعلمتم فعل ماضٍ وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وفيهم متعلقان بعلمتم، وخيراً مفعول به، والجواب محذوف دل عليه قوله: فكاتبوهم ﴿وَأَتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ﴾ وآتوهم عطف على فكاتبوهم، ومن مال الله متعلقان بآتوهم، والذي صفة لله، وجملة آتاكم صلة للموصول. ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَّتَكُمْ عَلَى الْإِغْيَاءِ إِنْ أَرَدْتُمْ حَصَصْنَا لَلْبُعُوثِ عَرْضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا﴾

الواو عاطفة، ولا ناهية، وتكرهوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلى البغاء متعلقان بتكرهوا، وإن شرطية وأردن فعل ماضٍ وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وتحصناً مفعول له، والجواب محذوف كما تقدم، ولتبتغوا: اللام للتعليل، وتبتغوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والواو فاعل، وعرض الحياة الدنيا مفعول به. ﴿وَمَنْ يُكْرِهْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ الواو عاطفة، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويكرههم فعل الشرط، والفاء رابطة؛ لأن الجواب جملة اسمية، وإن واسمها، ومن بعد إكراههم حال، وغفور خبر إن الأول، ورحيم خبرها الثاني.

## □ البلاغة:

الاحتباس: في قول تعالى: ﴿إِنْ أَرَدَنْ تَحَصَّنَا﴾ فقد أقحم هذا الاعتراض ليسع ذلك عند المخاطب، ويحذره من الوقوع فيه، ولكي يتيقظ أنه كان ينبغي له أن يأنف من هذه الرذيلة، وإن لم يكن زاجر شرعي، ووجه التشيع عليه أن مضمون الآية النداء عليه بأن أمته خير منه؛ لأنها أثرت التحصن عن الفاحشة، وهو يأبى إلا إكراهها، ولأبي السعود قول جميل في هذا الصدد: «وقوله تعالى «إِنْ أَرَدَنْ تَحَصَّنَا». ليس لتخصيص النهي بصورة إرادتهن التعفف عن الزنى، وإخراج ما عداها من حكمه كما إذا كان الإكراه بسبب كراهتهن الزنى لخصوص الزاني، أو لخصوص الزمان، أو لخصوص المكان، أو لغير ذلك من الأمور المصححة للإكراه في الجملة، بل للمحافظة على عادتهن المستمرة حيث كانوا يكرهوهن على البغاء، وهن يردن التعفف عنه مع وفور شهوتهن الآمرة بالفجور وقصورهن في معرفة الأمور الداعية إلى المحاسن الزاجرة عن تعاطي القباح». »

هذا؛ ومن المفيد أن نذكر سبب نزول هذه الآية، فقد ذكروا أنها نزلت في عبد الله بن أبي، كان يكره جواريه على الكسب بالزنى وكنت ستاً، فشكا منهن اثنتان إلى النبي ﷺ فنزلت الآية، وأسماء هذه الجوارى هي: معاذة، ومسكية، وأميمة، وعمرة، وأروى، وقتيلة.

## \* الفوائد:

عن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء» رواه البخاري ومسلم.

وإنما خصّ الشباب لأن الغالب وجود قوة الداعي فيهم إلى النكاح بخلاف الشيوخ، والباءة: الجماع، واستعمل لعقد النكاح، قال الجوهري: الباءة مثل الباعة، ومنه سمي النكاح: باءة، والوجاء أصله: رض الخصيتين. قال النووي في «شرح مسلم»: «معناه: من استطاع منكم الجماع لقدرة على مؤونته، وهي مؤن النكاح فليتزوج، ومن لم يستطع الجماع لعجزه عن مؤنه فعليه بالصوم ليقطع شهوته، ويقطع شرّ منيه، كما يقطعه الوجاء». وهناك قول آخر وهو أن المراد بالباءة: مؤن النكاح، سميت باسم ما يلزمها، وتقديره: من استطاع منكم مؤن النكاح فليتزوج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم، قالوا: والعاجز لا يحتاج إلى الصوم لدفع الشهوة، فوجب تأويل الباءة بالمؤن.

﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ مُبِينَاتٍ وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكَ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿٣٢﴾ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارُ نُورٍ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَضَرِبَ اللَّهُ الْأَمْثَلِ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ يَكُلُّ شَيْءًا عَلَيْهِ ﴿٣٣﴾ فِي بُيُوتٍ إِذْنُ اللَّهِ أَن تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ ﴿٣٤﴾ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ

الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ ﴿٢٧﴾ لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٨﴾

## ☆ اللغة:

﴿كَمْشَكْوَرٌ﴾: المشكاة: الكوة غير النافذة، وقيل: هي الحديدية، أو الرصاصية التي يوضع فيها الزيت، وقيل: هي العمود الذي يوضع على رأسه المصباح، وقيل: ما يعلق فيه القنديل من الحديدية، وفي «القاموس» وشرحه: «المشكاة كل كوة غير نافذة، وكل ما يوضع فيه أو عليه المصباح، وقيل: المشكاة حشوية معربة» وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة.

﴿زُجَاجٌ﴾: الزجاج - بفتح الزاي وضمها وكسرها -: جسم شفاف يُصنع من الرمل، والقليل، والإناء، والقطعة منه: زجاجة بتثنية الزاي أيضاً، وأراد قنديلاً من زجاج شامي أزهر.

﴿دُرِّيٌّ﴾: مضيء، بضم الدال من غير همز وبالتشديد، منسوب إلى الدر، شُبَّه به لصفائه، وإضاءته، ويجوز أن يكون أصله الهمز، ولكن خففت الهمزة، وهو فعيل من الدر، وهو: دفع الظلمة بضوئه، ويُقرأ بالكسر على معنى الوجه الثاني، ويكون على فعيل كسكيت وصديق. وفي «المختار»: «الدرء: الدفع، وبابه قطع، درأ: طلع مفاجأة، وبابه: خضع، ومنه كوكب دريء كسكيت؛ لشدة توقده، وتلألؤه، ودريٌّ - بالضم -: منسوب إلى الدر، وقرئ دُرْيٌ بالضم والهمزة، ودُرْيٌ بالفتح والهمز، وتدارأتم: تدافعتم، واختلفتم». وفي «الأساس»: «وكوكب دُرِّي، وطلعت الدراري نسبت إلى الدار، وهو: كبار اللؤلؤ». وفيه أيضاً: «ومن المجاز: درأ الكوكب: طلع كأنه يدرأ الظلام، ودرأت النار: أضاءت».

﴿وَالْأَصَالُ﴾: جمع أصيل، وهو: الوقت بين العصر والمغرب، ويجمع أيضاً على أصائل، وأصل، وأصلان.



## ○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ أُنزِلْنَا إِلَيْكَ ذِكْرٌ مُبِينٌ وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكَ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ الواو استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة لبيان حقيقة الآيات المنزلّة. واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأنزلنا فعل وفاعل، وإليك متعلقان بأنزلنا، وآيات مفعول به، ومبينات صفة، وهي بكسر الياء وفتحها، ومثلاً عطف على آيات، ومن الذين صفة لمثلاً، وجملة خلوا صلة، ومن قبلكم حال، وموعظة عطف على مثلاً، وللمتقين صفة لموعظة. ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ الله مبتدأ، ونور السموات والأرض خبره، ومثل مبتدأ، ونوره مضاف إليه، والكاف اسم بمعنى مثل خبر، ومشكاة مضاف إليه، ويجوز إعراب الكاف حرف جر، والجار والمجرور خبر مثل، وفيها خبر مقدم، ومصباح مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لمشكاة، وسيأتي تحقيق هذا الكلام في باب البلاغة، وجملة مثل نوره تفسير لما قبلها، فلا محل لها. ﴿ الْمِصْبَاحُ فِي زُجْجَةٍ ﴾ مبتدأ وخبر، والجملة تفسير لما قبلها فلا محل لها. ﴿ الزُّجْجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ الزجاجية مبتدأ، وكان واسمها، وكوكب خبرها، ودري صفة لكوكب، والجملة خبر الزجاجية، وجملة الزجاجية. الخ تفسير لما قبلها فلا محل لها، وجملة يوقد صفة ثانية لكوكب، ونائب الفاعل مستتر، ومن شجرة جار ومجرور متعلقان بيقود، وهي لابتداء الغاية على حذف مضاف، أي: من زيت شجرة، ومباركة صفة لشجرة، وزيتونة بدل من شجرة، ولا شرقية صفة ثانية لشجرة، ودخلت لا لتفيد النفي، فلا تحول بين الصفة والموصوف، ولا غربية عطف، وسيأتي المزيد من بيان هذا المعنى في باب البلاغة. ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ تُوْرٌ عَلَى نُورٍ ﴾ هذه الجملة صفة ثالثة لشجرة، ويكاد فعل مضارع ناقص من أفعال المقاربة، وزيتها اسمها، وجملة يضيء خبرها، ولو: الواو حالية، ولو شرطية، ولم حرف نفي وقلب وجزم، وتمسه فعل مضارع مجزوم بلم، وجواب لو محذوف، أي:

لأضياء بدلالة ما تقدم عليه، والجملة حال، فلو هنا تفيد استقصاء الأحوال، أي: حتى في هذه الحال، ونار فاعل تمسسه، ونور خبر لمبتدأ محذوف، أي: هذا الذي شبهت به الحق نور متضاعف، وعلى نور متعلقان بمحذوف صفة لنور مؤكدة له، وسيأتي سر تنكير النور في باب البلاغة. ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيُضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لتقرير تنفيذ مشيئته سبحانه، ولنوره متعلقان يهدي، ومن يشاء مفعول يهدي، وجملة يشاء صلة، ويضرب الله فعل مضارع وفاعل، والأمثال مفعول به، وللناس متعلقان ييضرب، والله: الواو استئنافية، أو: عاطفة، والله مبتدأ، وبكل شيء متعلقان بعليم، وعليم خبر الله. ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُمْ﴾ في بيوت صفة لمشكاة، أي: كمشكاة في بيوت، أو لمصباح، أو لزجاجة، أو متعلقان بيقود، وعلى هذا لا يوقف على عليم، ولك أن تقف على عليم فتعلقه بمحذوف تقديره: سبحانه في بيوت، أو بيسبح، وقال ابن الأنباري: سمعت أبا العباس يقول: هو حال للمصباح، والزجاجة، والكوكب، كأنه قيل: وهو في بيوت، وقيل: متعلقان بتوقد، أي: توقد في بيوت، وجملة «أذن الله» صفة لبيوت، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، أي: في أن ترفع، ويذكر عطف على ترفع بالبناء للمجهول، وفيها متعلقان بيزكر، واسمه نائب فاعل. ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ۚ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ﴾ الجملة صفة ثانية لبيوت، وله متعلقان بيسبح، وبالغدو والآصال حال، ورجال فاعل يسبح، وجملة لا تلهيهم صفة لرجال، وتجارة فاعل تلهيهم، ولا بيع عطف على تجارة، وعن ذكر الله متعلقان بتلهيهم، وما بعده عطف على ذكر الله. ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ الجملة صفة ثانية لرجال، أو حال من مفعول تلهيهم، ويخافون فعل وفاعل، ويوماً مفعول به لا ظرف، وجملة تتقلب صفة ليوماً، وفيه متعلقان بتتقلب، والقلوب فاعل تتقلب، والأبصار عطف على القلوب. ﴿لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَزَيَدَهُمْ مِّن فَضْلِهِ﴾ اللام للتعليل، ويجزيهم مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والهاء

مفعول به أول، والله فاعل، وأحسن مفعول به ثان، وما مضاف إليه، وجملة عملوا صلة، ويزيدهم عطف على ليجزيهم، ومن فضله متعلقان بيزيدهم. ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الواو استئنافية، والله مبتدأ، وجملة يرزق خبر، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة، وبغير حساب حال.

### □ البلاغة:

حفلت هذه الآيات بأفانين شتى من البلاغة والبيان، وسنسهب فيها بعض الشيء، جرياً على ما درجنا عليه في هذا الكتاب، وسنوزع هذه المباحث نجوماً متتالية:

١- التشبيه البليغ في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ والمراد به المضمرة الأداة، وقد سبق ذكره مع أقسام التشبيه، وإنما سمي بليغاً لخذف واسطة الأداة ولوجازته بسبب هذا الخذف، وقد تكلم علماء البيان مطولاً في هذا التشبيه، وحاولوا تجسيد الكيفية التي ساغ فيها هذا التشبيه؛ لأن النور كما هو معلوم كيفية، أو عرض يدرك بالبصر، فلا يصحّ حمله على الذات المقدسة، وأحسن ما يقال فيه: أن التشبيه جارٍ على التقريب للذهن، أي: به تعالى وبقدرته أنارت أضواء السماء والأرض، واستقامت أمورها؛ لأن ظهور الموجودات حصل به كما حصل بالضوء جميع المبصرات، أو أنه على التجوز، أي: منور السماء والأرض، أو: بتقدير مضاف، كقولك: زيد عدل، أي: ذو عدول.

٢- التشبيه المرسل في قوله: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِي الْبَاسِطِ...﴾ الآية، فقد جاء التشبيه هنا بواسطة الأداة، وهي الكاف، والمراد: أن النور الذي شبه به الحق نور متضاعف قد تناحر فيه المشكاة، والزجاجة، والمصباح، والزيت حتى لم يبق بقية مما يقوي النور، واختلفوا في هذا التشبيه: هل هو تشبيه تمثيلي، أي: مركب قصد فيه تشبيه جملة بجملة، من غير نظر إلى مقابلة جزء بجزء، بل قصد تشبيه هداه وإتقانه صنعته في كل مخلوق على الجملة بهذه الجملة من النور؛ الذي تتخذونه، وهو أبلغ صفات النور عندكم؟ أو تشبيه غير تمثيلي،

أي: غير مركب، قصد فيه مقابلة جزء بجزء؟

وأجاز القرطبي الوجهين، وهذا نص عبارته:

«قوله: ﴿مَثَلُ نُورٍ﴾ أي: صفة دلائله التي يقذفها في قلب المؤمن، والدلائل تسمى نوراً، وقد سمي الله تعالى كتابه نوراً، فقال: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ وسمى نبيه نوراً فقال: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ وهذا لأن الكتاب يهدي ويبين، وكذلك الرسول، ووجه الإضافة إلى الله تعالى أنه مثبت الدلالة، ومبينها، وواضعها، وتحتل الآية معنى آخر، ليس فيه مقابلة جزء من المثال بجزء من الممثل به، بل وقع التشبيه فيه لجملة بجملة، وذلك: أن يريد مثل نور الله الذي هو هداه وإتقانه صنعة كل مخلوق، وبراهينه الساطعة على الجملة، كهذه الجملة من النور؛ الذي تتخذونه أنتم على هذه الصفة؛ التي هي أبلغ صفات النور؛ الذي بين أيدي الناس، فمثل نور الله في الوضوح كهذا الذي هو متهاكم أيها البشر».

وأبدع الكرخي في تحديده هذا التشبيه التمثيلي فقال: «... ومثل الله نوره، أي: معرفته في قلب المؤمن بنور المصباح دون نور الشمس، مع أن نورها أتم؛ لأن المقصود تمثيل النور في القلب، والقلب في الصدر، والصدر في البدن بالمصباح، والمصباح في الزجاج، والزجاجة في القنديل، وهذا التمثيل لا يستقيم إلا فيما ذكر أو لأن نور المعرفة له آلات يتوقف هو على اجتماعها كالذهن، والفهم، والعقل، واليقظة، وغيرها، ولأن نور الشمس يشرق متوجهاً إلى العالم السفلي، ونور المعرفة يشرق متوجهاً إلى العالم العلوي كنور المصباح، ولكثرة نفع الزيت، وخلوصه عما يخالطه غالباً، وقع التشبيه في نوره دون نور الشمس، مع أنه أتم من نور المصباح».

٣- الحلياق: في قوله تعالى ﴿لَا شَرِقَاقَ وَلَا غَرَبَاقَ﴾ وقد تكلم علماء البيان كثيراً عن هذا الطباق، والمقصود منه.

قال الزمخشري: «وقيل: لا في مضحى ولا في مقناة (وهو المكان الذي لا تطلع عليه الشمس) ولكن الشمس والظل يتعاقبان عليها، وذلك أجود لحملها، وأصفى لدهنها، قال رسول الله ﷺ: «لا خير في شجرة في مقناة، ولا نبات في مقناة، ولا خير فيهما في مضحى» وقيل: ليست مما تطلع عليه الشمس في وقت شروقها أو غروبها فقط، بل تصيبها بالغداة والعشي جميعاً فهي شرقية وغربية».

ولابن الأثير كلام لطيف في هذا الصدد قال: «أما تمثيل نور الله تعالى بمشكاة فيها مصباح، فإن هذا مثال ضربه للنبي ﷺ، ويدل عليه أنه قال: ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ وإذا نظرت إلى هذا الموضع وجدته تشبيهاً لطيفاً عجبياً، وذلك أن قلب النبي ﷺ وما ألقى فيه من النور، وما هو عليه من الصفة الشفافة كالزجاج؛ التي كأنها كوكب لصفائها، وإضاءتها، وأما الشجرة المباركة التي لا شرقية ولا غربية، فإنها عبارة عن ذات النبي ﷺ لأنه من أرض الحجاز؛ التي لا تميل إلى الشرق ولا إلى الغرب، وأما زيت هذه الزجاج فإنه مضيء من غير أن تمسه نار، والمراد بذلك: أن فطرته فطرة صافية من الأكدار، منيرة من قبل مصافحة الأنوار».

٤ - التنكير: في تنكير قوله: ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾ ضرب من الفخامة والمبالغة لا أرشق، ولا أجمل منه، فليس هو نوراً واحداً معيناً، أو غير معين فوق نور آخر مثله، وليس هو مجموع نورين اثنين فقط، بل هو عبارة عن نور متضاعف من غير تحديد لتضاعفه بحد معين. وقد استهوى هذا التعبير شعراءنا العرب، فرمقوا أسماءه، قال أبو تمام يصف غربته في مصر:

أخسمة أعوام مضت لمغيبه وشهران بل يومان ثكل على ثكل

وقال أبو الطيب المتنبي:

أرق على أرق ومثلي يسأرق وجوى يزيد وعبرة تتفرق

وقال شوقي في العصر الحديث يرثي المرحوم فوزي الغزي أحد أعلام

دمشق:

جُرح على جُرحِ حنانك جَلَقَ حُمِلَتْ ما يُوهي الجبالَ ويرهق  
 ٥ - تشابه الأطراف : وهو أن ينظر المتكلم إلى لفظة وقعت في آخر جملة من  
 الفقرة في النثر ، أو آخر لفظة وقعت في آخر المصراع الأول في النظم ، فيبتدىء  
 بها . . . تأمل في تشابه أطراف هذه الجمل المتلاحقة : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرٍ كَمِثْكَوْرٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْيَصْبِاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ  
 دُرِّيٌّ ﴾ . ومن أمثلة الشعر في قول ليلي الأخيلية في الحجاج بن يوسف :

إذا نزل الحجاجُ أرضاً مريضةً  
 تتبع أقصى دائها فشفاهما  
 شفاها من الداء العضال الذي بها  
 غلامٌ إذا هزَّ القناة سقاها  
 سقاها فرواها بشرب سجاله  
 دماء رجالٍ يلبون حراها

وجميل قول أبي تمام :  
 هوى كان خلساً إنَّ مِنْ أَبْرَدِ الْهَوَى  
 هَوَى جُلَّتْ في أفئته وهو خامِلُ  
 أبا جَعْفَرٍ إِنَّ الْجَهَالََةَ أَثْمُهَا  
 وَلُودٌ وَأُمُّ الْعِلْمِ جَدَاءٌ حَائِلُ  
 فَكُنْ هَضْبَةً نَأْوِي إِلَيْهَا وَحَرَّةً  
 يُعَرِّدُ عَنْهَا الْأَعْوَجِيُّ الْمُنَاقِلُ  
 فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ ضَرْبٍ مُنَاسِبٌ  
 مَنَاسِبَ رُوحَانِيَّةٍ مَنْ يُشَاكِلُ

وينسب لأبي نواس قوله :

خزيمة خير بني حازم      وحازم خير بني دارم  
 ودارم خير تميم وما      مثل تميم في بني آدم  
 إلا البهاليل بني هاشم      وهم سيوف لبني هاشم

وقد يكون تشابه الأطراف معنوياً، وهو: أن يختم المتكلم كلامه بما يناسب ابتداءه في المعنى لا في اللفظ، كقول محمد بن عبيد الله السلامي:  
بدائعُ الحسنِ فيه مفترقه      وأعينُ الناس فيه متفقه  
سهامُ الحَاطِظِ مَفُوقَه      فكلُّ مَنْ رامَ لحظَه رشقه  
قد كتب الحسنُ فوق عارضه      هذا مليحٌ وحقٌّ مَنْ خلقه  
فالرشق في قافية البيت الثاني يناسب السهام في أوله.

وجميل قول السري الرفاء:

إبريقنا عاكفٌ على قدح      كأنه الأُمُ ترفعُ الولدا  
أو عابدٌ من بني المجوس إذا      توهُمُ الكأسَ شعلَةً سجدا  
فالسجود مناسب للعابد في أول البيت.

وبلغ ابن الرومي الغاية في وصف مغنية:

جاءتْ بوجهٍ كأنه قمُرٌ      على قوامٍ كأنه غصن  
غَنَّتْ فلم تبقَ فيَّ جارحةٌ      إلا تمنيتُ أمَّها أذن  
فالأذن تناسب ذكر الغناء في أول البيت.

- استدراك على بعض النقاد:

هذا؛ وقد خفيت على بعض علماء البيان أسرار التشابه في الأطراف، فعزم بأنه إذا ذكرت اللفظة في أول كلام يحتاج إلى تمام، فينبغي أن تعاد بعينها في آخره، ومتى عدل عن ذلك كان معيباً، ثم مثل ذلك بقول أبي تمام، وقول أبي الطيب المتنبي، فقال: إن أبا تمام أخطأ في قوله:

بسط الرِّجاء لنا برغم نوائِبِ      كثرتْ بهن مصارعُ الآمال

فحيث ذكر الرجاء في صدر البيت، كان ينبغي أن يعيد ذكره أيضاً في عجزه، أو كان ذكر الآمال في صدر البيت وعجزه، وكذلك أخطأ أبو الطيب في قوله:

إنِّي لأعلمُ - واللبيبُ خير -      أنَّ الحياة - وإن حُرِصَتْ - غرور

فإنه قال: «إني لأعلم والليبي خير» وكان ينبغي أن يقول: إني لأعلم والليبي عليم؛ ليكون ذلك تقابلاً صحيحاً.

هذا ما ذكره الناقد، وليس بشيء؛ لأن المعتمد عليه في هذا الصدد أنه إذا كانت اللفظة في معنى أختها جاز.

٦- المجاز العقلي: في قوله: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ فقد أسند إلى القلوب والأبصار التقلب والاضطراب من الهول والفرع.

وفي قوله: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ فن الغلو، وهو الإفراط في وصف الشيء المستحيل عقلاً وعادة، وهو ينقسم إلى قسمين: مقبول وغير مقبول، فالمقبول لابد أن يقربه الناظم إلى القبول بأداة التقريب، إلا أن يكون الغلو في مدح النبي ﷺ، فلا غلو حينئذ، ويجب على الناظم أن يسبكه في قالب التخيلات؛ التي تدعو العقل إلى قبولها في أول وهلة كآلية الكريمة، فإن إضاءة الزيت من غير مس النار مستحيلة عقلاً، ولكن لفظة يكاد قربته، فصار مقبولاً.

والقسم الثاني، وهو الغلو غير المقبول، كقول أبي نواس:  
وَأَخَفَّتْ أَهْلَ الشَّرِّ حَتَّى أَنَّهُ لَتَخَافُكَ التُّطْفُ التي لم تُخَلَقْ

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوا كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُمْ قُوفَةً حِسابُهُمْ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ ٣١  
كَطُلُمَنْتِ فِي بَحْرِ لُجِّي يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظَلُمْتُ  
بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُهُ لَمْ يَكْدِ بِرَيْثِهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن  
نُّورٍ ﴿٣٢﴾

☆ اللفظة:

﴿كَسَرَابٍ﴾: السراب: ما يشاهد نصف النهار من اشتداد الحر، كأنه ماء



تنعكس فيه البيوت والأشجار وغيرها، ويضرب به المثل في الكذب والخداع. يقال: هو أخدع من السراب، وسمي سراياً لأنه يتسرب، أي: يجري كالماء، يقال: سرب الفحل، أي: مضى وسار، ويسمى الآل أيضاً، ولا يكون إلا في البرية والحر، فيغتر به الظمآن.

﴿يَقِيعَةً﴾: القiecie بمعنى القاع، أو جمع قاع، وهو: المنبسط المستوي من الأرض، وفي «الصحاح»: «والقاع: المستوي من الأرض، والجمع أقواع، وقيعان، فصارت الواو ياء لكسر ما قبلها، والقiecie مثل القاع، وهو أيضاً من الواوي، وبعضهم يقول: هو جمع». وقال الهروي: «والقiecie جمع القاع، مثل: جيرة وجار». وفي «الأساس»: «هو كسراب بقiecie وبقاع، ونزلوا بسراب قيعان، ولهم قاعة واسعة، وهي عريضة الدار، وأهل مكة يسمون سفلى الدار: القاعة، ويقولون: فلان قعد في العلية، ووضع قماشه في القاعة، وقال:

سائل مجاور جَزِمَ هل جَنَيْتُ لهم  
حزباً تُفَرِّقُ بين الجيرة الخُلُطِ  
وهل تركت نساء الحَيِّ ضاحيةً  
في قاعةِ الدَّارِ يَسْتَوْفِدْنَ بالغُبُطِ

وفي «القاموس» و«التاج» ما يفهم منه أن القاع: أرض سهلة مطمئنة، قد انفرجت عنها الجبال والآكام، ويجمع على: أقواع، وأقوع، وقيع، وقيعان، وقiecie.

﴿لُجِي﴾: اللجي: العميق، الكثير الماء، منسوب إلى اللج، وهو معظم البحر، هكذا قال الزمخشري، وقال غيره: منسوب إلى اللجة بالتاء، وهي أيضاً معظمه.

○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَرَائِبٍ يَقِيعَةً يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَوَ

يَجِدُهُ شَيْئًا ﴿١﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان حال عمل من لا يعتقد الإيمان، ولا يتبع الحق بعد أن بين حال المؤمنين بضرب مثل لهم، وهو: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَبَشَّكَوْرٍ﴾، والذين مبتدأ أول، وجملة كفروا صلة الموصول، وأعمالهم مبتدأ ثان، وكسر اب خبر الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره خبر الأول، وجملة يحسبه الظلمان صفة لسراب، وماء مفعول به ثان ليحسبه، وحتى حرف غاية وجر، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة جاءه في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة لم يجده لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، وشيئاً في موضع المصدر، أي: لم يجده وجداناً، وقيل: شيئاً هنا بمعنى: ما قدره، وظنّه، فهي مفعول به ثان ليجده، وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة. ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ قُوفَهُ حِسَابُهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ الواو حرف عطف، ووجد فعل ماض وفاعل مستتر، ولفظ الجلالة مفعول به، وعنده متعلقان بمحذوف مفعول به ثان لوجد، أي: كائناً عند السراب، أو العمل، فوفاه: الفاء عاطفة، ووفاه فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وحسابه مفعول به ثان، أي: جازاه عليه في الدنيا، والله مبتدأ، وسريع الحساب خبر. ﴿أَوْ كَظَلَمْتِ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَعَابٌ﴾ أو حرف عطف، قيل: هي للتقسيم، أو للتخيير، أي: أن عمل الكافر قسمان: قسم كالسراب وهو العمل الصالح، وقسم كالظلمات وهو العمل السيء، أو أن عمل الكافر لاغ لا منفعة له كالسراب، ولكونه خالياً من نور الحق كالظلمات المتراكبة، والحنادس المدلهمة. قال الزجاج: «أعلم الله سبحانه أن أعمال الكفار كما أنها تشبه السراب الموصوف بتلك الصفات، فهي أيضاً تشبه الظلمات، وأنها إن مثلت بما يوجد فمثلها كمثل السراب، وإن مثلت بما يرى ففيه كهذه الظلمات التي وصف». وقال أيضاً: «إن شئت مثل بالسراب، وإن شئت مثل بهذه الظلمات، فأو للإباحة».

والجار والمجرور نسق على كسر اب، على حذف مضاف تقديره: أو كذي ظلمات، ويدل على هذا المضاف قوله: ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْدِرْهَا﴾ أو على حذف مضافين، تقديرهما: كأعمال ذي ظلمات، وفي بحر صفة لظلمات،

ولجي صفة لبحر، وجملة يغشاه موج صفة ثانية لبحر، وموج فاعل، ومن فوقه خبر مقدم، وموج مبتدأ مؤخر، والجملة صفة لموج الأولى، وجملة من فوقه سحاب صفة لموج الثانية. ﴿ظَلُمْتُ بَعْضًا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُهُ لَوْ يَكْدُ بَرْنَهَا﴾ ظلمات خبر لمتبداً محذوف، أي: هذه ظلمات، والجملة تفسير لما قبلها فلا محل لها، وبعضها مبتدأ، وفوق بعض: الظرف متعلق بمحذوف خبر، والجملة صفة لظلمات، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بالجواب، وجملة أخرج في محل جر بإضافة الظرف إليها، وفاعل أخرج ضمير الواقع في البحر المرتطم فيه، ويده مفعول به، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويكد فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، واسمها ضمير مستتر تقديره: هو، وجملة يراها خبر يكد وجملة لم يكد يراها لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم. ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ولم حرف نفي وقلب وجزم، ويجعل فعل الشرط، والله فاعل، وله مفعول به ثان، ونوراً مفعول به أول ليجعل، والفاء رابطة للجواب لأنه جملة اسمية، وما نافية، وله خبر مقدم، ومن حرف جر زائد، ونور مجرور لفظاً مرفوع بالاتداء محلاً، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وفعل الشرط وجوابه خبر المبتدأ.

### □ البلاغة:

وقد انطوت هذه الآية على أفانين من البلاغة، ندرجها فيما يلي:

١ - التشبيه المرسل: فقد أخرج مالا تقع عليه الحاسة إلى ماتقع عليه الحاسة، ولو قيل: يحسبه الرائي ماء لكان بليغاً، وأبلغ منه لفظ القرآن؛ لأن الظمان أشد حرصاً عليه، وأكثر تعلق قلب به. وتشبيه أعمال الكفار بالسراب من أحسن التشبيه، وأبلغه، فكيف وقد تضمن مع ذلك حسن النظم، وعذوبة الألفاظ، وصحة الدلالة، وصدق التشيل؟!.

٢ - التشبيه التمثيلي: وقوله ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ﴾ تشبيه تمثيلي، أي: وجد عقابه، وزبانية عذابه، ووجه التشبيه: أن الذي يأتي به الكافر من أعمال البر،

ويعتقد أن له ثواباً عند الله تعالى ، وليس كذلك ، فإذا وافى عرصات القيامة لم يجد الثواب الذي كان يظنه ، بل وجد العقاب العظيم ، والعذاب الأليم ، فعظمت حسرته ، وتناهى غمّه ، فشبه حاله بحال الظمآن ؛ الذي اشتدت حاجته إلى الماء ، فإذا شاهد السراب في البر تعلق قلبه ، فإذا جاءه لم يجده شيئاً ، فكذلك حال الكافر يحسب أن عمله نافعه ، فإذا احتاج إلى عمله لم يجده أغنى عنه شيئاً .

٣ - العطف على محذوف : في قوله تعالى : ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ ﴾ عطف على مقدر ، وليست الجملة معطوفة على : ﴿ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً ﴾ بل على ما يفهم منه بطريق التمثيل من عدم وجدان الكفرة من أعمالهم المذكورة عيناً ولا أثراً ، كأنه قيل : حتى إذا جاء الكفرة يوم القيامة أعمالهم التي كانوا في الدنيا يحسبونها نافعة لهم في الآخرة ، لم يجدوها شيئاً ، ووجدوا حكم الله ، وقضاه لهم بالمرصاد .

٤ - المبالغة في التشبيه : وهذا في قوله : ﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَكْفُوكَ لَمْ يَكْدِرْهَا ﴾ وقد اختلف الناس في تأويل هذا الكلام ، ويكاد الإجماع ينعقد على أن المعنى أنه لا يرى يده ، فعلى هذا في التقدير ثلاثة أوجه<sup>(١)</sup> :

أحدها : أن التقدير لم يرها ولم يكد ، وهذا غير واضح ؛ لأنه نفي للرؤية ، ثم إثبات لها .

وجه ثان : وهو أن كاد زائدة ، ولا مساغ له في القرآن ، فالوجه إذا أنه لم يقرب أن يراها فضلاً عن أن يراها ، ومثله قول ذي الرمة :

إذا غيّر النأي المحبين لم يكد رسيسُ الهوى من حبٍّ مئةً يبرح

أي : لم يقرب من البراح ، والنأي : البعد ، ويقال : رس وأرس ؛ إذا لم ، والرسيس : بقية المرض ، ويبرح : يذهب ، وروي : أن ذا الرمة لما قدم الكوفة اعترض عليه ابن شبرمة في ذلك بأنه يدلُّ على زوال رسيس الهوى ، فغيره

(١) ذكر المؤلف - رحمه الله - وجهين لا ثلاثة .

بقوله: لم أجد، وقال ابن عتبة: حدثت أبي بذلك، فقال: أخطأ ابن شبرمة، وأخطأ ذو الرمة في تغييره، وإنما هو كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِدْ يَرْتَهَا﴾ وبعد البيت:

فلا القربُ يدنو من هواها ملالةً  
ولا حبُّها إن تنزح الدَّارُ ينزح

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ لَكُمْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَفْتٌ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُمْ وَتَسْبِيحَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ (١) وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِلَّهِ اللَّهُ الْمَصِيرُ (٢) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَجْعَلُهُمْ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدُوكَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ (٣) يَقْلِبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَرِ (٤)﴾

#### ☆ اللغة:

﴿وَالطَّيْرِ﴾: قال: أبو عبيدة وقطرب: الطير يقع على الواحد والجمع. وقال ابن الأنباري: الطير: جماعة، وتأنىها أكثر من التذكير. وفي «المصباح»: «الطائر على صيغة اسم الفاعل، من: طار يطير طيراناً، وهو له في الجو كمشي الحيوان في الأرض، ويعدّى بالهمزة والتضعيف، فيقال: طيرته، وأطرتة. وجمع الطائر: طير، ومثل صاحب وصحب، وراكب وركب. وجمع الطير: طيور، وأطيار».

﴿صَفْتٌ﴾: باسقاط أجنحتهن في الهواء.

﴿يُزْجِي﴾: يسوق. وفي «المختار»: «زجى الشيء تزجية: دفعه برفق، وتزجى بكذا: اكتفى به، وأزجى الإبل: ساقها، والمزجى: الشيء القليل، وبضاعة مزجاة: قليلة، والريح تزجي السحاب، والبقرة تزجي ولدها:

تسوقه». وفي «القاموس» وشرحه: «زجاء يزجوا زجواً، زجى تزجية، وأزجى إزجاء، وازدجاء: ساقه، ودفعه برفق. يقال: كيف تزجي أيامك؟ أي: كيف تدفعها؟ وزجى فلان حاجتي، أي: سهل تحصيلها، وأزجى الأمر: أخره، وأزجى الدرهم: روجه». ومنه قول النابغة:

إني أتيتك من أهلي ومن وطني

أزجي حشاشة نفسي ما بها رَمَق

﴿رُكَّامًا﴾: الرُّكَّام - بضم الراء -: المتراكم بعضه فوق بعض، وفي «المختار»: «ركم الشيء؛ إذا جمعه، وألقى بعضه على بعض، وبابه: نصر، وارتكب الشيء وتراكم: اجتمع، والركام: الرمل المتراكم، والسحاب ونحوه».

﴿أَلْوَدَقَ﴾: المطر، قيل: هو خاص بالضعيف، وقيل: هو المطر ضعيفاً كان أو شديداً، وهو في الأصل مصدر، يقال: ودق السحاب يدق، من باب: وعد.

﴿سَنَا﴾: في «المختار»: «السنا - مقصور -: ضوء البرق، والسنا أيضاً: هو نبت يُتداوى به، والسنا من الرفعة ممدود، والشيء الرفيع، وأسناه: رفعه، وسناه تسنية: فتحه، وسهله».

### ○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْخَرُ لِمَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير هذه الحقيقة، فالهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفى وقلب وجزم، وتر فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل مستتر تقديره: أنت، وأن وما في حيزها سدّت مسدّ مفعولي تر؛ لأن الرؤية هنا قلبية؛ لأن تسخير المسخرين لا تتعلق به رؤية البصر، أي: قد علمت علماً يشبه المشاهدة في اليقين، وجملة يسبح خبر، وله متعلقان يسبح، ومن فاعل يسبح، وفي السموات والأرض صلة من. ﴿وَالطَّيْرُ صَفَّتْ كُلُّ قَدِّ عِلْمٍ صَلَاتُهُمْ وَسَبِّحُهُ وَاللَّهُ

عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴿٤١﴾ الواو للعطف، والطير عطف على من، وصافات حال، ومفعول صافات محذوف، أي: باسطات أجنحتها، وكل مبتدأ، وساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم، وجملة قد علم خبر كل، وفاعل علم يعود على كل، أو: على الله، ويقول أبو البقاء: إن عودته على «كل» أرجح لأن القراءة برفع كل على الابتداء، فيرجع ضمير الفاعل إليه، ولو كان فيه ضمير اسم الله لكان الأولى نصب كل؛ لأن الفعل الذي بعدها قد نصب ما هو من سببها، فيصير كقولك: زيداً ضرب عمرو غلامه، فتنصب زيداً بفعل دل عليه ما بعده، وهو أقوى من الرفع، والآخر جائز». وصلاته مفعول به، وتسييحه عطف على صلاته، والله مبتدأ، وعليم خبر، وبما متعلقان بعليم، وجملة يفعلون صلة ما.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ الواو استئنافية، والله خبر مقدم، وملك السموات والأرض مبتدأ مؤخر، وإلى الله خبر مقدم، والمصير مبتدأ مؤخر. ﴿الَّذِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ بِرُوحِنَا سَكَابًا يُؤْتِيهِمْ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَجْعَلُهُمْ وَكَا مًا﴾ الهمزة للاستفهام التقريري، وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي تر، وقد تقدم إعراب نظيره، ثم حرف عطف، ويؤلف عطف على يزجي، وبينه ظرف متعلق بيؤلف، ودخلت بين على مفرد، وهي إنما تدخل على المثني فما فوقه؛ لأنه إما أن يراد بالسحاب الجنس، فعاد الضمير على حكمه وإما أن يراد أنه على حذف مضاف، أي: بين قطعه، فإن كل قطعة سحابة، ثم حرف عطف، ويجعله فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وركاماً مفعول به ثان. ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَّتِهِ وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَرٍ﴾ الفاء عاطفة، وترى الودق فعل مضارع، وفاعل مستتر تقديره: أنت، ومفعول به، وجملة يخرج حال؛ لأن الرؤية - هنا - بصرية، ومن خلاله متعلقان بإيخرج، أي: من فتوقه وخارجة، جمع خلل، كجبل وجبال، وينزل من السماء من جبال فيها من برد تقدم إعرابها، ونعيده هنا للتقوية، فمن الأولى ابتدائية متعلقة بينزل، وكذلك الثانية فهي بدل بإعادة العامل، وفيها صفة لجبال، ومن برد

للتبويض، وهي ومجرورها في موضع مفعول الإنزال، وقيل: هي للبيان، أي: فتكون حالاً وتكون من جبال هي في موضع مفعول الإنزال، وأجمل بعضهم إعراب الآية، فقال: والحاصل أن من في «من السماء» لابتداء الغاية بلا خلاف، ومن في «من جبال» فيها ثلاثة أوجه:

الأول: لابتداء الغاية، فتكون هي ومجرورها بدلاً من الأولى بإعادة الخافض بدل اشتمال.

الثاني: أنها للتبويض، فتكون على هذا هي ومجرورها في محل نصب على أنها مفعول الإنزال، كأنه قال: وينزل بعض جبال.

الثالث: أنها زائدة، أي: ينزل من السماء جبالاً.

وأما من في «من برد»، ففيها أربعة أوجه:

الثلاثة المتقدمة، والرابع: أنها لبيان الجنس، فيكون التقدير على هذا الوجه: وينزل من السماء بعض جبال التي هي البرد.

وقال الزجاج: «ومعنى الآية: وينزل من السماء من جبال برد فيها، كما تقول: هذا خاتم في يدي من حديد، أي: خاتم حديد في يدي؛ لأنك إذا قلت: هذا خاتم من حديد، وخاتم حديد كان المعنى واحداً». وعلى هذا يكون «من برد» في موضع جر صفة لجبال، كما كان من حديد صفة لخاتم، ويكون مفعول ينزل: من جبال، ويلزم من كون الجبال برداً أن يكون المنزل برداً.

وذكر أبو البقاء أن التقدير شيئاً من جبال، فحذف الموصوف، واكتفى بالصفة.

﴿فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ﴾ الفاء عاطفة، ويصيب فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر يعود على الله، وبه متعلقان بيصيب، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة الموصول، ويصرفه عن من يشاء عطف على الجملة السابقة، وهي مماثلة لها. ﴿يَكَاذِبُونَ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ بِهِمْ يَدْعُوا إِلَى إِنْتِهَابِ الْعُنْتِ﴾ يَدْعُوا إِلَى إِنْتِهَابِ الْعُنْتِ يَقْلِبُ اللَّهُ الْآيِلَ



وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿٤١﴾ الجملة صفة لبرد، ويكاد فعل مضارع من أفعال المقاربة، وسنا برقه اسمها، وجملة يذهب بالأبصار خبرها، وجملة يقلب تفسير لما قبلها، فلا محل لها، والله فاعل يقلب، والليل مفعول به، والنهار عطف على الليل، وإن حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبرها المقدم، واللام المزحلقة، وعبرة اسمها المؤخر، ولأولي الأبصار صفة لعبرة، والأبصار بمعنى البصائر.

### □ البلاغة:

١ - فن العنوان:

في قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقْ سَعَابًا﴾ الآية، فن انفرد به القليل من علماء البيان، وهو: فن العنوان، وعرفوه بأنه: أن يأخذ المتكلم في غرض له من وصف، أو فخر، أو مدح، أو عتاب، أو هجاء، أو غير ذلك من الفنون، ثم يأتي لقصد تكميله وتوكيده بأمثلة من ألفاظ تكون عنوانات لأخبار متقدمة، وقصص سالفة، ومنه نوع عظيم جداً، وهو ما يكون عنواناً للعلوم، وذلك أن تذكر في الكلام ألفاظ تكون مفاتيح لعلوم، ومداخل لها؛ والآية التي نحن بصددتها فيها عنوان العلم المعروف بالآثار العلوية، والجغرافيا الرياضية، وعلم الفلك، ومن أمثله في الشعر قصيدة أبي فراس الحمداني:

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| خليلي ما أعددتُما لمتيم       | أسير لدى الأعداء جاني المراقد |
| فريد عن الأحباب لكن دموعه     | مشان على الخدين غير فرائد     |
| جمعت سيوف الهند من كلِّ جهة   | وأعددت للأعداء كلَّ مجالد     |
| إذا كان غيرُ الله للمرء عدَّة | أتته الرزايا من وجوه الفوائد  |
| فقد جرت الخنفاء حتفَ جذيمة    | وكان يراها عدَّة للشَّدائد    |
| وجرت منايا مالك بن نورية      | حليته الحسَّاء يا أمَّ خالد   |
| وأردى ذواباً في بيوت عتيبة    | بنوه وأهلوه بشدو القصائد      |

فهذه القصص التي استطرد إليها أبو فراس تكميلاً لقصده وتدعيماً لرأيه مشهورة ومعروفة، ويمكن الرجوع إليها في مظانها بكل سهولة.

وقال الفرزدق لجرير:

فهل أنت إن ماتت أتاؤك راكبٌ

إلى آل بسطام بن قيس فخطب

وإنني لأخشى إن خطيت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب

ومن حديث يسار أنه كان عبداً أسود، يرعى لأهله إبلاً، وكان معه عبد يراعيه، وكان لمولى يسار بنت، فمرت يوماً بإبله، وهي ترعى في روض معشب، فجاء يسار بعلبة لبن وسقاها، وكان أفحج الرجلين، فنظرت إلى فحجه فتبسمت، ثم شربت، وأخذت مضجعها، فانطلق فرحاً حتى أتى العبد الراعي، وقصّ عليه القصة، وذكر فرحه بتبسّمها، فقال صاحبه: يا يسار كل من لحم الحوار، واشرب لبن العشار، وإياك وبنات الأحرار، فقال له: دحكت لي دحكة لا أخبئها، يريد: ضحكت لي ضحكة، ثم قام إلى علبة فملأها، وأتى إلى ابنة مولاه، فنبهها، فشربت ثم اضطجعت، فجلس العبد حذاءها، فقالت: ما جاء بك؟ فقال: ما خفي عنك ما جاء بي، فقالت: فأي شيء هو؟ قال: دحكك الذي دحكت إلي، فقالت: حياك الله، ثم قامت إلى سفيط لها، فأخرجت منه بخوراً ودهناً، وعمدت إلى موسى، ودعت بمجمرة، وقالت له: إن ريحك ريح الإبل، وهذا دهن طيب، فوضعت البخور تحته، وطأطأت كأنها تصلح البخور، وأخذت مذاكيره، وقطعتها بالموسى، ثم أشمته الدهن، فسلت أنفه وأذنيه، وتركته، فصار مثلاً لكل جانٍ على نفسه، ومتعدّ طوره.

وزعيم هذا الباب أبو تمام، فقد كان من أهمّ مميزات شعره: استخدام الحوادث القديمة والحديثة في أماديحه خاصة، كقوله يمدح أبا دلف:

إذا افتخرت يوماً تميمٌ بقوسها  
وزادت على ما وطئت من مناقبِ  
فأنتم بذى قارٍ أمالْت سيوفكم  
عروش الذين استرهنوا قوسَ حاجبِ

فقد ارتقى بمديحه إلى ذكر قصة قوس حاجب، وخلاصتها: أن حاجب بن زرارة - سيد بني تميم - أتى إلى كسرى في سنة جذب يستميره، فقال له كسرى: وما ترهنني؟ قال: قوسي، فاستعظمه، وقدم له ما طلب، ف ضرب بقوس حاجب المثل عند العرب، ثم كانت وقعة ذي قار، وانتصر العرب على العجم لأول مرة، وحزروا أرضهم من استعمارهم، وكان الفضل يعود إلى بني شيبان الذين يمت إليهم الممدوح بالنسبة، فقال أبو تمام متوهاً بذكر هذه الحادثة.

ويطول بنا الحديث إن تقصينا ما ورد في هذا الباب، فحسبنا من القلادة ما أحاط بالجيد.

## ٢ - المبالغة، أو الإفراط في الصنعة:

وفي قوله: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِيهِ يَذْهَبُ﴾ فن سماه ابن المعتز: الإفراط في الصنعة، وسماه قدامة: المبالغة، وسماه من بعدهما: التبليغ، والناس على تسمية قدامة، وعرفه بقوله: «هو أن يذكر المتكلم حالاً لو وقف عندها لأجزأت، فلا يقف عندها حتى يزيد في معنى كلامه ما يكون أبلغ في معنى قصده». وقد قدمنا في مكان آخر من هذا الكتاب ضروب المبالغات في الكتاب العزيز، فلا حاجة إلى الإعادة، ونقف عند الضرب الخامس الذي منه هذه الآية، وهو ما جرى مجرى الحقيقة، وهو قسمان:

قسم: كان مجازاً أفصار بالقريئة حقيقة كهذه الآية، فإن اقتران هذه الجملة بيكاد يصرفها إلى الحقيقة، فانقلبت من الامتناع إلى الإمكان.

وقسم: أتى بصيغة اسم التفضيل، وهو محض الحقيقة من غير قرينة، كقوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ وقد تقدم القول فيه.

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾ لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُّبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٤٦﴾ وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَإِلَى الرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾ وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ ﴿٤٨﴾ وَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحُكْمُ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ ﴿٤٩﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان أصناف الخلق، والله مبتدأ، وجملة خلق خبر، وكل دابة مفعول به، ومن ماء جار ومجرور متعلقان بخلق، أي: نطفة بحسب الأغلب. ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ﴾ الفاء تفرعية، ومنهم خبر مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة يمشي صلة الموصول، وعلى بطنه متعلقان بيمشي، ومنهم من يمشي على رجلين عطف على ما سبقه. ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾ عطف، وسيأتي سر ذكر من لغير العاقل في باب البلاغة. ﴿يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ يخلق الله ما يشاء فعل مضارع وفاعل ومفعول به، وجملة يشاء صلة، وإن الله: إن واسمها، وعلى كل شيء متعلقان بقدير، وقدير خبر إن. ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُّبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر آياته سبحانه على طريق الالتفات، كما سيأتي في باب البلاغة، واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، وأنزلنا فعل وفاعل، وآيات مفعول به، ومبينات صفة، والله مبتدأ، وجملة يهدي خبره، ومن مفعول به، وجملة يشاء صلة، وإلى صراط متعلقان بيهدي، ومستقيم صفة.

﴿ وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَا رَسُولَ اللَّهِ اطعنا ﴾ كلام مستأنف، مسوق للشروع في بيان حال المنافقين، ويقولون فعل مضارع مرفوع وفاعل، وجمله آمنة مقول القول، وآمنة فعل وفاعل، وبالله متعلقان بآمنة، وبالرسول عطف على بالله، وأطعنا عطف على آمنة. ﴿ ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴾ ثم حرف عطف، ويتولى فعل مضارع مرفوع، وفريق فاعل، ومنهم صفة، ومن بعد ذلك حال، والإشارة إلى القول المذكور، والواو حالية، وما نافية حجازية، وأولئك اسم إشارة في محل رفع اسم ما، والباء حرف جر زائد، والمؤمنين مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر ما، والجملة حالية. ﴿ وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، ودعوا فعل ماض مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وإلى الله متعلقان بدعوا، ورسوله عطف على الله، والمراد: رسول الله، كقولك: أعجبنى زيد وكرمه، تريد: كرم زيد، واللام للتعليل، ويحكم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بدعوا، وبينهم ظرف متعلق بيحكم. ﴿ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴾ إذا فجائية، وقامت مقام الفاء في ربط الجواب بشرطه، وهو إذا الأولى، وفريق مبتدأ، ومنهم صفة، وهي التي سوغت الابتداء به، ومعرضون خبر فريق. ﴿ وَلَئِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، ويكن فعل الشرط، ولهم خبر يكن المقدم، والحق اسمها المؤخر، ويأتوا جواب الشرط، وإليه متعلقان بيأتوا، ويجوز أن يتعلق بمذعنين، قال الزخشي: «وهذا أحسن لتقدم صلته ودلالته على الاختصاص والمعنى: أنهم لمعرفتهم أنه ليس معك إلا الحق المر والعدل البحت يزورون عن المحاكمة إليك إذا ركبهم الحق ثلثا تنتزعه من أحداقهم بقضائك عليهم لخصومهم وإن ثبت لهم حق على خصم أسرعوا إليك ولم يرضوا إلا بحكومتك لتأخذ لهم ما ذاب لهم في ذمة الخصم» ومذعنين حال، قال الزجاج: الإذعان: الإسراع مع الطاعة. وفي «القاموس»: «أذعن له: خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة».

## □ البلاغة:

## ١ - صحة التفسير:

في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ الآية: فيها فن بديع من فنون البلاغة، سماه علماؤها: «صحة التفسير» وسماه ابن الأثير في «المثل السائر»: «التناسب بين المعاني»، وحده: أن يأتي المتكلم في أول كلامه بمعنى لا يستقل الفهم بمعرفة فحواه، إما أن يكون مجعلاً يحتاج إلى تفصيل، أو موجهاً يفتقر إلى توجيه، أو محتملاً يحتاج المراد منه إلى ترجيح لا يحصل إلا بتفسيره وتبيينه، ووقوع التفسير على أنحاء تارة يأتي بعد الشرط، أو بعد ما فيه معنى الشرط، وطوراً بعد الجار والمجرور، وآونة بعد المبتدأ الذي التفسير خبره. والآية التي نحن بصدها مما وقع بعد الجار والمجرور، فقد ذكر سبحانه الجنس الأعلى مقدماً له حيث قال: ﴿كُلُّ دَابَّةٍ﴾ فاستغرق أجناس كل ما دب ودرج، ثم فسر هذا الجنس الأعلى بالأجناس المتوسطة، والأنواع، حيث قال: ﴿فِيَنَّهُمْ﴾ و﴿وَمِنْهُمْ﴾ مراعيًا الترتيب؛ إذ قدم ما يمشي بغير آلة لكون الآية سبقت لبيان القدرة، والتمدح بها، وتعجب السامعين منها، وما يمشي بغير آلة أعجب مما يمشي بالآلة؛ فلذلك اقتضت البلاغة تقديمه، ثم ثنى بالأفضل فالأفضل، فأتى بما يمشي على رجلين، وهو الإنسان والطائر لتمام خلق الإنسان، وكمال حسن صورته، وهيئته، وجمال تقويمه المقتضي تخصيصه بالعقل، ولما في الطائر من عجب الطيران في الهواء الدال على غاية الخفة، ونهاية اللطف، مع ما فيه من كثافة، وثلاث بما يمشي على أربع؛ لأنه أحسن الحيوان البهيم، وأقواه تغليبا على ما يمشي على أكثر من أربع من الحشرات، فاستوعبت جميع الأقسام، وأحسن الترتيب بالإضافة إلى الترتيب، والإشارة، والإيراد، وحسن النسق.

وعرفه صاحب «العمدة» بأنه أن يستوفي الشاعر شرح ما بدأ به مجعلاً، وقلمًا يجيء هذا إلا في أكثر من بيت واحد، ومثل له بيتين للفرزدق، وهما:

لقد جئت قوماً لؤلجأت إليهم  
 طريد دم أو حاملاً ثقل مغرم  
 لألفت منهم معطياً ومطاعناً  
 وراءك شزراً بالوشيج المقوم  
 واشترط صاحب «العمدة» سلامته من سوء التضمين، قال: ومن جيد  
 التفسير قول حاتم الطائي، ويروى لعتيبة بن مرداس:  
 متى ما يجيء يوماً إلى المال وارثي  
 يجذ جمع كف غير ملأى ولا صفر  
 يجذ فرساً مثل العنان وصارماً  
 حساماً إذا ما هز لم يرض بالهبر  
 وأسمَرَ خطياً كأن كعوبه  
 نوى القسب قد أربى ذراعاً على العشر

فهذا هو التفسير الصحيح السالم من التضمين؛ لأنه لم يعلق كلامه بـ «لو»  
 كما فعل الفرزدق، ومثله قول عروة بن الورد:

وإن امرأ يرجو ثرائي وإن ما يصير له منه غداً لقليل  
 ومالي مال غير ذرع ومغفر وأبيض من ماء الحديد صقيل  
 وأسمَرَ خطي القناة مُثَقَّفٌ وأجردُ عريانُ السراة طويل  
 هكذا أنشدوه بالإقواء، ويجوز أن يرفع على القطع والإضمار، كأنه قال:  
 هو صقيل، أو قال: ولي أبيض من ماء الحديد، يعني: سيفه. وقال ذو الرمة  
 في التفسير:

وليل كجلباب العروس أدرعته  
 بأربعةٍ والشخصُ في العين واحد  
 أحمر علافي وأبيض صارم  
 وأعيس مهري وأروع ماجد  
 ففسر الأربعة ما هي؟ ورفع على شرط ما قدمت من الإضمار، كأنه قيل

له : ما الأربعة التي شخصها في العين واحد؟ فقال : كذا ، وكذا ، وكذا .  
ومضى صاحب «العمدة» يُورِدُ نماذجَ من التفسير ، إلى أن قال : «ومن التفسير ما يفسر فيه الأكثر بالأقل ، وذلك ما أتت فيه الجملة بعد الشرح ، نحو قول أبي الطيب :

مَنْ مُبْلِغُ الْأَعْرَابِ أَتَى بَعْدَهَا  
جَالِسْتُ رَسَاطِيسَ وَالْإِسْكَندَرَا  
وَمَلِئْتُ نَحْرَ عِشَارِهَا فَأَصَافَنِي  
مَنْ يَنْحَرُ الْبَذْرَ النَّضَارَ لِمَنْ قَرَى  
وَسَمِعْتُ بَطْلَيْمُوسَ دَارِسَ كُتْبِهِ  
مُتَمَلِّكاً مُبَدِّياً مُنَحْضِراً  
وَلَقِيتُ كُلَّ الْفَاضِلِينَ كَأَنَّمَا  
رَدَّ إِلَهُ نَفْسَهُمْ وَالْأَعْضُرَا  
نُسِقُوا لَنَا نَسَقَ الْحِسَابِ مُقَدِّمًا  
وَأَتَى فَذَلِكَ إِذْ أَتَيْتَ مُؤَخَّرَا

فقوله : «نسقوا لنا نسق الحساب مقدماً» البيت تفسير مليح قليل النظر في أشعار الناس» هذا وقال الواحدي في شرح البيت الأخير : «جمع لنا الفضلاء في الزمان ومضوا متتابعين متقدمين عليك في الوجود فما أتيت بعدهم كان فيك من الفضل ما كان فيهم مثل الحساب يذكر تفاصيله ثم تجمع تلك التفاصيل فيكتب في آخر الحساب فذلك كذا وكذا فيجمع في الجملة ما ذكر في التفاصيل ، كذلك أنت جمع فيك ما تفرق فيهم من الفضائل والعمل والحكمة» .

وقال أبو الطيب أيضاً في التفسير المستحسن :  
إِنْ كُوتِبُوا أَوْ لُقُوا أَوْ حُورِبُوا وَجِدُوا  
فِي الْخَطِّ وَاللَفْظِ وَالْهَيْجَاءِ فُؤْسَانَا



فسرّ، وقابل كل نوع بما يليق به من غير تقديم ولا تأخير، ومن التفسير  
الحلو قول كشاجم، واسمه محمود بن الحسين:

في فهمها مِسْكٌ ومُسْمُولَةٌ      صِرْفٌ ومنظومٌ من الدُرِّ  
فالمِسْكُ للنكهة والخمر للزُّ      يقّة واللؤلؤُ للثغرِ  
وجميل قول ابن هانئ الأندلسي:

المدنفاتُ من البرية كلّها      جسمي وطرفٌ بابليٌّ أحور  
والمشرقاتُ النّيراتُ ثلاثة      الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفر

## ٢- التنكير:

ونكر الماء في قوله: ﴿يَنْ مَّاءٍ﴾ وعرفه في قوله: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾ لأن المقصد في الآية هنا إظهار أن شيئاً واحداً تكونت منه بالقدرة أشياء مختلفة، ذكر تفاصيلها في آية النور والرعد، والمقصد في آية ﴿اقْتَرَبَ﴾<sup>(١)</sup> أنه خلق الأشياء المتفقة في جنس الحياة من جنس الماء المختلف الأنواع، فذكر معروفاً ليشمل أنواعه المختلفة.

## ٣- الاستعارة:

الاستعارة في قوله: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ فقد سمى الزحف على البطن مشياً على سبيل الاستعارة المكنية، كما قالوا في الأمر المستمر: قد مشى هذا الأمر، ويقال: فلان لا يتمشى له أمر.

## ٤- التغليب:

وفي قوله: ﴿مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ... مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْجَعٍ﴾ تغليب للعاقل على غيره، وقد مرت له نظائر كثيرة لأنه لما اختلط غير العاقل بالعاقل في الفصل بمن وكل دابة، كان التعبير بمن أولى لتوافق اللفظ.

وقيل: أوقع «من» على غير العاقل لما اختلط بالعاقل، ويحتمل أن تكون

(١) المقصود في الآية التي في السورة التي أولها ﴿اقْتَرَبَ﴾، وهي سورة الأنبياء.

من نكرة موصوفة بالجملة بعدها، والتقدير: فمنهم نوع يمشي على بطنه، ونوع يمشي على رجلين، ونوع يمشي على أربع على حدّ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ قال ابن هشام: «ويجوز في من أن تكون نكرة موصوفة بالجملة بعدها والتقدير: ومن الناس ناس يعبدون الله».

﴿أَفَى قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ أُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥٠﴾ وَمَن يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿٥١﴾ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن أُمِّرَتِهِمْ لَيَفْرَحْنَ قُلْ لَا تَقْسِمُوا طَاعَةً مَّعْرُوفَةً إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٥٢﴾

### ○ الإعراب:

﴿أَفَى قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ أَمْ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقسيم الأمر في صدودهم عن حكومته إذا كان الحق عليهم بين أن يكونوا مرضى القلوب منافقين، أو مرتابين في أمر نبوته، أو خائفين أن يحيف عليهم لمعرفة بحاله. والهمزة للاستفهام التقريري، ويبالغ به تارة في الذم، وتارة في المدح، وهو هنا من النوع الأول، وفي قلوبهم خبر مقدم، ومرض مبتدأ مؤخر، وأم حرف عطف بمعنى بل، فهي منقطعة، وارتابوا فعل وفاعل. ﴿أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ أُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ أم يخافون عطف على ما تقدم، وأن يحيف في تأويل مصدر مفعول به يخافون، والحيف: الميل، والجور في القضاء، وبل حرف إضراب، وأولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو مبتدأ ثان، والظالمون خبر هم، والجملة خبر المبتدأ الأول، أو خبر أولئك. ﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ إنما كافة ومكفوفة، وكان فعل ماض ناقص، وقول خبر كان المقدم، والمؤمنين مضاف إليه، وإنما ترجع

نصبه؛ لأنه متى اجتمع معرفتان، فالأولى جعل<sup>(١)</sup> أوغلهما في التعريف، ولكن سيبويه لم يفرق بينهما، وسيأتي مزيد بحث في باب الفوائد، وإذا ظرف مستقبل، متضمن معنى الشرط، وجملة دعوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، والواو نائب فاعل، وإلى الله متعلقان بدعوا، ورسوله عطف على الله، واللام للتعليل، ويحكم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وبينهم ظرف متعلق بيحكم، وجعل الزنجشري فاعل يحكم عائداً إلى المصدر؛ لأن معناه ليفعل الحكم بينهم. ﴿أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ أن وما حيزها اسم كان، وجملة سمعنا مقول القول، وأطعنا عطف على سمعنا، والواو حرف عطف، وأولئك مبتدأ، وهم ضمير فصل، أو مبتدأ ثان، والمفلحون خبر هم، أو خبر أولئك، وقد تقدم قريباً. ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويطع فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، ورسوله عطف على الله، ويتقه عطف على يطع بسكون الهاء وكسرها، ومع إشباع، وبدونه، والفاء رابطة لجواب الشرط، وأولئك هم الفائزون، تقدم فيه القول كثيراً. ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ﴾ كلام مستأنف لحكاية قول المنافقين لرسول الله أينما كنت نكن معك، لئن خرجت خرجنا، ولئن أقمت أقمنا، ولئن أمرتنا بالجهاد جاهدنا. وأقسموا فعل ماض، والواو فاعل، وبالله متعلقان بأقسموا، وجهد أيمانهم مفعول مطلق، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب البلاغة، أو: حال تقديره مجتهدين، وقد خلط الزنجشري الوجهين فجعلهما واحداً، ولئن اللام موطئة للقسم، وإن شرطية أمرتهم فعل وفاعل ومفعول به. ﴿لَا يَخْرُجُ قُلٌّ لَّا تُقْسِمُوا طَاعَةً مَّعْرُوفَةً إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ يِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ اللام واقعة في جواب القسم، ويخرجن فعل مضارع مرفوع، وحذفت النون لتوالي الأمثال، والواو فاعل، والنون للتوكيد، ولم يبين الفعل؛ لأن النون لم تباشره، وقل فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولا ناهية، وتقسموا

(١) كذا الأصل، ولعل كلمة «نُصِبَ» تفي بالغرض المقصود.

فعل مضارع مجزوم بلا، وطاعة خبر لمبتدأ محذوف تقديره: أمركم، أي: أمركم الذي يطلب منكم طاعة معروفة معلومة لا يشك فيها، ويجوز أن يعرب مبتدأ محذوف الخبر، أي: طاعة معروفة أولى بكم، وأمثلة من هذه الأيمان الكاذبة، ومعروفة صفة، وجملة إن الله: تعليلية لما تقدم، وإن واسمها، وخير خبر، وبما متعلقان بخير، وجملة تعملون صلة.

## □ البلاغة:

## ١- الاستعارة:

جهد أيمانكم: لفظ مستعار من جهد نفسه إذا بلغ أقصى وسعها، وقد استعاره للإيمان، وأصله: أقسم بالله جهد اليمين جهداً، فحذف الفعل، وقدم المصدر موضوعاً موضعه مضافاً إلى المفعول كضرب الرقاب، وإذا جعلته حالاً جعلته مؤولاً باسم الفاعل، أي: جاهدين.

## ٢- صحة التقسيم:

وفي قوله تعالى: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ الآية، فن يقال له: صحة التقسيم، وقد تقدمت الإشارة إليه، فإنها لم تبق قسماً يقع في القلوب من الصوارف عن القبول إلا جاءت به، ألا ترى أنه تعالى بعد قوله: ﴿أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ ذكر الريبة؛ لأنه لا بد أن يكون الصارف عن الإجابة، فحكم الله ورسوله إما إبطان الكفر وإظهار الإسلام، وهو: المرض، أو التشكك والتردد والتذبذب في حكم الله، هل هو جار على العدل، أو على غيره؟ وذلك هو الريبة، أو يكون الصارف خوف الحيف الذي لا يشعر به رجاء الإنصاف؟ فلم يبق قسم من الصوارف حتى ذكر فيها، ثم ختمها سبحانه بقوله: ﴿بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ فيكون مرشحاً للإيغال الذي جاء في فاصلة الآية، فحقق الظلم وصفاً لهم في الرد عليهم ليبقي ثبوته فيهم، وجوده في حكمه سبحانه، فحصل من ذلك الافتتان، وهو جمع الكلام بين فني الفخر والهجاء، فإن في وصفهم بالظلم وصف ذاته بالعدل، ووصف نبيه بالعدل أيضاً، فإذا أضفت إلى ذلك أن الكلام قد أفرغ في قالب من النزاهة والاحتشام، واشتمل الهجاء

المرير على ما لا يوهم الهجاء، وهو من أمضى الهجاء وأقذعه، فقد أضفت إلى ما تقدم فن الزهاة، وهو فن مشهور من فنون البلاغة عبر عنه أبو عمرو بن العلاء بقوله: «خير الهجاء ما تنشده العذراء في خدرها، فلا يقبح بمثلها»، وابن بسام في قوله في «الذخيرة»: «الهجاء ينقسم إلى قسمين: قسم يسمونه هجاء الأشراف، وهو ما لم يبلغ أن يكون سباباً، أو هجواً مستبشعاً، والثاني: السباب الذي أحدثه جرير، وطبقته» فقد اجتمع في الآية حسن التقسيم، والإيغال، والافتنان، والنزاهة.

ومما ورد من الهجاء الموجه، وليس فيه لفظ فاحش قول أبي تمام:

بني لهيعة ما بالي وبالكم وفي البلاد مناديع ومضطرب  
لجاجة لي فيكم ليس يُشبهها إلا لجاجتكم في أنكم عرب

※ الفوائد:

توسط الخبر بين الأفعال الناقصة وبين أسمائهن جائر، قال ابن مالك: «وفي جميعها توسط الخبر أجز» قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فحقاً خبر كان مقدم، ونصر المؤمنين اسمها المؤخر، ويؤخذ من كلام «المغني» أن رفع الخبر ضعيف كضعف الإخبار بالضمير عما دونه في التعريف إلا أن يمنع مانع من تقدم الخبر، كحصر الخبر، نحو: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾ أو كخفاء إعرابهما، نحو: كان موسى فتاك، وقد يكون التوسط واجباً، نحو: كان في الدار ساكنها، فتحصل ثلاثة أقسام: قسم يجوز، وقسم يمنع، وقسم يجب، وسكتوا عن تقديم أسمائهن لعدم تصوّره، إذ متى تقدم الاسم صار مبتدأ، وتحمل الناسخ ضميره، فلا يقال: إن الاسم تقدم.

﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَّا حُمِّلْتُمْ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَّغُ الْمُبِينُ﴾ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ

ءَامَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ  
 الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلِيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلِيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ  
 خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ  
 الْفَاسِقُونَ ﴿٥٤﴾

## ○ الإعراب:

﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لخطاب المأمورين بالطاعة من جهته تعالى. وجملة أطيعوا مقول القول، ولفظ الجلالة مفعول به، وأطيعوا الرسول عطف على: أطيعوا الله. ﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ﴾ الفاء عاطفة، وإن شرطية، وتولوا فعل الشرط، وهو مضارع حذف إحدى تاءيه، فإنما: الفاء رابطة للجواب، والجواب محذوف، أي: إن تولوا عن الطاعة إثر ما أمرتم بها فاعلموا أنما عليه - عليه الصلاة والسلام - ما حل، أي: ما أمر به من التبليغ، وإنما كافة ومكفوفة، وعليه خبر مقدم، وما حمل مبتدأ مؤخر، وجملة حُمِّلَ صلة، وعليكم ما حملتم عطف على ما تقدم. ﴿وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَاسُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو عاطفة، وإن شرطية، وتطيعوه فعل الشرط، وهو فعل وفاعل ومفعول به، وتهتدوا جواب الشرط، والواو حالية، أو استئنافية، وما نافية، وعلى الرسول خبر مقدم، وإلا أداة حصر، والبلاغ مبتدأ مؤخر، والمبين صفة. ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير المصير للمؤمنين الذين يعملون الصالحات، والتمكين لهم في الأرض. ووعد الله الذين فعل وفاعل ومفعول به، وجملة آمنوا صلة، ومنكم حال، وعملوا الصالحات عطف على آمنوا، ومفعول وعد الثاني محذوف تقديره: الاستخلاف لدلالة قوله: ليستخلفنهم عليه، واللام جواب قسم مضممر، أي: أقسم ليستخلفنهم، وفي الأرض متعلقان يستخلفنهم، ولك أن تنزل وعد منزلة أقسم، فتلقى بما يتلقى به القسم.

﴿كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، أي: استخلفاً كاستخلاف الذين من قبلهم، والذين مفعول استخلف، ومن قبلهم متعلقان بمحذوف صلة الذين. ﴿وَلَيَمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ﴾ وليمكن عطف على ليستخلفنهم، فهو مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ولهم متعلقان بيمكنن، ودينهم مفعول به، والذي صفة، وجملة ارتضى صلة، والعائد محذوف، أي: ارتضاه، ولهم متعلقان بارتضى. ﴿وَلَيَكْبِدَنَّ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾ وليبدلنهم عطف على ما تقدم، والهاء مفعول به أول، ومن بعد خوفهم حال، وأمناً مفعول به ثان. ﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ جملة يعبدونني استئنافية على الأرجح فلا محل لها، وكأنها جواب لسؤال مقدر، أي: ما بالهم، فقيل: يعبدونني، واختار بعض المعربين أن تكون حالاً من مفعول وعد، أي: وعدهم الله ذلك في حال عبادتهم وإخلاصهم، فمحلها النصب، أو حال من مفعول: ليستخلفنهم. وجملة لا يشركون بي شيئاً بدل منها، ولك أن تجعلها حالاً من فاعل يعبدونني، أي: يعبدونني موحدين، وهو جيد، ولك أن تجعلها استئنافية كسابقتها، وشيئاً مفعول مطلق، أو مفعول به، وقد تقدم مثله كثيراً، ومن كفر: الواو استئنافية، ومن شرطية مبتدأ، وكفر فعل ماض فعل الشرط، وبعد ذلك متعلق بكفر، فأولئك هم الفاسقون: الجملة جواب الشرط، وقد تقدم إعراب نظيرتها.

## \* الفوائد:

ذكر التاريخ أن النبي ﷺ وأصحابه مكثوا بمكة عشر سنين خائفين، ولما هاجروا كانوا بالمدينة يصبحون في السلاح ويمسون فيه، حتى قال رجل: ما يأتي علينا يوم نأمن فيه، ونضع السلاح! فقال النبي ﷺ: «لا تغبرون إلا يسيراً حتى يجلس الرجل منكم الملاً العظيم محتبياً ليس معه حديدة» فأنجز الله وعده، وأظهرهم على جزيرة العرب، وافتتحوا بلاد المشرق والمغرب، ومزقوا ملك الأكاسرة، وملكوا خزائنهم، واستولوا على الدنيا، ثم خرج

الذين على خلاف سيرتهم، فكفروا بتلك الأنعم، وفسقوا، وذلك قوله ﷺ «الخلافة بعدي ثلاثون سنة، ثم يملك الله من يشاء، فتصير ملكاً، ثم تصير بزي: قطع سبيل، وسفك دماء، وأخذ أموال بغير حقها». ومعنى بزي، قال في «الصّحاح»: «بزه يزه بزاً: سلبه، والاسم البزي، مثل: الخضيّ».

﴿وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِي النَّارِ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ ﴿٥٧﴾ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَعِذَّ بِكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٨﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ كلام معطوف على: وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول، قال الزنجشيري: «وليس ببعيد أن يقع بين المعطوف والمعطوف عليه فاصل وإن طال؛ لأن حق المعطوف أن يكون غير المعطوف عليه» ولك أن تعطفه على محذوف يقتضيه السياق، وتقديره: فآمنوا واعملوا صالحاً وأقيموا الصلاة، وإعراب الجملة واضح كل الوضوح. ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِي النَّارِ وَلَيْسَ الْمَصِيرُ﴾ لا ناهية، وتحسين فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا، والفاعل مستتر تقديره: أنت، والذين مفعول تحسين الأول، وجملة كفروا صلة، ومعجزين مفعول تحسين الثاني، وفي الأرض متعلقان بمحذوف حال، ومتعلق بمعجزين محذوف، أي: لنا، وما وأهم عطف على لا تحسبن الذين كفروا، عطف خبر على إنشاء على رأي بعضهم، أو معطوف على مقدر



تقديره: بل هم مقهورون مدركون، ومأواهم، ولعله أولى لأنه يكون عطف خبر على خبر، ومأواهم مبتدأ، والنار خبره، أو بالعكس، ولبس: اللام موطة للقسام، وبس فعل ماض جامد للذم، والمصير فاعل، والمخصوص بالذم محذوف، أي: مصيرهم، يعني: النار. ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَاسُوا لِيَسْتَغْفِرَنَّكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لبيان حكم الاستئذان، وسيأتي في باب الفوائد المزيد منها، واللام لام الأمر، ويستأذنكم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والكاف مفعول به، والذين فاعل، وجملة ملكت أيمانكم صلة. ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ﴾ والذين عطف على الذين، وجملة لم يبلغوا الحلم صلة، ومنكم حال، وثلاث مرات نصب على الظرفية، أو المفعولية المطلقة، فإن قدرت بمعنى ثلاثة أوقات فهي ظرف، وإن قدرت بمعنى ثلاثة استئذانات، فهي مفعول مطلق، ومن قبل صلاة الفجر بدل من ثلاث مرات، ويجوز أن يكون في محل رفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: هنّ من قبل، وإنما وجب الاستئذان في ذلك الوقت؛ لأنه وقت القيام من المضاجع، وطرح الغلاثل، وما ينام فيه من الثياب. ﴿وَيَسِيرَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ﴾ وحين عطف على محل من قبل صلاة الفجر، وجملة تضعون مجرورة بإضافة الظرف إليها، وثيابكم مفعول به، ومن الظهرية حال، أي: حين ذلك الوقت الذي هو الظهرية، أو: بتضعون، فتكون من بمعنى في. ﴿وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ ومن بعد صلاة العشاء عطف على ما قبله، وثلاث عورات خبر لمبتدأ محذوف مقدر بعده مضاف، وقام المضاف إليه مقامه، أي: هي أوقات ثلاث عورات، وسمي كل واحد من هذه الأحوال عورة؛ لأن الناس يختل تسترهم، وتحفظهم فيها. والعورة: الخلل، وفي «الصحيح»: «أعور الفارس؛ إذا بدا فيه موضع خلل للضرب، والأعور: المختل العين». ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُوتٌ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ جملة ليس عليكم... الخ صفة لثلاث عورات، والمعنى: هن ثلاث عورات مخصوصة بالاستئذان، وعليكم خبر ليس المقدم، وجناح اسمها المؤخر، وبعدهن ظرف متعلق بمحذوف صفة لجناح،

وطوافون خبر مبتدأ محذوف تقديره: هم، وعليكم متعلقان بطوافون؛ لأنه صيغة مبالغة لاسم الفاعل، وبعضكم مبتدأ، وعلى بعض خبره، أي: طائف على بعض بدلالة طوافون، ويجوز أن يعرب بدلاً من قوله طوافون، ولأبي حيان كلام مطول فيه لا جدوى منه، ﴿كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، وقد تقدم كثيراً، ويبين الله لكم الآيات فعل مضارع وفاعل ومفعول به، والله مبتدأ، وعليم خبر أول، وحكيم خبر ثان.

## \* الفوائد :

روي أن مدلج بن عمرو - وكان غلاماً أنصاريّاً - أرسله رسول الله ﷺ وقت الظهيرة إلى عمر ليدعوه، فدخل عليه وهو نائم، وقد انكشف عنه ثوبه، فقال عمر: لوددت أن الله عز وجل نهى آباءنا وأبناءنا وخدمنا ألا يدخلوا علينا هذه الساعات إلا بإذن، ثم انطلق معه إلى النبي ﷺ، فوجده وقد أنزلت عليه هذه الآية، وهي إحدى الآيات المنزلّة بسبب عمر. وقيل: نزلت في أسماء بنت أبي مرثد قال: إنا ندخل على الرجل والمرأة، ولعلهما يكونان في لحاف واحد، وقيل: دخل عليها غلام لها كبير في وقت كرهت دخوله، فأنت رسول الله ﷺ.

وعن أنس - رضي الله عنه - أن رجلاً اطلع من بعض حُجَر النبي ﷺ، فقام إليه النبي ﷺ بمشقص، أو مشاقص، فكأنّ أنظر إليه يختل الرجل ليطعنه، رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي، ولفظه: أن أعرابياً أتى باب النبي ﷺ، فألقم عينه خصاصة الباب، فبصر به النبي ﷺ، فتوخاه بحديدة، أو عودة ليفقأ عينه، فلما أبصره انقمع، فقال له النبي ﷺ: «أما إنك لو ثبت عليك لفقأت عينك».

والمشقص: - بكسر الميم بعد شين ساكنة، وقاف مفتوحة - هو سهم له نصل عريض، وقيل: طويل، وقيل: هو النصل العريض نفسه، وقيل: الطويل.

ويختله : - بكسر التاء - : أي : يخدعه ، ويراوغه .

وخصاصة الباب : - بفتح الخاء المعجمة وصادين مهملتين - : هي الثقب فيه ، والشقوق ، ومعناه : أنه جعل الشق الذي في الباب محاذياً عنه .  
توخاه : أي : قصده ، بتشديد الخاء المعجمة .

﴿ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَذِنُوا كَمَا اسْتَذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ٥٩ ﴾ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِرْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٦٠ ﴾ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ مَفَاحِشُهُ أَوْ صَدِيقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا إِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبْرَكَةٌ طَيِّبَةٌ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٦١ ﴾

#### ☆ اللفظة :

﴿ وَالْقَوَاعِدُ ﴾ : جمع قاعد بغير تاء ، وفي « المصباح » : « وقعدت المرأة عن الحيض : أسنت ، وانقطع حيضها ، فهي قاعد بغير تاء ، والجمع : قواعد . وقعدت عن الزوج فهي لا تستهيه » ولولا تخصيصهن بذلك لوجب التاء ، نحو : ضاربة ، وقاعدة ، ومن القعود المعروف .

﴿ مُتَبَرِّجَاتٍ ﴾ : مظهرات للزينة ، وحقيقة التبرج : تكلف إظهار ما يجب

إخفاؤه من قولهم: سفينة بارح، لا غطاء عليها، والبرج محرّكة: سعة العين يرى بياضها محيطاً بسوادها كله، لا يغيب منه شيء، إلا أنه اختص بأن تتكشف المرأة للرجال بإبداء زينتها، وإظهار محاسنها للرجال. وفي «المختار»: «والتبرج: إظهار المرأة زينتها، ومحاسنها للرجال» فالبرج يعطي معنى الاتساع، يقال: برج يبرج برجاً، من باب: تعب؛ اتسع أمره في الأكل والشرب ونحوهما، وبرجت عينه: اتسعت بحيث يرى بياضها محدقاً بالسواد كله، والبرج: الركن والحصن، والقصر، وكل بناء مرتفع على شكل مستدير أو مربع، ويكون منفرداً أو قسماً من بناية عظيماً، وجمعه: بُرُج بضمين، وأبراج، وأبرجة، والبرج أيضاً: أحد بروج السماء، وهي اثنا عشر: الحمل، والثور، والجوزاء، والسرطان، والأسد، والسنبلة، والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والدلو، والحوت. والبارجة: سفينة كبيرة للقتال، وتُجمع على: بوارج، ومن أقوالهم: ما فلان إلا بارجة قد جمع فيه كل الشر، أي: إنه شرير.

﴿صَدِيقُكُمْ﴾ الصديق يكون واحداً أو جمعاً، وكذلك الخليط، والقطين، والعدو، وهو الصادق في المودة والمخالّة، قال الشاعر:

دَعَوْنُ الْهُوَى ثُمَّ ارْتَمَيْنَا قُلُوبَنَا بِأَعْيُنِ أَعْدَاءٍ وَهْنُ صَدِيقٍ

ومن هنا اختلس أبو نواس معناه في قوله:

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٌ تَكْشِفُ لَهُ عَنِ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ

﴿أَشْتَاتًا﴾: جمع شت، بمعنى التفرق، وفي «المختار»: «أمر شت بالفتح، أي: متفرق، تقول: شت الأمر يشت - بالكسر - من باب: ضرب، شتاً، وشتاتاً بفتح الشين فيهما، أي: تفرق».

○ الإعراب:

﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾  
كلام مستأنف، مسوق لتقرير حكم الأطفال الذين خرجوا عن حد الطفولة

بأن يحتلموا، أو يبلغوا السن التي يحكم فيها بالبلوغ في وجوب الاستئذان، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة بلغ الأطفال مجرورة بإضافة إذا إليها، ومنكم حال، والحلم مفعول به، والفاء رابطة لجواب إذا، واللام لام الأمر، ويستأذنوا مضارع مجزوم باللام، وكما نعت لمصدر محذوف، وما مصدرية، أي: استئذناً كاستئذان الذين من قبلهم، والذين فاعل، ومن قبلهم متعلقان بالصلة. ﴿كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، ويبين الله فعل مضارع وفاعل، ولكم متعلقان بيبين، وآياته مفعول به، والله مبتدأ، وعليهم خبر أول، وحكيم خبر ثان. ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ الواو استئنافية، والقواعد مبتدأ، ومن النساء حال، واللاتي صفة للقواعد لا للنساء، إذ لا يبقى مسوغ لدخول الفاء في خبر المبتدأ، وجملة لا يرجون صلة، ويرجون فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون فاعل، ونكاحاً مفعول به.

﴿فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾ الفاء واقعة في جواب الموصول؛ لأن الألف واللام في القواعد بمعنى اللاتي قعدن، وجملة ليس خبر القواعد، وعليهن خبر ليس المقدم، وجناح اسمها المؤخر، وأن وما في حيزها في موضع نصب بنزع الخافض، أي: في أن يضعن ثيابهن، بمعنى: ينزعن ثيابهن، فيجوز النظر إلى أيديهن ووجوههن، وسيأتي مزيد بسط لهذه الآية في باب البلاغة. وغير متبرجات حال، وبزينة متعلقان بمتبرجات، واعتبرها بعضهم بمعنى اللام، أي: غير مظهرات لزينة، واعتبر آخرون الباء للتعدية، أي: غير مظهرات زينة. وفي «حاشية الشهاب» على البيضاوي: «قوله غير مظهرات زينة: أشار به إلى أن الباء للتعدية؛ ولذا فسر بمتعد، مع أن تفسير اللازم بالمتعدي كثير، ويؤيده أن أهل اللغة لم يذكروه متعدياً بنفسه، ولم نرم من قال: تبرجت المرأة حليها، وليست الزينة مأخوذة في مفهومه حتى يقال: إنه تجريد كما توهم، فمن قال: إنه إشارة إلى زيادة الباء في المفعول به فقد أخطأ».

﴿وَأَن يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَّهٖ رَبُّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الواو عاطفة، وأن وما في حيزها مبتدأ، وخير خبر، ولهن متعلقان بخير، أي: والاستغفار من الوضع خير لهن، لما ذكر الجائز أعقبه بالمستحب بعثاً منه على اختيار أفضل الأعمال وأحسنها، كقوله: ﴿وَأَن تَعْمُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ ﴿وَأَن تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ والله مبتدأ، وسميع خبر أول، وعليم خبر ثان. ﴿يَسْ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ﴾ كلام مستأنف، مسوق لأمر اختلف العلماء في تأويله، وأقرب ما ذكروه من تلك التأويلات: أن هؤلاء الطوائف الثلاث كانوا يتخرجون عن مؤاكلة الأصحاء، فإن الأعمى ربما سبقت يده إلى أطيب الطعام فسبقت البصير إليه، والأعرج يتفصح في مجالسه فيأخذ مكاناً واسعاً فيضيق على السليم، والمريض لا يخلو من حالة مؤذية لقرينه وجليسه، فنزلت هذه الآية، وسيأتي في باب الفوائد بقية الأقوال.

وليس فعل ماض ناقص، وعلى الأعمى خبرها المقدم، وخرج اسمها المؤخر، ولا على الأعرج حرج عطف على ما سبقه، وكذلك ما بعده. ﴿وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَن تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾ الواو استئنافية، وما بعدها كلام مستأنف لتقرير إباحة ما حرموه على أنفسهم، ففي القرطبي: «أنه لما أنزل الله ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ قال المسلمون: إن الله قد هانا أن نأكل أموالنا بيننا بالباطل، وأن الطعام من أفضل الأموال، فلا يحل لأحد منا أن يأكل عند أحد فنزلت» ولا نافية، وعلى أنفسكم خبر مقدم، وأن وما في حيزها مبتدأ مؤخر، ومن بيوتكم متعلقان بتأكلوا. ﴿أَوْ بُيُوتِ إِسَاءِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ﴾ عطف على ما تقدم وإخوانكم بمعنى إخوانكم. ﴿أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ حَكَامِكُمْ﴾ عطف أيضاً على ما سبق. ﴿أَوْ بُيُوتِ مَلَائِكَةٍ أَوْ مَفَاتِحَةٍ أَوْ مَدِينَةٍ﴾ عطف على ما سبق، وجملة ملكتم صلة، ومفاتحه مفعول به، والمراد بها: أموال الرجل إذا كان له عليها قيم، أو

وكليل يحفظها له، والمفتاح: جمع مفتاح، وتُجمع على مفاتيح، والمراد: الخزان، وأو حرف عطف، وصديقكم معطوف على ما سبق. ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا﴾ الجملة بدل من الجملة السابقة، وأن تأكلوا: أن وما في حيزها نصب بنزع الخافض، أي: في أن تأكلوا، وجميعاً حال، وأشتاتاً عطف على جميعاً، والمعنى: أنهم لما تخرجوا في الاجتماع على الطعام، والمشاركة فيه لاختلاف الآكلين، بين أنه لا حرج عليهم أن يأكلوا مجتمعين ومتفرقين، وسيأتي مزيد بسط لهذا كله في بابي البلاغة، والفوائد. ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَرَكَةٌ طَيِّبَةٌ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة دخلتم في محل جر بإضافة الظرف إليها، ويوتاً نصب على المفعولية على السعة، وقد اختلف في المراد بهذه البيوت، والصحيح: أنها عامة؛ لأنه لا دليل على التخصيص، فسلموا: الفاء رابطة، وسلموا فعل أمر وفاعل، وعلى أنفسكم متعلقان بسلموا، وتحية منصوب على المصدر من معنى فسلموا، فهو مرادفه، كتعدت جلوساً، وفرحت جزلاً، ومن عند الله صفة لتحية، أو بنفس التحية، ومباركة صفة، وطيبة صفة أيضاً، أي: يرجى بها زيادة الخير، وتطيب بها نفس المستمع. ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الكاف نعت لمصدر محذوف، ويبين الله فعل مضارع وفاعل، ولكم متعلقان بيبين، والآيات مفعول به، ولعل واسمها، وجملة تعقلون خبر لعل.

□ البلاغة:

١- عكس الظاهر:

في قوله تعالى: ﴿غَيْرَ مُتَبَرِّجِينَ بِرِيسَةٍ﴾ فن يطلق عليه بعض علماء البيان اسم عكس الظاهر، وبعضهم يسميه نفي الشيء بإيجابه، وقد سبقت الإشارة إليه في كتابنا، وهو من محاسن الكلام، فإذا تأملته وجدت باطنه نفياً، وظاهره إيجاباً، أو: أن تذكر كلاماً يدل ظاهره على أنه نفي لصفة موصوف، وهو نفي

للموصوف أصلاً، ومن أهم آياته قول امرئ القيس :

على لاحبٍ لا يُهتدى بمنارِهِ إذا سافه العودُ النَّبَاطِيُّ جرجرا

فاللاحب هو : الطريق الواضح، والمنار : هو العلامة توضع على الطريق للهداية، وفي الحديث : «إن للدين صوى ومناراً كمنار الطريق». وسافه : شمه، والعود المسن من الإبل والنباطي : الضخم، وجرجر : رغا، وضج، وأخرج جرتة، فقوله : «لا يهتدى بمناره» لم يرد أن له مناراً لا يهتدى به، ولكن أراد أنه لا منار له فيهتدى بذلك المنار.

وكذلك المراد هنا، والقواعد من النساء اللاتي لا زينة لهن، فيتبرجن بها؛ لأن الكلام فيمن هي بهذه المثابة، وكان الغرض من ذلك أن هؤلاء استعفاهن عن وضع الثياب خير لهن، فما ظنك بذوات الزينة من الثياب؟! وأبلغ ما في ذلك أنه جعل عدم وضع الثياب في حق القواعد من الاستعفاف إيجاباً بأن وضع الثياب لا مدخل له في العفة، هذا في القواعد، فكيف بالكواعب؟!.

## ٢- الإيضاح :

وفي قوله : ﴿وَلَا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ الآية فن الإيضاح، وهو : أن يذكر المتلكم كلاماً في ظاهره لبس، ثم يوضحه في بقية كلامه، والإشكال الذي يحلّه الإيضاح يكون في معاني البديع من الألفاظ، وفي إعرابها، ومعاني النفس دون الفنون، وقد سبق ذكره في هذا الكتاب، وهنا في هذه الآية ترد على ظاهرها أسئلة :

أولها : ما الفائدة في الإخبار برفع الجناح عمن أكل من بيته؟ وكيف يظن أن على من أكل من بيته جناحاً؟

وثانيها : لِمَ لَمْ يذكر بيوت الأولاد كما ذكر بيوت غيرهم من الأقارب القرية؟

وثالثها : ما فائدة قوله : ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ مَفَاحِشُهُ﴾ وظاهر الحال أن هذا داخل في قوله : ﴿مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾؟



ورابعها : كيف وقعت التسوية بين الصديق وبين هؤلاء الأقارب؟

والأجوبة التي تتضح بها هذه الإشكالات الأربعة هي :

الجواب الأول :

أما فائدة الإخبار برفع الجناح عمن أكل من بيته ، فإنما ذكر ذلك توطئة لبيني عليه ما يعطفه على جملة من البيوت التي قصد إباحة الأكل منها ، فإنه إذا علم أن الإنسان لا جناح عليه أن يأكل من بيته ، فكذلك لا جناح عليه أن يأكل من هذه البيوت ؛ ليشير إلى أن أموال هذه القرابة كمال الإنسان ، وإذا تساوت هذه الأموال سرى ذلك التساوي إلى الأزواج ، فيكون سبحانه قد أدمج في ذلك الحض على صلة الأرحام ومعاملتهم معاملة الإنسان نفسه .

الجواب الثاني :

وأما عدم ذكر بيوت الأولاد فإنما ذكر من الأموال ما يظن بأن الأكل منه محظور ، فاحتاج إلى بيان الإباحة ، وأما أموال الأولاد فتصرف الوالدين فيها كتصرفهم في أموالهم أنفسهم ؛ لأن ولد الرجل بعضه ، وحكمه حكم نفسه ، ألا ترى أن الشرع يوجب على الولد نفقة الوالدين إذا كانا محتاجين؟ وفي الحديث : «إن طيب ما يأكل المرء من كسبه ، وإن ولده من كسبه» .

الجواب الثالث :

وأما زعم القائل بأن الكلام فيه تداخل ؛ لأن قوله : ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْهُ مَفَاحِشُهُ﴾ هو ما في بيوتهم ، فإنه يحتمل أن يراد بما في البيوت المال التليد العتيد ، وما ملك الإنسان مفاتحه : المال الطريف المكتسب ؛ الذي يتسبب الإنسان في تحصيله ، ويتعب في اكتسابه .

الجواب الرابع :

وأما سر التسوية بين الصديق وبين هؤلاء الأقارب ، فهو تعريف حق الصديق الذي ساوى باطنه ظاهره في إخلاص المودة ، ولا يسمى صديقاً حتى يكون كذلك ، فإن اشتقاق اسمه من صدق المحبة ، وصفاء المودة ، وهو الذي

أشار إليه سبحانه بقوله: ﴿وَلَا صَدِيقٌ حَمِيمٌ﴾ فإذا كان الصديق بهذه المثابة، وعلى هذه الصفة ساوى هذه القرابة القريبة، فليس على الإنسان جناح إذا تصرّف في ماله تصرّفه في مال نفسه.

- فنون أخرى في الآية الكريمة:

هذا؛ وقد اشتملت هذه الآية الكريمة بعض إيضاح هذه الإشكالات على تسعة أضرب من فنون البديع، ندرجها فيما يلي، مع التلخيص والاختصار:

أ- صحة التقسيم: وذلك لاستيعاب الكلام جميع أقسام الأقارب القريبة، بحيث لم يغادر منها شيئاً.

ب - التهذيب: وذلك في انتقال الكلام على مقتضى البلاغة في هذا المكان، فإن مقتضى البلاغة تقديم الأقرب فالأقرب كما جاء فيها.

ج - حسن النسق: وذلك في اختياره ﴿أو﴾ لعطف الجمل، وهي تدل على الإباحة.

د - الكناية: فقد كنى سبحانه عن الأموال بالبيوت التي هي حرز الأموال، ومقرها، من باب: تسمية الشيء بما جاوره، كقولهم: سال الميزاب، وجرى النهر.

هـ - المناسبة: وذلك بمناسبة الألفاظ بعضها ببعض في الزنة، وهي واضحة في لفظة: آبائكم، وأخوانكم، وأعمامكم، وأخوالكم.

و - المثل: وذلك في قوله: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا﴾ خرج مخرج المثل السائر الذي يصح أن يتمثل به في كل واقعة تشبه واقعته.

ز - التذييل: فإن الكلام الذي خرج مخرج المثل جاء تذييلاً لمعنى الكلام المتقدم لقصد توكيده، وتقديره.

ح - المطابقة: وذلك في قوله: ﴿جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا﴾ فإن هاتين اللفظتين تضادتاً تضاداً أوجب لهما وصفها بالمطابقة؛ لأن المعنى جميعاً أو متفرقاً.

ط - المقارنة : وذلك في موضعين :

أحدهما : اقتران التمثيل بالتذليل كما تقدم بيانه .

والثاني : اقتران المطابقة بالتمكين ، فإن فاصلة هذا الكلام في غاية التمكن .

\* الفوائد :

ذكرنا في باب الإعراب أقرب الوجوه في تأويل قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴾ . . . الآية ، ووجدنا أن نورد بقية الوجوه التي ذكرها المفسرون ؛ فقد كان المؤمنون يذهبون بالضعفاء وذوي العاهات إلى بيوت أزواجهم وأولادهم ، وإلى بيوت قراباتهم وأصدقائهم فيطعمونهم منها ، فخالج قلوب المطعمين والمطعمين رية في ذلك ، وخافوا أن يلحقهم فيه حرج ، وكرهوا أن يكون أكلاً بغير حق لقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ﴾ فقيل لهم : ليس على الضعفاء ، ولا على أنفسكم ، يعني : عليكم ، وعلى من في مثل حالكم من المؤمنين حرج في ذلك .

وقيل : كانوا يخرجون إلى الغزو ، ويخلفون الضعفاء في بيوتهم ، ويدفعون إليهم المفاتيح ، ويأذنون لهم أن يأكلوا من بيوتهم ، فكانوا يتحرجون . حكى عن الحارث بن عمرو أنه خرج غازياً ، وخلف مالك بن زيد في بيته وماله ، فلما رجع رآه مجهداً فقال : ما أصابك ؟ قال : لم يكن عندي شيء ، ولم يحل لي أن أكل من مالك ، فقيل لي : ليس على هؤلاء الضعفاء حرج فيما تخرجوا منه ، ولا عليكم أن تأكلوا من هذه البيوت .

وقيل : نزلت رخصة لهؤلاء في التخلف عن الجهاد ، فعلى هذا تم الكلام قوله : ﴿ وَلَا عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ ﴾ .

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

فَإِذَا أَسْتَدْنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَذِّنْ لِمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمُ اللَّهُ  
 إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٦٢﴾ لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ  
 بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلْلُونَ مِنْكُمْ لَوْ أَذَّا فْلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ  
 أَمْرِهُ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦٣﴾ أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٦٤﴾

## ☆ اللّٰفظة:

﴿يَسْتَلْلُونَ﴾: ينسلون واحداً بعد واحد، أو قليلاً قليلاً.

﴿لَوْ أَذَّا﴾: في «القاموس»: «اللوذ بالشيء»: الاستتار، والاحتصان به، كاللواذ مثله، واللياذ، والملاوذة، والإحاطة كالإلاذ، وجانب الجبل، وما يطيّف به، ومنعطف الوادي، والجمع: ألواذ». وكان المنافقون يخرجون متسترين بالناس من غير استئذان حتى لا يروا، والمفاعلة لأن كلا منهما يلوذ بصاحبه، فالشاركة موجودة، وإنما صحت الواو في لواذاً مع انكسار ما قبلها؛ لأنها تصحّ في الفعل الذي هو لاوذ، ولو كان مصدر لاذ لكان لياذ مثل: صام صياماً، وقام قياماً.

﴿يُخَالِفُونَ﴾: يقال: خالفه إلى الأمر؛ إذا ذهب إليه دونه، وخالفه عن الأمر؛ إذا صد عنه دونه.

## ○ الإعراب:

﴿إِنَّمَا آمَنَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتقرير حال المنافقين الذين كان يعرض بهم النبي في مجالسه، وخطبه. وإنما كافة ومكفوفة، والمؤمنون مبتدأ، والذين خبره، وجملة آمنوا بالله ورسوله صلة الموصول، أي: هؤلاء هم المؤمنون الكاملو الإيمان، أما المنافقون فكانوا إذا جلسوا في مجلسه يرامقون أصحابه، فإن بدرت لهم منهم غفلة عنهم تسللوا

لواذاً، وذهبوا خفية من غير استئذان. ﴿وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ﴾ الواو عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجمله كانوا في محل جر بإضافة الظرف إليها، والواو اسم كان، ومعه ظرف متعلق بمحذوف خبر، وعلى أمر متعلقان بمحذوف حال، ولك أن تعكس الأمر، وجامع صفة لأمر، كالخروب، وصلاة الجمعة، والعيدين، وسيأتي معنى إسناد الجمع للأمر في باب البلاغة<sup>(١)</sup>. وجمله لم يذهبوا لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، وحتى حرف غاية وجبر، ويستأذنه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، ويستأذنه فعل وفاعل ومفعول به. ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ إن واسمها، وجمله يستأذنونك صلة، وأولئك مبتدأ، والذين خبره، وجمله يؤمنون بالله ورسوله صلة الموصول، والجملة الاسمية خبر إن. ﴿فَإِذَا أَسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَنْزَلْنَا لِمَنْ شِئْنَا مِنْهُمْ﴾ الفاء عاطفة، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجمله استأذنونك مجرورة بإضافة الظرف إليها، ولبعض شأنهم متعلقان باستأذنونك بمثابة التعليل للاستئذان، فائذن: الفاء رابطة لجواب إذا، وائذن فعل أمر وفاعله مستتر تقديره: أنت، ولمن متعلقان به، وجمله شئت صلة، ومنهم حال، وفيه تفويض الأمر لرأي رسول الله. ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لَهُمْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ واستغفر عطف على فائذن، ولهم جار ومجرور متعلقان باستغفر، وجمله إن الله غفور رحيم تعليل للاستغفار فلا محل لها. ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ اضطربت عبارات المفسرين في تفسير هذا التعبير، وأقرب ما قيل فيه: لا تجعلوا دعاءه إياكم كدعاء بعضكم لبعض، فتلكؤون، وتحجمون، كما يتلأأ، ويحجم بعضكم عن بعض إذا دعاه لأمر، فالمصدر - وهو دعاء - مضاف إلى الفاعل، ويجوز أن يكون مضافاً إلى المفعول، أي: دعاءكم الرسول، ونداءكم له كدعاء ونداء بعضكم لبعض. ولا ناهية، وتجعلوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية،

(١) فات المؤلف - رحمه الله - أفراد بابٍ للبلاغة لهذه الآيات.

والواو فاعل، ودعاء الرسول مفعول به، وبينكم ظرف متعلق بمحذوف حال، والكاف بمعنى مثل مفعول به ثان، وبعضكم مضاف لدعاء، وبعضاً مفعول به لدعاء، ونصبه بعضهم بنزع الخافض، أي: لبعض، وذلك متحتماً عندما يقدر دعاء مضافاً لمفعوله. ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾ قد - هنا - بمعنى ربما، وذلك مطرد في دخولها على المضارع، وسيأتي مزيد تفصيل عنها في باب القوائد، ويعلم الله فعل مضارع وفاعل، وجملة يتسللون صلة، ومنكم متعلقان بيتسللون، ولوإذا يجوز أن ينصب على المصدر من معنى الفعل إذا كان التقدير: يتسللون منكم تسلاً، أو: يلاوذون ولوإذا، ويجوز أن يكون مصدر في موضع نصب على الحال، أي: ملاوذين. ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الفاء الفصيحة، أو عاطفة على ﴿قَدْ يَعْلَمُ﴾ لأنها مترتبة عليه، واللام لام الأمر، ويحذر فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، والذين فاعل، وجملة يخالفون صلة، ومفعول يخالفون محذوف، وهو الله تعالى؛ لأنه الأمر، وجيء بـ «عن» لتضمنه معنى الصّد والإعراض، وأن يصيبهم مفعول يحذر، وفتنة فاعل، أو يصيبهم عذاب أليم عطف على أن تصيبهم فتنة. ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْشُرَ عَلَيْهِ﴾ قد للتكثير كما تقدم، وكما سيأتي، ويعلم فعل مضارع وفاعل مستتر يعود على الله تعالى، وما مفعول به، وأنتم مبتدأ، وعليه خبر، والجملة صلة. ﴿وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيَلْفُتُهُمْ إِنَّمَا كُنَّ نَجْوَى بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ مَا هُمْ يَعْمَلُونَ﴾ ويوم يرفعون إلى الله فليفتهم بما عملوا والله بكل شيء عليم، ويوم عطف على مفعول يعلم، أي: ويعلم ما يرجعون، وجملة يرجعون صلة، ويرجعون بالبناء للمجهول، فينبئهم عطف على يعلم، والهاء مفعول، وبما عملوا في موضع المفعول الثاني، والله مبتدأ، وبكل شيء متعلقان بعليم، وعليم خبر.

※ الفوائد:

تقدم القول في «قد» ونضيف هنا أنها إذا دخلت على المضارع أفادت التكثير، وكانت بمعنى «ربما» ومن ذلك قول زهير بن أبي سلمى:

أُخِي ثِقَّةٌ لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالُ نَائِلُهُ

فه «قد» هنا للتكثير، وإلا لم يكن مدحاً، والثقة: من وثق، كالعدة من وعد، وإسناد الإهلاك إلى الخمر مجاز عقلي، وكذلك إسناده إلى النائل، أي: العطاء، والمراد: وصفه بالكرم. ومن أمثلة «ربما» قول ابن عطاء السندي يرثي ابن هبيرة:

أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تَجْذُ يَوْمَ وَاسِطٍ عَلَيْكَ بَجَارِي دَمْعِهَا لَجُمُودٍ  
عَشِيَّةٌ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَّقَتْ جَيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتِمٍ وَخُدُودٌ  
فَإِنْ تَمَسَّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرُبَّمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوَفُودِ وَفُودٌ

وواسط موضع الواقعة التي قتل المنصور فيها ابن هبيرة، والماتم مكان الإقامة، واستعمل في جماعة النساء الحزينات مجازاً، وجمعه: مَاتِمٌ، يقول: إن كل عين لم تبك عليك ذلك اليوم شديدة الجمود، وعشية بدل من يوم، وجيب القميص: مخرج الرأس منه، أي: مزقت الجيوب والخدود بأيدي النساء؛ ثم التفت إلى الخطاب، وقوله: فَإِنْ تَمَسَّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ: كناية عن الموت، فربما: أي: كثيراً أقام بفناء بيتك جموع من الناس بعد جموع يستمنحونك، فَإِنْ يَهْجُرُ فَنَافُوكَ الْآنَ فَلَا حَزْنَ؛ لأنه كثيراً ما اجتمع فيه الناس، ومنحوا خيراً.

## سُورَةُ الْفُرْقَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ١ الَّذِي لَهُ مَلِكُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ  
فَقَدَرَهُ نَفْدِيرًا ٢ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا  
يَمْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا شُورًا ٣ وَقَالَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكُ افْتَرَيْنَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا  
وَزُورًا ٤ وَقَالُوا اسْتَطِيرُ الْأُولَى كَاسْتَبْتَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً  
وَأَصِيلًا ٥ قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَفُورًا  
رَحِيمًا ٦

☆ اللغة:

﴿ تَبَارَكَ ﴾: البركة: زيادة الخير، وكثرته، والزيادة تكون حسية ومعنوية، أي: تزايد خيره، وتكاثره، أو تزايد عن كل شيء، وتعالى عنه في صفاته وأفعاله، ثم إن تبارك فعل ماض جامد لا يتصرف، فلا يأتي منه مضارع، ولا أمر، ولا اسم فاعل، وليس له مصدر، ولا يستعمل في غير الله



تعالى، وسيأتي بحث الجامد في باب الفوائد.

﴿الْفُرْقَانُ﴾: القرآن؛ لأنه فرق بين الحق والباطل، وقيل: لأنه نزل مفرقاً في أوقات كثيرة. وفي «المصباح»: «فرقت بين الشيئين فرقاً، من باب: قتل، فصلت أبعاضه، وفرقت بين الحق والباطل، فصلت أيضاً، هذه هي اللغة العالية، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿فَأَفْرَقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْكُفَّارِينَ﴾ وفي لغة، من باب: ضرب، وقرأ بها بعض التابعين، وقال ابن الأعرابي: فرقت بين الكلامين فافترقا خفّفاً، وفرقت بين العبدین ففترقا مثقل، فجعل المخفف في المعاني، والمثقل في الأعيان. والذي حكاه غيره أنهما بمعنى والتثقيل مبالغة».

ولهذه المادة في اللغة شعاب كثيرة، وسنورد لك منها ما يروق الخاطر: فالفرقان مصدر فرق بين الشيئين؛ إذا فصل بين الشيئين، وسمي به القرآن لفصله بين الحق والباطل، أو لأنه لم ينزل جملة واحدة، ولكن مفروقاً مفصلاً بين بعضه وبعض في الإنزال، ألا ترى إلى قوله: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ والأظهر هو المعنى الثاني؛ لأن في السورة بعد آيات: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْءَانُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ﴾. قال الله تعالى كذلك، أي: أنزلناه مفرقاً كذلك لنثبت به فؤادك، فيكون وصفه بالفرقان في أول السورة كالمقدمة، والتوطئة لما يأتي بعد، وقد رأت دائرة المعارف الإسلامية كلمة فرقان مجهولة الأصل، وهذا خطأ بيّن، ووهم ظاهر كما رأيت من اشتقاق الكلمة، يقال: فرق لي الطريق فروقاً، وانفارق انفراقاً إذا اتجه لك طريقان، فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق أفرق: بيّن، وضم تفاريق متاعه، أي: ما تفرق منه، وضرب الله بالحق على لسان الفاروق، وسطع الفرقان، أي: الصبح، وهذا أئين من فلق الصبح، وفرق الصبح، وتقول: سبيل أفرق كأنه الفرق، وهو أسرع من فريق الخيل، وهو سابقها، فعيل بمعنى مفاعل؛ لأنه إذا سبقها فارقتها، وبانت في قذاله فروق من الشيب، أي: أوضح منه، وماله إلا فرق من الغنم وفريقة، أي:

يسير، ورأى أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فِرَقٌ سوء، وما أنت إلا فروقة، وفَرَّقَ خير من حبٍّ، أي: أن تُهَابَ خير من أن تُحَبَّ، وأفرق المحموم والمجنون، وهو في أفراقٍ من حُمَاهُ. ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث، أي: على وجوهه الواضحة، وفي «اللسان» و«الأساس»: «بدا المشيب في مفرقه وفرقه، ورأيت ويص الطيب في مفارقهم، وفرت الماشطة رأسها كذا فرقاً، ورأس مفروق، وديك أفرق: انفرت رعتته، وجل أفرق: ذو سنمين، ورجل أفرق الأسنان: أفلجها، وناقة فارق: ماخض، فارقت الإبل ناذة من وجع المخاض، ونوقَ فُرُق، وفوارق، ومفاريق، وقد فرقتُ فُرُوقاً وتشبَّه بها السحاب. قال ذو الرمة:

أو مزنة فارق يجلو غواربها      تبوُّجُ البرقِ والظلماءُ عُلُجُومُ

○ الإعراب:

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ تبارك فعل ماض جامد كما تقدم في باب اللغة، والذي فاعله، وجملة نزل الفرقان صلة، وعلى عبده متعلقان بنزل، واللام للتعليل، ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، واسم يكون مستتر تقديره: هو، ونذيراً خبر يكون. ﴿ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا ﴾ هذا الموصول يجوز أن يكون بدلاً من الموصول الأول، أو خبر لمبتدأ محذوف فيكون محله الرفع، ويجوز نصبه على المدح، وما بعده تمام الصلة للموصول الأول، وله خبر مقدم، وملك السموات والأرض مبتدأ مؤخر، والجملة صلة الموصول، ولم يتخذ ولداً عطف على ما تقدم. ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ﴾ عطف على ما سبق، وله خبر يكن المقدم، وشريك اسمها المؤخر، وفي الملك متعلقان بشريك، وخلق عطف على ما سبق أيضاً فهو من تمام العلة لما قبله، وكل شيء مفعول خلق، فقدره: الفاء عاطفة، وقدره فعل ماض وفاعل مستتر ومفعول به، وتقدير مفعول مطلق. ﴿ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴾ واتخذوا: الواو استئنافية، والجملة مستأنفة،

مُسَوِّقَةٌ لِتَقْرِيرِ حَالِ عِبَادَةِ الْكَفَّارِ، وَمِنْ دُونِهِ فِي حُلِّ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لَا تَخْذُوا، وَآلِهَةٌ مَفْعُولٌ تَخْذُوا الْأَوَّلَ، وَجُمْلَةٌ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا صِفَةً لِآلِهَةٍ مِنْ سَبْعِ صِفَاتٍ سَتَاتِي مَسْرُودَةٌ مَتَعَابِقَةٌ، وَهُمْ يَخْلُقُونَ: الْوَائِ عَاطِفَةٌ، وَهُمْ مُبْتَدَأٌ وَيَخْلُقُونَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ خَبَرٌ، وَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ، وَمَعْنَى كَوْنِهِمْ مَخْلُوقِينَ أَنَّ الْعَابِدِينَ يَنْحَتُونَهُمْ، وَيَصَوِّرُونَهُمْ. ﴿وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ يَنْفُسَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا﴾ الْوَائِ عَاطِفَةٌ، وَلَا يَمْلِكُونَ جُمْلَةٌ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا تَقْدَمُ، وَضَرًّا مَفْعُولٌ بِهِ، وَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الثَّالِثَةُ، وَلَا نَفْعًا هِيَ الصِّفَةُ الرَّابِعَةُ، وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا هِيَ الصِّفَةُ الْخَامِسَةُ، وَلَا حَيَاةً هِيَ الصِّفَةُ السَّادِسَةُ، وَلَا نُشُورًا هِيَ الصِّفَةُ السَّابِعَةُ، وَالنُّشُورُ هُوَ: بَعْثُ الْأَمْوَاتِ. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ افْتَرَيْنَاهُ﴾ كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ، مُسَوِّقٌ لِلشَّرُوعِ فِي حِكَايَةِ أَبَاطِيلِهِمْ، وَإِبْطَالِهَا، وَدَحْضِهَا. وَالَّذِينَ فَاعِلٌ قَالِ، وَجُمْلَةٌ كَفَرُوا صِلَةٌ، وَإِنْ نَافِيَةٌ، وَهَذَا مُبْتَدَأٌ، وَإِلَّا أَدَاةُ حَصَرٍ، وَإِفْكٌ خَبَرٌ هَذَا، وَجُمْلَةٌ افْتَرَاهُ صِفَةٌ لِإِفْكٍ. ﴿وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا﴾ وَأَعَانَهُ عَطْفٌ عَلَى افْتَرَاهُ، وَعَلَيْهِ مُتَعَلِّقَانِ بِأَعَانَهُ، وَالضَّمِيرُ لِلإِفْكِ الْمُفْتَرَى، وَقَوْمٌ فَاعِلٌ، وَآخَرُونَ صِفَةٌ قَوْمٍ، وَيُرِيدُونَ بِهِمْ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ أَمَدَّوهُ، عَلَى زَعْمِهِمْ، بِأَخْبَارِ الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ وَالْقُرُونِ الْبَائِدَةِ، وَالْفَاءُ الْفَصِيحَةُ، وَقَدْ حُرِفَ تَحْقِيقُ، وَجَاوَزُوا فَعَلَ وَفَاعِلٌ، وَقَدْ تَضَمَّنَ مَعْنَى فَعَلَ فَعْدِي تَعْدِيَّتِهِ، وَظُلْمًا مَفْعُولُهُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَابِهِ فَيَعْرَبُ ظُلْمًا مَنْصُوبًا بِنَزْعِ الْخَافِضِ، أَوْ نَصْبًا عَلَى الْحَالِ الْمُؤَوَّلَةِ، أَيِ: ظَالِمِينَ، وَزُورًا عَطْفٌ عَلَى ظُلْمًا. ﴿وَقَالُوا أَأَسْطِيرٌ الْأَوَّلِينَ﴾ أَكْتَبَتْهَا فِيهِ تَمَلُّقٌ عَلَيْهِ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلًا الْوَائِ عَاطِفَةٌ، وَقَالُوا فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَأَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، وَجُمْلَةٌ أَكْتَبَتْهَا حَالِيَّةٌ، وَيَجُوزُ إِعْرَابُ أُسَاطِيرِ الْأَوَّلِينَ مُبْتَدَأٌ، وَجُمْلَةٌ أَكْتَبَتْهَا خَبَرٌ، فَهِيَ الْفَاءُ عَاطِفَةٌ، وَهِيَ مُبْتَدَأٌ وَجُمْلَةٌ تَمَلُّقٌ خَبَرٌ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ مُسْتَرٌ، وَعَلَيْهِ مُتَعَلِّقَانِ بِتَمَلُّقٍ، وَبِكُرَّةٍ ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِتَمَلُّقٍ، وَأَصِيلًا عَطْفٌ عَلَى بَكْرَةٍ، وَمَعْنَى تَمَلُّقٍ عَلَيْهِ تَقْرَأُ عَلَيْهِ لِيَنْتَسِخَهَا بِوَاسِطَةٍ مِنْ يَكْتُبُ لَهُ، لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ أَمِيًّا. ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُمْ كَانُوا غَفُورًا رَحِيمًا﴾ قُلْ فَعَلَ أَمْرٌ،

وفاعله مستتر تقديره: أنت، وجملة أنزله مقول القول، والذي مفعول به، وجملة يعلم السر صلة الموصول، وفي السموات والأرض حال، وجملة إنه كان... الآية: تعليل لما تقدم، فلا محل لها، وقد تقدم إعرابها كثيراً.

### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءُوا ظُلُمًا وَزُورًا﴾ لف ونشر مرتب، وقد تقدم في هذا الكتاب أن اللف والنشر فن يتضمن ذكر متعدد على التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من المتعدد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يميز ما لكل واحد منها، ويرده إلى ما هو له، وقد مثلنا لكل من قسميه بما هو كاف، أما في هذه الآية فإن قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءُوا ظُلُمًا وَزُورًا﴾ فيه جعل الكلام المعجز إفكاً مختلقاً متلفاً من اليهود، أو غيرهم من أهل الكتاب، وزوراً بنسبة ما هو بريء منه إليه.

### \* الفوائد:

#### - الفعل الجامد:

الفعل الجامد: هو ما أشبه الحرف من حيث أداؤه معنى، مجرداً عن الزمان والحدث الاعتبارين في الأفعال، فلزم مثله طريقة واحدة في التعبير، فهو لا يقبل التحول من صورة إلى صورة، بل يلزم صورة واحدة لا يزايلها، وذلك مثل: عسى، وليس، وهب بمعنى: احسب، وافرض، ولم يرد من مادته بهذا المعنى إلا الأمر فهو فعل أمر جامد، وأما «هب» المشتق من الهبة فماضيه وهب ومضارع هيب، وكذلك هب المشتق من الهيبة، فإنه فعل أمر متصرف فماضيه هاب ومضارعه يهاب، ونعم وبئس وهو إما أن يلزم صيغة الماضي مثل: عسى، وليس، ونعم، وبئس، وتبارك الله، أو: صيغة المضارع مثل: يهبط، ومعناه: يصيح، ويفتح، يقال: ما زال منذ اليوم يهبط هيطاً، وهو مضارع لا ماضي له كما في «لسان العرب» و«تاج العروس» ويقال: ما زال في هَيْط ومَيْط بفتح أولهما، وفي هَيْط ومَيْط بكسر أولهما، أي: ضجاج، وشّر، وجلبة، وقيل في هَيْط ومَيْط: في دنو، وتباعد، والهَيْط: الإقبال،

والمياط: الإدبار، والهائط: الجائي، والمائط: الذهاب، والمهايطة والهياط: الصياح، والجلبة، ويقال: بينهما مهايطة، وممايطة، ومسايطة، ومشايطة، أي: كلام مختلف، ومثل هب: هات، وتعال، وهلم في لغة تميم؛ لأنه عندهم فعل يقبل علامته، فتلحقه الضمائر، أما في لغة الحجاز فهي اسم فعل أمر؛ لأنها ستكون عندهم بلفظ واحد للجميع، وسيأتي بحثها في حينه. ومن الأفعال الجامدة «قلّ» بصيغة الماضي للنفي المحض، وإذا لحقته ما الزائدة كفته عن العمل، فلا يليه حينئذ إلا فعل، ولا فاعل له لجريانه مجرى حرف النفي، نحو: قلما فعلت هذا، وقلما أفعله، أي: ما فعلت ولا أفعل، ومنه قول الشاعر:

قَلَمَا يَبْرُحُ اللَّيْبُ إِلَى مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَاعِيًا أَوْ مُجْبِيًا  
أي: لا يزال الليب داعياً.

وقد يليه الاسم في ضرورة الشعر كقوله:

صَدَدَتْ فَاطُولِ الصُّدُودِ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

وقد يراد بقولك: قلما أفعل إثبات الفعل القليل، كما في «الكليات» لأبي البقاء، غير أن الكثير استعمالها للنفي الصرف، ومثل قلما في عدم التصرف: طالما، وكثرما، وقصرما، وشدما، فإن ما فيهن زائدة للتوكيد كافة لهن عن العمل، فلا فاعل لهن، ولا يليهن إلا فعل، فهن كقلما. ومن الأفعال الجامدة قولهم: «سقط في يده» بمعنى ندم، وتحير، وزلّ، وأخطأ، وهو ملازم صورة الماضي المجهول، قال تعالى: ﴿وَلَكَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ وقد تقدّم بحثه.

﴿وَقَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ لَوْلَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُوبُ مَعَهُ نَذِيرًا ﴿٧﴾ أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَنْزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ﴿٨﴾ أَنْظِرْ

كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَلَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ﴿٩﴾ تَبَارَكَ الَّذِي  
 إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ  
 فُصُورًا ﴿١٠﴾ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴿١١﴾ إِذَا رَأَتْهُمْ  
 مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ﴿١٢﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَقَالُوا مَا لِيَ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ كلام  
 مستأنف، مسوق للشروع في بيان قبائحهم التي أرجفوا بها في شأن الرسول،  
 وهي ستة كما سيأتي. وقالوا فعل وفاعل، وما اسم استفهام مبتدأ، ولهذا  
 خبره، والرسول بدل من اسم الإشارة، وجملة يأكل الطعام حالية، وهي  
 الفرية الأولى، ويأكل الطعام فعل وفاعل مستتر ومفعول به، وجملة يمشي في  
 الأسواق عطف عليها، وهي الفرية الثانية، وسيأتي معنى أكل الطعام والمشي  
 في الأسواق في باب البلاغة. ﴿لَوْلَا أَنْزَلْ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا﴾ لولا  
 حرف تحضيض، وأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان بأنزل،  
 وملك نائب فاعل، والفاء فاء السببية، ويكون فعل مضارع منصوب بأن  
 مضمرة بعد فاء السببية؛ لأنها جواب التحضيض، واسمها مستتر تقديره:  
 هو، أي: الملك، ومعه ظرف مكان متعلق بمحذوف حال، ونذيراً خبر  
 يكون، أي: فهما يتساندان في الإنذار والتخويف، وهذه هي الفرية الثالثة.  
 ﴿أَوْ يُنْفَخِ إِلَيْهِ كَنْزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ أو حرف عطف،  
 ويلقى فعل مضارع مبني للمجهول، وكنز نائب فاعل، وإليه متعلقان بيلقى،  
 أو تكون له جنة عطف على ما تقدم، وجملة يأكل منها صفة لجنة، وهذان  
 الفعلان معطوفان على أنزل لأنه بمعنى ينزل، ولا يجوز أن يعطفا على  
 «فيكون» المنصوب في الجواب؛ لأنهما مندرجان في التحضيض فيعطفان على  
 جوابه، وهاتان هما الفريتان الرابعة والخامسة. ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ  
 تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا﴾ الواو عاطفة، وقال الظالمون فعل وفاعل، وإن

نافية، وتتبعون فعل مضارع وفاعل، وإلا أداة حصر، ورجلاً مفعول به، ومسحوراً صفة، وهذه هي القرية السادسة والأخيرة. ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَلَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ﴾ انظر فعل أمر وفاعل مستتر تقديره: أنت، وكيف اسم استفهام في محل نصب حال، ولك متعلقان بضربوا، والأمثال مفعول به، فضلوا: الفاء عاطفة، وضلوا فعل ماض وفاعل، فلا: الفاء عاطفة، ويستطيعون سبيلاً فعل مضارع وفاعل ومفعول به. ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ ﴾ كلام مستأنف، مسوق لتقرير تساميه سبحانه وتعالى عما يقولون. وتبارك الذي فعل وفاعل، وقدر الزخشي والجلال وغيرهما مضافاً محذوفاً، أي: خير الذي، وإن شرطية، وشاء فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وجعل جواب الشرط، والجملة الشرطية صلة الموصول، ولك مفعول جعل الثاني، وخيراً مفعول جعل الأول، ومن ذلك متعلقان بخيراً، والإشارة إلى الذي اقترحوه من الكثر، والبستان. ﴿ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ فُصُورًا ﴾ جنات بدل من خيراً، وجملة تجري صفة لجنات، ومن تحتها متعلقان بتجري، والأنهار فاعل تجري، ويجعل فعل مضارع معطوف على محل جعل الواقع جواباً للشرط، وسيأتي بحث هام عن فعل الشرط وجوابه في باب الفوائد، ولك مفعول ثان، وقصوراً مفعول أول. ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ بل حرف للإضراب، فقد أضرب عن توبيخهم بحكاية أراجيفهم السابقة إلى حكاية تكذيبهم بالساعة، وكذبوا فعل وفاعل، وبالساعة متعلقان بكذبوا، وأعتدنا فعل وفاعل، ولمن متعلقان بأعتدنا، وجملة كذب بالساعة صلة من، وسعيراً مفعول به، والمعنى: هيأنا لهؤلاء المكذبين ناراً عظيمة، ووضع الموصول موضع الضمير، ووضع الساعة موضع ضميرها للمبالغة في التوبيخ، وقد مرت نظائره في أبواب البلاغة، ونون سعيراً للتكثير، أي: ناراً عظيمة كما ذكرنا. ﴿ إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّطًا وَرَفِيرًا ﴾ هذه الجملة الشرطية في محل نصب صفة لسعيراً؛ لأنه مؤنث بمعنى النار. وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة رأوهم في محل جر بإضافة إذا إليها، ومن

مكان متعلقان بمحذوف حال، وجملة سمعوا جواب الشرط، ولها حال؛ لأنه كان في الأصل صفة وتغيظاً مفعول به، وزفيراً عطف عليه، وسيأتي في باب البلاغة فصل مسهب عن هذا التعبير.

### □ البلاغة:

#### ١- كنايةان بديعتان:

في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ كناية عن الحدث لأنه ملازم أكل الطعام، وقد مرّ تقريره مفصلاً في سورة المائدة، فجذّده عهداً، وفي يمشي في الأسواق كناية عن طلب المعاش، وانظر بعد هاتين الكنيتين البديعتين إلى حكاية خطراتهم الملتاثرة، وهو أجسهم المحمومة، كيف اقترحوا أولاً بأن يكون ملكاً إلى اقتراح أن يكون إنساناً معه ملك حتى يتساندا في الإنذار والتخويف، ثم نزلوا أيضاً فقالوا: وإن لم يكن مرفوداً بملك، فليكن مرفوداً بكنز يلقي إليه من السماء يستظهر به، ولا يحتاج إلى تحصيل المعاش، ثم نزلوا فاقتنعوا بأن يكون رجلاً له بستان يأكل منه، ويرترق كما يرترق المياسير، فانظر كيف صور خطرات النفس الملتاثرة، وحالات ترددها.

#### ٢- وضع الظاهر موضع المضمّر:

في قوله: ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ﴾ وضع الظاهر موضع المضمّر، وقد تقدمت الإشارة إليه مع أمثله، فقد أراد بالظالمين إياهم بأعيانهم، فهم القائلون الأولون، وإنما وضع المظهر موضع المضمّر تسجيلاً عليهم بوصف الظلم، وتجاوز الحدّ.

٣- الاستعارة: إثبات الرؤية لجهنم، والتغيظ المسموع، والزفير المتصاعد، أمر شغل العلماء كثيراً، فأما أهل السنة فيجعلون ذلك كله حقيقة، ولا يحملونه على المجاز، فإن رؤية جهنم جائزة، وقدرة الله تعالى صالحة، وقد تظاهرت الظواهر على وقوع هذا الجائر، وعلى أن الله تعالى يخلق لها إدراكاً حسياً وعقلياً. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا﴾ وإلى



م حاجتها مع الجنة، وإلى قولها: ﴿هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ﴾ وإلى اشتكاؤها إلى ربها، فأذن لها في نفسين، إلى غير ذلك من الظواهر التي لا سبيل إلى تأويلها؛ إذ لا محوج إليه، قالوا: «ولو فتح باب التأويل والمجاز في أحوال المعاد لتطوح الذي يسلك ذلك إلى وادي الضلالة» أما بصدد سمع التغيظ، وهو لا يسمع، فقد أجاب عنه أهل السنة بثلاثة أجوبة ندرجها فيما يلي:

أ- أنه على حذف مضاف، أي: صوت تغيظها.

ب- أنه على حذف فعل تقديره: سمعوا، ورأوا تغيظاً وزفيراً، فيرجع كل واحد إلى ما يليق به، أي: رأوا تغيظاً، وسمعوا زفيراً.

ج- أن يضمن سمعوا معنى يشمل الشئين، أي: أدركوا لها تغيظاً، وزفيراً. أما بصدد قوله: رأيتهم، فقال بعضهم: إنه من باب القلب، أي: رأوها، أو: على حذف تقديره: رأيتهم زبانيتهما.

أما المعتزلة فهم يحملون ذلك كله على المجاز، ويجعلون رؤية جهنم من باب قولهم: دور بني فلان تراءى وتتناظر، فتدخل عندئذ في باب الاستعارة المكنية، وقد تقدم القول فيها كثيراً.

وروي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - في قوله: ﴿إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ يَبِينٍ﴾ من مسيرة مئة عام، وذلك إذا أتى بجهنم تقاد بسبعين ألف زمام، يشد بكل زمام سبعون ألف ملك، لو تركت لأنت على كل بر وفاجر ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا﴾ تزفر زفرة، لا تبقى قطرة من دمع إلا ندرت، ثم تزفر الثانية فتقطع القلوب من أماكنها، تقطع اللهوات، والحناجر.

٤- حسن الاتباع:

هذا؛ وقد رmq الشعراء سماء هذه التعابير البليغة مما يدخل في باب: حسن الاتباع، وهو: أن يأتي المتكلم إلى معنى اخترعه غيره، فيحسن اتباعه فيه، بحيث يستحقه، ويحكم له به دون الأول، وهذا الباب مما ينحصر كلام المخلوقين، ومما أخذ بعضهم من بعض، ولا مدخل لشيء من القرآن العزيز

فيه ، فإن القرآن مُتَّبِعٌ لا مُتَّبِعٌ ، إلا أن الشعراء حين يرمقون سماءه ،  
ويحسنون اتباعه ، صار كأنه داخل في سلك هذا الفن ، فقال الفرزدق :  
يكادُ يمسكه عرفانُ راحته ركن الحَطِيمِ إذا ما جاء يستلم  
فأسند أفعال من يعقل إلى ما لا يعقل ، وجرى على منواله أبو تمام فقال :  
لو يعلمُ الركنُ مَنْ قد جاء يلثمه لخرَّ يلثم منه موطئ القدم  
وحذا البحري حذو أبي تمام فقال :  
فلو أنَّ مشتاقاً تكَلَّفَ فوق ما في وسعه لَسَعَى إليك المنبر  
واتبع المتنبي البحري في ذلك فقال :  
لو تعقلُ الشجرُ التي قابلتها مدَّتْ محييةً إليك الأغصنا  
وهذا باب واسع ، سيأتي الكثير من أمثاله .

## \* الفوائد :

١- فعل الشرط والجواب :

لا يشترط في الشرط والجواب أن يكونا من نوع واحد ، بل تارة :

١- يكونان مضارعين نحو : ﴿ وَإِنْ تَعُوذُوا نَعُدَّ ﴾ .

٢- يكونان ماضيين نحو : ﴿ وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا ﴾ .

٣- يكونان مختلفين ماضياً فمضارعاً ، نحو : ﴿ مَنْ كَانَتْ يُرِيدُ حَرْثَ  
الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُمْ فِي حَرْثِهِ ﴾ وإنما حسن ذلك ؛ لأن الاعتماد في المعنى على خبر  
كان وهو مضارع ، فكأنه قال : من يرد نزله .

٤- يكونان عكسه مضارعاً فماضياً ، وهو قليل ، وخصه بعضهم بالشعر ،  
وورد منه في الحديث قوله ﷺ : « من يقم ليلة القدر احتساباً غفر له » رواه  
البخاري .

هذا ؛ وإذا وقع فعل الشرط ماضياً ، جاز في جزائه الجزم والرفع ، كقول

زهير :

وإن أتاه خليلٌ يومَ مسغبةٍ يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حرم  
 برفع يقول: قال ابن مالك «وبعد ماض رفعك الخبر أحسن». والذي  
 حسن ذلك: أن الأداة لما لم تعمل في لفظ الشرط لكونه ماضياً مع قربه، فلا  
 تعمل في الجزاء مع بعده؛ ولذلك قرئ: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ برفع يجعل  
 عطفاً على جعل، وقد أراد بعضهم تحطئة شوقي في قوله:  
 إن رأيتني تميلُ عني كأن لم يكُ بيني وبينها أشياء  
 وفاتهم القاعدة المتقدمة.

﴿وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾ (١٣) لَا دَعَا الْيَوْمَ  
 ثُبُورًا وَنَجْدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا ﴿١٤﴾ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي  
 وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا ﴿١٥﴾ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ  
 كَانَ عَلَى رَبِّكَ وَعْدًا مَسْئُولًا ﴿١٦﴾

### ☆ اللفظة:

﴿مُقَرَّنِينَ﴾: من قرّنه بتشديد الراء: جمعه وشدّده، يقال: قرّنت  
 الأسارى في الحبال، وفعله الثلاثي قرن يقرن، من باب: ضرب يضرب قرناً  
 الشيء بالشيء: شده به، ووصل إليه، وقرن الثورين: جعلهما في نير واحد،  
 وقرن البعيرين: جمعهما في حبل، وهي في قوله تعالى: ﴿مُقَرَّنِينَ﴾ تفيّد  
 شيئين: التصفيد، أي: تقييد الأرجل، وجمع الأيدي والأعناق بالسلاسل.

﴿ثُبُورًا﴾: هلاكاً يقال: ثبره الله: أهلكه هلاكاً دائماً لا يتعش بعده،  
 ومن ثم يدعو أهل النار: واثبورا. وما ثبرك عن حاجتك: ما ثبطك؟ وهذا  
 مشر فلانة: لمكان ولادتها، حيث يثرها النفاس.

### ○ الإعراب:

﴿وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾ الواو عاطفة، وإذا

ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة ألقوا مجرورة بإضافة الظرف إليها، وهـ متعلق بالجواب وهو دعوا، وألقوا فعل ماض مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، ومنها حال من مكاناً؛ لأنه في الأصل صفة له، ومكاناً ظرف متعلق بألقوا، وضيقاً صفة لمكاناً، ومقرنين حال من الواو في ألقوا، وجملة دعوا لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، والواو فاعل دعوا، وهنالك اسم إشارة في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بدعوا في ذلك المكان، ومعنى دعوا: نادوا، وثبوراً مفعول به لدعوا، ويجوز أن يكون مفعولاً مطلقاً، أي: مصدرأ من معنى دعوا، وقال الزجاج: وانتصاب ثبوراً على المصدرية، أي: ثبرنا ثبوراً، وقيل: منتصب على أنه مفعول له، وقيل: منادى، أي: يقولون يا ثوراه احضر فهذا أوانك، فإن الهلاك أخف عليهم مما هم فيه. ﴿لَا نَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَنَحْدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا﴾ الجملة مقول قول محذوف تقديره: فيقال لهم، وهذا المحذوف معطوف على ما قبله. ولا ناهية، وتدعوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو فاعل تدعوا، وثبوراً تقدم أنها مفعول به، أو مفعول مطلق، وادعوا فعل أمر، وثبوراً تقدم إعرابها، وكثيراً صفة لثبوراً، وعبر عنه بالكثرة، ونفى عنه الوحدة؛ لأن ألوان كل نوع منها ثبور لشدته وقظاعته، أو: لأنهم كلما نضجت جلودهم بدلوا جلوداً غيرها، فلا غاية، ولا نهاية لهلاكهم. ﴿قُلْ أَذِلَّةٌ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا﴾ قل فعل أمر وفاعله مستتر وجوباً تقديره: أنت، والهمزة للاستفهام للتقريع والتهكم، وسيأتي مزيد من بحث بلاغة هذه الآية، وذلك مبتدأ، وخبر خبر، وأم حرف عطف، وجنة الخلد عطف على ذلك، واسم الموصول صفة لجنة الخلد، وجملة وعد المتقون جملة فعلية من فعل ونائب فاعل صلة، وجملة كانت لهم حالية من جنة الخلد، ولهم حال؛ لأنه كان في الأصل صفة، واسم كانت مستتر تقديره: هي، وجزاء خبر كانت، ومصيراً عطف على جزاء. ﴿لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ خَالِدِينَ﴾

كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَّسْئُولًا ﴿١٣﴾ الجملة حال ثانية من جنة الخلد، ولهم خير مقدم، وفيها حال، وما مبتدأ مؤخر، وجلة يشاؤون صلة، وخالدين حال لازمة من الهاء في لهم، أو الواو في يشاؤون، وكان فعل ماض ناقص، واسمها مستتر يعود على الوعد المفهوم من قوله: وعد المتقون، أو: على ما يشاؤون، وعلى ربك حال؛ لأنه كان صفة لوعداً، ومسؤولاً صفة لوعداً.

❖ الفوائد :

معنى التفضيل :

المفهوم من اسم التفضيل أنه تفاوت بين صفتين مشتركتين، فكيف قال : أذلك خير أم جنة الخلد؟ ومعلوم أن النار لا خير فيها ألبتة، وقد سبق مثل هذا السؤال؛ والجواب ما حكاه سيبويه عن العرب: الشقاء أحب إليك أم السعادة؟ وقد علم أن السعادة أحب إليه، وقيل ليس هو من باب اسم التفضيل، وإنما هو كقولك: عنده خير.

وما لا مندوحة عن التنبيه إليه هو أن قوله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ﴾ ظاهره يقتضي عموم الموصول أنه إذا شاء أحد رتبة من فوقه كالأنبياء نالها، فلم يبق بين الناقص والكامل تفاوت، ويقتضي أيضاً أنه إذا شاء أحدهم الشفاعة لأحد من أهل النار كابنه، أو أبيه، فإن شفاعته سوف تقبل، وذلك يتنافى مع العلم بأن عذاب الكافر مخلد، وقد أجاب القاضي البيضاوي على هذا الإيهام بقوله: «ولعله يقصر هم كل طائفة على ما يليق برتبتها، وأنه تعالى لا يلقي في خواطرهم أن ينالوا أكثر مما نالوه، أو يطلبوا المزيد على ما يسبحون فيه من أمواه النعيم المترقرة عليهم. والأحاديث مستفيضة في درجات الجنة وتفاوتها. روى البخاري عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إن في الجنة مئة درجة أعدها الله للمجاهدين في سبيل الله، ما بين الدرجتين كما بين السماء والأرض».

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ١٧﴾ قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلَكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَعَآبَاءَ هُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا ١٨﴾ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا وَمَنْ يَظْلِمِ مِنْكُمْ نَذْفُهُ عَذَابًا كَبِيرًا ١٩﴾

## ☆ اللغة:

﴿بُورًا﴾: البور - بضم الباء -: الفاسد الذي لا خير فيه، يقال: امرأة بور، وقوم بور، يوصف به الواحد والجمع، والبور من الأرض: ما لم يزرع، ويجوز أن يكون جمع بائر، كعائد وعود، وفي «الأساس» و«اللسان» و«التاج»: «فلان له نوره، وعليك بوره: أي هلاكه، وقوم بور، وأحلوا دار البوار، ونزلت بوار على الكفار. قال أبو مُكَيْتٍ الأسدي:

قُتِلْتُ فَكَانَ تَظَالُمًا وَتَبَاغِيًا    إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بُورٌ  
لو كان أَوَّلُ مَا أَتَيْتَ تَهَارَشْتُ    أولادُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارِ

جعلها علماً للضباع، فاجتمع التعريف والتأنيث، ومن المجاز: بارت البِيعَات، أي: كسدت، وسوق باثرة، وبارت الأيم إذا لم يرغب فيها.

## ○ الإعراب:

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ كلام مستأنف، مسوق لوصول ما ذكره في أول السورة، وهو قوله: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِيَّ إِلَهَةً﴾. والظرف متعلق بذكر مقدراً معطوفاً على قل، وجلة يحشرهم بالياء والنون في محل جر بإضافة الظرف إليها، والهاء مفعول به، وما موصول معطوف على الهاء، أو منصوب على المعية، وغلب غير العاقل على العاقل، فأتى بما دون «من» لأن بين المعبودين عقلاء، وقيل: إن كلمة ما موضوعة للكل، أو: يريد

الأصنام؛ لأنها تتكلم بلسان الحال، كما قيل في شهادة الأيدي والأرجل.

وقال الزمخشري: «فإن قلت: كيف يصح استعمال ما في العقلاء؟ قلت: هو موضوع على العموم للعقلاء وغيرهم بدليل قولك: إذا رأيت شبحاً من بعيد: ما هو؟ فإذا قيل لك: إنسان قلت حينئذ: من هو؟».

وجملة يعبدون صلة ما، ومن دون الله حال. ﴿فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ﴾ فيقول عطف على يحشرهم، وأنتم الهمزة للاستفهام التقريري، وأنتم مبتدأ، وجملة أضللتم خبر، وعبادي مفعول به، وهؤلاء اسم إشارة صفة لعبادي، أي: المشار إليهم، أو بدل من عبادي، وأم حرف عطف، وهم مبتدأ، وجملة ضلوا خبره، والسبيل نصب بنزع الخافض؛ لأن ضل مطاوع أضله، وكان القياس ضل عن السبيل إلا أنهم تركوا الجار كما تركوه في هداة الطريق، والأصل: إلى الطريق وللطريق. ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ سبحانه مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: تنزيهاً لك عما لا يليق بك، وما نافية، وكان فعل ماض ناقص، وجملة ينبغي خبر كان، ولنا متعلقان بينبغي، وأن وما في حيزها فاعل ينبغي، فيكون اسم كان مستتراً، وفاعل ينبغي مستتر، ومن دونك مفعول نتخذ الثاني، ومن حرف جر زائد، وأولياء مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول نتخذ الأول، أو بالعكس، والصحيح أن قوله: من أولياء هو المفعول الأول؛ لأنه الذي يجوز أن تكون فيه زائدة بخلاف الثاني، تقول: ما اتخذت من أحد ولياً، ولا يجوز في الأفصح: ما اتخذت أحداً من ولي. ﴿وَلَكِنْ مَتَّعْتُهُمْ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا آلَ ذِكْرِهِمْ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا﴾ الواو عاطفة، ولكن مخففة مهمللة للاستدراك، ومتعتهم فعل وفاعل، ومفعول به، وآباءهم الواو عاطفة، أو للمعية، وآباءهم عطف على الهاء، أو مفعول معه، وحتى حرف غاية وجر، ونسوا الذكر فعل وفاعل ومفعول به، وكانوا كان واسمها، وقوماً خبرها وبوراً صفة. ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا﴾ الفاء الفصيحة؛ لأنها مرتبة على محذوف، ولأنها مفاجأة

بالاحتجاج والإلزام، وخاصة إذا انضم إليها الالتفات، وحذف القول، وهذا التعبير بليغ جداً، وله نظائر في الكتاب الكريم، كقوله تعالى: ﴿يَتَأَهَّلَ الْكِتَابُ فَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى قَتَرٍ مِنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ﴾.

وقول الشاعر:

قالوا: خراسان أقصى ما يُراد بنا

ثم القفول فقد جئنا خراسانا

أي: إن هذه البلدة أبعد ما يُراد بنا، وغاية سفرنا، ثم يكون القفول والرجوع، وقوله: فقد جئنا مرتب على محذوف، أي: إن صدقوا فقد جئنا خراسان، فلم لم نتخلص من السفر؟ ويجوز أنه عدل إلى الخطاب، أي: فقولوا لهم اقطعوا السفر بنا، وارجعوا فقد جئنا الموعد.

وقد حرف تحقيق، وكذبوكم فعل وفاعل ومفعول به، وبما متعلقان بكذبوكم، وجملة تقولون صلة، والواو واقعة على المعبودين، والكاف على العابدين، فما: الفاء عاطفة، وما نافية، وتستطيعون فعل مضارع وفاعل، وصرفاً، أي: دفعاً للعذاب عنكم مفعول به، ولا نصراً عطف على صرفاً. ﴿وَمَنْ يَظْلِمِ مِنْكُمْ نَذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا﴾ الواو استئنافية، ومن اسم شرط جازم مبتدأ، ويظلم فعل الشرط، ومنكم حال، أي: كائنات منكم أيها المكلفون، ونذقه جواب الشرط، والفعل وجوابه خبر من، والهاء مفعول نذقه الأول، وعذاباً مفعول نذقه الثاني، وكبيراً صفة.

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَسْتَخْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَنْتَصِرُونَ﴾ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ﴿١٧﴾ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَكُكَةُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتْوًا كَبِيرًا ﴿١٨﴾ يَوْمَ يَرَوْنَ



الْمَلَكِ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا ﴿٢٠﴾ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا  
مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴿٢١﴾

### ☆ اللفظة:

﴿حَجْرًا مَحْجُورًا﴾: ذكرهما سيبويه في باب المصادر غير المنصرفة المنصوبة بأفعال متروكة إظهارها، نحو: معاذ الله، وقعدك الله، وعمرك الله، وهذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند لقاء عدو موتور، أو هجوم نازلة، أو نحو ذلك يضعونها موضع الاستعاذة، قال سيبويه: «ويقول الرجل للرجل: أنفعل كذا؟ فيقول: حجراً، وهي من: حجره: إذا منعه؛ لأن المستعيز بالله طالب منه أن يمنع المكره، فلا يلحقه، فكأن المعنى: أسأل الله أن يمنع ذلك منعا، ويحجره حجراً».

وقد تساءل الزمخشري فقال: «إذا قد ثبت أنه من باب المصادر، فما معنى وصفه بمحجور؟ قلت: جاءت هذه الصفة لتأكيد معنى الحجر، كما قالوا: ذيل زائل، والذيل: الهوان، وموت مائت، والحجر: العقل؛ لأنه يمنع صاحبه. وفي «الأساس»: «وفي ذلك عبرة لذي حجر، وهو: اللب، وهذا حجر عليك: حرام، وحجر عليه القاضي حجراً، واستقيناً من الحاجر، وهو منهبط بمسك الماء، وفلان من أهل الحاجر، وهو: مكان بطريق مكة، وقعد حجرة، أي: ناحية، وأحاطوا بحجرتي العسكر، وهما جانباه، وحجر حول العين بكية، وعوذ بالله وحجر، وامرأة بيضاء المحاجر، وبدا محجرها من النقب، واستحجر الطين، وتحجر: صلب كالحجر، وتحجر ما وسعه الله: ضيقه على نفسه، وقراءة العامة على كسر الحاء، وقرىء بالضم، وهو لغة فيه، وحكى أبو البقاء فيه لغة ثالثة، وهي الفتح، قال: وقد قرىء بها.

﴿هَبَاءً﴾: الهباء، قال في «القاموس» و«التاج»: الغبار ودقائق التراب ساطعة، ومنثورة على وجه الأرض، والقليلو العقول من الناس، وفعله: هبا يهبو هبوا». وقال الزمخشري: «والهباء: ما يخرج من الكوة مع ضوء الشمس

شبيه الغبار، وفي أمثالهم: أقل من الهباء. قال: «ولام الهباء واو بدليل الهبوة» قلت: وقال المتنبي:

ولا تحسبنَّ المجدَّ زَقاً وقينةً

فما المجدُّ إلا السيفُ والفتكةُ البُكرُ

وتضريبُ أعناقِ الملوِكِ وأن تُرى

لك الهبواتُ السُودُ والعسكُرُ المجرُ

وقال الخليل والزجاج: «هو مثل الغبار الداخل في الكوة يترأى مع ضوء الشمس».

○ الإعراب:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَكْشُرُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ جملة مستأنفة، مسوقة لتسليته ﷺ، وما نافية، وأرسلنا فعل وفاعل، وقبلك ظرف متعلق بمحذوف حال، ومن المرسلين متعلقان بأرسلنا، أو: بمحذوف صفة لمفعول أرسلنا، والمعنى: وما أرسلنا قبلك أحداً من المرسلين، ونحوه قوله تعالى: ﴿وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا لَمْ يُقَامْ مَعْلُومٌ﴾ على معنى: وما منا أحد، ولعل هذا أولى، وإلا أداة حصر، وجملة إنهم حالية؛ ولذلك كسرت همزة إن، كما أنها كسرت لأجل اللام في الخبر، والمعنى: إلا وهم يأكلون، فلا استثناء من أعم الأحوال، وإن واسمها، واللام المزملة، وهي لام الابتداء، زحلت إلى الخبر، وجملة يأكلون الطعام خبر إنهم، وجملة يمشون في الأسواق عطف على: ليأكلون الطعام. ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَنْتَصِرُوبَكُمْ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾ وجعلنا عطف على ما تقدم، أو جعلها مستأنفة، مسوقة لتسليته ﷺ أيضاً، وجعلنا فعل وفاعل، وبعضكم مفعول به أول، ولبعض حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لفئة، وفئة مفعول به ثان لجعلنا، ومعنى جعل بعضهم فئة لبعض: أن الغني فئة للفقير، والصحيح فئة للمريض، والشريف فئة للوضيع، والمراد: أن الدنيا دار امتحان وبلاء، فلا يقلل ذلك في عزمك، ولا يضيقن به صدرك، ولا تأبه لأراجيفهم،

والهمزة للاستفهام، ومعنى الاستفهام: الأمر، أي: اصبروا، ومثله: ﴿ءَاسَلَّمْتُمْ﴾ معناه: أسلموا، وكان: الواو عاطفة، أو استثنائية، وكان فعل ماض ناقص، وربك اسمها، وبصيراً خبرها. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَكُكَةُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا﴾ الواو عاطفة، وقال الذين فعل وفاعل، وجملة لا يرجون صلة، ولقاءنا مفعول به، ولولا أداة تضيض، وأنزل فعل ماض مبني للمجهول، وعلينا متعلقان به، والملائكة نائب فاعل، والجملة مقول قولهم، وهم الذين ينكرون البعث، وأو حرف عطف، وجملة نرى ربنا عطف على جملة أنزل علينا الملائكة، فهي من مقول قولهم اقترحوا أن ينزل الله عليهم الملائكة، فتخبرهم بصدق محمد حتى يصدقوه، أو يروا الله جهرة، فيأمرهم بتصديقه، واتباعه. ﴿لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا﴾ الجملة مقول قوله تعالى في درء الشبهتين؛ اللتين أوردوهما تعنناً ومكابرة بعد قيام الحجة، وسطوع الدليل. واللام جواب للقسم المحذوف، وقد حرف تحقيق، واستكبروا فعل وفاعل، وفي أنفسهم فيه وجهان:

أحدهما: أنه متعلق باستكبروا، يعني: أنهم لتكبرهم استكبروا أنفسهم، أي: عدوها كبيرة الشأن، وأصله: من: استكبره، إذا عدّه كبيراً، ونزله منزلة اللازم.

والثاني: أنه متعلق بمحذوف حال، أي: أنهم أضمرنا الاستكبار عن الحق في قلوبهم، أي: كائناً في قلوبهم، وعتوا فعل ماض وفاعل، وعتواً مفعول مطلق، وكبيراً صفة له.

﴿يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَكُكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا﴾ يوم متعلق باذكر مقدرة، أو: يبعذبون، أو: بلا يبشرون المفهومة ضمناً من لا بشرى، أي: يوم يرون الملائكة يمنعون البشرى، أو: يعدمونها، ولا تعمل فيه البشرية؛ لأن المصدر لا يعمل فيما قبله، ولأن المنفي لا يعمل فيما قبل لا. وجملة يرون مجرورة بإضافة الظرف إليها، والملائكة مفعول به، ولا بشرى: لا نافية للجنس، وبشرى اسمها، وللمجرمين خبرها، والجملة مقول قول

محذوف، أي: يقولون: لا بشرى، وجملة القول حال من الملائكة، ويقولون فعل وفاعل، وحجراً محجوراً تقدم القول في إعرابها مفصلاً في باب اللغة. ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً﴾ الواو استئنافية، وقدمنا فعل وفاعل، وإلى ما: متعلقان بقدمنا، وجملة عملوا صلة، ومن عمل حال، أي: عمل خير كصدقة، وصلة رحم، أو إغاثة لمهوف، والفاء عاطفة، وجعلناه فعل وفاعل ومفعول به أول، وهباء مفعول به ثان، ومنثوراً صفة.

□ البلاغة:

شبه أعمال الكفار الحسنة بالهباء، ووجه الشبه: قلته، وحقارته، وعنده<sup>(١)</sup>، وأنه لا ينتفع به، ثم أي هباء؟ إنه قد يكون منتظماً مع ضوء الشمس، فإذا حركته الريح تطاير، وذهب كل مذهب، ولذلك قال منثوراً، أي: جامعاً لحقارة الهباء والتناثر، ومثله: ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ أي: جامعين للمسوخ، والخسء، وأتى بالعامل منكراً؛ ليتناول هذا الوعيد كل من سئلت له نفسه البقاء على الكفر، وعمل مثل عملهم.

وللرمانى في كتابه: «النكت في إعجاز القرآن» بحث طريف في هذا التشبيه بعد أن يلحقه بباب الاستعارة يقول فيه: «حقيقة قدمنا هنا عمدنا، وقدمنا أبلغ منه؛ لأنه يدل على أنه عاملهم معاملة القادم من سفر؛ لأنه من إمهاله لهم كمعاملة الغائب عنهم، ثم قدم فرأهم على خلاف ما أمرهم، وفي هذا تحذير من الاغترار بالأفهام، والمعنى الذي يجمعهما العدل؛ لأن العمد لإبطال الفاسد عدل، والقُدوم إلى إبطال الفاسد عدل، والقُدوم أبلغ لما بيتا، وأما هباء منثوراً فبيان ما قد أخرج ما لا تقع عليه الحاسة إلى ما تقع عليه».

فانظر إليه كيف استجمع الصور القرآنية في ذهنه، وكيف أوحى إليه لفظ قدما المستعار من معان، ثم كيف كشف عن خبايا التعبير القرآني في استعارة القُدوم للعمد، وفضل الأول في بعث الخيال، وإثارتها؛ ليربط بين المعنى

(١) كذا في الأصل، ولم نهتد لمعناها.

الأول في الآية والمعنى المستعار، وصورة أخرى ربطية تنور في الخيال، وهي صورة المسافر الغائب الذي يأتي فيرى القوم على خلاف، فيضرب ليعدل، ويصلح الفاسد.

وقال الواحدي: «معنى قدمنا: عمدنا وقصدنا، يقال: قدم فلان إلى أمر كذا؛ إذا قصدته أو عمدته، ومنه قول الشاعر:

وقدم الخوارج الضلال إلى عباد ربهم فقالوا  
إن دماءكم لنا حلال

﴿ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ۖ وَيَوْمَ نَشْفَقُ السَّمَاءَ بِأَلْفَمٍ ۖ وَنُزِّلُ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا ۖ ﴿٢٤﴾ الْمَلَكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ ۖ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا ۖ ﴿٢٥﴾ وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ۖ ﴿٢٦﴾ يَوَدُّ لَيْتَنِي لَمْ اتَّخَذْ فَلَانًا خَلِيلًا ۖ ﴿٢٧﴾ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ۖ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ۖ ﴿٢٨﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ۖ ﴾ أصحاب: مبتدأ، والجنة: مضاف، ويومئذ: ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بخير، وخير: خبر أصحاب، وهو اسم تفضيل، أو لمجرد الوصف، ومستقرأ: تمييز وأحسن مقيلاً: عطف على: خير مستقرأ، والمستقر: المكان الذين يقضون فيه معظم أوقاتهم. والمقيل: المكان الذي يأوون إليه للاسترواح إلى أزواجهم، والتمتع بمغازلتهم. وسيأتي في باب البلاغة مزيد من بحث هذه الآية. ﴿ وَيَوْمَ نَشْفَقُ السَّمَاءَ بِأَلْفَمٍ ۖ وَنُزِّلُ الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا ۖ ﴾ الطرف منصوب بتقدير اذكر، وجمله تشقق: في محل جر بإضافة الطرف إليها، وأصل تشقق: تشقق، فحذف بعض القراء التاء، وأدغمها بعضهم، والسماء: فاعل، وبالغمام: في هذه

الباء وجوه. أولها: أنها للسبية، بمعنى: أنها تشقق بسبب طلوعه منها، فيتعلق الجار والمجرور بتشقق. وثانيها: أنها للملاسة، فيكون الجار والمجرور في موضع نصب على الحال، والثالث: أنها بمعنى عن، أي: عن الغمام؛ كقوله: ﴿يَوْمَ تَشْقَى الْأَرْضُ عَنْهُمْ﴾ فتتعلق بتشقق أيضاً. ونزل الملائكة: فعل ماض مبني للمجهول، والملائكة: نائب فاعل، وتنزيلاً: مفعول مطلق.

﴿الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا﴾ الملك: مبتدأ، والظرف متعلق به، والحق: صفة للملك، وللرحمن: خبر الملك، وأجاز بعض المعربين أن يكون الظرف هو الخبر، وآخرون أجازوا أن يكون الحق، وما ذكرناه أولى. وكان: الواو استئنافية، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر تقديره: وكان اليوم. ويوماً: خبرها، وعلى الكافرين: متعلق بعسيراً، وعسيراً: صفة ليوماً. ﴿وَيَوْمَ يَعْزُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ الظرف: منصوب باذكر مقدراً، وهو معطوف على قوله: يوم يرون الملائكة، وكذا قوله السابق: يوم تشقق السماء، وجملة يعض مجرورة بإضافة الظرف إليها، والظالم: فاعل يعض، وعلى يديه: متعلقان بيعض. وسيأتي معنى هذا الكلام في باب البلاغة. ﴿يَكْفُلُ يَنْلِيتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ الجملة: نصب على الحال من فاعل يعض، أي: قائلاً، وياليتني: يا: حرف نداء، والمنادى محذوف، أو هي لمجرد التنبيه، وليتني: ليت واسمها، وجملة اتخذت: خبرها، ومع الرسول: ظرف مكان في موضع المفعول الثاني لاتخذت، وسبيلاً: مفعول اتخذت الأول. تمنى أن لو صاحب الرسول، وسلك سبيل الحق. ﴿يَوَيْلَ لِيَ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا﴾ يا: حرف نداء، وويلتا: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المنقلبة ألفاً، وأصله: يا ويلتي. وقد تقدم بحث المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، بنادي ويلته، أي: هلكته. وليتني: ليت واسمها، وجملة لم اتخذ: خبرها، وفلاناً: مفعول به أول، وخليلاً: مفعول به ثان. ﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا﴾

اللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأضلني: فعل وفاعل مستتر، وعن الذكر: متعلقان بأضلني، والجملة: تعليلية لتمنيه المذكور، وندائه هلكته، وبعد: ظرف أضيف إلى مثله، وهو متعلق بمحذوف حال، وجملة جاءني: مجرورة بإضافة الظرف إليها، والواو حالية، وكان الشيطان: كان واسمها، وللإنسان: متعلقان بخذولاً، وخذولاً: خبر كان.

### □ البلاغة:

الكناية في قوله: ﴿مُسْتَقَرًّا﴾ و﴿مَقِيلًا﴾ فأما المستقر: فهو اسم مكان من الاستقرار، وهو المجلس الدائم لأهل الجنة، يستقرون فيه، ويقضون معظم أوقاتهم متقابلين، يتحادثون، ويتسامرون، وكنى به عن أحاديث العشايا والبكر التي يتبادلونها، وهي أحاديث كانت في الدنيا تدور بين المترفين وأصحاب النعيم واليسار، وكنى بالمقيل - وهو وقت استراحة نصف النهار - عن قضائهم وقت الاستجمام والاستراحة مع أزواجهم، وفي هذا المعنى سيأتي قوله: ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ﴾ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّلٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِينُونَ﴾ قيل في تفسير الشغل: إنه افتضاض الأبكار.

ومن روائع الحديث في وصف غناء الحور العين قوله ﷺ فيما يرويه عنه ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن أزواج أهل الجنة ليغنين أزواجهن بأحسن أصوات ما سمعها أحد قط، إن مما يغنين به: نحن الخيرات الحسان، أزواج قوم كرام، ينظرون بقرّة أعيان. وإن مما يغنين به: نحن الخالدات فلا نمتنه، نحن الآمات فلا نخفنه، نحن المقيمات فلا نظعنه».

وفي قوله: ﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ كناية عن الندم والغیظ والحسرة، ومثل هذا التعبير: عض الأنامل، والسقوط في اليد، وحرق الأرم، ففي الصحاح: حرقت الشيء حرقاً: بروتة، وحككت بعضه ببعض، ومنه: قولهم: حرقت نابه. أي: سحقته حتى يسمع له صريف، وفلان يحرق

عليك الأرم غيظاً، من أرم على الشيء، أي: عض عليه، وأرمة أيضاً.  
والأرم: الأضراس، كأنه جمع أرم، يقال: فلان يحرق عليك الأرم: إذا  
تغيظ، فحك أضراسه بعضها ببعض، وقيل: هو مجاز عبر به عن التحير،  
والغم، والندم، والتفجع. ونقل أئمة اللغة: أن المتأسف المتحزن المتندم  
يعض على إبهامه ندماً، وقال الشاعر:

لطمث خدّها بحمر لطاف      نلنّ منها عذاب بيض عذاب  
فشكا العنّاب نور أقاح      واشتكى الورد ناصير العنّاب

و«فلان» كناية عن علم من يعقل، وفل: كناية عن نكرة من يعقل من  
الذكور، وفلانة: كناية عن علم من يعقل من الإناث، وفلة كناية عن نكرة من  
يعقل من الإناث، والفلان، والفلانة بالالف واللام: كناية عن غير العاقل،  
ولامه واوية أو يائية.

قال أبو حيان: وفلان: كناية عن العلم، وهو متصرف. وفل: كناية عن  
نكرة الإنسان نحو: يا رجل، وهو مختص بالنداء، وفلة: يعني: يا امرأة،  
كذلك، ولام فل ياء، أو واو، وليس مرخماً من فلان، خلافاً للفراء، ووهم  
ابن عصفور، وابن مالك، وصاحب البسيط في قولهم: فل: كناية عن  
العلم، كفلان، وفي كتاب سيبويه ما قلناه بالنقل عن العرب.

﴿ وَقَالَ الرَّسُولُ يَرَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ۖ وَكَذَلِكَ  
جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ ۖ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ۝٣١﴾ وَقَالَ الَّذِينَ  
كَفَرُوا تَوَلَّا نَزِيلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ حُمْلًا وَجِدَّةً ۖ كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ  
تَرْتِيلًا ۝٣٢ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ۝٣٣ الَّذِينَ  
يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَٰئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ۝٣٤﴾

☆ اللفظة:

﴿ مَهْجُورًا ﴾: متروكاً، أي: تركوه، وصدوا عن الإيمان به، وقيل: هو



من هجر: إذا هذى، أي: جعلوه مهجوراً فيه، فحذف الجار، وهو يحتمل بهذا المعنى وجهين. أحدهما: أنهم زعموا: أنه هذيان، وباطل، وأساطير الأولين، وثانيهما: أنهم كانوا إذا سمعوه هجروا فيه، فهو إمّا من الهجر بالفتح، أي: ضد الوصل، وإما من الهجر بالضم، وهو الهذيان، وفحش القول. ثم المهجور: إما اسم مفعول، وإما مصدر بمعنى: الهجر، أطلق على القرآن على طريق التسمية بالمصدر، كالمجلود، والمعقول، والميسور، والمعسر.

﴿وَوَكَّلْنَاهُ﴾: فرقناه، أو أتينا به شيئاً بعد شيء، بتمهل، وتؤدة، ولنيسر فهمه، وحفظه، وأصله: الترتيل في الأسنان وهو تغليجها، يقال: نغر مرتل، ورتل (بفتحيتين).

○ الإعراب:

﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا﴾ عطف على قوله: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾ وقال الرسول: فعل وفاعل، ويا: حرف نداء، ورب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم، وإن، واسمها، وجملة اتخذوا: خبرها، وهذا: مفعول أول لاتخذوا، والقرآن: بدل من اسم الإشارة ومهجوراً: مفعول به ثان. ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ﴾ الواو: استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق لتسليته ﷺ بعد الارتماض الذي يعانيه، والذي تدل عليه شكواه المريعة. وكذلك نعت لمصدر محذوف، أي: مثل ذلك الجعل جعلنا، ولكل نبي: مفعول به ثانٍ لجعلنا، وعدواً: مفعول به أول، ومن المجرمين: نعت لعدواً. ﴿وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾ الواو: عاطفة، وكفى: فعل ماض، وبربك: الباء حرف جر زائد في الفاعل، وبرك: مجرور لفظاً، فاعل كفى محلاً، وهادياً: حال، ونصيراً: عطف عليه. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً﴾ الواو: استئنافية، والجملة مستأنفة، مسوقة للحكاية شبهة منهم تتعلق بالقرآن، والحاكون هم قريش، أو اليهود، وهو اعتراض متهافت ساقط من أساسه؛ لأن إعجاز القرآن ليس منوطاً

بنزوله جملة أو تفصيلاً. قال الذين: فعل وفاعل، وجمل كفروا: صلة، ولولا: حرف تخفيض، ونزل: فعل ماض مبني للمجهول، وعليه متعلقان بنزل، والقرآن: نائب فاعل، وجملة: حال، وواحدة: صفة. ﴿كَذَلِكَ لِنُنْزِلَ إِلَيْكَ فِيهِ قُرْآنًا وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ الكاف: نعت لمصدر محذوف، أي: نزلناه تنزيلاً مثل ذلك التنزيل، ولثبت: تعليل لنزلناه المحذوفة، وبه: متعلقان بنثبت، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وقُرْآنًا: مفعول به، ورتلناه: عطف على نزلناه المحذوفة، وهو فعل ماض، وفاعل، ومفعول به. وترتيلًا: مفعول مطلق، ومعنى ترتيله: أن قدره آية بعد آية بترسل، وثبت، وقيل: هو أنزله مع كونه متفرقاً على تمكث وتمهل في مدة متباعدة، وهي عشرون سنة. ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَقْيِيدًا﴾ الواو: عاطفة، ولا: نافية، ويأتونك: فعل وفاعل ومفعول به، وبمثل: متعلقان بيأتونك، أي: بسؤال عجيب يشبه في استغرابه وبطلانه المثل السائر، وإلا: أداة حصر، وجئناك: فعل وفاعل ومفعول به، وبالحق: جار ومجرور، متعلقان بجئناك، والاستثناء مفرغ من أعم الأحوال، فمحل الجملة النصب على الحال، أي: لا يأتونك بمثل في حالٍ من الأحوال إلا في حال إتياننا إليك بالحق، وبما هو أحسن بياناً. وأحسن: عطف على الحق، وجُزَّ بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف، وتفسيراً: تمييز. ﴿الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ﴾ الذين: رفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي: هم، أو: نصب على الذم، أي: أذم الذين، وجملة يحشرون: صلة، وعلى وجوههم: متعلقان بمحذوف حال، أي: مقلوبين على وجوههم، وإلى جهنم: متعلقان بيحشرون. ﴿أُولَٰئِكَ سَكَّرْنَا مَكَانًا وَاضْطَرَّ سَبِيلًا﴾ أولئك: مبتدأ، وشر: خبر، ومكاناً: تمييز، وأضل سبيلاً: عطف على شر مكاناً، والجملة تفسيرية، فلا محل لها، ولك أن تعرب: الذين: مبتدأ، والجملة: خبره.

## □ البلاغة:

١ - وصف المكان بالشر، والسبيل بالضللال، من الإسناد المجازي. وقد مرت له نظائر.

٢ - قوة اللفظ لقوة المعنى:

وذلك في قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ فَإِنَّ لَفْظَةَ رَتَّلَ عَلَى وَزْنٍ لَفْظَةَ قَتَلَ الرَّبَاعِيَّةَ، وَمَعَ هَذَا لَيْسَتْ دَالَّةٌ عَلَى كَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهَا: أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ عَلَى هَيْئَةِ التَّائِي وَالتَّدْبِيرِ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ اللَّفْظَةَ لَا ثَلَاثِي لَهَا حَتَّى تَنْقُلَ عَنْهُ إِلَى رَبَاعِيٍّ، وَإِنَّمَا هِيَ رَبَاعِيَّةٌ مَوْضُوعَةٌ لِهَذِهِ الْهَيْئَةِ الْحَسَنَةِ الْمَخْصُوصَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ، فَالْإِظْهَارُ أَنَّ كَانَتْ مَنْقُولَةً أَدَّتْ إِلَى الْكَثْرَةِ. خَذْ لَكَ مِثَالًا: «كَلَّمَ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْوِيمًا﴾ فَإِنَّ كَلَّمَ عَلَى وَزْنٍ قَتَلَ أَيْضًا، وَلَمْ يُرَدِّ بِهَا التَّكْثِيرُ بَلْ أُريدُ بِهَا: خَاطَبَهُ، سَوَاءٌ أَكَانَ خَاطَبَهُ إِثَاءً طَوِيلًا، أَمْ قَصِيرًا، قَلِيلًا أَمْ كَثِيرًا، وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ رَبَاعِيَّةٌ، وَلَيْسَ لَهَا ثَلَاثِي نَقَلْتُ عَنْهُ إِلَى الرَّبَاعِيِّ. لَكِنْ قَدْ وَرَدَتْ بَعَيْنَاهَا وَلَهَا ثَلَاثِي وَرَبَاعِيٍّ، فَكَانَ الرَّبَاعِيُّ أَكْثَرَ وَأَقْوَى فِيمَا دَلَّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَعْنَى، وَذَاكَ أَنْ تَكُونَ كَلَّمَ مِنَ الْجَرَحِ، أَيْ: جَرَحَ وَلَهَا ثَلَاثِي، وَهُوَ كَلَّمَ مَخْفَفًا، أَيْ: جَرَحَ، فَإِذَا وَرَدَتْ خَفَفَةً دَلَّتْ عَلَى الْجَرَاخَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَإِذَا وَرَدَتْ مَثْقَلَةً دَلَّتْ عَلَى التَّكْثِيرِ. فَتَدْبِرُ هَذَا فَإِنَّهُ حَسَنٌ جَدًّا، وَقُلْ مَنْ يَتَفَطَّنْ لَهُ.

٣ - وفي قوله: ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ﴾ استعارة تصريحية. شبه السؤال بالمثل بجامع البطلان، لأن أكثر الأمثال أمور متخيلة.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴿٣٥﴾ فَقُلْنَا أَذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِعَايِنُنَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴿٣٦﴾ وَقَوْمَ نُوحٍ لَمَّا كَذَبُوا الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ سُلَالًا لِلنَّاسِ ءَايَةً وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا

أَلَيْسَ ۖ وَعَادًا وَنُمُودًا ۚ وَأَصْحَبَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ۖ وَكَلَّا صِرْنَا  
لَهُ الْآمِثِلُ ۖ وَكَلَّا تَبَرْنَا تَنْبِيرًا ۖ وَلَقَدْ أَنَا عَلَىٰ أَلْقَرِيهِ ۖ أَلَّتِي أَمْطَرْتُ مَطَرُ  
السَّوَاءِ أَفَلَمْ يَكُونُوا يَرَوْنها بَلْ كَانُوا لَا يَتَجَبَّرُونَ شُورًا ۖ ﴿٣٥﴾

## ☆ اللفظة:

﴿الرَّسِّ﴾: اسم يثر معينة، قال أبو عبيدة: هي البثر المطوية، والجمع: الرساس، ومنه قول الشاعر:

وَهُمْ سَائِرُونَ إِلَىٰ أَرْضِهِمْ      تنابله يَخْفِرُونَ الرُّسَاسَا

وقيل: الرَّس: قرية، وكان أصحاب الرَّس قوماً من عبدة الأصنام، أصحاب آبار ومواش، فبعث الله إليهم شعبياً، فدعاهم إلى الإسلام، فتمادوا في طغيانهم، وفي إيذائه، وقيل: هم أصحاب النَّبِيِّ حنظلة بن صفوان، كانوا مبتلين بالعنقاء، وسيأتي بحثها، فكانت تسكن جبلهم، وتَنَقَّضُ على صبيانهم، فتخطفهم إن أعوزها الصيد، فدعا عليها حنظلة، فأصابتها الصاعقة، ثم إنهم قتلوا حنظلة فأهلكوا، وقيل: هم أصحاب الأخدود، والرَّس: هو الأخدود، وقيل: الرَّسُّ بأنطاكية، قتلوا فيها حبیباً النَّجَار.

العنقاء: هي أعظم ما يكون من الطير، سميت لطول عنقها، ويقال لها: عنقاء مُغْرَب - على الإضافة - أو: العنقاء المغرب، والمغربة - على الوصف - وهي: طائر مجهول الجسم لم يوجد، والداهية، ويقال في الإخبار عن هلاك الشيء وبطلانه: حلقت به عنقاء مغرب، وسميت بالمغرب: إما لإتيانها بأمر غريب، وهو اختطاف الصبيان وقيل: أنها اختلطت عروساً. أو: لغروبها، أي: غيبتها، ومغرب: بضم الميم وقتحها، وقيل غير ذلك مما يطول تعداده. وقيل: الرَّس: ماءٌ ونخلٌ لبني أسد. وقيل: الثلج المتراكم في الجبال.

والرَّسُّ اسم وادٍ، قال زهير:

بَكْرُنْ بِكُورًا وَاسْتَحْرْنَا بِسُحْرَةٍ

فَهُنَّ وَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ

﴿ تَبَرَّأْنَا ﴾ : فتننا، ومنه : التبر، لُفَّتَات الذهب والفضة .

○ الإلحاح:

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴾ الواو : استثنائية، والجملة مستأنفة، مسوقة لتأكيد ما مر من تسلية محمد ﷺ بحكاية ما جرى للأنبياء، وما كابدوه من أقوامهم . واللام : جواب للقسم المحذوف، وقد : حرف تحقيق، وآتينا موسى : فعل وفاعل ومفعول به، والكتاب : مفعول ثانٍ لآتينا، وجعلنا : عطف على آتينا، ومعه : ظرف مكان متعلق بمحذوف هو المفعول الثاني لجعلنا، وأخاه : هو المفعول الأول لجعلنا، وهارون : بدل من أخاه، أو : عطف بيان، ووزيراً : حال، أو تجعل وزيراً هو المفعول الثاني، وتعلق الظرف بمحذوف نصب على الحال. ﴿ فَقُلْنَا أَذْهَبًا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴾ فقلنا : عطف على ما تقدم، وقلنا : فعل وفاعل، وجملة اذها : مقول القول، وإلى القوم : جار ومجرور متعلقان باذها، والذين : نعت للقوم، وجملة كذبوا : صلة، وبآياتنا : متعلقان بكذبوا، والفاء : عاطفة على محذوف، أي : فذهبوا إليهم، فكذبوها، فدمرناهم، ودمرناهم : فعل وفاعل ومفعول به، وتدميراً : مفعول مطلق. ﴿ وَقَوْمٌ نَوحٌ لَمَّا كَذَّبُوا الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ ﴾ وقوم نوح : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده، أي : وأغرقنا قوم، ولك أن تعطفه على الهاء في : دمرناهم، أي : ودمرنا قوم نوح، ولما : ظرف بمعنى حين، أو : رابطة متضمنة معنى الشرط على كل حال، وقد تقدم الإلحاح إليها، وكذبوا الرسل : فعل وفاعل ومفعول به، وجملة أغرقناهم : جواب شرط غير جازم، فلا محل لها. ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ آيَةً وَأَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ وجعلناهم : عطف على ما تقدم، وللناس : مفعول جعلناهم الثاني، وآية : مفعول جعلناهم الأول، وأعتدنا : عطف على جعلناهم، وللظالمين : متعلقان بأعتدنا، وهي تشمل التعيين والتخصيص، فتكون من وضع الظاهر موضع الضمير تسجيلاً عليهم بوصف الظلم. ﴿ وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ آلِ رَيْسٍ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾

وعاداً: مفعول به لفعل محذوف، تقديره: أهلكنا، أو دمروا، وثمرود وأصحاب الرس وقروناً: عطف عليه، والمراد بقوله قروناً: أقواماً، وكثيراً: صفة لقروناً. ﴿وَكَلَّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأُمُثَالَ وَكَلَّا تَبَرَّأَ تَنْبِيْرًا﴾ مفعول به لفعل محذوف يلاقي ضربنا في المعنى، أي: خوفنا، وأندرنا كلاً، فهو نصب على الاشتغال، وجملة ضربنا: مفسرة، وهو فعل ماضٍ وفاعل، وله: متعلقان بضربنا، والأمثال: مفعول به، وكلاً: مفعول به مقدم لتبرنا؛ لأنه فارغ له لم يشتغل بضميره، وتبرنا: فعل وفاعل، وتبيرا: مفعول مطلق. ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرًا سَوْءًا﴾ الواو: استئنافية، واللام جواب للقسمة المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأتوا: فعل وفاعل، وعلى القرية: متعلقان بأتوا، والتي: صفة للقرية، وجملة أمطرت صلة، ومطر السوء: مفعول مطلق لأمطرت، فهي بمعنى: أمطار السوء، والمراد بمطر السوء: الحجارة. والمعنى: أن قريشاً عرّجوا مراراً كثيرة بمنازل تلك القرية التي أهلكت بالحجارة من السماء أثناء انتجاعهم للتجارة. وفي القاموس: «ساء سوءاً - بالفتح - فعل به ما يكره، والشؤ بالضم: اسم منه»، والقرية هنا: اسم جنس؛ لأنها تشمل خمسة قرى كان قوم لوط يسكنونها، ما نجت منها إلا واحدة. وقيل: هي قرية واحدة اسمها: سدوم بالذال المعجمة، أو سدوم بالذال المهملة، وقد تقدّم هذا كله. ﴿أَفَكَلَمْ يَكُونُوا يَكُونُوا يَكُونُوا بَلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ ثَوْرًا﴾ الهمزة: للاستفهام التقريري، المتضمن معنى الإنكار، والتقرير: هو حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه، والفاء: عاطفة، لعطف مدخولها على مقدر يقتضيه المقام، أي: ألم يكونوا ينظرون إليها فلم يكونوا يرونها مرات أثناء تعريضهم عليها؛ ليعتبروا بمصائر من قبلهم؛ وما جرّ عليهم إمعانهم في الغواية، وركوب متن الشطط من عقوبة لا تقدر. وجملة يرونها: خبر يكونوا، بل: حرف إضراب، وكان واسمها، وجملة لا يرجون: خبرها، ونشوراً: مفعول به.

## □ البلاغة:

١ - في قوله: ﴿لَا يَرْجُونَ شَوْكَاً﴾ مجاز عن التوقع، وتوقع الشيء يكون في الخير والشر؛ لأنه لما كانت حقيقة الرجاء انتظار الخير، وما فيه من سرور، وما هو محبب إلى النفس احتيج إلى توجيه الرجاء بما ذكرناه، ولأنه لا يتصور رجاء النشور إلى الكفار.

هذا وقد أجرى بعضهم الكلام على الحقيقة فقال: إنَّ الرجاء بمعنى الخوف هنا، وهو محض تكلف، وفي المجاز عنه مندوحة.

٢ - وفي قوله: ﴿فَقُلْنَا أَذْهَبًا﴾ إلى قوله ﴿فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾ الحذف، ألا ترى كيف حذف جواب الأمر في هذه الآية، فإنَّ تقديره: فقلنا اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا، فذهبوا إليهم، فكذبوهم، فدمرناهم تدميراً.

﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِذَا يَتَخَذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَلَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴿٤١﴾ إِنْ كَادَ لِيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حَيْثُ يَرُونَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٤٢﴾ أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴿٤٣﴾ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٤٤﴾﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِذَا يَتَخَذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا﴾ الواو: استئنافية، وإذا ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة رأوك: مجرورة بإضافة الظرف إليها، وإن: نافية، ويتخذونك: فعل وفاعل ومفعول، والجملة لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ولم يقترن الجواب بالفاء، لأن «إذا» اختصت من بين أدوات الشرط بأن جوابها المنفي لا يقترن بالفاء، بخلاف غيرها من الأدوات. وإلا: أداة حصر، وهزواً: مفعول به ثان ليتخذونك. ﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ

رَسُولًا ﴿الجملة في محل نصب على الحال من الواو في يتخذونك، على تقدير القول، أي: قائلين، والهمزة للاستفهام الإنكاري، وهذا: مبتدأ، والذي: خبره، وجملة بعث: صلة، والعائد محذوف، أي: بعثه، والله: فاعل لبعث، ورسولاً: حال، ويجوز أن يكون بمعنى مرسل، وأن يكون مصدرأ حذف منه المضاف، أي: ذا رسول، وهو الرسالة، وفي الإشارة معنى الاحتقار لأنها للقريب. ﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا﴾: إن: مخففة من الثقيلة، والجملة من تنمة مقولهم، واسمها: محذوف، أي: إنّه، وجملة كاد خبرها، ويجوز إهمالها، واسم كاد مستتر تقديره: هو، واللام: الفارقة بين إن النافية وإن المخففة من الثقيلة، وجملة يضلنا: خبر كاد، وهو فعل مضارع وفاعل مستتر، ونا: مفعول به، وعن آلهتنا: متعلقان بيضلنا، ولولا: حرف امتناع لوجود، متضمن معنى الشرط، وأن وما في حيزها مبتدأ، وعليها: متعلقان بصبرنا، والخبر محذوف، أي: موجود، والجواب محذوف، أي: لصرفنا عنها. ﴿وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلَّ سَبِيلًا﴾ الواو: استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق للرد عليهم من الله تعالى، وسوف: حرف استقبال، ويعلمون: فعل مضارع، وفاعل، وحين: ظرف زمان متعلق بيعلمون، وجملة يرون: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ومن: استفهام مبتدأ، وأضل: خبره، وسبيلًا: تمييز، والجملة في محل نصب سدت مسد مفعولي يعلمون التي علقت عن العمل بالاستفهام، أي: أهم أم المؤمنون؟. ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ الهمزة: للاستفهام، ورأيت: فعل وفاعل، أي: أخبرني، ومن: اسم موصول مفعول رأيت الأول، وجملة اتخذ: صلة، وإلهه: مفعول به ثان لاتخذ، وهواه: مفعول به أول، وقدم المفعول الثاني لأنه أهم، وللاعتناء به؛ لأنه هو المحور الذي يدور عليه التعجب، وستأتي في باب البلاغة مناقشة طريفة حول هذا التقديم. ﴿أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾ الجملة في محل نصب مفعول به ثان لرأيت، والهمزة: للاستفهام الإنكاري للتيئيس من إيمانهم، والفاء: عاطفة على مقدر، أي: أنت تحرص على إيمانه، وأنت: مبتدأ وجملة تكون: خبره، واسم تكون:



ضمير مستتر تقديره: أنت، وعليه: متعلقان بوكيلاً، ووكيلاً: خبر تكون. ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ﴾ أم: حرف عطف مقدرة ببل والهمزة، فهي منقطعة، والهمزة المقدرة للاستفهام الإنكاري، وأن وما في حيزها: سدت مسد مفعولي تحسب، وجملة يسمعون: خبر أن، وأو: حرف عطف، ويعقلون: عطف على يسمعون. ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ إن: نافية، وهم: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، والكاف: خبر هم، بل: حرف عطف وإضراب، وهم: مبتدأ، وأضل: خبره، وسبيلاً: تمييز.

## □ البلاغة:

## ١- التقديم:

في قوله تعالى: ﴿أَتُخَذَ إِلَهُهُ هَوًى﴾ التقديم، فقد قدم المفعول الثاني، والأصل: اتخذ الهوى إلهاً؛ للعناية به؛ كقولك: ظننت منطلقاً زيداً؛ إذا كانت عنايتك بالمنطلق، وفيه إلى جانب هذه النكتة نكتة ثانية، وهي: إفادة الحصر، فإنَّ الكلام قبل دخول أرأيت مبتدأ وخبر، المبتدأ: هو اه والخبر: إلهه، وتقديم الخبر كما علمت يفيد الحصر، فكأنه قال: أرأيت من لم يتخذ معبوده إلا هو اه، فهو أبلغ في ذمه وتوبيخه. هذا وقد زعم بعض المعربين: أنه لا تقديم ولا تأخير في الكلام، وأنهما مفعولا الاتخاذ من غير تقديم ولا تأخير، لاستوائهما في التعريف، ولكن هذا مجرد وهم فإنَّهما وإن تساويا في التعريف؛ فقد غاب عن أصحاب هذا الزعم أنَّ المفعول الثاني هو المتليس بالحالة الحادثة، أي: أرأيت من جعل هو اه إلهاً لنفسه من غير أن يلاحظه، وبني عليه أمر دينه معرضاً عن استماع الحجة الباهرة والبرهان النير بالكلية.

## ٢- التمثيل:

في قوله: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ فن التمثيل وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الفن؛ الذي يتلخص في: أنه هو أن يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظ الخاص، ولا بلفظي الإشارة، ولا الإرداف، بل بلفظ هو أبعد من

لفظ الإرداف قليلاً، يصلح أن يكون مثلاً للفظ الخاص؛ لأنَّ المثل لا يشبه المثل من كل الوجوه، ولو تماثل المثلان من كلِّ الوجوه لا تُحْدَا. ومن التمثيل أيضاً نوع آخر ذهب إليه من جاء بعد قدامة، وهو: أن يذكر الشيء ليكون مثلاً للمعنى المراد، وإن كان معناه ولفظه غير المعنى المراد ولفظه؛ كأنهم لثبوتهم على الضلالة بمنزلة الأنعام والبهائم، بل أضل سبيلاً؛ لأن البهائم تنقاد لمن يتعهدها، وتميز من يحسن إليها من سييء إليها، أما هؤلاء فقد أسفوا إلى أبعد من هذا الدرك.

هذا وقد استخرج ابن أبي الإصبع في كتابه المسمى: بـ «تحرير التحبير» أمثال أبي تمام من شعره فوجدها تسعين نصفاً وثلاثمئة بيت، واستوعب أمثال أبي الطيب المتنبي، فوجدها مئة نصف وأربعمئة بيت، وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب عدداً من أمثال المتنبي ونذكر هنا طائفة أخرى منها:

لعلَّ عتبك محمودٌ عواقِبُهُ      فربَّما صَحَّتْ الأجسامُ بِالْعِلَالِ  
وقوله:

ومكايِدُ السُّفْهَاءِ واقِعَةٌ بِهِمْ      وعداوةُ الشَّعْرَاءِ بئسَ الْمُقْتَنَى  
وقوله:

لا يُعْجِبُنَّ مُضِيماً حَسَنَ بَزَّتِهِ      وهلْ تروقُ دَفِيناً جُودَةُ الْكَفَنِ  
وقوله:

وأنا الذي اجْتَلَبَ المنيَّةَ طرفُهُ      فَمَنْ الْمُطَالِبُ والقَتِيلُ القَاتِلُ  
وقوله:

وما كَمَدُ الحُسَادِ شيئاً قَصَدْتُهُ      ولكنَّهُ مَنْ يرحمَ البحرَ يَفْرُقْ

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴾ ﴿١٩﴾ ثُمَّ قَبَضْتَهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴿٢٠﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْيَلَّ

لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ تُشُورًا ﴿٤٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَدَئَ  
يَدَى رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾ لِنُخْرِجَ بِهِ بَلَدَةً مَيْتًا وَنُشْقِيَهُ مِمَّا  
خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَنَاسِيًّا كَثِيرًا ﴿٤٩﴾

### ☆ اللفظة:

﴿سُبَاتًا﴾: راحةٌ للأبدان بقطع الأعمال، وهو من السَّبَتِ، أي: القطع، سمي بذلك لقطع الأشغال فيه، وفي «المصباح»: «والسبات - وزان غراب -: النوم الثقيل، وأصله الراحة، يقال منه: سبت، يسبت، من باب قتل» وفي «القاموس»: «إنه من بابي قتل، وضرب، ثم قال: والسُّبَاتُ: النوم، أو: خفيفه، أو: ابتداءؤه في الرأس حتى يبلغ القلب»، وقال الزخشي: «والسبات: الموت، والمسبوت: الميت؛ لأنه مقطوع الحياة، وهذا كقوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُم بِأَلْوِيلٍ﴾ فإن قلت: هلا فسرت به بالراحة؟ قلت: التشور في مقابلته يأباه إباء العيوف الورد وهو مرنق» والعيوف من الإبل كما في «الصحاح»: «الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان، وفيه أيضاً: رنقته ترنيقاً: كدريته» وفي «اللسان» و«الأساس»: «وجعل الله النوم سباتاً: موتاً، وأصبح فلانٌ مسبوتاً: ميتاً» وفي «القاموس» و«التاج»: «السبات: النوم، أو: أوله، والدهر، والرجل الداهية، وابنا سبات: الليل والنهار، مأخوذ من معنى الدهر، وسبت، يسبت، من بابي قتل وضرب، سبتاً: دخل في السبت، وقام بأمر السبت: استراح، وسبت الشيء: قطعه، وسبت الرأس: حلقه، والسبت: مصدر، ويوم من أيام الأسبوع بين الجمعة والأحد، وجمعه: أسبت، وسبوت، والسبت أيضاً: النوام، والفرس الجواد، والرجل الداهية.

﴿الرِّيحَ﴾: في «المصباح»: «والريح أربع: الشمال، وتأتي من ناحية الشام، والجنوب تقابلها، وهي الريح اليمانية، والثالثة: الصبا، وتأتي من مطلع الشمس، وهي: القبول أيضاً، والرابعة: الدبور، وتأتي من ناحية

المغرب، والرياح مؤنثة على الأكثر، فيقال: هي الرياح، وقد تذكر على معنى الهواء، فيقال: هو الرياح، وهب الرياح، نقله أبو زيد، وقال ابن الأنباري: الرياح مؤنثة، لا علامة فيها، وكذلك سائر أسمائها إلا الإعصار فإنه مذكر.

﴿طَهُورًا﴾: الطهور على وجهين في العربية: صفة، واسم غير صفة، فالصفة: قولك: ماء طهور، كقولك طاهر، والاسم قولك: لما يتطهر به: طهور، كالوضوء، والوقود، لما يتوضأ به، وتوقد به النار، كقولك وضوءاً حسناً، ذكره سيبويه.

﴿وَأَناسِي﴾: الأناسي: جمع إنسي، أو: إنسان، ونحوه: ظرابي في ظربان على قلب النون ياء، والأصل: أناسين، وظرابين، ولعل الثاني هو الأرجح، قال سيبويه: «إن الباء في إنسي للنسب، وما هي فيه لا يجمع على فعال» وقال ابن مالك: «واجعل فعالاً لغير ذي نسب» وجزم ابن هشام، وابن مالك بأنه جمع إنسان، لا جمع إنسي، قالوا: وشذ: قباطي: جمع قبطي، وبخاتي: جمع بختي. وفي الصحاح: القبط: أهل مصر، ورجل قبطي، والقبطية: ثياب بيض ورقاق من كتان، والبخت من الإبل معرب، وقيل: هو عربي، وينشد لابن قيس الرُّقَيَات:

يَهْبُ الْخَيْلَ وَالْأُلُوفَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

○ الإعراب:

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا﴾ كلام مستأنف مسوق للشروع في إيراد أدلة محسوسة على توحيده، وستأتي خمسة أدلة. أولها: امتداد الظل، وثانيها: جعل الليل لباساً، وثالثها: إرسال الرياح، ورابعها: مرج البحرين، وخامسها: خلق البشر من الماء. والهمزة: للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، وتر - أي: تنظر - فعل مضارع مجزوم بلم، وهي هنا بصرية، وإلى ربك: متعلقان بتتنظر، وعلى حذف مضاف، أي: إلى صنيع ربك؛ لأنه ليس المقصود رؤية ذات الله، وكيف: اسم استفهام في محل نصب على الحال، أي: ألم تر إلى صنيع ربك كيف مدَّ

الظل، أي: على أية حالة، ومعنى مدّ الظل: أن جعله يمتد، وينبسط، فينتفع به الناس، واختار الزجاج أن تكون الرؤية قلبية، والمعنى: ألم تعلم، قال: وهذا أولى؛ لأن الظل إذا جعلناه من المبصرات فتأثير قدرة الله تعالى في تمديده غير مرئي بالاتفاق، ولكنه معلوم من حيث أن كل مبصر، له مؤثر، فحمل اللفظ على رؤية القلب أولى، وقد علفت كيف تر عن العمل، فجملة مدّ الظل: في محل نصب مفعول به على الثاني، وعلى الأول مستأنفة.

ولو: الواو حالية، ولو: شرطية، وشاء: فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، واللام: واقعة في جواب لو، وجملة جعله: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، والهاء: مفعول جعل الأول، وساكناً: مفعوله الثاني، أي: ثابتاً بأن يجعل الشمس على وضع واحد، أو دائماً غير زائل. ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ ثم: هنا للتفاضل بين أوقات الظهور، وليست للتراخي الزماني؛ لأنه لا يصح هنا، فهي محمولة على المجاز، كما سيأتي في باب البلاغة، وجعلنا: فعل وفاعل، والشمس: مفعول به، وعليه: حال، ودليلاً: مفعول به ثانٍ، أي: لولا الشمس لما عرف الظل. ﴿ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ وثم: هنا للتفاضل أيضاً بين الأمور الثلاثة، وهي: مد الظل، وسكونه، وقبضه، كأن الثاني أعظم من الأول، والثالث أعظم منهما، وقبضناه: فعل وفاعل ومفعول به، وإلينا: متعلقان بقبضناه، وقبضاً: مفعول مطلق، ويسيراً: صفة، ومعنى: قبضه قبضاً يسيراً؛ أي: حسبما ترتفع الشمس، لتنظم بذلك مصالح الكون. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا﴾ الواو: عاطفة، وهو مبتدأ، والذي: خبره، وجملة جعل: صلة، ولكم: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة للباس، والليل: مفعول جعل الأول، ولباساً: مفعوله الثاني: والنوم سباتاً: عطف على ما تقدم، وجعل النهار نشوراً: عطف أيضاً؛ أي: انتشاراً ينشر فيه الناس لتحصيل معاشهم. ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَرْكٍ يَدْنَى رَحْمَتِهِ﴾ بشراً: حال،

وبين: ظرف متعلق بمحذوف صفة لبشراً، ويدي رحته: مضاف إليه وسيأتي تحقيق ذلك في باب البلاغة. ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ عطف على ما تقدم، وفيه إشعار بأن تطهير الظاهر يستلزم تطهير البواطن، وفي ذلك منتهى المنّة والنعمة. ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنْآسِيَّ كَثِيرًا﴾ لام التعليل متعلق بأنزلنا، لبيان العلة في إنزاله، وبه: متعلقان بنحيي، وبلدة: مفعول به، وميتاً: صفة للبلدة، يستوي فيه المذكر والمؤنث، أو: لأنه ذكر على معنى البلد في قوله: ﴿فَسُقْنَاهُ إِلَى بَكْرٍ مَيِّتٍ﴾ ونسقيه: عطف على نحيي تبعه في النصب، ويقال: سقاه، وأسقاه، وكلاهما يتعدى إلى مفعولين، ومما: متعلقان بمحذوف حال، وأنعاماً: مفعول به ثان لنسقيه، وأناسي كثيراً: عطف على أنعاماً. وسيأتي سرّ تقديم الأنعام على الأناسي في باب البلاغة.

□ البلاغة:

#### ١- التقديم والتأخير:

في قوله: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنْآسِيَّ كَثِيرًا﴾ فن التقديم والتأخير، وهو فن عجيب دقيق المسلك، خفي الدلالة، وهو قسمان: قسم يختص بدلالة الألفاظ على المعاني، وقسم يختص بدرجة التقدم في الذكر، ومنه الآية التي نحن بصدددها، فقد قدّم حياة الأرض وإسقاء الأنعام على إسقاء الناس، وإن كانوا أشرف محلاً؛ لأن حياة الأرض هي سبب لحياة الأنعام والناس، فلما كانت بهذه المثابة جعلت مقدمة في الذكر، ولما كانت الأنعام من أسباب التعيش والحياة للناس قدمها في الذكر على الناس؛ لأن حياة الناس بحياة أرضهم وأنعامهم، فقدّم سقي ما هو سبب نمائهم ومعاشهم على سقيهم.

٢- في قوله: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا﴾ و﴿ثُمَّ قَبَضْنَاهُ﴾ استعارة تصريحية تبعية، استعير فيها لفظة المشبه به - وهو البعد والتراخي - للمشبه، وهو تفاضل الأمور.

وفي قوله ﴿بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾ استعارة أيضاً، أي: قُدَّامَ المطر، وسيأتي المزيد من ذلك.

﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ٥٠﴾ وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا ٥١﴾ فَلَا تَطُوعُ الْكَافِرِينَ وَجَنَّهُهُمْ بِهِ جَهَادًا كَبِيرًا ٥٢﴾ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَجِجْرًا مَحْجُورًا ٥٣﴾ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُمْ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ٥٤﴾ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا ٥٥﴾ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ٥٦﴾ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ٥٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾: جعلهما متجاورين متلاصقين بحيث لا يتمازجان، وفي المصباح: «المرج: أرض ذات نبات ومرعى، والجمع: مروج، مثل: فلس، وفلوس، ومرجت الدابة مرجاً - من باب قتل -: رعت في المروج، ومرجتها مرجاً: أرسلتها ترعى في المروج». وفي «المختار»: وقوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾ أي: خلأهما لا يلتبس أحدهما بالآخر. وفي «الأساس»: «أمرج الدواب، ومرجها: أرسلها في المروج، والمروج، ومرج السلطان الناس، ورجل مارج: مرسل غير ممنوع، ولا يزال فلان يمرج علينا مروجاً: يأتينا مفاجئاً، ومرج الخاتم في الإصبع: قلق. ومن المجاز: مرج الله البحرين، ومرج فلان لسانه في أعراض الناس، وأمرجه، وفلان سراج مزاج: كذاب، ومرجت عهودهم، وقد مرج أمرهم مزجاً ومروجاً، وأمر مارج ومريج، وفي الحديث: «كيف أنتم إذا مرج الدين وظهرت الرغبة» قال زهير:

مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُمْشِرَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثَّبَجِ  
يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعاً فَإِذَا وَنَّتِ الْحَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجٍ  
وَأَمْرُجُوا عَهْدَهُمْ وَدِينَهُمْ، وَطَلَعَ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ: لَهَبٌ سَاطِعٌ.

هذا وقد سمي الماء الكثير: بحرأ، ولم يقصد بحرین معينين.

﴿فَرَاتٌ﴾: الفرات: البليغ العذوبة حتى يضرب إلى الخلاوة، والتاء فيه أصلية لام الكلمة، ووزنه فُعَال، وبعض العرب يقف عليها هاء، ويقال: سمي الماء العذب فراتاً؛ لأنه يفتر العطش، أي: يشقه، ويقطعه، وفي «المصباح»: «الفرات: الماء العذب، يقال: فرت الماء فروتة - وزان سهل سهولة -: إذا عذب، ولا يجمع إلا نادراً على فرتان، كغربان» والفرات أيضاً: نهر عظيم معروف، والفرات أيضاً: البحر.

﴿أُجَاجٌ﴾: الأجاج: البالغ في الملوحة، وقيل: في الحرارة، وقيل: في المرارة. وفي «الأساس»: «وماء أجاج: يحرق بملوحته» وفي «القاموس»: «أج يوج الماء: صار أجاجاً، أي: ملحاً مرأ، وهذه نبذة لغوية في تفصيل كمية الماء وكيفيته: إذا كان الماء دائماً لا ينقطع، ولا ينزح في عين أو بئر فهو: عَدٌّ، فإذا كان إذا حُرِّك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر فهو: كَرٌّ، فإذا كان كثيراً عذباً، فهو: عَدَقٌ، وقد نطق به القرآن، فإذا كان مغرقاً فهو: غَمَرٌ، فإذا كان تحت الأرض فهو: غُورٌ، فإذا كان جارياً فهو: غَيْلٌ، فإذا كان على ظهر الأرض يستقى بغير آلة فهو: سَيْحٌ، فإذا كان ظاهراً جارياً على وجه الأرض فهو: مَعِينٌ، وسنم، وفي الحديث: «خير الماء السنم»، فإذا كان جارياً بين الشجر فهو: غِلْلٌ، فإذا كان مستقفاً في حفرة، أو نقرة فهو: ثَغْبٌ. فإذا أنبط من البئر فهو: نَبْطٌ، فإذا غادر السيل منه قطعة فهو: غَدِيرٌ، فإذا كان إلى الكعبين، أو أنصاف السوق فهو: ضَحْضَاحٌ، فإذا كان قريب القعر فهو: ضَحْلٌ، فإذا خاضته الدواب فغيرته فهو: طَرَقٌ، فإذا كان منتناً غير أنه شروب فهو: آجَنٌ، وإلا فهو: آسَنٌ، فإذا كان بارداً منتناً فهو: غَسَاقٌ، أو كان حاراً: فَسَخَنٌ، فإذا اشتدت حرارته: فَحْمِيمٌ، فإذا كان



ملحاً فهو: زعاقٌ، أو مرأً فهو: قعاقٌ، فإذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو: أجاجٌ، فإذا كان فيه شيء من العذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه فهو: شريب فإذا كان دونه في العذوبة، وليس يشربه الناس إلا عند الضرورة، وقد تشربه البهائم، فهو: شروب، فإذا كان عذباً فهو: فرات، فإذا زادت عذوبته فهو: نقاخٌ، فإذا كان زاكياً في الماشية فهو: نمير، فإذا كان سهلاً سائغاً متسلسلاً في الحلق فهو: سلسل، وسلسال، فإذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو: زلال، فإذا كثر عليه الناس حتى نزحوه بشفاهم فهو: مشفوه، ثم مشمودٌ، ثم مضفوفٌ، ثم مكمولٌ، ثم مجمومٌ ثم منقوصٌ فما أعجب أمر لغتنا الشريفة.

﴿بَرَزْنَا﴾: حاجزاً يحول دون اختلاط أحدهما بالآخر دون أن يرى.

﴿وَحَجَرًا مَّحْجُورًا﴾: تقدم تفسيرهما، وسيأتي البحث عن موقعهما هنا في باب البلاغة.

﴿وَصَهْرًا﴾: الصهر بالكسر: القرابة كما في «القاموس»، والختن، وجمعه: أصهار، وفي «المصباح»: «الصهر: جمعه أصهار، قال الخليل: الصهر: أهل بيت المرأة، وقال: ومن العرب من يجعل الأعمام، والأختان جميعاً أصهاراً، وقال الأزهري: الصهر: يشتمل على قرابات النساء ذوي المحارم وذوات المحارم، كالأبوين، والأخوة، وأولادهم، والأعمام، والأخوال، والخاللات، فهؤلاء أصهار زوج المرأة، ومن كان من قبل الزوج من ذوي قرابته المحارم فهم أصهار المرأة أيضاً، وقال ابن السكيت: كل من كان من قبل الزوج: من أبيه، أو أخته، أو عمه، فهم: الأعمام، ومن كان من قبل المرأة، فهم: الأختان، ويجمع الصنفين الأصهار، وصاهرت إليهم، ولهم، وفيهم: إذا تزوجت منهم».

﴿ظَهَرَ﴾: الظهير: المعين، فهو فعيل بمعنى مفاعل، ويجوز أن يراد بالظهير: الجماعة؛ كقوله: ﴿وَأَلْمَلِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ كما جاء الصديق والخليط.

## ○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَكَّرُوا فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴾ عطف على ما تقدم، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وصرفناه: فعل وفاعل ومفعول به، والضمير يعود على الماء، أو على القول الذي مر فيه ذكر إنشاء السحاب، وإنزال القطر بين الناس؛ ليعتبروا، فأبوا إلا الكفور، وبينهم: متعلقان بصرفناه، وليذكروا: اللام للتعليل، ويذكروا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، فأبى أكثر الناس: الفاء: عاطفة، والجملة عطف على ما تقدم، وإلا: أداة حصر، وكفوراً: مفعول به، أو مفعول مطلق. ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا ﴾ الواو: عاطفة، ولو: شرطية، وشئنا: فعل وفاعل ومفعول المشيئة محذوف، وقد تقدم: أنه يكثر بعد فعل المشيئة، واللام: واقعة في جواب لو، وجملة بعثنا: لا محل لها، وفي كل قرية: متعلقان ببعثنا، ونذيراً: مفعول به، أي: ولكننا قصرنا الأمر عليك، وأنطناه بك وحدك؛ ليكون لك فضل إظهاره، والتمرس بأعبائه.

﴿ فَلَا تَطِيعُ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا ﴾ الفاء: الفصيحة، ولا: ناهية، وتطع: مجزوم بلا، والفاعل مستتر تقديره أنت، والكافرين: مفعول به، أي: فلا تسأيرهم فيما يريدونك عليه، ولا تأخذك هواة، أو لين، وجاهدهم: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبه: متعلقان بجاهدهم، والضمير للقرآن، واتل عليهم دائماً زواجه وأوامره ونواذره، وجهاداً: مفعول مطلق، وكبيراً: صفة. ﴿ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الواو: عاطفة، والكلام معطوف على ما تقدم ليتساقق ذكر الدلائل الخمسة على توحيده، وهذا هو الدليل الرابع. وهو: مبتدأ، والذي: خبره، وجملة مرج البحرين: صلة، وجملة هذا عذب: استثنائية، أو مقولاً لقول محذوف في موضع الحال؛ أي: مقولاً فيهما، وهذا: مبتدأ، وعذب: خبره، وفرات: خبر ثان، وهذا ملح أجاج: عطف على ما تقدم.

﴿ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا ﴾ عطف على مرج داخل في حيز الصلة،

وجعل: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، وبينهما: ظرف متعلق بمحذوف في موضع المفعول الثاني لجعل، وبرزخاً: مفعول به أول، وحجراً محجوراً: عطف على برزخاً، وقيل: منصوبين بقول مقدر، وسيأتي تقرير ذلك في باب البلاغة. ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ عطف على ما تقدم، وقد ذكر فيه الدليل الخامس، ومن الماء: جار ومجرور متعلقان بخلق، وبشراً: مفعول به، فجعله: الفاء عاطفة، وجعله: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به أول، ونسباً: مفعول به ثان، وصهراً: عطف على نسباً، والواو استئنافية، وكان: فعل ماضٍ ناقص، وربك: اسمها، وقديراً: خبرها. ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ﴾ الواو: استئنافية، وجملة يعبدون: استئنافية، مسوقة للشروع في تقييح جنوح المشركين إلى عبادة الأوثان؛ بعد أن أورد الدلائل الخمسة على التوحيد، ومن دون الله: حال، وما: مفعول به، وجملة لا ينفعهم: صلة، وجملة ولا يضرهم: عطف على جملة لا ينفعهم. ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ الواو: عاطفة، وكان الكافر: كان واسمها، وعلى ربه: متعلقان بظهيراً، وظهيراً: خبر كان، أي: معيناً للشيطان. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ كلام مستأنف مسوق لتقرير حال رسوله ﷺ، وما: نافية، وأرسلناك: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وإلا: أداة حصر ومبشراً حال فالاستثناء من أعم الأحوال، ونذيراً: عطف على مبشراً. ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ﴾ قل: فعل أمر، وجملة ما أسألكم: مقول القول، وعليه: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لأجر، وتقدم عليه، ومن: حرف جر زائد، وأجر: مجرور لفظاً في محل نصب مفعول به لأسألكم. ﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ إلا: أداة استثناء، ومن شاء: مستثنى منقطع؛ لأنه من غير الجنس؛ أي: لا أطلب منكم أجراً لنفسي، لكن من شاء أن ينفق أمواله في سبيل الله، ولوجهه خالصاً فليفعل، وأن وما في حيزها: مفعول المشيئة، وإلى ربه: في موضع المفعول الثاني ليتخذ، وسبيلاً: مفعول به أول ليتخذ.

## □ البلاغة:

الاستعارة التصريحية في قوله ﴿مَجَّ الْبَحْرَيْنِ﴾ فقد شبه بهما المائين الكثيرين الواسعين، و ﴿وَجَجْرًا مَّحْجُورًا﴾ هي: كلمة تقال عند التعوذ كما أسلفنا في هذه السورة، ولكنهما هنا تقالان على سبيل المجاز، كأنَّ كلَّ واحدٍ من البحرين يتعوذ من الآخر، ويقول له: حجراً محجوراً، فأعراب حجراً محجوراً: مفعولين للقول المحذوف جيد للغاية من الناحية البيانية، وسيأتي قوله: ﴿يَنْهَمَا بَرِّحٌ لَا يَنْبِيَانِ﴾ في سورة الرحمن، فقد شبههما كما قلنا بطائفتين متعاديتين، تريد كلُّ منهما الإيقاع بالأخرى، وتتربص بها بالدوائر، وتنتهز السوانح والفرص، ولكنها عندما تحصل على ما تريد تمتنع من البغي، فجعل المعنى المستعار كاللفظ المقول، وهذا من أبلغ القول وأبينه، وأكثره تجسيدا وملاءمة للمعنى المراد.

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ يَذُنُوبَ عِبَادِهِ خَيْرًا ۖ﴾ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَسَكَّنَ بِهِ خَيْرًا ۖ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴿٥٩﴾ ﴿٦٠﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ﴾ الواو عاطفة على ما تقدم، والآية متصلة بقوله: ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ فإنه لما بين: أن الكفار متظاهرون على إيدائه أمره أن يتوكل عليه. وتوكل: فعل أمر، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وعلى الحي: متعلقان بتوكل، والذي: صفة، وجملة: لا يموت: صلة، وسبح: عطف على توكل، وبحمده: متعلقان بمحذوف حال، أي: متلبساً بحمده. ﴿وَكَفَى بِهِ يَذُنُوبَ عِبَادِهِ خَيْرًا﴾ الواو: حرف

عطف، وكفى: فعل ماض، والباء: حرف جر زائد، والهاء: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل، وبذنوب: متعلقان بخبيراً، وخيراً: تمييز، أو: حال. ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ الذي: نعت، أو: بدل من قوله ﴿بِهِ﴾ أو: مبتدأ، وجملة خلق السموات والأرض: صلة، وما بينهما: عطف على السموات، والظرف: متعلق بمحذوف صلة، وفي ستة أيام متعلقان: بخلق. ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَشَكَّلَ بِهِ خَيْرًا﴾ ثم: حرف عطف، واستوى: عطف على خلق، وعلى العرش: متعلقان به، والرحمن: خبر الذي، أو: خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو الرحمن، فاسأل: الفاء الفصيحة، واسأل: فعل أمر، وبه: متعلقان بخبيراً، وخيراً: مفعول به، ويجوز أن تكون الباء بمعنى عن، والجار والمجرور متعلقان بقوله: ﴿فَشَكَّلَ﴾ ومنه قول الشاعر:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِسَادَوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ  
وقول عنترة:

هَلَا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ﴾ الواو: استئنافية، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة قيل: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ولهم: متعلقان بقليل، وجملة اسجدوا للرحمن: مفعول القول، وجملة قالوا: جواب شرط غير جازم، لا محل لها، والواو: زائدة، وما الرحمن: ما: اسم استفهام خبر مقدم، والرحمن: مبتدأ مؤخر، أو: بالعكس، يجوز أن يكون سؤالاً عن المسمى به، أو: عن معناه. ﴿أَسْجُدْ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، ونسجد: فعل مضارع، وفاعله مستتر، تقديره: نحن، ولما: متعلقان بنسجد، أي: كيف نسجد لما لا نعرفه، وجملة تأمرنا: صلة، ويجوز أن تكون ما: مصدرية، أي: للنسجد من أجل أمرك، وزادهم: فعل وفاعل يعود على القول، والهاء: مفعول به، ونفوراً: مفعول به ثان، أو: تمييز.

## □ البلاغة:

في قوله: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾ استعارة مكنية، ويسمى القدامى تخيلية، فالمستعار: الاستواء، والمستعار منه: كل جسم مستو، والمستعار له: الحق عز وجل ليتخيل السامع عند سماع هذه اللفظة ملكاً فرغ من ترتيب مملكته، وتشيد ملكه، وجميع ما تحتاج إليه رعاياه وجنده، من عمارة بلاده، وتدير أحوال عبادته، استوى على سرير ملكه استيلاء عظمة، فيقيس السامع ما غاب عن حسه من أمر الإلهية على ما هو متخيله من أمر المملكة الدنيوية عند سماع هذا الكلام، ولهذا لا يقع ذكر الاستواء على العرش إلا بعد الإخبار بالفراغ من خلق السموات والأرض وما بينهما، وإن لم يكن ثم سرير منصوب، ولا جلوس محسوس، ولا استواء على ما يدل عليه الظاهر من تعريف هيئة مخصوصة.

فائدة:

في الاستواء مذهبان، أحدهما: مذهب السلف، وهو لا يفسر الاستواء، بل يقول: إنه استواء يليق به. وثانيهما: مذهب الخلف وهو يفسره بالاستيلاء عليه بالتصرف فيه. وفي سائر المخلوقات.

\* الفوائد:

قوله: ﴿فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾: يعني: في مقدار هذه المدة، والظاهر: أنها من أيام الدنيا، وأولها: الأحد، آخرها: يوم الجمعة، وقد كان لها أسماء عندهم، وهي: الأحد: أوهل، والاثنين: أوهن، والثلاثاء: جبار، والأربعاء: دبار، والخميس: مؤنس، والجمعة: عروبة، والسبت: شيار.

﴿نُبَارِكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾  
 ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۢ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا﴾

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿١٢﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿١٣﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ﴿١٤﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿١٥﴾

### ☆ اللغة:

﴿بُرُوجًا﴾: أي: منازل للكواكب السيارة، وهي اثنا عشر، وأصل البروج: القصور العالية، سميت هذه المنازل: بروجاً؛ لأنها للكواكب السيارة يمثابة المنازل الرفيعة التي هي القصور لسكانها، هذا ومنطقة البروج هي منطقة سماوية؛ تحتوي على المدارات التي تجتازها الكواكب السيارة حول الشمس، وانحراف هذه المدارات بالنسبة إلى بعضها يختلف قلة وكثرة، ولا سيما مدارات الكواكب التي لا تشاهد إلا بالآلة العظيمة الفلكية، وهذه المنطقة تقسمها الدائرة الكسوفية المسماة بمدار الأرض إلى قسمين متساويين، عرض كل منهما تقريباً ثمانى درجات، وينتهيان بدائرتين موازيتين لتلك الدائرة، وهي منحرفة عن دائرة الاستواء؛ التي تقسمها إلى قسمين يقربان للتساوي، وقد قسمت في سالف الأزمان إلى اثني عشر قسماً تسمى: صوراً، وكل قسم منها ثلاثون درجة، ومن سير الشمس بحسب الظاهر في هذه الأقسام تحصل الفصول ومددها، وذلك: أن هذا الكوكب بتركه النصف الجنوبي من الكرة ودخوله في نصفها الشمالي تفتتح السنة الشمسية، أعني بمجرد دخوله في برج الحمل، وفي ذلك الوقت يتبدى الربيع الذي يحيا به الكون، ويستمر هذا الفصل مدة اجتياز الشمس البرج المذكور وبرج الثور والجوزاء، ثم تدخل على التعاقب في السرطان والأسد والسنبلة، وهذه تسمى بفصل الصيف، فينبعث إلينا مدة إقامتها في تلك البروج أشعة شديدة الحرارة؛ تنضج الحبوب التي تحصد زمن الصيف، ثم بعد بلوغها هذا الارتفاع تنزل من جهة النصف الجنوبي؛ فتجتاز على التوالي الميزان والعقرب

والقوس، ويقال لهذه البروج الثلاثة: فصل الخريف، ثم يدخل الشتاء بثلجه وبرده، وتكون الشمس حينئذٍ أبعد نقطة عنا، ولا ينبعث منها إلينا إلا أشعة مائلة، فتقطع بروجها الثلاثة؛ أعني: الجدي، والدلو، والحوت، ثم ترجع إلى محلها الأول؛ لتعيد الحياة والحركة إلى كثير من الكائنات؛ التي كانت كأنها خلية عنها بسبب بعدها عنها.

فقد عرفت من ذلك: أن الصور الاثني عشرة لمنطقة البروج تنقسم على الفصول الأربعة، فلربيع: الحمل، والثور، والجوزاء. وللصيف: السرطان، والأسد، والسنبلة. وللخريف: الميزان، والعقرب، والقوس. وللشتاء: الجدي، والساكب، والحوت.

﴿سِرْجًا﴾: السراج: الشمس؛ كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرْجًا﴾.

﴿خَلْفَةً﴾: أي: يخلف كل واحد منهما الآخر، فالخلفة: مصدر هيئة. وعبارة القرطبي: قال أبو عبيدة: الخلفة: كل شيء بعد شيء فكل واحد من الليل والنهار يخلف صاحبه، ويقال للمبطون: أصابه خلفه، أي: قيام وقعود، يخلف هذا ذاك، ومنه: خلفة النبات، وهو ورق يخرج بعد الورق الأول في الصعيد. وقال مجاهد: خلفة: من الخلاف، هذا أبيض، وهذا أسود. والأول أقوى. وقيل: يتعاقبان في الضياء والظلام، والزيادة والنقصان، وقيل: هو من باب حذف المضاف؛ أي: جعل الليل والنهار ذوي خلفة؛ أي: اختلاف لمن أراد أن يذكر، أي: يتذكر، فيعلم: أن الله لم يجعلهما كذلك عبثاً، فيعتبر في مصنوعات الله تعالى، ويشكر الله على نعمه عليه في العقل، والفكر، والفهم، وقال عمر بن الخطاب، وابن عباس، والحسن: معناه: من فاتته شيء من الخير بالليل أدركه بالنهار، ومن فاتته بالنهار أدركه بالليل.

﴿هَوْنًا﴾: الهون: الرفق والسكينة، وهو مصدر وضع موضع الصفة للمبالغة، وقد مرت له نظائر، ومنه الحديث: «أحب حبيك هوناً ما» وقوله: «المؤمنون هينون لينون» ومن أمثالهم: «إذا عز أخوك فهن».



﴿غَرَامًا﴾: هلاكاً، وخسراناً، وعذاباً لازماً، وفي «المختار»: «الغرام الشر الدائم والعذاب» قال بشر بن أبي خازم:

وَيَوْمَ التَّسَارِ وَيَوْمَ الْفَجَا رِكَانَا عَذَاباً وَكَانَ غَرَامَا  
والتَّسَار: ماء لبني عامر، والفَجَار ماء لبني تميم، وقد جرت فيهما هاتان الواقعتان، وكانتا عذاباً على أهلهما، وهلاكاً دائماً.

○ الإعراب:

﴿نَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ تبارك: فعل ماض جامد، والذي: فاعله، وجمله جعل: صلة، وفي السماء: متعلقان بجعل، وبروجاً مفعول به، وما بعده: عطف عليه، ويجوز أن تجعل جعل متعدي لاثنتين بمعنى الجعل؛ أي: التصيير. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۢ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا﴾ كلام معطوف على ما قبله، وهو: مبتدأ، والذي: خبره، وجمله جعل الليل والنهار: صلة، وخلفة: مفعول به ثان لجعل إن كانت بمعنى صير، أو: حال إن كانت بمعنى خلق، وأفرد لأن المعنى يخلف أحدهما الآخر، فلا يتحقق هذا إلا منهما، قيل: ولا بد من تقدير مضاف؛ أي: ذوي خلفة: كما تقدم في باب اللغة، ولن صفة لخلفة، وجمله أراد: صلة من، وأن يذكر: مصدر مؤول في محل نصب على المفعولية لأراد، ومفعول يذكر محذوف؛ أي: ما فاته في أحدهما، وأو: حرف عطف، وأراد شكوراً: عطف على أراد الأولى. ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ كلام مستأنف، مسوق لبيان الأوصاف التي تميز بها عباد الرحمن المخلصون بعد بيان حال المنافقين، وقد وصفهم بثمانية موصولات. وعباد: مبتدأ، والرحمن: مضاف إليه، وما بعده صفات، ويجوز أن تكون الموصولات الثمانية أوصافاً، وخبر عباد في آخر السورة، وهو قوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ﴾ كأنه قال: وعباد الرحمن الموصوفون بهذه الصفات أولئك يجزون، ولعل الأولى أولى؛ لبعده عن التعسف، والذين: خبر عباد، أو: صفة، وجمله يمشون: صلة، وعلى الأرض: متعلقان

بمشون، وهونا: مصدر وضع في موضع الحال، أو: نصب على المفعولية المطلقة، كأنه وصف للمصدر، أو ملاقيه في المعنى؛ أي: مشياً هوناً. ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَمًا﴾ الواو: عاطفة، والجملة معطوفة على ما قبلها، فهي من حيز الصلة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة خاطبهم الجاهلون: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وسلاماً: مفعول مطلق؛ أي: قولاً يسلمون فيه من الإثم، وستأتي مناقشة طريفة بين سيويه والمبرد حول هذا المصدر في باب الفوائد. ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا﴾ والذين: عطف على الموصول الأول، وجملة يبيتون: صلة، والواو: اسم يبيتون، ويضعف جعلها تامة؛ أي: يدخلون في البيات؛ كما سيأتي في باب الفوائد، ولربهم: متعلقان بسجداً، وسجداً: خبر يبيتون، أو: حال على جعلها تامة، وقياماً: عطف على سجداً، وقدم السجود على القيام؛ وإن كان القيام قبله في الفعل؛ لمرعاة الفواصل، وسجداً: جمع ساجد، وهو اسم فاعل، ولذلك تعلق الجار والمجرور به، وكذلك: قياماً: جمع قائم. ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ والذين: عطف أيضاً، وجملة يقولون: صلة، وربنا: منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، واصرف: فعل أمر معناه الدعاء، وعذاب جهنم: مفعول اصرف، والجملة مقول القول. ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ الجملة تعليلية لا محل لها، فهي تعليل لقولهم: ﴿رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ وأن واسمها، وجملة كان: خبرها، واسم كان ضمير مستتر تقديره: هو، وغراماً: خبر كان.

﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ الجملة تعليلية أيضاً، وحذف العاطف بينهما، فالجملتان من جملة مقولهم، وإن واسمها، وجملة ساءت: خبرها، وفاعل ساءت ضمير مستتر مبهم مفسر بنكرة، ومستقراً: تمييز، ومقاماً: عطف على مستقراً، والمخصوص بالذم محذوف تقديره: هي، وقد أجاز

المعربون كالزخشي والسمين أن تكون ساءت بمعنى : أحزنت ، فلا تكون من أفعال الذم ، بل تكون فعلاً متصرفاً ناصباً للمفعول به ، وهو هنا محذوف ؛ أي : وأحزنت أصحابها وداخلها ، عندئذ يجوز في مستقراً أن يكون تمييزاً ، وأن يكون حالاً .

\* الفوائد :

#### ١- مناقشة حول ﴿سَلَمًا﴾

قال القرطبي في تفسيره : «قال النحاس : ولا نعلم لسيبويه كلاماً في معنى الناسخ والمنسوخ إلا في هذه الآية ، قال سيبويه : لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على الكفار ، لكنه على معنى قوله : سلمنا منكم ، ولا خير بيننا وبينكم ولا شر ، وقال المبرد : كان ينبغي أن يقول : لم يؤمر المسلمون يومئذ بحربهم ثم أمروا بحربهم ، وقال ؛ أي : محمد بن يزيد المبرد : أخطأ سيبويه في هذا وأساء العبارة ، وقال ابن العربي : لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على المشركين ، ولا نهوا عن ذلك ، بل أمروا بالصفح والهجر الجميل ، وقد كان عليه الصلاة والسلام يقف على أنديتهم ، ويحييهم ، ويدانيهم ، ولا يدهنهم» .

قلت : ولا حاجة إلى ادعاء النسخ ؛ لأن الإغضاء عن السفهاء ، وترك المقابلة مستحسنٌ في الأدب والمروءة والشرعة ، وأصون للعرض ، وأوفر له .

#### ٢- فعل بات :

قال في «القاموس» : «وبات يفعل كذا ، يبيت ، ويبات ، يبتأ ، ويباتاً ، ومبيتاً ، وبيتوتة ، أي : يفعله ليلاً ، وليس من النوم» ومعنى قوله : «وليس من النوم» أي : وليس الفعل من النوم ، فإذا نام ليلاً لا يصح أن يقال : بات ينام ، ومنه قول الشريف الرضي :

أَتَيْتُ رِيَّانَ الْجُفُونِ مِنَ الْكَرَى وَأَبَيْتَ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمُسُوعِ

ذكر ابن هشام في «مغني اللبيب» عن رجل كبير من الفقهاء : أنه استشكل

قول الشريف الرضي الآنف الذكر، وقال: كيف ضم التاء من تبيت وهي للمخاطب، لا للمتكلم وفتحها من أبيت وهو للمتكلم؟ فبيتٌ للمحاكي: أن الفعلين مضارعان، وأن التاء فيهما لام الكلمة، وإن الخطاب في الأول مستفاد من الهمزة، والأول مرفوع لحلولة محل الاسم، والثاني منصوب بأن مضمرة بعد واو المصاحبة على حد قول الخطيئة:

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْتِي وَيَبْتَئِكُمُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ

هذا ونعود إلى بيت الشريف فنقول: هو من أرق الشعر وأجمله، وفيه استعارة تبعية؛ حيث شبه امتلاء جفون المحبوب من النوم بالرِّيِّ وهو امتلاء الجوف بالماء المذهب للأوار بجامع حصول الراحة في كل منهما، واستعير اسم المشبه به للمشبه، واشتق من الري رِيَّان، بمعنى: ممتلئ الجفون، وفيه أيضاً كناية، وذلك: أنه كنى بليلة الملسوع عن ليلة السهر؛ لأن السَّهْر والأرق من لوازم ذلك، وفيه أيضاً طباق بين النوم المستفاد من الصدر صريحاً والسهر المستفاد من العجز كناية، فقد استكمل البيت ثلاثة فنون من البيان، فإذا أضفت إلى ذلك خروج الاستفهام عن معناه الأصلي إلى البت والشكوى؛ فقد استكمل أربعة فنون، يضاف إليها خامس، وهو فن حسن النسق، وسلاسة الأسلوب. وهو من أبيات نذكر منه الباقية التالية:

يَا صَاحِبَ الْقَلْبِ الصَّحِيحِ أَمَا اشْتَقَى

أَلَمْ الْجَوَى مِنْ قَلْبِي الْمَضْدُوعِ

هيهات لا تتكلفن لي الهوى

فَضَحَ التَّطْبُوعُ شِمَةَ الْمَطْبُوعِ

كَمْ قَدْ نَصَبْتُ لَكَ الْحَبَائِلَ طامِعاً

فنجوت بعد تعرض لوقوع

وتركتني ظمآن أشرب غلتي

أسفأ على ذاك اللّمسى المنوع

كَمْ لَيْلَةٍ جَزَّعَتْهُ فِي طَوْلِهَا  
 غُصَصَ الْمَلَامِ وَمَوْلَمَ التَّقْرِيعِ  
 أَبْكَى وَيَسِسَ والدُّجَى مَا بَيْنَنَا  
 حَتَّى أَضَاءَ بَثْغِرِهِ وَدُمُوعِي  
 قَمَرٌ إِذَا اسْتَعْجَلَتْهُ بَعْتَابُهُ  
 لَيْسَ الْغُرُوبَ وَلَمْ يَعِدْ لِطُلُوعِ  
 لَوْ حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ وَقَفْتُمَا  
 لَعَجِبْتُمَا مِنْ عَزِّهِ وَخَضُّوعِي  
 أَهْوَنُ عَلَيَّ إِذَا امْتَلَأْتُ مِنَ الْكُرَى  
 أَنِّي أَبِيتُ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ

وتكون بات تامة مكنتية بمرفوعها عن منصوبها إذا كانت بمعنى :  
 عَزَسَ ، وهو النزول آخر الليل ، نحو قول ابن عمر رضي الله عنه : «أما رسول  
 الله فقد بات بمنى» أي : عَزَسَ بها ، وقال امرؤ القيس بن عانس بالنون ، وهو  
 غير «امرؤ القيس بن حجر الكندي» :

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ      كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

أي : وعَزَسَ ، والعائر بالعين المهملة : اسم فاعل من العور ، وهو القذى  
 في العين تدمع له ، وقيل : الرَّمَد ، والأرمد صفة له ، وقالوا : بات بالقوم ،  
 أي : نزل بهم ليلاً .

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾  
 وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا  
 بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا  
 فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٠﴾ وَمَنْ تَابَ

وَعَمِلْ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴿٦٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿يَقْتُرُوا﴾: في «المختار»: «وقتر على عياله؛ أي: ضيق عليهم في النفقة، وبابه: ضرب، ودخل، وقرت تقتيراً، وأقتر أيضاً لغات» وقد قرىء بفتح أوله وضمه.

﴿قَوَّامًا﴾: بفتح القاف وكسرها، وقد قرىء بهما، والقوام - بالفتح -: العدل بين الشئيين لاستقامة الطرفين، ونظير القوام من الاستقامة: السواء من الاستواء، والقوام بالكسر: ما يقام به الشيء، يقال: أنت قوامنا بمعنى ما تقام به الحاجة، لا يزيد عنها ولا ينقص.

﴿أَنَامًا﴾: الأثام كالوبال والنكال وزناً ومعنى: جزاء الإثم الذي هو الذنب نفسه، قال:

جزى الله ابن عروَةَ حيثُ أَمْسَى  
عقوقاً والعقوقُ له أَثَامُ

وفي «المختار»: «أثمه الله في كذا بالقصر، يَأْثِمُه - بضم الثاء وكسرها - أثاماً: عده عليه إثمًا، فهو مأْثوم، وقال الفراء: أثمه الله، يَأْثِمُه، إْثِمًا، وأثاماً: جازاه جزاء الإثم، فهو مأْثوم، أي: مجزي جزاء إثمه».

### ○ الإعراب:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾

والذين: عطف على ما تقدم، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة أنفقوا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وجملة لم يسرفوا، ولم يقتروا: لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم، والواو عاطفة، أو: حالية، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر، أي: وكان الإنفاق، وبين: ظرف متعلق بمحذوف حال؛ لأنه كان صفة لقواماً، وذلك: مضاف إليه، وقواماً: خبر كان. قال الزمخشري: «والمنصوبان أعني: بين ذلك، قواماً جائز أن يكونا خبرين معاً، وأن يجعل بين ذلك لغواً، وقواماً مستقراً، وأن يكون

الظرف خبراً، وقواماً حالاً مؤكدة. ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾  
والذين: عطف على ما تقدم أيضاً، وجملة لا يدعون: صلة، ومع الله: متعلق  
بيدعون، وإلهاً مفعول به، وآخر: صفة. ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا  
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ﴾ ولا يقتلون: عطف على ولا يدعون، والنفس: مفعول  
به، والتي: صفة، وجملة حرم الله: صلة، وإلا: أداة حصر، وبالحق:  
متعلقان بيقتلون، أو: بمحذوف حال، فالاستثناء من أعم الأحوال؛ أي:  
إلا مستحقين، ولا يزنون: معطوفة. ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ  
الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا﴾ الواو: عاطفة، ومن: اسم شرط جازم  
في محل رفع مبتدأ، ويفعل: فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو،  
وأثاماً: مفعول به، ويضاعف: بدل من يلق؛ لأنهما في معنى واحد،  
وسيأتي في باب الفوائد بحث إبدال الفعل من الفعل لأن مضاعفة العذاب  
لقي الأثام، وله متعلقان بيضاعف، والعذاب: نائب فاعل، ويوم القيامة:  
ظرف متعلق بيضاعف أيضاً، ويخلد: عطف على يضاعف، وفيه: متعلقان  
بيخلد، ومهاناً، حال من فاعل يخلد. ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا  
صَالِحًا﴾ إلا: أداة استثناء، ومن: استثناء من الجنس في موضع نصب، وجملة  
تاب: صلة، وآمن: عطف على تاب، وكذلك عمل عملاً: مفعول مطلق،  
أو: مفعول به، وصالحاً: صفة. ﴿فَأُولَٰئِكَ يَجِدُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ الفاء: رابطة لما في الموصول من رائحة الشرط، وأولئك:  
مبتدأ، والإشارة إلى الموصول وهو من، والجمع باعتبار معناها، وجملة يبدل:  
خبر أولئك، والله: فاعل، وسيئاتهم: مفعول، وحسنات: مفعول ثان  
ليبدل، أو نصب على نزع الخافض، وكان: الواو استئنافية، وكان واسمها،  
وغفوراً: خبرها الأول، ورحيماً: خبرها الثاني. ﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا  
فَأِنَّهُ يُؤْتِبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾ الواو: عاطفة، أو: استئنافية، ومن: اسم شرط  
جازم مبتدأ، وتاب: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، وعمل: عطف على  
تاب، وصالحاً: صفة لمفعول مطلق، أو: لمفعول به محذوف؛ أي: عملاً  
صالحاً، فإنه: الفاء رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، وإن واسمها، وجملة

يتوب : خبر، وإلى الله : جار ومجرور متعلقان بـيتوب ، ومتاباً : مفعول مطلق ؛ لأنه مصدر ميمي .

❖ الفوائد :

إبدال الفعل من الفعل :

يبدل كل من الاسم والفعل والجملة من مثله ، وينطبق عليه أحكام البديل ، فيكون بدل كل من كل ، أو : بدلاً مطابقاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ ۖ بِدَلٍّ مِنْ يَلْقَىٰ بِدَلٍّ مِنْ كُلِّ ، أو بدلاً مطابقاً ، قال الخليل : لأن مضاعفة العذاب هي لقي الآثام . وبدل البعض نحو : إِنْ تَصَلَّ تَسْجُدَ اللَّهُ يَرْحَمُكَ ، فتسجد بدل من تصل بدل بعض من كل . وبدل الاشتمال كقوله :

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تَبَايَعَا      تَوَخَّذَ كُزْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا

لأن الأخذ كرهاً والمجيء طائعاً من صفات المبايعة ، والله منصوب على نزع الخافض ، أي : والله ، وأن تبايعا : اسم إن ، والألف في تبايعا للإطلاق ، وهو من بايع ؛ أي : عاهد ، وعلي : متعلق بالخبر ، وتؤخذ وما عطف عليه : بدل اشتمال من حيث المعنى . أما إبدال الجملة فيطرده في البديل المطابق ، نحو : قعدت جلست في دار زيد .

وفي بدل البعض من الكل كقوله تعالى : ﴿ أَمَذَّكُمُ يَمَّا تَعْلَمُونَ ۚ أَمَذَّكُمُ يَأْتَعْبِرُ وَبَيْنَ ۚ ﴾ فجملة أمذكم الثانية أخص من الأولى باعتبار متعلقيهما ، فتكون داخلة في الأولى ؛ لأن «ما تعلمون» تشمل الأنعام وغيرها ، وبدل الاشتمال كقوله :

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

فـ «لا تقيم عندنا» بدل اشتمال من «ارحل» لما بينهما من المناسبة للزومية ، وليس تأكيداً له ؛ لاختلاف لفظيهما ، ولا بدل بعض ؛ لعدم





﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ جملة لم يخروا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وعليها: متعلقان بيخروا، وسيأتي معنى هذا النفي في باب البلاغة، وصمًا: حال، وعميانًا: حال ثانية. ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْ لَنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ عطف على ما تقدم، وربنا: منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، وهب: فعل أمر فيه معنى الدعاء، ولنا: متعلقان بهب، ومن أزواجنا: حال، وسيأتي بحث هذا التجريد في باب البلاغة، وقرة أعين: مفعول هب، وتقدم: أن قررة العين: سرورها، والمراد به: ما يحصل به السرور، وسيأتي سر تقليل الأعين في باب البلاغة، واجعلنا: فعل أمر متضمن معنى الدعاء، وفاعله مستتر، ومفعول أول، وللمتقين: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لإماماً، وإماماً: مفعول به ثانٍ، وفيه أربعة أوجه:

١- أنه مصدر مثل: قيام، وصيام، فلم يجمع لذلك والتقدير ذوي إمام.

٢- أنه جمع إمامة، مثل: قلادة، وقلاد.

٣- هو جمع: أمّ، من: أمّ، يؤمّ.

٤- أنه واحد اكتفي به عن أئمة كما قال تعالى: ﴿نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾.

﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا نَحِيَّةً وَسَلَامًا﴾ الجملة حالية من المتقين، أو: خبر عباد الرحمن على أحد القولين، وأولئك: مبتدأ، وجملة يجزون الغرفة: خبره، والغرفة: مفعول به ثانٍ ليجزون، والواو: نائب فاعل، وهو المفعول الأول، وبما: متعلقان بيجزون، وما مصدرية، والباء: للسببية؛ أي: بسبب صبرهم على المشاق في الطاعات، والابتعاد عن الشهوات، ومكابدة المجاهدات، ويلقون: عطف على يجزون، وفيها: حال، ونحية: مفعول به ثانٍ ليلقون؛ لأنه مبني للمجهول، والواو نائب فاعل، وسلاماً عطف على نحية. ﴿خَالِدِينَ فِيهَا حَسَنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ خالدين: حال، وفيها: متعلقان بخالدين، وحسنت فعل ماضٍ، والفاعل مستتر يعود على الغرفة، ومستقراً: تمييز، ومقاماً: عطف على

مستقراً، وجملة حسنت: حال ثانية من الغرفة. ﴿قُلْ مَا يَعْجُزُا يَكْزُرِي لَوْ لَا دُعَاؤُكُمْ﴾ ما: اسم استفهام في محل نصب مفعول مطلق، ويعبأ: فعل مضارع، وبكم: متعلقان بعبعاً، وربي: فاعل، أي: إنه يكثرث بكم، ويعبأ بكم، ويعلي ذكركم؛ لأجل عبادتكم، ولولا عبادتكم لم تكونوا شيئاً يؤبه له، ويجوز أن تكون ما: نافية، ولولا: حرف امتناع لوجود، ودعأؤكم: مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، وجواب لولا محذوف، كما قدرناه سابقاً، ودعأؤكم: مصدر أضيف لفاعله، والمفعول محذوف، أي: إياه. ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾ الفاء: الفصيحة؛ أي: إني إذا أعلمتكم أنني لا أعتد بكم، ولا أقيم لكم وزناً إلا لأجل عبادتكم؛ فقد خالفتم بتكذيبكم حكمي، فسوف تتحملون مسؤولية تكذيبكم. ويكون: فعل مضارع ناقص، واسمها: هو، أي: التكذيب، ولزاماً: خبرها، وهو مصدر بمعنى اسم الفاعل؛ أي: ملازماً لكم.

□ البلاغة:

#### ١ - النفي والإثبات:

في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ نفي وإثبات، فقد أثبت الخرور؛ لأنهم طالما خرّوا ساجدين خاشعين في هدوء الليل ووسط الدجى، ولكنهم إن خرّوا ساجدين سلمت لهم أبصارهم وأذانهم، فلم يبصروا إلا مرآتي الهيبة، وتعاجيب الألوهية، وأنوار السنا الساطعة، ولم يسمعوا إلا الآيات، تتردد في آذانهم، وتهجس في تخيلاتهم، فإذا الورى آيٍ وعبر، وإذا الحوبة لا عين ولا أثر، تقول: ما يلقاني زيد ماشياً، إنما هو نفي للمشى، لا للقاء، وعبرة ابن قتبية: «المعنى: لم يتغافلوا عنها؛ كأنهم صمّ لم يسمعوها، وعمي لم يبصروها».

#### ٢ - التقرّيع للكافرين:

وفيها أيضاً تنديد وتقرّيع للكافرين؛ لأنهم صمّ، بكمّ، عمي،

لا ينتفعون بما يقرءون، ولا يعتبرون بما يشاهدون، ولا يتجاوز آذانهم ما يسمعون.

### ٣ - التنكير والتقليل :

وفي قوله تعالى: ﴿قُرْءَٓةً أَعْيَبَ﴾ نكتتان؛ الأولى: التنكير وإنما جنع إليه لأجل تنكير القرءة، والمضاف لا يمكن تنكيره إلا بتنكير المضاف إليه ليكون السرور غير متناه ولا محدود، وإنما قلل الأعين، أي: جمع القلة؛ لأن أعين المتقين قلة بالإضافة إلى غيرهم، يدل على ذلك قوله: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ وهناك وجه آخر لعله أبلغ مما تقدم، وهو: أن المحكي كلام كلِّ أحد من المتقين، فكأنه قال: يقول كلُّ واحد من المتقين: اجعل لنا من ذرياتنا قرءة أعين، فإنَّ المتقين؛ وإن كانوا بالإضافة إلى غيرهم قليلاً؛ إلا أنهم في أنفسهم على كثرة من العدد، والمعتبر في إطلاق جمع القلة أن يكون المجموع قليلاً في نفسه؛ لا بالنسبة والإضافة.



## سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿طَسَّرَ ١﴾ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢ لَعَلَّكَ بِنِعْمِ نَفْسِكَ ٣ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ٤ إِنْ شَأْنُنَا نَزَلَ عَلَيْنَا مِنَ السَّمَاءِ ءَايَةٌ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ٥ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ ٦ فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَتُوا مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ٧ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَرَّ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ٨ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ٩ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ١٠﴾

☆ **اللفظة:**

﴿بِنِعْمِ﴾ : تقدم تفسير هذه الكلمة، والبخع : أن يبلغ بالذبح البخاع بالباء، وهو: عرق مستبطن الفقار، وذلك أقصى حدٍّ للذباح، وفي «المصباح»: «وبخع نفسه، بخعاً من باب نفع: قتلها من وجدٍ أو غيظٍ، وبخع لي بالحق بخوعاً: انقاد وبذله».

○ **الإعراب:**

﴿طَسَّرَ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ طسم تقدم إعرابها والحديث عن فواتح

السور، وتلك : مبتدأ، وآيات الكتاب : خبر، والمبين : صفة لكتاب . ﴿ لَعَلَّكَ  
يَبْصُرُ مَقَّسَكَ الْآلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ لعل : للإشفاق ؛ أي : فالترجي هنا بمعنى الأمر ؛  
أي : ارحم نفسك وارفق بها ، والكاف : اسمها ، وباعث : خبرها ، ونفسك :  
مفعول به لباعث ، وأن وما في حيزها : مفعول لأجله ؛ أي : خيفة ألا يؤمنوا ،  
أو لامتناع إيمانهم ، ومؤمنين : خبر يكونوا . ﴿ إِنْ شَأْ نُزِّلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ  
فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ كلام مستأنف مسوق لتعليل الأمر بإشفاقه على  
نفسه من الاسترسال في التحسر والغم على عدم إيمانهم ، وإن : شرطية ،  
ونشأ : فعل الشرط ، وفاعله مستتر ، تقديره : نحن ، ومفعول المشيئة  
مخدوف ؛ لأنه مضمون الجواب ؛ أي : إيمانهم ، ونزل : جواب الشرط ،  
وعليهم : متعلقان بنزل ، ومن السماء : حال ؛ لأنه كان في الأصل صفة لآية ،  
والفاء : حرف عطف ، وظلت : فعل ماض ناقص معطوف على نزل ، فهو  
مجزوم محلاً ، ويجوز أن تكون فعل ماض ناقص معطوف على نزل ، فهو مجزوم  
محلاً ، ويجوز أن تكون الفاء استئنافية ، وظلت بمعنى المضارع ؛ أي : تظل ،  
وتدوم ، وإليه جنح الجلال فيكون قد فسر به بالمرفوع ، وأعناقهم : اسم ظلت ،  
ولها : متعلقين بخاضعين ، وخاضعين : خبر ظلت ، وسيأتي سر المخالفة في  
العطف ، وسر مجيء خاضعين خبراً عن الأعناق في باب البلاغة . ﴿ وَمَا يَأْتِيهِمْ  
مِنْ ذِكْرِ مِنَ الرَّحْمَنِ مُنْذَرٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ ﴾ الواو : عاطفة ، وما : نافية ،  
ويأتيهم : فعل مضارع ، ومفعول به ، ومن : حرف جر زائد ، وذكر : مجرور  
لفظاً مرفوع محلاً ؛ لأنه فاعل يأتيهم ، ومن الرحمن : صفة لذكر ، ومحدث :  
صفة ثانية ؛ أي : تجدد إنزاله وفق مقتضيات الأحوال ، وإلا : أداة حصر ،  
وجملة كانوا : استثناء من أعم الأحوال ، فهي حالية ، وكان واسمها ، وعنه :  
متعلقان بمعرضين ، ومعرضين : خبر كانوا . ﴿ فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا  
يُؤْمِنُونَ ﴾ الفاء : الفصيحة ؛ كأنه قيل : إذا شئت أن تعرف ماذا كان  
موقفهم من الذكر حين أعرضوا عنه ، وصدفوا عن التأمل فيه ، فقد كذبوا .  
وقد : حرف تحقيق ، وكذبوا : فعل ماض ، وفاعل ، فسأتيهم : عطف على

ما تقدم للوعيد والتهديد، ويأتيهم: فعل مضارع، ومفعول به، وأنباء: فاعل، وما: مضاف إليه، وجملة كانوا: صلة، والواو: اسم كان، وبه: متعلقان بيستهزئون، وجملة يستهزئون: خبر كانوا. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو: عاطفة على مقدر، وقد تقدم مثل هذا التعبير كثيراً، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويروا: فعل مضارع مجزوم بلم، والواو: فاعل، والرؤية هنا بصرية، ولذلك تعدت بإلى، وإلى الأرض: متعلقان يروا، وكم: خبرية في محل نصب مفعول أنبتنا، وأنبتنا: فعل ماض وفاعل، ومن كل زوج: تمييز كم الخبرية، ويجوز أن يكون حالاً؛ كما ذكر أبو البقاء، وكريم: صفة لزوج، وأراد بالزوج الصنف من النبات والنوع، وسيأتي مزيد بحث عنه في باب البلاغة. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ إن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحلة، وآية: اسم إن، وما: الواو: حالية، وما: نافية، وكان أكثرهم مؤمنين: كان، واسمها؛ أي: سبق ذلك في علم الله، وقال سيبويه: كان: زائدة، وسيأتي مزيد من هذا البحث في باب الفوائد. ﴿وَلَنْ رَبِّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ الواو: استئنافية، وإن: واسمها، واللام: المرحلة، وهو ضمير فصل، أو مبتدأ، والعزیز: خبر إن، أو: خبر هو، والجملة: خبر إن، والرحيم: خبر ثان.

□ البلاغة:

انطوت هذه الآيات على الكثير من فنون البلاغة ندرجها فيما يلي:

#### ١ - المخالفة في العطف:

فقد خالف في العطف، فعطف ﴿فَطَلَّتْ﴾ على ﴿نَزَّلَ﴾ ولو قيل: أنزلنا؛ لكان صحيحاً، ولعله كان مما يقتضيه السياق، ولكنه خولف؛ لأن في عطف الماضي على المستقبل إشعاراً بتحقيقه، وأنه كائن لا محالة؛ لأن الفعل الماضي يدل على وجود الفعل، وكونه مقطوعاً، وله في القرآن نظائر، وسترده في مواضعها.

## ٢ - المجاز العقلي :

المجاز العقلي في إسناد الخضوع للأعناق، فقد يقال: كيف صح مجيء خاضعين خيراً عن الأعناق والخضوع من خصائص العقلاء، وقد كان أصل الكلام: «فظلوا لها خاضعين» والسر في ذلك: أنه لما وصفت بالخضوع الذي هو للعقلاء قيل: خاضعين؛ كما تقدم في قوله: ﴿لِيَسْجُدَ﴾ وهناك أقوال أخرى أوصلها علماء البيان إلى سبعة، نلخصها فيما يلي:

أ- المراد: الرؤساء؛ كما قيل لهم: وجوه وصدور.

ب- إنه على حذف مضاف؛ أي: فظل أصحاب الأعناق، ثم حذف وبقي الخبر على ما كان عليه قبل الحذف مراعاةً للمحذوف.

ج - إنه لما أضيف إلى العقلاء اكتسب منهم هذا الحكم؛ كما يكتسب التأنيث بالاضافة.

د- إنَّ الأعناق جمع عنق من الناس، وهم الجماعة، يقال: جاءنا عنق من الناس؛ أي: فوج، وليس المراد الجارحة المعلومة.

هـ- إقحام الأعناق لبيان موضع الخضوع، وترك الكلام على أصله.

و- ما ذكره من أنها عوملت معاملة العقلاء؛ لما أسند إليها ما يكون عادة من أفعال العقلاء على طريق المجاز العقلي.

ز- إنه لما أضاف الأعناق إلى المذكر، وكانت الأعناق متصلة بهم في الخلقة والتكوين أجري عليها حكمهم.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: نزلت هذه الآية فينا وفي بني أمية، قال: ستكون لنا عليهم الدولة، فتذل لنا أعناقهم بعد صعوبة، ويلحقهم هوان بعد عزة.



## ٣ - التتميم :

بقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾ فقد كان يكفي أن يقال كم أنبتنا فيها من زوج كريم ، وما معنى الجمع بين كم وكل ؟ والجواب : أن كلاً إنما دخلت للإحاطة بأزواج النبات ، وكم دلت على أن هذا المحاط مفرط بالكثرة ، وبذلك تنبيه على تمام القدرة وكمالها ، وهذا هو مقتضى التتميم الذي تقدمت الإشارة إليه ، وتعريفه : أن تأتي في الكلام كلمة إذا طرحت من الكلام نقص معناه في ذاته ، أو في صفاته ، ولفظه تام ؛ كما أن المقصود هنا في الآية أحاد الأزواج ، ويدل عليه : أنه لو اسقطت « كل » فقلت : انظروا إلى الأرض كم أنبت الله فيها من الصنف الفلاني لكنت مكنياً عن أحاد ذلك الصنف المشار إليه ، فإذا أدخلت كلاً فقد أديت بتكريره أحاد كل صنف ، لا أحاد صنف معين .

## ٤ - التتميم أيضاً :

ونعم كذلك بوصفه الزوج بالكريم وذلك لأمرين :

أ - أن النبات - كما هو معلوم - نوعان : نافع ، وضار ، فدل بكلمة كريم : أنه يقصد النوع النافع ، فذكر كثرة ما أنبت في الأرض من جميع أصناف النبات النافع ، وخلى ذكر الضار .

ب - أنه يقصد كلا النوعين : النافع ، والضار ، ويصفهما جميعاً بالكرم تنبيهاً على أنه ما خلق شيئاً إلا لفائدة ، وربما خفيت عليكم أسرارها ، وصعب عليكم اكتناهاها ، ولكنه تعالى عالم بما تجهلون .

﴿ وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَتِيَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾ قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلا يَنْفَقُونَ ﴿١١﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿١٢﴾ وَيَضْحِكُوا صَدْرِي وَلَا يَتَّبِعُونَ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَٰرُونَ ﴿١٣﴾ وَلَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿١٤﴾ قَالَ كَلَّا فَادْهَبَا بِمَا بَيْنَنَا إِنَّا مَعَكُمْ ۖ ۝ ١٥ ۖ ۝ ١٦ ۖ ۝ ١٧ ۖ ۝ ١٨ ۖ ۝ ١٩ ۖ ۝ ٢٠ ۖ ۝ ٢١ ۖ ۝ ٢٢ ۖ ۝ ٢٣ ۖ ۝ ٢٤ ۖ ۝ ٢٥ ۖ ۝ ٢٦ ۖ ۝ ٢٧ ۖ ۝ ٢٨ ۖ ۝ ٢٩ ۖ ۝ ٣٠ ۖ ۝ ٣١ ۖ ۝ ٣٢ ۖ ۝ ٣٣ ۖ ۝ ٣٤ ۖ ۝ ٣٥ ۖ ۝ ٣٦ ۖ ۝ ٣٧ ۖ ۝ ٣٨ ۖ ۝ ٣٩ ۖ ۝ ٤٠ ۖ ۝ ٤١ ۖ ۝ ٤٢ ۖ ۝ ٤٣ ۖ ۝ ٤٤ ۖ ۝ ٤٥ ۖ ۝ ٤٦ ۖ ۝ ٤٧ ۖ ۝ ٤٨ ۖ ۝ ٤٩ ۖ ۝ ٥٠ ۖ ۝ ٥١ ۖ ۝ ٥٢ ۖ ۝ ٥٣ ۖ ۝ ٥٤ ۖ ۝ ٥٥ ۖ ۝ ٥٦ ۖ ۝ ٥٧ ۖ ۝ ٥٨ ۖ ۝ ٥٩ ۖ ۝ ٦٠ ۖ ۝ ٦١ ۖ ۝ ٦٢ ۖ ۝ ٦٣ ۖ ۝ ٦٤ ۖ ۝ ٦٥ ۖ ۝ ٦٦ ۖ ۝ ٦٧ ۖ ۝ ٦٨ ۖ ۝ ٦٩ ۖ ۝ ٧٠ ۖ ۝ ٧١ ۖ ۝ ٧٢ ۖ ۝ ٧٣ ۖ ۝ ٧٤ ۖ ۝ ٧٥ ۖ ۝ ٧٦ ۖ ۝ ٧٧ ۖ ۝ ٧٨ ۖ ۝ ٧٩ ۖ ۝ ٨٠ ۖ ۝ ٨١ ۖ ۝ ٨٢ ۖ ۝ ٨٣ ۖ ۝ ٨٤ ۖ ۝ ٨٥ ۖ ۝ ٨٦ ۖ ۝ ٨٧ ۖ ۝ ٨٨ ۖ ۝ ٨٩ ۖ ۝ ٩٠ ۖ ۝ ٩١ ۖ ۝ ٩٢ ۖ ۝ ٩٣ ۖ ۝ ٩٤ ۖ ۝ ٩٥ ۖ ۝ ٩٦ ۖ ۝ ٩٧ ۖ ۝ ٩٨ ۖ ۝ ٩٩ ۖ ۝ ١٠٠ ۖ ۝ ١٠١ ۖ ۝ ١٠٢ ۖ ۝ ١٠٣ ۖ ۝ ١٠٤ ۖ ۝ ١٠٥ ۖ ۝ ١٠٦ ۖ ۝ ١٠٧ ۖ ۝ ١٠٨ ۖ ۝ ١٠٩ ۖ ۝ ١١٠ ۖ ۝ ١١١ ۖ ۝ ١١٢ ۖ ۝ ١١٣ ۖ ۝ ١١٤ ۖ ۝ ١١٥ ۖ ۝ ١١٦ ۖ ۝ ١١٧ ۖ ۝ ١١٨ ۖ ۝ ١١٩ ۖ ۝ ١٢٠ ۖ ۝ ١٢١ ۖ ۝ ١٢٢ ۖ ۝ ١٢٣ ۖ ۝ ١٢٤ ۖ ۝ ١٢٥ ۖ ۝ ١٢٦ ۖ ۝ ١٢٧ ۖ ۝ ١٢٨ ۖ ۝ ١٢٩ ۖ ۝ ١٣٠ ۖ ۝ ١٣١ ۖ ۝ ١٣٢ ۖ ۝ ١٣٣ ۖ ۝ ١٣٤ ۖ ۝ ١٣٥ ۖ ۝ ١٣٦ ۖ ۝ ١٣٧ ۖ ۝ ١٣٨ ۖ ۝ ١٣٩ ۖ ۝ ١٤٠ ۖ ۝ ١٤١ ۖ ۝ ١٤٢ ۖ ۝ ١٤٣ ۖ ۝ ١٤٤ ۖ ۝ ١٤٥ ۖ ۝ ١٤٦ ۖ ۝ ١٤٧ ۖ ۝ ١٤٨ ۖ ۝ ١٤٩ ۖ ۝ ١٥٠ ۖ ۝ ١٥١ ۖ ۝ ١٥٢ ۖ ۝ ١٥٣ ۖ ۝ ١٥٤ ۖ ۝ ١٥٥ ۖ ۝ ١٥٦ ۖ ۝ ١٥٧ ۖ ۝ ١٥٨ ۖ ۝ ١٥٩ ۖ ۝ ١٦٠ ۖ ۝ ١٦١ ۖ ۝ ١٦٢ ۖ ۝ ١٦٣ ۖ ۝ ١٦٤ ۖ ۝ ١٦٥ ۖ ۝ ١٦٦ ۖ ۝ ١٦٧ ۖ ۝ ١٦٨ ۖ ۝ ١٦٩ ۖ ۝ ١٧٠ ۖ ۝ ١٧١ ۖ ۝ ١٧٢ ۖ ۝ ١٧٣ ۖ ۝ ١٧٤ ۖ ۝ ١٧٥ ۖ ۝ ١٧٦ ۖ ۝ ١٧٧ ۖ ۝ ١٧٨ ۖ ۝ ١٧٩ ۖ ۝ ١٨٠ ۖ ۝ ١٨١ ۖ ۝ ١٨٢ ۖ ۝ ١٨٣ ۖ ۝ ١٨٤ ۖ ۝ ١٨٥ ۖ ۝ ١٨٦ ۖ ۝ ١٨٧ ۖ ۝ ١٨٨ ۖ ۝ ١٨٩ ۖ ۝ ١٩٠ ۖ ۝ ١٩١ ۖ ۝ ١٩٢ ۖ ۝ ١٩٣ ۖ ۝ ١٩٤ ۖ ۝ ١٩٥ ۖ ۝ ١٩٦ ۖ ۝ ١٩٧ ۖ ۝ ١٩٨ ۖ ۝ ١٩٩ ۖ ۝ ٢٠٠ ۖ ۝ ٢٠١ ۖ ۝ ٢٠٢ ۖ ۝ ٢٠٣ ۖ ۝ ٢٠٤ ۖ ۝ ٢٠٥ ۖ ۝ ٢٠٦ ۖ ۝ ٢٠٧ ۖ ۝ ٢٠٨ ۖ ۝ ٢٠٩ ۖ ۝ ٢١٠ ۖ ۝ ٢١١ ۖ ۝ ٢١٢ ۖ ۝ ٢١٣ ۖ ۝ ٢١٤ ۖ ۝ ٢١٥ ۖ ۝ ٢١٦ ۖ ۝ ٢١٧ ۖ ۝ ٢١٨ ۖ ۝ ٢١٩ ۖ ۝ ٢٢٠ ۖ ۝ ٢٢١ ۖ ۝ ٢٢٢ ۖ ۝ ٢٢٣ ۖ ۝ ٢٢٤ ۖ ۝ ٢٢٥ ۖ ۝ ٢٢٦ ۖ ۝ ٢٢٧ ۖ ۝ ٢٢٨ ۖ ۝ ٢٢٩ ۖ ۝ ٢٣٠ ۖ ۝ ٢٣١ ۖ ۝ ٢٣٢ ۖ ۝ ٢٣٣ ۖ ۝ ٢٣٤ ۖ ۝ ٢٣٥ ۖ ۝ ٢٣٦ ۖ ۝ ٢٣٧ ۖ ۝ ٢٣٨ ۖ ۝ ٢٣٩ ۖ ۝ ٢٤٠ ۖ ۝ ٢٤١ ۖ ۝ ٢٤٢ ۖ ۝ ٢٤٣ ۖ ۝ ٢٤٤ ۖ ۝ ٢٤٥ ۖ ۝ ٢٤٦ ۖ ۝ ٢٤٧ ۖ ۝ ٢٤٨ ۖ ۝ ٢٤٩ ۖ ۝ ٢٥٠ ۖ ۝ ٢٥١ ۖ ۝ ٢٥٢ ۖ ۝ ٢٥٣ ۖ ۝ ٢٥٤ ۖ ۝ ٢٥٥ ۖ ۝ ٢٥٦ ۖ ۝ ٢٥٧ ۖ ۝ ٢٥٨ ۖ ۝ ٢٥٩ ۖ ۝ ٢٦٠ ۖ ۝ ٢٦١ ۖ ۝ ٢٦٢ ۖ ۝ ٢٦٣ ۖ ۝ ٢٦٤ ۖ ۝ ٢٦٥ ۖ ۝ ٢٦٦ ۖ ۝ ٢٦٧ ۖ ۝ ٢٦٨ ۖ ۝ ٢٦٩ ۖ ۝ ٢٧٠ ۖ ۝ ٢٧١ ۖ ۝ ٢٧٢ ۖ ۝ ٢٧٣ ۖ ۝ ٢٧٤ ۖ ۝ ٢٧٥ ۖ ۝ ٢٧٦ ۖ ۝ ٢٧٧ ۖ ۝ ٢٧٨ ۖ ۝ ٢٧٩ ۖ ۝ ٢٨٠ ۖ ۝ ٢٨١ ۖ ۝ ٢٨٢ ۖ ۝ ٢٨٣ ۖ ۝ ٢٨٤ ۖ ۝ ٢٨٥ ۖ ۝ ٢٨٦ ۖ ۝ ٢٨٧ ۖ ۝ ٢٨٨ ۖ ۝ ٢٨٩ ۖ ۝ ٢٩٠ ۖ ۝ ٢٩١ ۖ ۝ ٢٩٢ ۖ ۝ ٢٩٣ ۖ ۝ ٢٩٤ ۖ ۝ ٢٩٥ ۖ ۝ ٢٩٦ ۖ ۝ ٢٩٧ ۖ ۝ ٢٩٨ ۖ ۝ ٢٩٩ ۖ ۝ ٣٠٠ ۖ ۝ ٣٠١ ۖ ۝ ٣٠٢ ۖ ۝ ٣٠٣ ۖ ۝ ٣٠٤ ۖ ۝ ٣٠٥ ۖ ۝ ٣٠٦ ۖ ۝ ٣٠٧ ۖ ۝ ٣٠٨ ۖ ۝ ٣٠٩ ۖ ۝ ٣١٠ ۖ ۝ ٣١١ ۖ ۝ ٣١٢ ۖ ۝ ٣١٣ ۖ ۝ ٣١٤ ۖ ۝ ٣١٥ ۖ ۝ ٣١٦ ۖ ۝ ٣١٧ ۖ ۝ ٣١٨ ۖ ۝ ٣١٩ ۖ ۝ ٣٢٠ ۖ ۝ ٣٢١ ۖ ۝ ٣٢٢ ۖ ۝ ٣٢٣ ۖ ۝ ٣٢٤ ۖ ۝ ٣٢٥ ۖ ۝ ٣٢٦ ۖ ۝ ٣٢٧ ۖ ۝ ٣٢٨ ۖ ۝ ٣٢٩ ۖ ۝ ٣٣٠ ۖ ۝ ٣٣١ ۖ ۝ ٣٣٢ ۖ ۝ ٣٣٣ ۖ ۝ ٣٣٤ ۖ ۝ ٣٣٥ ۖ ۝ ٣٣٦ ۖ ۝ ٣٣٧ ۖ ۝ ٣٣٨ ۖ ۝ ٣٣٩ ۖ ۝ ٣٤٠ ۖ ۝ ٣٤١ ۖ ۝ ٣٤٢ ۖ ۝ ٣٤٣ ۖ ۝ ٣٤٤ ۖ ۝ ٣٤٥ ۖ ۝ ٣٤٦ ۖ ۝ ٣٤٧ ۖ ۝ ٣٤٨ ۖ ۝ ٣٤٩ ۖ ۝ ٣٥٠ ۖ ۝ ٣٥١ ۖ ۝ ٣٥٢ ۖ ۝ ٣٥٣ ۖ ۝ ٣٥٤ ۖ ۝ ٣٥٥ ۖ ۝ ٣٥٦ ۖ ۝ ٣٥٧ ۖ ۝ ٣٥٨ ۖ ۝ ٣٥٩ ۖ ۝ ٣٦٠ ۖ ۝ ٣٦١ ۖ ۝ ٣٦٢ ۖ ۝ ٣٦٣ ۖ ۝ ٣٦٤ ۖ ۝ ٣٦٥ ۖ ۝ ٣٦٦ ۖ ۝ ٣٦٧ ۖ ۝ ٣٦٨ ۖ ۝ ٣٦٩ ۖ ۝ ٣٧٠ ۖ ۝ ٣٧١ ۖ ۝ ٣٧٢ ۖ ۝ ٣٧٣ ۖ ۝ ٣٧٤ ۖ ۝ ٣٧٥ ۖ ۝ ٣٧٦ ۖ ۝ ٣٧٧ ۖ ۝ ٣٧٨ ۖ ۝ ٣٧٩ ۖ ۝ ٣٨٠ ۖ ۝ ٣٨١ ۖ ۝ ٣٨٢ ۖ ۝ ٣٨٣ ۖ ۝ ٣٨٤ ۖ ۝ ٣٨٥ ۖ ۝ ٣٨٦ ۖ ۝ ٣٨٧ ۖ ۝ ٣٨٨ ۖ ۝ ٣٨٩ ۖ ۝ ٣٩٠ ۖ ۝ ٣٩١ ۖ ۝ ٣٩٢ ۖ ۝ ٣٩٣ ۖ ۝ ٣٩٤ ۖ ۝ ٣٩٥ ۖ ۝ ٣٩٦ ۖ ۝ ٣٩٧ ۖ ۝ ٣٩٨ ۖ ۝ ٣٩٩ ۖ ۝ ٤٠٠ ۖ ۝ ٤٠١ ۖ ۝ ٤٠٢ ۖ ۝ ٤٠٣ ۖ ۝ ٤٠٤ ۖ ۝ ٤٠٥ ۖ ۝ ٤٠٦ ۖ ۝ ٤٠٧ ۖ ۝ ٤٠٨ ۖ ۝ ٤٠٩ ۖ ۝ ٤١٠ ۖ ۝ ٤١١ ۖ ۝ ٤١٢ ۖ ۝ ٤١٣ ۖ ۝ ٤١٤ ۖ ۝ ٤١٥ ۖ ۝ ٤١٦ ۖ ۝ ٤١٧ ۖ ۝ ٤١٨ ۖ ۝ ٤١٩ ۖ ۝ ٤٢٠ ۖ ۝ ٤٢١ ۖ ۝ ٤٢٢ ۖ ۝ ٤٢٣ ۖ ۝ ٤٢٤ ۖ ۝ ٤٢٥ ۖ ۝ ٤٢٦ ۖ ۝ ٤٢٧ ۖ ۝ ٤٢٨ ۖ ۝ ٤٢٩ ۖ ۝ ٤٣٠ ۖ ۝ ٤٣١ ۖ ۝ ٤٣٢ ۖ ۝ ٤٣٣ ۖ ۝ ٤٣٤ ۖ ۝ ٤٣٥ ۖ ۝ ٤٣٦ ۖ ۝ ٤٣٧ ۖ ۝ ٤٣٨ ۖ ۝ ٤٣٩ ۖ ۝ ٤٤٠ ۖ ۝ ٤٤١ ۖ ۝ ٤٤٢ ۖ ۝ ٤٤٣ ۖ ۝ ٤٤٤ ۖ ۝ ٤٤٥ ۖ ۝ ٤٤٦ ۖ ۝ ٤٤٧ ۖ ۝ ٤٤٨ ۖ ۝ ٤٤٩ ۖ ۝ ٤٥٠ ۖ ۝ ٤٥١ ۖ ۝ ٤٥٢ ۖ ۝ ٤٥٣ ۖ ۝ ٤٥٤ ۖ ۝ ٤٥٥ ۖ ۝ ٤٥٦ ۖ ۝ ٤٥٧ ۖ ۝ ٤٥٨ ۖ ۝ ٤٥٩ ۖ ۝ ٤٦٠ ۖ ۝ ٤٦١ ۖ ۝ ٤٦٢ ۖ ۝ ٤٦٣ ۖ ۝ ٤٦٤ ۖ ۝ ٤٦٥ ۖ ۝ ٤٦٦ ۖ ۝ ٤٦٧ ۖ ۝ ٤٦٨ ۖ ۝ ٤٦٩ ۖ ۝ ٤٧٠ ۖ ۝ ٤٧١ ۖ ۝ ٤٧٢ ۖ ۝ ٤٧٣ ۖ ۝ ٤٧٤ ۖ ۝ ٤٧٥ ۖ ۝ ٤٧٦ ۖ ۝ ٤٧٧ ۖ ۝ ٤٧٨ ۖ ۝ ٤٧٩ ۖ ۝ ٤٨٠ ۖ ۝ ٤٨١ ۖ ۝ ٤٨٢ ۖ ۝ ٤٨٣ ۖ ۝ ٤٨٤ ۖ ۝ ٤٨٥ ۖ ۝ ٤٨٦ ۖ ۝ ٤٨٧ ۖ ۝ ٤٨٨ ۖ ۝ ٤٨٩ ۖ ۝ ٤٩٠ ۖ ۝ ٤٩١ ۖ ۝ ٤٩٢ ۖ ۝ ٤٩٣ ۖ ۝ ٤٩٤ ۖ ۝ ٤٩٥ ۖ ۝ ٤٩٦ ۖ ۝ ٤٩٧ ۖ ۝ ٤٩٨ ۖ ۝ ٤٩٩ ۖ ۝ ٥٠٠ ۖ ۝ ٥٠١ ۖ ۝ ٥٠٢ ۖ ۝ ٥٠٣ ۖ ۝ ٥٠٤ ۖ ۝ ٥٠٥ ۖ ۝ ٥٠٦ ۖ ۝ ٥٠٧ ۖ ۝ ٥٠٨ ۖ ۝ ٥٠٩ ۖ ۝ ٥١٠ ۖ ۝ ٥١١ ۖ ۝ ٥١٢ ۖ ۝ ٥١٣ ۖ ۝ ٥١٤ ۖ ۝ ٥١٥ ۖ ۝ ٥١٦ ۖ ۝ ٥١٧ ۖ ۝ ٥١٨ ۖ ۝ ٥١٩ ۖ ۝ ٥٢٠ ۖ ۝ ٥٢١ ۖ ۝ ٥٢٢ ۖ ۝ ٥٢٣ ۖ ۝ ٥٢٤ ۖ ۝ ٥٢٥ ۖ ۝ ٥٢٦ ۖ ۝ ٥٢٧ ۖ ۝ ٥٢٨ ۖ ۝ ٥٢٩ ۖ ۝ ٥٣٠ ۖ ۝ ٥٣١ ۖ ۝ ٥٣٢ ۖ ۝ ٥٣٣ ۖ ۝ ٥٣٤ ۖ ۝ ٥٣٥ ۖ ۝ ٥٣٦ ۖ ۝ ٥٣٧ ۖ ۝ ٥٣٨ ۖ ۝ ٥٣٩ ۖ ۝ ٥٤٠ ۖ ۝ ٥٤١ ۖ ۝ ٥٤٢ ۖ ۝ ٥٤٣ ۖ ۝ ٥٤٤ ۖ ۝ ٥٤٥ ۖ ۝ ٥٤٦ ۖ ۝ ٥٤٧ ۖ ۝ ٥٤٨ ۖ ۝ ٥٤٩ ۖ ۝ ٥٥٠ ۖ ۝ ٥٥١ ۖ ۝ ٥٥٢ ۖ ۝ ٥٥٣ ۖ ۝ ٥٥٤ ۖ ۝ ٥٥٥ ۖ ۝ ٥٥٦ ۖ ۝ ٥٥٧ ۖ ۝ ٥٥٨ ۖ ۝ ٥٥٩ ۖ ۝ ٥٦٠ ۖ ۝ ٥٦١ ۖ ۝ ٥٦٢ ۖ ۝ ٥٦٣ ۖ ۝ ٥٦٤ ۖ ۝ ٥٦٥ ۖ ۝ ٥٦٦ ۖ ۝ ٥٦٧ ۖ ۝ ٥٦٨ ۖ ۝ ٥٦٩ ۖ ۝ ٥٧٠ ۖ ۝ ٥٧١ ۖ ۝ ٥٧٢ ۖ ۝ ٥٧٣ ۖ ۝ ٥٧٤ ۖ ۝ ٥٧٥ ۖ ۝ ٥٧٦ ۖ ۝ ٥٧٧ ۖ ۝ ٥٧٨ ۖ ۝ ٥٧٩ ۖ ۝ ٥٨٠ ۖ ۝ ٥٨١ ۖ ۝ ٥٨٢ ۖ ۝ ٥٨٣ ۖ ۝ ٥٨٤ ۖ ۝ ٥٨٥ ۖ ۝ ٥٨٦ ۖ ۝ ٥٨٧ ۖ ۝ ٥٨٨ ۖ ۝ ٥٨٩ ۖ ۝ ٥٩٠ ۖ ۝ ٥٩١ ۖ ۝ ٥٩٢ ۖ ۝ ٥٩٣ ۖ ۝ ٥٩٤ ۖ ۝ ٥٩٥ ۖ ۝ ٥٩٦ ۖ ۝ ٥٩٧ ۖ ۝ ٥٩٨ ۖ ۝ ٥٩٩ ۖ ۝ ٦٠٠ ۖ ۝ ٦٠١ ۖ ۝ ٦٠٢ ۖ ۝ ٦٠٣ ۖ ۝ ٦٠٤ ۖ ۝ ٦٠٥ ۖ ۝ ٦٠٦ ۖ ۝ ٦٠٧ ۖ ۝ ٦٠٨ ۖ ۝ ٦٠٩ ۖ ۝ ٦١٠ ۖ ۝ ٦١١ ۖ ۝ ٦١٢ ۖ ۝ ٦١٣ ۖ ۝ ٦١٤ ۖ ۝ ٦١٥ ۖ ۝ ٦١٦ ۖ ۝ ٦١٧ ۖ ۝ ٦١٨ ۖ ۝ ٦١٩ ۖ ۝ ٦٢٠ ۖ ۝ ٦٢١ ۖ ۝ ٦٢٢ ۖ ۝ ٦٢٣ ۖ ۝ ٦٢٤ ۖ ۝ ٦٢٥ ۖ ۝ ٦٢٦ ۖ ۝ ٦٢٧ ۖ ۝ ٦٢٨ ۖ ۝ ٦٢٩ ۖ ۝ ٦٣٠ ۖ ۝ ٦٣١ ۖ ۝ ٦٣٢ ۖ ۝ ٦٣٣ ۖ ۝ ٦٣٤ ۖ ۝ ٦٣٥ ۖ ۝ ٦٣٦ ۖ ۝ ٦٣٧ ۖ ۝ ٦٣٨ ۖ ۝ ٦٣٩ ۖ ۝ ٦٤٠ ۖ ۝ ٦٤١ ۖ ۝ ٦٤٢ ۖ ۝ ٦٤٣ ۖ ۝ ٦٤٤ ۖ ۝ ٦٤٥ ۖ ۝ ٦٤٦ ۖ ۝ ٦٤٧ ۖ ۝ ٦٤٨ ۖ ۝ ٦٤٩ ۖ ۝ ٦٥٠ ۖ ۝ ٦٥١ ۖ ۝ ٦٥٢ ۖ ۝ ٦٥٣ ۖ ۝ ٦٥٤ ۖ ۝ ٦٥٥ ۖ ۝ ٦٥٦ ۖ ۝ ٦٥٧ ۖ ۝ ٦٥٨ ۖ ۝ ٦٥٩ ۖ ۝ ٦٦٠ ۖ ۝ ٦٦١ ۖ ۝ ٦٦٢ ۖ ۝ ٦٦٣ ۖ ۝ ٦٦٤ ۖ ۝ ٦٦٥ ۖ ۝ ٦٦٦ ۖ ۝ ٦٦٧ ۖ ۝ ٦٦٨ ۖ ۝ ٦٦٩ ۖ ۝ ٦٧٠ ۖ ۝ ٦٧١ ۖ ۝ ٦٧٢ ۖ ۝ ٦٧٣ ۖ ۝ ٦٧٤ ۖ ۝ ٦٧٥ ۖ ۝ ٦٧٦ ۖ ۝ ٦٧٧ ۖ ۝ ٦٧٨ ۖ ۝ ٦٧٩ ۖ ۝ ٦٨٠ ۖ ۝ ٦٨١ ۖ ۝ ٦٨٢ ۖ ۝ ٦٨٣ ۖ ۝ ٦٨٤ ۖ ۝ ٦٨٥ ۖ ۝ ٦٨٦ ۖ ۝ ٦٨٧ ۖ ۝ ٦٨٨ ۖ ۝ ٦٨٩ ۖ ۝ ٦٩٠ ۖ ۝ ٦٩١ ۖ ۝ ٦٩٢ ۖ ۝ ٦٩٣ ۖ ۝ ٦٩٤ ۖ ۝ ٦٩٥ ۖ ۝ ٦٩٦ ۖ ۝ ٦٩٧ ۖ ۝ ٦٩٨ ۖ ۝ ٦٩٩ ۖ ۝ ٧٠٠ ۖ ۝ ٧٠١ ۖ ۝ ٧٠٢ ۖ ۝ ٧٠٣ ۖ ۝ ٧٠٤ ۖ ۝ ٧٠٥ ۖ ۝ ٧٠٦ ۖ ۝ ٧٠٧ ۖ ۝ ٧٠٨ ۖ ۝ ٧٠٩ ۖ ۝ ٧١٠ ۖ ۝ ٧١١ ۖ ۝ ٧١٢ ۖ ۝ ٧١٣ ۖ ۝ ٧١٤ ۖ ۝ ٧١٥ ۖ ۝ ٧١٦ ۖ ۝ ٧١٧ ۖ ۝ ٧١٨ ۖ ۝ ٧١٩ ۖ ۝ ٧٢٠ ۖ ۝ ٧٢١ ۖ ۝ ٧٢٢ ۖ ۝ ٧٢٣ ۖ ۝ ٧٢٤ ۖ ۝ ٧٢٥ ۖ ۝ ٧٢٦ ۖ ۝ ٧٢٧ ۖ ۝ ٧٢٨ ۖ ۝ ٧٢٩ ۖ ۝ ٧٣٠ ۖ ۝ ٧٣١ ۖ ۝ ٧٣٢ ۖ ۝ ٧٣٣ ۖ ۝ ٧٣٤ ۖ ۝ ٧٣٥ ۖ ۝ ٧٣٦ ۖ ۝ ٧٣٧ ۖ ۝ ٧٣٨ ۖ ۝ ٧٣٩ ۖ ۝ ٧٤٠ ۖ ۝ ٧٤١ ۖ ۝ ٧٤٢ ۖ ۝ ٧٤٣ ۖ ۝ ٧٤٤ ۖ ۝ ٧٤٥ ۖ ۝ ٧٤٦ ۖ ۝ ٧٤٧ ۖ ۝ ٧٤٨ ۖ ۝ ٧٤٩ ۖ ۝ ٧٥٠ ۖ ۝ ٧٥١ ۖ ۝ ٧٥٢ ۖ ۝ ٧٥٣ ۖ ۝ ٧٥٤ ۖ ۝ ٧٥٥ ۖ ۝ ٧٥٦ ۖ ۝ ٧٥٧ ۖ ۝ ٧٥٨ ۖ ۝ ٧٥٩ ۖ ۝ ٧٦٠ ۖ ۝ ٧٦١ ۖ ۝ ٧٦٢ ۖ ۝ ٧٦٣ ۖ ۝ ٧٦٤ ۖ ۝ ٧٦٥ ۖ ۝ ٧٦٦ ۖ ۝ ٧٦٧ ۖ ۝ ٧٦٨ ۖ ۝ ٧٦٩ ۖ ۝ ٧٧٠ ۖ ۝ ٧٧١ ۖ ۝ ٧٧٢ ۖ ۝ ٧٧٣ ۖ ۝ ٧٧٤ ۖ ۝ ٧٧٥ ۖ ۝ ٧٧٦ ۖ ۝ ٧٧٧ ۖ ۝ ٧٧٨ ۖ ۝ ٧٧٩ ۖ ۝ ٧٨٠ ۖ ۝ ٧٨١ ۖ ۝ ٧٨٢ ۖ ۝ ٧٨٣ ۖ ۝ ٧٨٤ ۖ ۝ ٧٨٥ ۖ ۝ ٧٨٦ ۖ ۝ ٧٨٧ ۖ ۝ ٧٨٨ ۖ ۝ ٧٨٩ ۖ ۝ ٧٩٠ ۖ ۝ ٧٩١ ۖ ۝ ٧٩٢ ۖ ۝ ٧٩٣ ۖ ۝ ٧٩٤ ۖ ۝ ٧٩٥ ۖ ۝ ٧٩٦ ۖ ۝ ٧٩٧ ۖ ۝ ٧٩٨ ۖ ۝ ٧٩٩ ۖ ۝ ٨٠٠ ۖ ۝ ٨٠١ ۖ ۝ ٨٠٢ ۖ ۝ ٨٠٣ ۖ ۝ ٨٠٤ ۖ ۝ ٨٠٥ ۖ ۝ ٨٠٦ ۖ ۝ ٨٠٧ ۖ ۝ ٨٠٨ ۖ ۝ ٨٠٩ ۖ ۝ ٨١٠ ۖ ۝ ٨١١ ۖ ۝ ٨١٢ ۖ ۝ ٨١٣ ۖ ۝ ٨١٤ ۖ ۝ ٨١٥ ۖ ۝ ٨١٦ ۖ ۝ ٨١٧ ۖ ۝ ٨١٨ ۖ ۝ ٨١٩ ۖ ۝ ٨٢٠ ۖ ۝ ٨٢١ ۖ ۝ ٨٢٢ ۖ ۝ ٨٢٣ ۖ ۝ ٨٢٤ ۖ ۝ ٨٢٥ ۖ ۝ ٨٢٦ ۖ ۝ ٨٢٧ ۖ ۝ ٨٢٨ ۖ ۝ ٨٢٩ ۖ ۝ ٨٣٠ ۖ ۝ ٨٣١ ۖ ۝ ٨٣٢ ۖ ۝ ٨٣٣ ۖ ۝ ٨٣٤ ۖ ۝ ٨٣٥ ۖ ۝ ٨٣٦ ۖ ۝ ٨٣٧ ۖ ۝ ٨٣٨ ۖ ۝ ٨٣٩ ۖ ۝ ٨٤٠ ۖ ۝ ٨٤١ ۖ ۝ ٨٤٢ ۖ ۝ ٨٤٣ ۖ ۝ ٨٤٤ ۖ ۝ ٨٤٥ ۖ ۝ ٨٤٦ ۖ ۝ ٨٤٧ ۖ ۝ ٨٤٨ ۖ ۝ ٨٤٩ ۖ ۝ ٨٥٠ ۖ ۝ ٨٥١ ۖ ۝ ٨٥٢ ۖ ۝ ٨٥٣ ۖ ۝ ٨٥٤ ۖ ۝ ٨٥٥ ۖ ۝ ٨٥٦ ۖ ۝ ٨٥٧ ۖ ۝ ٨٥٨ ۖ ۝ ٨٥٩ ۖ ۝ ٨٦٠ ۖ ۝ ٨٦١ ۖ ۝ ٨٦٢ ۖ ۝ ٨٦٣ ۖ ۝ ٨٦٤ ۖ ۝ ٨٦٥ ۖ ۝ ٨٦٦ ۖ ۝ ٨٦٧ ۖ ۝ ٨٦٨ ۖ ۝ ٨٦٩ ۖ ۝ ٨٧٠ ۖ ۝ ٨٧١ ۖ ۝ ٨٧٢ ۖ ۝ ٨٧٣ ۖ ۝ ٨٧٤ ۖ ۝ ٨٧٥ ۖ ۝ ٨٧٦ ۖ ۝ ٨٧٧ ۖ ۝ ٨٧٨ ۖ ۝ ٨٧٩ ۖ ۝ ٨٨٠ ۖ ۝ ٨٨١ ۖ ۝ ٨٨٢ ۖ ۝ ٨٨٣ ۖ ۝ ٨٨٤ ۖ ۝ ٨٨٥ ۖ ۝ ٨٨٦ ۖ ۝ ٨٨٧ ۖ ۝ ٨٨٨ ۖ ۝ ٨٨٩ ۖ ۝ ٨٩٠ ۖ ۝ ٨٩١ ۖ ۝ ٨٩٢ ۖ ۝ ٨٩٣ ۖ ۝ ٨٩٤ ۖ ۝ ٨٩٥ ۖ ۝ ٨٩٦ ۖ ۝ ٨٩٧ ۖ ۝ ٨٩٨ ۖ ۝ ٨٩٩ ۖ ۝ ٩٠٠ ۖ ۝ ٩٠١ ۖ ۝ ٩٠٢ ۖ ۝ ٩٠٣ ۖ ۝ ٩٠٤ ۖ ۝ ٩٠٥ ۖ ۝ ٩٠٦ ۖ ۝ ٩٠٧ ۖ ۝ ٩٠٨ ۖ ۝ ٩٠٩ ۖ ۝ ٩١٠ ۖ ۝ ٩١١ ۖ ۝ ٩

مُسْتَمِعُونَ ﴿١٥﴾ فَآتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿١٧﴾

○ الإعراب:

﴿وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَنْتَ الْغَلِيْلُ﴾ كلام مستأنف مسوق للشرع في سرد سبع قصص هي على التوالي: قصة موسى، وقصة إبراهيم، وقصة نوح، وقصة هود، وقصة صالح، وقصة لوط، وقصة شعيب. والظرف: متعلق بمحذوف تقديره: اذكر يا محمد لقومك، عساهم يعظون بها، ويعتبرون بما آل إليه مصير أولئك الأقوام؛ الذين جنحوا إلى المكابرة والتعنت، ولجؤوا إلى اللجاج والسفسطة التي لا طائل تحتها، وجملة نادى: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وربك: فاعل نادى، وموسى: مفعول به، وأن انت: يجوز في «أن» أن تكون مفسرة، وأن تكون مصدرية، وهي مع مدخولها في موضع نصب بنزع الخافض، وانت: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والقوم: مفعول به، والظالمين: صفة. ﴿قَوْمٌ فِرْعَوْنٌ أَلَّا يَنْقُوْنَ﴾ قوم فرعون: بدل من القوم الظالمين، أو عطف بيان، ولعله أولى؛ لأنهما عبارتان تعتقبان على مدلول واحد، ولما كان القوم الظالمين يوهم الاشتراك أتى عطف البيان بإزالته، والهمزة: للاستفهام الإنكاري، ولا: نافية، ويتقون: فعل مضارع مرفوع، والواو فاعل، والجملة: استئنافية، والمقصود منها: التعجب؛ أي: تعجب من عدم تقواهم، ولا بد من تقدير معنى التعجب؛ لأن الاستفهام الإنكاري معناه النفي، ولا نافية، ودخول النفي على النفي إثبات، فيؤول المعنى إلى أنهم اتقوا الله، وذلك فاسد، ويحتمل أن تكون الجملة حالية من الضمير الذي تحمله اسم الفاعل، وهو: الظالمون؛ أي: يظلمون غير متقين، واختار بعض المعربين أن تكون ألا للعرض، وآخرون اختاروا أنها للتنبيه. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ رب: منادى مضاف، حذف منه حرف النداء، وإني: إن، واسمها، وجملة أخاف: خبرها، وأن وما في حيزها: مفعول أخاف،

وحذفت ياء المتكلم من يكذبوني لمراعاة الفواصل . ﴿ وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَبْدُلُنِي لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ ﴾ الواو : عاطفة ، ويضيق : معطوف على خبر إنَّ ، أي : على أخاف ، فهو مرفوع مثله ، ويجوز عطفه على يكذبون ، فهو منصوب مثله ، وقد قرئ به ، والفرق بين المعنيين : أن الرفع يفيد فيه ثلاثة علل ، أو : معاذير وهي : خوف التكذيب ، وضيق الصدر ، وامتناع انطلاق اللسان . وأما الرفع فيفيد : أن خوفه متعلق بهذه الثلاثة . وصدري : فاعل ، ولا ينطلق لساني : عطف على ما قبله ؛ لحبسة في لسانه ، فأرسل : الفاء الفصيحة ، وأرسل فعل أمر ، معناه : الالتماس ، وإلى هارون : متعلقان بأرسل ، وليس مراد موسى الامتناع من أداء الرسالة ، أو : التلكؤ فيها ، بل أراد أن يظهر عجزه عن الاضطلاع بهذا العبء الخطير ، وطلب المعونة من ربه ، بأن يعضده بأخيه ، حتى يتساندا ، ويتضافرا على تنفيذ الأمر ، وتبليغ الرسالة . ﴿ وَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ عطف على ما تقدم ، ولهم : خبر مقدم ، وعلي : حال ، وذنب : مبتدأ مؤخر ، وهو قتله القبطي ؛ الذي قيل : إنه كان خباز فرعون . والمعنى : لهم علي تبعة ذنب ، وهي : قود ذلك القتل ، فأخاف أن يقتلوني به ، فحذف المضاف ، أو : سمي تبعة الذنب ذنباً ؛ كما سمي جزاء السيئة سيئة . ﴿ قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ﴾ كلا : حرف ردع نابت عن الفعل ، وهو : ارتدع يا موسى ، ولذلك عطف عليها بالفاء من قوله : فاذهبا ، واذهبا : فعل أمر ، وألف الاثنين : فاعل ، وبآياتنا : متعلقان باذهبا ، وجملة إنا معكم مستمعون : تعليلية للأمر ، وإنَّ واسمها ، ومستمعون : خبرها ، والظرف : متعلق بمحذوف حال ، أو : خبر ثان ، أو : بمستمعون نفسها ، ومفعول مستمعون محذوف ؛ أي : ما يدور بينكما وبين فرعون وقومه ، وفي هذا الكلام مجاز سيأتي ذكره في باب البلاغة . ﴿ فَأَتَيْنَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْأَعْلَٰمِينَ ﴾ الفاء : عاطفة ، وأتينا فرعون : فعل أمر ، وفاعل ، ومفعول به ، فقولا : عطف ، وإنا : إنَّ واسمها ؛ أي : إنَّ كلاً منا ؛ ليطابق اسم إن خبرها ، ورسول : خبرها ، ورب العالمين : مضاف إليه ، وسيأتي في باب الفوائد مزيد من هذا التطابق . ﴿ أَن أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ الأرجح أن تكون أن هنا

مصدرية؛ لأنها مسبوقة بجملة فيها معنى القول وحروفه، والمصدر المؤول في محل نصب بنزع الخافض، وأصر الزمخشري على أنها تفسيرية، بمعنى: أي؛ وجعلها غير مسبوقة بقوله: فقولا، بل بما تضمنه لفظ الرسول من معنى الإرسال، تقول: أرسلت إليك أن أفعل كذا، لما في الإرسال من معنى القول؛ كما في المناداة، والكتابة، ونحوهما، والظرف: متعلق بأرسل، وبني إسرائيل: مفعول به.

## □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ﴾ مجاز معناه: إِنَّا مَعَكُمْ نَسْتَمِعُ ما يجري بينكم وبينه، وأنا الناصر لكما عليه، فالاستماع قرينة للكلام المجازي؛ لأن من سمع محاورة خصمين كان مستطيعاً للحكم بينهما، ومشايعة أيهما رآه أقرب إلى الحق، وأدنى من الصواب، فإذا اعترض معترض بأن الله تعالى مستمع حقيقة، وسماع، ولا يجوز إجراء المجاز عليه تعالى: قلنا: إن الاستماع يقتضي الإصغاء بالأذن؛ كما الإبصار يتطلب قلب الحذقتين من العين، وكل ذلك من خواص المحدثين.

## \* الفوائد:

يجوز أن يكون الرسول بمعنى الرسالة، فجازت التسوية فيه؛ إذ وصف به بين الواحد والثثنية والجمع، كما يفعل بالصفة بالمصادر، نحو: صوم، وزور، قال أبو ذؤيب:

أَلَكُنِّي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِ أَعْلَمُهُمْ يَنْوَاحِي الْخَبْرِ

فجعله للجماعة؛ لأن الرسول في الأصل مصدر، فجاز أفراده مع تعدد معناه، ولذلك عاد إليه ضمير الجمع في أعلمهم، وشبه الخبر بمكان ذي جهات على طريق الاستعارة المكنية، والنواحي: تخيل، أو شبه توابع الخبر التي يسأل عنها تبعاً له بالنواحي على طريق الاستعارة التصريحية، يعني: أنه

أعلم من غيره بذلك، وألكني: أرسلني مصحوباً بالرسالة. ومن مجيء الرسول بمعنى الرسالة قول كثير عزة:

حلفتُ بربِّ الراقصاتِ إلى منى

خلالَ الملا يمدُّونَ كلَّ جَدِيل

لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ مَا فِيهِمْ عِنْدَهُمْ

بِسْرٍ وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرَسُولٍ

فَلَا تَعْجَلِي يَا عَزْرُ أَنْ تَتَفَهَمِي

بنصح أتى الواشون أم بحبول

والراقصات: المطايا السائرات إلى منى في الحج، وخلال الملا: أي في أثناء الناس، فيكون خففاً من الملا، أو: في الصحراء؛ لأن الملا الصحراء، والمتسع من الأرض، والجديل: الرسن في عنقها، والواشي: الذي يحسن الكلام، ويموهه، ويخلط الصدق بالكذب، ويحرف الكلم عن مواضعه، وما: نافية، أي: ما تفوهت عندهم بسر، ولا أرسلتهم إلى أحد برسول، أي: برسالة، فهو في الأصل مصدر، وقد يطلق على المرسل، والأصل: يا عَزْرُ، فرخم بحذف التاء، وأن تتفهمي: أي: في أن تتفهمي، أو: لأجل أن تتفهمي، وبنصح أي: أنصح أتى الواشون إليك أم بحبول؟ وهي: جمع حبل بالكسر، وهي: الداهية العظيمة، ولا أدهى من الكذب!

﴿ قَالَ أَلَمْ نُنْزِلْكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلَئِنتَ فِيْنَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ ﴿١٨﴾ وَقَعَلْتَ فَعَلْتَكَ أَلَمْ تَكُنْ مِنْ الْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ ﴿٢٠﴾ فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٢١﴾ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿٢٢﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ قَالَ أَلَمْ نُنْزِلْكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلَئِنتَ فِيْنَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ ﴾ لا بد من تقدير مقدر

مخدوف، أي: فانطلقا إلى باب فرعون، فلم يؤذن لهما سنة، حتى قال البواب إِنَّ هَا هُنَا إِنْسَانًا يَزْعُمُ: أنه رسول رب العالمين، فقال: ائذن له لعلنا نضحك منه، فأدّيا إليه الرسالة، فعرف موسى لأنه نشأ في بيته، فقال له: ألم نربك. والهمزة: للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفى، وقلب، وحزم، ونربك: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن، والكاف: مفعول به، وفينا: متعلقان بنربك، ووليداً: حال، ولبثت: فعل وفاعل، وفينا: متعلقان بلبثت، ومن عمرك: حال؛ لأنه كان صفة لسنين، وسنين: ظرف متعلق بلبثت أيضاً. ﴿وَفَعَلَتْ فَعَلَتَكَ أَلَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وفعلت: فعل وفاعل، وفعلتك: مفعول به، أو مفعول مطلق، والتي: نعت، وجملة فعلت: صلة، والواو: حالية، وأنت: مبتدأ، ومن الكافرين: خبر، أي: الجاحدين لنعمتي، والفعله التي فعلها موسى هي: قتل خبازه القبطي. ﴿قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا أَنَا مِنَ الصَّالِينَ﴾ قال: فعل ماض؛ أي: موسى، وفعلتها: فعل وفاعل ومفعول به، أو: مفعول مطلق؛ أي: فعلت الفعل، وإذا: حرف جزاء بمثابة الجواب، والواو: واو الحال، وأنا: مبتدأ، ومن الصّالين: خبر؛ أي: عما آتاني الله بعدها من العلم والرسالة، ورباً بمحل النبوة عن تلك الصفة التي أطلقها عليه فرعون، وهي قوله له: وأنت من الكافرين؛ فقال: من الصّالين؛ أي: المخطئين؛ كمن يقتل خطأ من غير تعمد للقتل. ﴿فَقَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خَفَّيْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وفررت: فعل وفاعل، ومنكم: متعلقان بفررت، ولما: حينية؛ كما يقول الفارسي، ورابطة كما يقول سيبويه، وجملة خفتكم: مضاف إليها الظرف، فوهب: عطف على فررت، ولي: متعلقان بوهب، وربّي: فاعل، وحكماً: مفعول به، وجعلني من المرسلين: عطف على ما تقدم، دفع قدحه في نبوته بهذا القول؛ أي: إن موهبة الحكم والنبوة كانت بعد تلك الحادثة، ثم كرّر على امتنانه عليه بالتربية، فحذضه، وأبطله من أصله، واجتثه من أساسه بقوله:

﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَىٰ أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ كلام مستأنف مسوق لنسف الاتهام الذي وجهه إليه فرعون، وتلك: مبتدأ، ونعمة: خبر، وجملة تمنُّها: صفة لنعمة، وعلى: متعلقان بتمنُّها، وأن وما في حيزها: عطف بيان لتلك؛ لأن الإشارة إلى خطة شنعاء، وخصلة شوهاء، لا تكتنه حقيقتها إلا بتفسيرها، فجاء عطف البيان مفسراً ما أبهم فاتحاً ما أغلق، ويجوز أن يعرب المصدر المؤول: بدلاً من نعمة، أو: يكون في محل نصب على أنه مفعول لأجله، وتمنُّها: فعل مضارع، وفاعله: ضمير مستتر تقديره: أنت، والهاء: منصوب بنزع الخافض؛ لأنَّ منَّ فعل لازم يتعدى بالباء، أي: تمنُّ بها.

وأشار الجلال في تفسيره المختصر إلى أن بعضهم قدر أول الكلام همزة؛ أي: قبل وتلك، وأصل الكلام: أو تلك؟ أي: ليست هذه نعمة حتى تمنُّ بها عليّ، والمقدَّر هو: الأخفش، وهذه الهمزة للاستفهام الإنكاري المتضمن معنى النفي؛ كما شرحنا.

□ البلاغة:

الإبهام:

في قوله: ﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتَكِ الْتِي فَعَلْتَ﴾ إبهام من غير تفسير، وهو قسمان: إبهام مفسر، وإبهام من غير تفسير، فإنَّ قوله: ﴿الَّتِي فَعَلْتَ﴾ يذهب فيها الوهم كلُّ مذهب، وتحمل الكثير من المعاني، وهو كثير شائع في القرآن الكريم.

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ ١٨ قَالَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُ مُوقِنِينَ ١٩ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَعِينُونَ ٢٠ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ٢١ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ أَلَّذِي أَرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ٢٢ قَالَ رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُ تَقُولُونَ ٢٣ قَالَ لِمَنْ أَخَذْتُ إِلَهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَنَّكَ مِنْ

الْمُسَبِّحِينَ ﴿٢٩﴾ قَالَ أُولُو حِجَّتِكَ بِمَنْى مُبِينٍ ﴿٣٠﴾ قَالَ فَأَتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٣١﴾

### ○ الإعراب:

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ قال فرعون: فعل وفاعل، والواو: عاطفة لتعطف القول على قول موسى: ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ وما: اسم استفهام مبتدأ، ورب العالمين: خبره، وإنما أجاب بما؛ لأنه سأل عن صفاته وأفعاله، ولو أراد عينه لقال: مَنْ؟ ﴿ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴾ قال موسى: هورب، قرب: خبر لمبتدأ محذوف، وما: عطف على الجنتين، فلا يرد اعتراض على التثنية، وهي راجعة على الجمع، وبينهما: ظرف متعلق بمحذوف صلة، وإن: شرطية، وكنتم: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، وكان واسمها وخبرها، وجواب إن محذوف؛ أي: إن كنتم ممن يرجى منهم النظر الصحيح، والاعتبار السليم؛ نفعمكم هذا الجواب، أو تقدره: إن كنتم توقنون بشيء فهذا أولى ما توقنون به؛ لسطوعه، وإنارة دليله. ﴿ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْمَعُونَ ﴾ قال فرعون، ولمن: متعلقان بقال، وحوله: ظرف متعلق بمحذوف هو الصلة، وهم أشرف قومه، والهمزة؛ للاستفهام، ولا: نافية، وتستمعون: فعل مضارع وفاعله، ومفعوله محذوف؛ أي: جوابه الذي لم يطابق السؤال. ﴿ قَالَ رَبِّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴾ قال موسى، وربكم: خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هو، ورب آبائكم: عطف على ربكم، والأولين: صفة لآبائكم، أجابه بهذا؛ وإن كان داخلا ومتنظما في قوله رب السموات والأرض وما بينهما؛ لإغاظته وتحديده، وسيأتي سر ذكر الخاص بعد العام في باب البلاغة. ﴿ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ أَلَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴾ قال فرعون، وجملة إن رسولكم: مقول القول وإن واسمها، والذي: صفة، وجملة أرسل إليكم: صلة للموصول، واللام: المرحقة، ومجنون: خبر إن. وهذا شأن المبطلين المتحكمين عندما يسقط في أيديهم، يلجؤون إلى نعت صاحب الحق بالجنون، أو غيره؛ لأنهم لا يملكون الدليل



على معارضته. ﴿قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ إن كنتم تعقلون ﴿قال موسى زيادة في إغاضته، والتدليل على إسفافه: هورب المشرق والمغرب وما بينهما، وسيأتي سر هذا الطباق في باب البلاغة، وإن كنتم تعقلون: شرط وجواب محذوف؛ أي: إن كان لكم مسكة من عقل علمتم أن لا جواب لكم غير المكابرة والسفه والشطط في القول، قال أولاً: إن كنتم موقنين؛ لأن المقام مقام تدليل واقناع؛ ثم لما يئس واشتد اللجاج غالظهم وقابل لجاحتهم ونسبتهم إياه إلى الجنون بمثلها، فنفى عنهم العقل الذي يمكنهم من التمييز بين الأمور. ﴿قَالَ لَئِنْ أَخَذْتُ إِلَهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ﴾ قال فرعون، لئن: اللام موطئة للقسم، وإن: شرطية، واتخذت: فعل ماضٍ وفاعل، وهو في محل جزم فعل الشرط، وإلهاً: مفعول به، وغيري: صفة، واللام: جواب القسم، وجواب الشرط محذوف، دلّ عليه جواب القسم، بناء على القاعدة المشهورة، وأجعلنك: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره: أنا، ومن المسجونين: في موضع نصب على أنه المفعول الثاني. ﴿قَالَ أَوْلَوْ جِثَّتْكَ إِشْيَاءٌ مُثِينٌ﴾ قال موسى، والهمزة: للاستفهام، والواو للحال، وكل ما كان على هذا التركيب يكون قد سبقه فعل محذوف؛ أي: أتفعل ذلك ولو...، ولو: شرطية، وجثت: فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، وبشيء: متعلقان بجثت، ومبين: صفة لشيء؛ أي: برهان ساطع على نبوتي. ﴿قَالَ فَأَتِ بِهِ﴾ إن كنتم من الصّٰدِقِیْنَ ﴿قال فرعون، فأت: الفاء الفصيحة؛ أي: كنت صادقاً في دعواك فأت، وبه: متعلقان بقوله فأت فأت وإن: شرطية، وكنتم: فعل الشرط، وكان واسمها، ومن الصادقين: خبر كنتم، وجواب الشرط محذوف دلّ عليه ما قبله.

□ البلاغة:

العموم والخصوص:

بعد أن ذكر العموم بقوله: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾؛ إذ

استوعب به الخلاق كلَّها؛ عاد إلى التخصيص بذكرهم، وذكر آبائهم، والمطابقة بين المشرق والمغرب ليتأملوا في أنفسهم؛ لأن أقرب المنظور فيه من العاقل نفسه، ومن ولد منه، وما شاهد وعاین من الدلائل على الصانع، والناقل من هيئة إلى هيئة، ومن حال إلى حال من وقت ميلاده إلى وقت وفاته، وطابق بين المشرق والمغرب؛ لأن طلوع الشمس من أحد الخافقين وغروبها في الآخر على تقدير مستقيم، ونظام ثابت، لا خلل فيه في فصول السنة، وحساب مستقيم أيضاً، من أظهر ما يمكن الاستدلال به.

وعمم ثانياً بجعله من المسجونين، ولم يقل: لأسجننك؛ للإشارة إلى أنَّ ذلك ديدنه، فقد كان يأخذ من يريد سجنه، فيطرحه في وهدة عميقة الغور وحيداً، لا يرى الضوء فيها، ولا يسمع الصوت من داخلها، فكان ذلك أنكى من القتل، وهو ديدن المعاند المكابر المحجوج حين تواتيه الأيام، ويتسم له الزمان، يعتقد حين يملك قطراً في غفلة من الدَّهر: أنَّ على أهله أن يعبدوه. فاللام في قوله: ﴿مِنَ الْمَسْجُونِينَ﴾ للعهد؛ أي: ممن عرفت شأنهم، وعهدت حالهم في سجوني، فالتعميم هنا أبلغ، كما أنَّ التخصيص فيما سبق أبلغ، والله أسلوب القرآن: إنه يتعالى على الأذهان السطحية البدائية ويدق على البدائث الأولى.

﴿فَالْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ٣٢﴾ وَنَجَّ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ ٣٣﴾ قَالَ  
لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ عَلِيمٌ ٣٤﴾ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا  
تَأْمُرُونَ ٣٥﴾ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْبَعٌ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ٣٦﴾ بِأُتُوكَ بِكُلِّ  
سَحَابٍ عَلِيمٍ ٣٧﴾

### ☆ اللفظة:

﴿ثُعْبَانٌ﴾: الثعبان: الحية، يطلق على الذكر والأنثى، ويجمع على ثعابين، واشتقاق الثعبان من: ثعب الماء: فجره فانثعب، وقد ظهرت هذه

الثعبانية على العصا حين ألقاها. وللثاء مع العين خاصة التلون والتحيل والإرهان، يقال: ثَعَّ، يَنْثَعُ من باب ضرب، ثَعًّا: قاء ما أكله، وانثَعَّ الأكل من فمه، والدم من أنفه، أو جرحه؛ أي: انصب، ومن أقوالهم: سالتِ الثَّعبانُ كما انساب الثَّعبانُ، جمع ثَعْب، وهو المسيل، قال:

وما ثَعَّبُ باتت تطرّده الصبا      بسرّاء وإدٍ منجدٍ غيرِ أتمها  
ومن المجاز: صاح به فاثعب إليه: إذا وثب يجري إليه، وشدُّ أثعوب، قال:

لها إذا حرّ الحارُّ واللّوب      قوائِمٌ عوجٌ وشدُّ أثعوب  
وقال أبو ذؤاد:

وكلُّ قائِمةٍ تَهْوِي لِوَجْهَتِهَا      لها أَتْيٌ كَفَرِغِ الدَّلُو أَثْعُوبُ  
وكلاهما من باب الاستعارة إلا أن الطريق مختلف، وثَعَّبَ عليهم الغارة: شَنَّها، وثعب البعير شقشقته: أخرجها. وثعلت أسنانه، تثعل، من باب فتح، ثعلًا: تراكبت إحداها على الأخرى، فهو أثعل، وفيه معنى التلون والتحيل، وأثعل الأمر: عظم وتفاقم، والثَّعل بضم الثاء المشددة: دويبة تظهر في السقاء إذا خبثت ريحه، وثعالة: علم على أنثى الثعلب، لا ينصرف، وثعلب، وثثعلب: راغ، أو: تشبه بالثعلب في روغانه، والثعلب: حيوان مشهور بالتحيل والزوغان يتساقط شعره كل سنة، ومنه: داء الثعلب وهو: عملية تساقط الشعر، ويقال للأنثى: ثعلبة، وللذكر: ثعلبان، وكلمة ثعلب تقع على المذكر، والمؤنث، ويجمع على ثعالب، وثعال، والثعلب أيضاً: طرف الرمح الداخل في جبة السنان، قال بشار:

وجيشٍ كجُنَحِ اللَّيْلِ يَرْحَفُ بِالْحَصَى  
وبالشَّوكِ وَالْخَطِّيّ حُمْرُ ثَعَالِبُهُ

والثعلبة أيضاً: العصعص، والإست. وبالجملة فهذه المادة ظاهرة الثعلبة والثعبانية.

﴿أَرْجَةً﴾ : وأرجته كما قرىء أيضاً بالهمز وبالتخفيف، وهما لغتان يقال : أرجأته وأرجيته : إذا أخرته ، ومنه المرجئة .

### ○ الإعراب:

﴿فَالْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ الفاء : عاطفة ، وألقى : فعل ماضٍ ، وفاعله : مستتر تقديره : هو ، وعصاه : مفعول به ، فإذا : الفاء عاطفة ، وإذا : فجائية وهي ظرف ، أو حرف ، وقد تقدم بحثها مفصلاً ، وهي : مبتدأ ، وثعبان : خبر ، ومبين : صفة . وقد تقدم بحث المسألة الزنبورية وخلاف سيبويه مع الكسائي في حضرة يحيى البرمكي حولها . ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ﴾ الجملة معطوفة على سابقتها ، وهي ماثلة لها في إعرابها . ﴿قَالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ عَلِيمٌ﴾ قال فرعون ، وللملأ : متعلقان بقال ، وحوله : ظرف متعلق بمحذوف حال ، وللزخشي تفنن في إعرابها نوره لروعته :

«فإن قلت : ما العامل في حوله؟ قلت : هو منصوب نصيبين ، نصب في اللفظ ونصب في المحل فالعامل في النصب اللفظي ما يقدر في الظرف ، والعامل في النصب المحلي هو النصب على الحال» .

وإن : حرف مشبه بالفعل ، وهذا : اسمها ، واللام : المزلحقة ، وساحر : خبر ، وعليهم : خبر ثان . ﴿يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الجملة صفة لساحر ، وهي بيت كامل من مجزوء الرجز ، وليس شعراً ؛ لانتفاء القصد ، وقد تقدم بحث ذلك مفصلاً . وأن وما في حيزها : مفعول يريد ، ومن أرضكم : متعلقان بيخرجكم ، وبسحره : متعلقان بيخرجكم أيضاً .

﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الفاء : عاطفة ، وماذا : اسم استفهام مفعول به لقوله : ﴿تَأْمُرُونَ﴾ أو : مفعول مطلق لكونه في معنى المصدر ، أو : ما : اسم استفهام وذا : اسم موصول خبر ، وجملة تأمرون : صلة ، قال ذلك بعد أن بهره ما شاهد ، واستولى عليه الدهش والبهر . ﴿قَالُوا أَرْجَةٌ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ

حَاشِرِينَ ﴿٣٧﴾ قالوا: فعل وفاعل، وأرجه: فعل أمر، والهاء مفعول به، وأخاه: مفعول معه، أو عطف على الهاء، وابعث: عطف على أرجه، وفي المدائن: متعلق بابعث، وحاشرين: صفة لمفعول به محذوف، أي: شرطاً يحشرون السحرة، ويجمعونهم. ﴿يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ﴾ يأتوك: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، وبكل سحار: متعلقان بياأتوك، وعليم: صفة لسحار.

### \* الفوائد:

الشَّرْطُ: واحده شرطي، وهم الطائفة من خيار أعوان الولاة، وفي أيامنا هم رؤساء الضابطة، ورجالها، سموا بذلك؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها، وفي الصحاح: «الشرط حركة: الحرس سُمُوا بذلك لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها» والشرط أيضاً: أول كتيبة تشهد الحرب وتنتهي للموت.

﴿فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لَيْمَقَتِ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾ ﴿٣٨﴾ وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ ﴿٣٩﴾ لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمْ الْغَالِبِينَ ﴿٤٠﴾ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأَجْرُ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَئِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ ﴿٤٣﴾ فَأَلْقَوْا حِبَاهُكُمْ وَعَصِيَّتَهُمْ وَقَالُوا بِعَزِّ رَبِّكَ إِنْنا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ ﴿٤٤﴾

### ○ الإعراب:

﴿فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لَيْمَقَتِ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾ الفاء: عاطفة على مقدر، وجمع: فعل ماض مبني للمجهول، والسحرة: نائب فاعل، وليقات: جار ومجرور متعلقان بجمع، ويوم: مضاف إليه، ومعلوم: صفة، واليوم المعلوم هو: يوم الزينة، وميقاته هو: وقت الضحى، وقد مرّ ذكره في طه فجدد به عهداً.

﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ﴾ وقيل: معطوف على ما تقدم، للناس: متعلقان به، وهل: حرف استفهام، وأنتم: مبتدأ، ومجتمعون: خبر، والجملة: مقول القول، وفي الاستفهام معنى الأمر؛ كأنه يستبطنهم ويستحثهم على الاجتماع، ومنه قول تأبط شراً:

هَلْ أَنْتَ بَاعْتُ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْفٍ بِنِمْقَارِ

فهل: استفهام استبطائي، فيه حث على الفعل، ودینار: اسم رجل ورب: كذلك، ونصب لأنه معطوف على محل دینار؛ لأنه مفعول معنى، وأخا عوف: نعت له، وقيل: منادى، وعوف، ونمقار: اسمان لرجلين، ويروى: عون بالنون. ﴿لَعَلَّنَا نَبْجُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْفَٰلِغِينَ﴾ الجملة في محل نصب حال؛ لأن الترجي باعتبار حالة الغلبة المقتضية للاتباع، وإن كان مقصودهم الأصلي: ألا تتبعوا موسى، والمعنى: راجين أن تكون الغلبة لهم فلا تتبع موسى. ولعل واسمها، وجملة تتبع: خبرها، والسحرة: مفعول به، وإن شرطية، وكانوا: فعل الشرط، وهو كان واسمها، وهم: ضمير فصل، والغالبين: خبر كانوا. ﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَأَجْرُ إِنْ كُنَّا نَعْنُ الْفَٰلِغِينَ﴾ الفاء: عاطفة، ولما: حينية ظرفية، أو رابطة، وجاء السحرة: فعل وفاعل، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وفرعون: متعلقان بقالوا، والهمزة: للاستفهام، وإن: حرف مشبه بالفعل، ولنا: خبرها المقدم، وأجراً: اسمها المؤخر، وإن: شرطية، وكنا: كان واسمها، وهو فعل الشرط، ونحن: ضمير فصل، والغالبين: خبر كنا، وجواب الشرط: محذوف، دل عليه ما قبله؛ لأن قوله: ﴿إِنَّا لَنَأَجْرُ﴾ في معنى جواب الشرط لدلالته عليه. ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَئِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ قال فرعون، ونعم: حرف جواب؛ أي: لكم الأجر، وزادهم بقوله: وإنكم، فهو عطف، وإن واسمها، وإذا: حرف جواب وجزاء، واللام: المرحقة، ومن المقربين: خبر إن، وعدهم بالأجر، وبالقربى، والزلفى لديه. ﴿قَالَ هُمْ مُؤَسَّسَاتُ الْفُلُومِ مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ﴾ قال لهم موسى: فعل وفاعل، ولهم: متعلقان بقال،



حال. ﴿قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْمَلَائِكِينَ﴾ جملة آمنا من الفعل والفاعل مقول القول، ورب العالمين: متعلقان بآمنا، وجملة القول: بدل اشتمال من ألقى، أو: حالية بتقدير: قد. ﴿رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ﴾ رب: بدل من رب العالمين، أو: عطف بيان، وموسى وهارون: مضاف إليه. ﴿قَالَ آمَنَّا لَهُ لَمَّا قَبَّلَ أَنْ ءَاذَنَّا لَكُمْ﴾ جملة آمنتم: مقول القول، وله: متعلقان بآمنتهم، والظرف: كذلك، وأن وما في حيزها: في محل جر بالإضافة، ولكم: متعلقان بأذن. ﴿إِنَّكُمْ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ الْسِّحْرَ فَلَسَوْفَ نَعْلَمُونَ﴾ تعليل لانصياعهم لموسى وهارون، وللتلبس على قومه لئلا يعتقدوا: أن السحرة آمنوا على بصيرة وظهور حق. وإن واسمها، واللام: المرحلة، وكبيركم: خبر إن، والذي: صفة، وجملة علمكم: صلة، والكاف: مفعول به أول، والسحر: مفعول به ثان، فلسوف: الفاء: الفصيحة؛ أي: إن استمررتم في فعلكم فلسوف تعلمون وبال ما فعلتموه، واللام: موطئة للقسم، وسوف: حرف استقبال، وتعلمون: فعل مضارع وفاعل، والمفعول: محذوف كما قدرناه. ﴿لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَا أَصْلَبُكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ اللام: موطئة للقسم، وأقطعن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره: أنا، والجملة لا محل لها؛ لأنها مفسرة؛ بمثابة بيان لما أجهمه بقوله: ﴿فَلَسَوْفَ نَعْلَمُونَ﴾ وأيديكم: مفعول به، وأرجلكم: عطف على أيديكم، ومن خلاف: حال؛ أي: مضمومة يد كل واحد اليمنى ورجله اليسرى، وقد تقدم القول فيها، ولأصلبكنم: عطف على لأقطعن، وأجمعين: تأكيد للكاف. ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ لا: نافية للجنس، وضير: اسمها المبني على الفتح، وخبرها: محذوف؛ أي: لا ضير علينا، ولا بأس، وجملة إنا: تعليل لعدم الضير، وإن واسمها، وإلى ربنا: متعلقان بمنقلبون، ومنقلبون: خبر إنا. ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ إن واسمها، وجملة نطمع: خبر، والفاعل مستتر تقديره: نحن، وأن وما في حيزها نصب بنزع الخافض؛ أي: في غفران خطايانا، أو: على تضمين نطمع معنى نرجو، فتكون إن وما في حيزها في محل نصب على



المفعولية، وربنا: فاعل يغفر، وخطايانا: مفعول به، وأن وما في حيزها نصب بترفع الخافض؛ أي: لأن كنا، أو: الباء، فالتقدير: بسبب أن كنا، وكان واسمها، وأول المؤمنين: خبرها؛ أي: أول من آمن من رعية فرعون.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿فَأَلْفَى السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾ استعارة مكنية، كأنهم أخذوا، فطرحوا على وجوههم، وقد زاد هذه الاستعارة جمالاً المشاكلة؛ لأنه عبر بالقي عن الخرور، فلم يقل: فخرروا ساجدين؛ لمشاكلة الإلقاءات المتقدمة.

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِلَيْنَا فَارْجِعْ إِلَىٰ قَوْمِكَ فَأَرْسَلْ فِرْعَوْنَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴿٥٦﴾ إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴿٥٧﴾ وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآئِظُونَ ﴿٥٨﴾ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَادِرُونَ ﴿٥٩﴾ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٦٠﴾ وَكُنُوزٍ وَمَقَارٍ كَرِيمٍ ﴿٦١﴾ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿٦٢﴾ فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ ﴿٦٣﴾ فَلَمَّا تَرَاءَى الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦٤﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿٦٥﴾ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴿٦٦﴾ وَازْلَمَنَّا الْآخِرِينَ ﴿٦٧﴾ وَأَتَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ ﴿٦٩﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٧٠﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهْوَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٧١﴾﴾

☆ النسخة:

﴿لَشِرْذِمَةٌ﴾: الشرذمة: الجماعة القليلة من الناس، وتجمع على شراذم، وشراذيم، وثياب شراذم: ممزقة، وشرذ الجمع - بالتشديد -: فرقه.

﴿حَادِرُونَ﴾: متيقظون، وهي مبالغة اسم الفاعل، وقد قرئ: حاذرون، قال أبو عبيدة: هما بمعنى واحد، يقال: رجل حذر، وحاذر، بمعنى، وقيل: بل بينهما فرق، فالحذر: المتيقظ، والحاذر: الخائف، وقيل:

الحذر المخلوق مجبولاً على الحذر، والحاذر: من عرض فيه ذلك، وفي المصباح: «حذر، حذراً، من باب تعب، واحتذر، واحترز، كلها بمعنى، واستعد، وتأهب، فهو حاذر، وحذر، والاسم منه: الحذر، مثل: حمل، وحذر الشيء: إذا خافه، فالشيء محذور؛ أي: مخوف، وحذرته الشيء، فحذره» وفي قراءة: حادرون - بالدال المهملة - والحادر: السمين القوي قال:

أحبُّ الصبيِّ السوءَ من أجلِ أمِّه

وأبغضُهُ مِنْ بُغْضِهَا وهو حادِرٌ

أي: أن مدار حب الولد على حب أمه، لا على حسن أوصافه، وضمير أبغضه عائد على الصبي بدون وصفه، ولكن هذه شيمة المنهمك في حب النساء.

﴿مُشْرِقِينَ﴾: داخلين في وقت الشروق، من: شرقت الشمس شروقاً: إذا طلعت.

﴿فَرَّقِي﴾: بكسر الفاء؛ أي: قطعة.

(الطُود): الجبل، أو: عظيمه؛ كما في «القاموس»، والجمع: أطواد، وطاد، بطود: إذا ثبت.

﴿وَأَزَلَفْنَا﴾: قربنا.

○ الإعراب:

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي﴾ الْكَاذِبِينَ ﴿مُتَّبِعِينَ﴾ الْوَاقِعِينَ، والجملة مستأنفة للشروع في الأمر الموجه إلى موسى بأن يسير بقومه إلى جهة البحر ليلاً، وذلك بعد ثلاثين سنة من الحوادث الآتفة الذكر. وأوحينا: فعل وفاعل، وإلى موسى: جار ومجرور متعلقان بأوحينا، وأن: مفسرة؛ لأن في الإيحاء معنى القول دون حروفه، وأسر: فعل أمر من أسرى؛ أي: سار ليلاً، وفي قراءة: بكسر النون، ووصل همزة أسر، من: سرى لغة: أسرى،

ويعبادي: متعلقان بأسر، أو: حال؛ أي: مصحوباً بعبادي، وجملة: إنكم متبعون تعليل للأمر بالإسراء. ﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَلَأَيْنِ خَشِيرَتَيْنِ﴾ الفاء: عاطفة؛ وإن كان في الوقت انقطاع؛ لأنهم كما يروى شغلوا بدفن موتاهم من الوباء الذي اجتاحت مصر، وأرسل فرعون: فعل وفاعل، وفي المدائن: حال، وحاشرين: مفعول به. ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ الجملة: مقول قول محذوف منصوب على الحال؛ أي: قائلاً، وإنَّ واسمها، واللام: المرحلقة، وشرذمة: خبرها، وقليلون: صفة؛ لأنهم كانوا أقلية ضئيلة بالنسبة لقوم فرعون، وسيأتي في باب البلاغة سؤ الجمع بالمذكر السالم لقليل. ﴿وَلَيْتَهُمْ لَنَا لَعَّاطُونَ﴾ الواو: عاطفة، أو: حالية، وإن واسمها، ولنا متعلقان بغائطون، واللام: المرحلقة، وغائطون: خبر إن؛ أي: فاعلون ما يغيظنا. ﴿وَلَنَا جَمِيعٌ حَاذِرُونَ﴾ الواو عاطفة، أو: حالية، وإن واسمها، واللام: المرحلقة، وجميع: خبر أول، وحاذرون: خبر ثان، أي: ونحن قوم عادتنا التيقظ والحذر، واستعمال الحزم في الأمور. أراد فرعون أن يغطي الصدع الذي أصاب هيئته، فوصف نفسه، ورهطه بأبلغ الأوصاف الدالة على أصالة المنزلة، وقوة الشكيمة. ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ الفاء: استئنافية، وأخرجناهم: فعل وفاعل ومفعول به، ومن جنات وعيون: متعلقان بأخرجناهم، وأراد البساتين التي كانت على جانبي النيل، والأنهار الصغيرة المتفرعة من النيل، والموزعة على الدور، وسيأتي وصف مسهب لمصر في باب الفوائد. ﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَارٍ كَرِيمٍ﴾ عطف على جنات وعيون، وأراد بالكنوز؛ الأموال التي تحت الأرض، وخصها؛ لأن ما فوقها انطمست معالمه، أو: لأنهم لم يتفقهوا فيما يجب إنفاقه من خير. ﴿كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ كذلك: نعت لمصدر محذوف؛ أي: أخرجناهم مثل ذلك الإخراج، ويجوز أن تعرب الكاف صفة لمقام كريم؛ أي: مقام مثل ذلك المقام الذي كان لهم، ويجوز أن تعرب الكاف رفعا على أنها خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: الأمر كذلك، وأورثناها: الواو عاطفة، أو اعتراضية، ولعله أرجح، وأورثناها: فعل وفاعل ومفعول به أول، وبني إسرائيل: مفعول به ثان؛ أي: بعد إغراق فرعون وقومه.

﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾ الفاء عاطفة، وأتبعوهم فعل ماض وفاعل ومفعول به ثان؛ أي: لحقوهم، ومشريقين: حال. ﴿فَلَمَّا تَرَاهُ الثَّغَمَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَنَدْرَكُونَ﴾ الفاء: عاطفة، ولما: ظرفية حينية، أو رابطة، وتراى الجمعان: فعل ماض وفاعل؛ أي: تقابلا، ورأى كل واحد منهما الآخر، وجملة قال: لا محل لها لأنها جواب لما، وأصحاب: فاعل قال، وجملة إننا لمدركون: مقول القول. ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ قال موسى، وكلا: حرف ردع وزجر، وأراد موسى أن ينحي عليهم باللائمة لخور أعصابهم، وفتور عزائمهم؛ أي: لن يدركونا، وإن معي: تعليل لهذا الردع، وإن: حرف مشبه بالفعل، والظرف: متعلق بمحذوف خبر مقدم، وربى: اسمها المؤخر، وجملة سيهدين: استثنائية، وغلط من أعربها حالاً، وسيأتي التفصيل في باب الفوائد. ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ﴾ الفاء: عاطفة، وأوحينا: فعل وفاعل، وإلى موسى: متعلقان بأوحينا، وأن: مفسرة، واضرب بعصاك البحر: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبعصاك: متعلقان باضرب، فانفلق: الفاء: الفصيحة، وقد تقدمت كثيراً؛ أي: فاضرب فانفلق. ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ الفاء: عاطفة، وكان واسمها، والكاف: اسم بمعنى مثل خبرها، أو: هو جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر، والعظيم: صفة للطود. ﴿وَأَزَلَفْنَا لِمِ الْأَخْرَيْنِ﴾ الواو: عاطفة، وأزلفنا: فعل وفاعل، وثم: ظرف بمعنى هناك، والآخرين: مفعول به، وأراد بهم قوم فرعون؛ أي: قربانهم من قوم موسى. ﴿وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ﴾ وأنجينا: عطف على ما تقدم، وهو فعل وفاعل، وموسى: مفعول به، ومن: عطف على موسى، ومعه: ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة من، وأجمعين: تأكيد لِمَنْ. ﴿ثُمَّ أَعْرَفْنَا الْأَخْرَيْنِ﴾ عطف على ما تقدم. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ تعليل لما تقدم؛ أي: إنما جعلنا ذلك، وقدرناه؛ ليكون آية، وموعظة للناس ولكن ما تنبه إليها أكثرهم، وفي ذلك: خبر إنَّ المقدم، واللام: المرحقة، والواو: حرف عطف، وما: نافية، وكان واسمها، والباء: حرف جر زائد، ومؤمنين: مجرور لفظاً، منصوب محلاً؛

على أنه خبر كان<sup>(١)</sup>، وستأتي زيادة الباء في خبر كان في باب الفوائد. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ عطف على ما تقدم، وإنَّ واسمها، واللام: المزلحقة، وهو ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزیز الرحيم: خبران لأنَّ، أو: لهو، والجملة: خبر إنَّ.

#### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ الشُرذمة: هي الطائفة، أو: الجماعة القليلة؛ كما ذكرنا في باب اللغة، وكان يمكن الاكتفاء بها تعبيراً عن القلة، ولكنه وصفها بالقلة القليلة زيادة في احتقارهم، واستصغار شأنهم، ثم جمع وصفهم؛ ليعلم أن كل ضرب منهم قليل، واختار جمع المذكر السالم الذي هو للقلّة، فهذه أربعة أوجه تتساند لتقليلهم، وهناك وجه خامس: وهو الوصف بالموصوف، وتناهيه فيه بالنسبة إلى غيره من الموصوفين. فتأمل هذا فإنه من روائع النكت.

#### \* الفوائد:

١- شروط وقوع الحال جملة:

تقع الحال جملة بشروط ثلاثة:

أ- أن تكون الجملة خبرية، وهي المحتملة للصدق والكذب، وهذا الشرط مجمع عليه؛ لأن الحال بمثابة النعت، وهو لا يكون بجملة إنشائية، وأما ما ورد في الحديث: «لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا هاء هاء» فهو على إضمار القول، أي: إلا قائلين: هاء، وهاء، من جهة البائع والمشتري.

وفي شرح التسهيل للمراي: أن الخبرية تتناول الشرطية، وأنه يجوز وقوعها حالاً، ولكن كلام «المغني» يخالفه، والتحقيق: أن الكلام في الجملة

(١) الذي ورد في الآية هو كلمة «مؤمنين» وليس: بمؤمنين، كما أعرب المؤلف. فتأمل.

الشرطية إن كان هو الجزاء والشرط قيد له، فالجزء إن كان خبراً فالجملة الشرطية خبرية، وإن كان إنشاء فإنشائية، وإن كان الكلام مجموع الشرط والجزاء فليست خبرية؛ لأن الأداة أخرجتها عن ذلك.

هذا وقد غلط من قال في قول أحد المولدين:

اطلب ولا تضجر من مطلب      فآفة الطالب أن يضجراً  
أما ترى الحبل بتكراره      في الصخرة الصماء قد أثرا

أن لا: ناهية، وأن الواو للحال. قال في «المغني»: وهذا خطأ والصواب في الواو: أنها عاطفة، إما مصدراً يسبك من أن والفعل على مصدر متوهم من الأمر السابق؛ أي: ليكن منك طلب، وعدم ضجر، أو: جملة على جملة، وعلى الأول ففتحة تضجر إعراب، ولا نافية، وعلى الثاني: فالفتحة بناء للتركيب، والأصل: ولا تضجر بنون التوكيد الخفيفة، فحذفت للضرورة ولا ناهية، والعطف مثل: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾ ثم استأنف ابن هشام في «المغني» كلامه في النوع الثامن من الجهة السادسة، فقال: «ثم الأصح: أن الفتحة يعني فتحة تضجر إعراب مثلها في: لا تأكل السمك وتشرب اللبن، لا بناء لأجل نون توكيد محذوفة».

٢- أن تكون الجملة غير مصدرة بدليل استقبال؛ لأن الغرض من الحال تخصيص وقوع مضمون عاملها بوقت حصول مضمون الحال، وذلك ينافي الاستقبال، وغلط من أعرب ﴿سَيَهْدِين﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَهْدِين﴾ حالاً، وبيان غلظه من جهة الصناعة ظاهر، وأما من جهة المعنى: فلأنه صير معنى الآية ساذهب مهدياً، فصرف التنفيس إلى الذهاب وهو في الآية للمهداية، وأجيب: بأن مهدياً وقع بعد الذهاب الذي فيه تنفيس، فيلزم أيضاً أن يكون فيه تنفيس كالمقيد. وأما قولهم: لأضربنه إن ذهب وإن مكث؛ فإنما جاز وقوع الشرطية فيه حالاً؛ وإن كانت مصدرة بدليل استقبال وهو: إن، لأن المعنى: لأضربنه على كل حال؛ إذ لا يصح اشتراط وجود الشيء وعدمه لشيء واحد.

٣- أن تكون مرتبطة إما بالواو والضمير معاً لتقوية الربط نحو: ﴿تَرَىٰ إِلَىٰ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ فجملة: هم أُلُوف: حال من الواو في خرجوا، وهي مرتبطة بالواو والضمير وهو: هم. أو بالضمير فقط دون الواو نحو: ﴿أَهْطُوا بِعَضْكَرٍ لِبَعْضٍ عَدُوٍّ﴾ فبعضكم: مبتدأ، وعدو: خبره، ولبعض متعلقان بعدو، أو: حال منه، والجملة: حال من الواو في اهبطوا؛ أي: متعادين يضل بعضكم بعضاً، وهي مرتبطة بالضمير فقط، وهو: الكاف والميم. أو مرتبطة بالواو فقط دون الضمير نحو: ﴿لَئِنْ أَكَلَهُ الْدَّثَبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾ فجملة: ونحن عصبة: حال من الذئب، مرتبطة بالواو فقط، ولا دخل لنحن في الربط؛ لأنها لم ترجع لصاحب الحال.

(٢) وصف مصر لعمر بن العاص:

ولما استقر عمرو بن العاص على ولاية مصر؛ كتب إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أن صف لي مصر، فكتب إليه:

«ورد كتاب أمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - يسألني عن مصر، أعلم يا أمير المؤمنين أن مصر قرية غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، وعرضها عشر، يكتنفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخطر وسطها نيل مبارك الغدوات، ميمون الروحات، تجري فيه الزيادة والنقصان، كجري الشمس والقمر، له أو أن يدُر حلاله، ويكثر فيه ذبابه، نمده عيون الأرض وينابيعها، حتى إذا ما اصلختم عجاجه، وتعتظمت أمواجه، فاض على جانبيه، فلم يمكن التخلص من القرى بعضها إلى بعض إلا في صغار المراكب، وخفاف القوارب، وزوارق كأنهم في المخايل ورق الأصائل؛ فإذا تكامل في زيادته نقص على عقبه كأول ما بدأ في جريته، وطما في دَرَتِه، فعند ذلك تخرج أهل ملّة مَحْقُورَة، وذمة مخفورة، يحرقون الأرض، ويذرون بها الحب، يرجون بذلك الثماء من الرب، لغيرهم ما سعوا من كدهم، فناله منهم بغير جدّهم، فإذا أهدق الزرع، وأشرق، سقاه التّدى، وغذاه من تحته الثرى، فبينما مصر يا أمير

المؤمنين لؤلؤة بيضاء، إذا هي عنبرة سوداء، فإذا هي زمردة خضراء، فإذا هي ديباجة رقشاء، فبإذن الله الخالق لما يشاء» إلى آخر تلك الرسالة الممتعة.

وجاء في خطط المقرئ ما يجلو غوامض هذه الرسالة :

«وصف بعضهم مصر فقال: ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء، وثلاثة أشهر مسكة سوداء، وثلاثة أشهر زمردة خضراء، وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء، فأما اللؤلؤة البيضاء فإنَّ مصر في أشهر: أبيب، ومسرى، وتوت، يركبها الماء فترى الدنيا بيضاء، وضياها على روابي وتلال، مثل الكواكب، قد أحيطت بالماء من كل وجه، فلا سبيل إلى قرية من قرأها إلا بالزوارق، وأما المسكة السوداء فإنَّ في أشهر: باب، وهاتور، وكيهك، ينكسف الماء عن الأرض، فتصير أرضاً سوداء، وفي هذه الأشهر تقع الزراعات، وأما الزمردة الخضراء فإنَّ في أشهر: طوبة، وأمشير، وبرمها، يكثر نبات الأرض، وربيعها، فتصير خضراء كأنها الزمردة، وأما السبيكة الحمراء فإنَّ في أشهر: برمودة، وبشنس، وبثوة، يتورّد العشب، ويبلغ الزرع الحصاد، فيكون كالسبيكة التي من الذهب منظراً ومنفعة».

(٣) زيادة الباء في خبر كان<sup>(١)</sup>:

تختص ليس، وكان بجواز زيادة الباء في خبريهما، وتكثر زيادتها في خبر ليس، وما الحجازية، أمّا كان فلا تزداد إلا إذا سبقها نفي، أو: نهى كما في الآية، وكقول الشنفرى:

وإنَّ مُدَّتِ الأيدي إلى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ

بأعجلهم إذ أجشعُ القومِ أعجلُ

(١) انظر التعليق السابق (ص ٤١٠).



﴿وَأَنذَرْتُ عَلَيْهِمْ نَارَ ابْرَاهِيمَ﴾ ٦٩ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٧٠﴾ قَالُوا نَعْبُدُ  
 أَصْنَامًا فَفُتِلَ لَهَا عَنْكِينَ ﴿٧١﴾ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ ﴿٧٢﴾ أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ  
 يَضُرُّونَ ﴿٧٣﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٧٤﴾ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ  
 تَعْبُدُونَ ﴿٧٥﴾ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْلَامُونَ ﴿٧٦﴾ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾  
 الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ  
 يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ﴿٨١﴾ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ  
 الدِّينِ ﴿٨٢﴾ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْزِقْنِي بِالصَّبْرِ ﴿٨٣﴾ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ  
 صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿٨٤﴾ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٨٥﴾ وَأَغْفِرْ لِي إِنِّي كَانُ مِنْ  
 الضَّالِّينَ ﴿٨٦﴾ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٨٧﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ  
 بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿٨٩﴾

○ الإعراب:

﴿وَأَنذَرْتُ عَلَيْهِمْ نَارَ ابْرَاهِيمَ﴾ الواو: عاطفة، وَاثَل: معطوف على اذكر  
 المقدرة عاملاً في قوله: ﴿وَلَا تَأْخُذْ بَعَثَ رَبُّكَ مَوْسَى﴾ للشروع في القصة الثانية،  
 وعليهم: متعلقان باتل، ونبا إبراهيم: مفعول به. ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا  
 تَعْبُدُونَ﴾ إِذْ: ظرف لما مضى من الزمن، وهو بدل من نبا بدل اشتمال،  
 فيكون العامل فيه اثل، وقيل: منصوب بنبا إبراهيم، أي: وقت قوله لأبيه  
 وقومه: ما تعبدون، وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولأبيه:  
 متعلقان بقال، وقومه: معطوفة، وما: اسم استفهام في محل نصب مفعول به  
 مقدم لتعبدون، وجملة ما تعبدون: مقول القول. ﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنُفِطِلُ لَهَا  
 عَنْكِينَ﴾ جملة نعبد أصناماً: في محل نصب مقول القول، فنظّل: الفاء  
 عاطفة، ونظّل: فعل مضارع ناقص، واسمها: ضمير مستتر تقديره: نحن،  
 ولها: متعلقان بعاكفين، وعاكفين: خبر نظّل، وفي الكلام إطناب سيأتي في

باب البلاغة. ﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ﴾ هل: حرف استفهام، ويسمعونكم: فعل مضارع، وفاعل، والكاف: مفعول به، ولا بد من تقدير محذوف، أي: يسمعون دعاءكم، فتكون متعدية لواحد، أو: يسمعونكم تدعون، فتكون متعدية لاثنتين، وقد قامت الجملة المقدره مقام المفعول الثاني، وإذ: ظرف متعلق بيسمعونكم، وهو كما يقول الزمخشري: لحكاية الحال الماضية، ومعناه: استحضروا الأحوال التي كنتم تدعونها فيها، هل سمعوكم إذ دعوتكم؟ وهو أبلغ في التبكيت، وجملة تدعون: مجرورة بإضافة الظرف إليها. ﴿أَوْ يَنْفَعُوكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ﴾ عطف على يسمعونكم. ﴿قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ بل: إضراب انتقالي، تفادوا به الإجابة عن استفهامه، وكأنهم وجدوا أنفسهم حقيقة في معزل عن التفكير والمساءلة، وأنهم لم يرجعوا إلى عقولهم، فيناقشوا ما يعبدون: هل يسمع؟ هل ينفع؟ هل يضر؟ وإنما هو مجرد تقليد درجوا عليه دون التأمل في مغايته، أو: النظر إلى عواقبه، ونتائجه. ووجدنا: فعل وفاعل، وآباءنا: مفعول أول لوجدنا، وجملة يفعلون: هي المفعول الثاني، وكذلك: نعت لمصدر محذوف، أي: يفعلون فعلاً مثل ذلك، أو: تجعل الكاف مفعولاً به مقدماً ليفعلون، ولعله أولى. ﴿قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كَثُرَ تَعْبُدُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري المتضمن معنى الاستهزاء والسخرية، وقد تقدم: أن «رأيتم» في مثل هذا التعبير إما أن تكون بمعنى: أخبروني، فتكون متعدية لمفعولين، أولهما: اسم الموصول، وثانيهما: محذوف، وهو جملة؛ تقديرها: هل هو جدير بالعبادة؟ وإما أن تكون رأى بمعنى: عرف، وهي تنصب مفعولاً واحداً والمعنى: هل تأملت، فعلمتم ما كنتم تعبدون؟ والفاء: عاطفة على محذوف؛ كما قدرناه، وقد تقدمت نظائر كثيرة له في مثل هذا التركيب، وجملة كنتم: صلة ما، وجملة تعبدون: خبر كنتم. ﴿أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْلَامُونَ﴾ أنتم: تأكيد للضمير في تعبدون، وآباؤكم: عطف على أنتم، والأقدمون: صفة لآباؤكم. ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِلرَّبِّ الْعَلِيِّ﴾ الفاء: تعليلية، وإنَّ واسمها، وعدوٌّ: خبرها ولي: صفة لعدو، والعدو والصديق يجيئان في معنى الوحدة والجماعة، قال:

وقوم عليّ ذوي مِثْرَةٍ أراهم عدوّاً وكانوا صديقا

ويروى: مرة بالكسر، وهي: القوة وشدة الجدل، والمثرة: العداوة.  
يقول: رب قوم أصحاب قوة عليّ أراهم أعداءً وكانوا أصدقاء.

وإلا: أداة استثناء، وربّ: نصب على الاستثناء، والاستثناء منقطع،  
ولذلك تقدر إلا بمعنى: لكن، وفي الآية فن التعريض، وسيأتي في باب  
البلاغة.

﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ الذي: يجوز فيه النصب على النعت لرب  
العالمين، أو: البدل، أو: عطف البيان، أو: الرفع على أنه خبر لمبتدأ  
محذوف؛ أي: هو الذي خلقتني، وغلط أبو البقاء، فأعرب الذي: مبتدأ  
وخبره: جملة: هو يهدين، ولم يتكلم عن الفاء، وهذا مردود؛ لأن الموصول  
معين، ليس عاماً، ولأن الصلة لا يمكن فيها التجدد، فلم يشبه الشرط،  
والصحيح: أنها استئنافية، وهو: مبتدأ، وجملة يهدين: خبره، وحذفت  
الياء لمراعاة الفواصل. ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ﴾ عطف على ما سبق،  
وهو: مبتدأ، وجملة يطعمني: خبر. ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ الواو:  
عاطفة، ومرضت: فعل وفاعل، أضاف المرض إلى نفسه؛ وإن كان المرض  
والشفاء من الله تعالى تأدياً، كما قال الخضر: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ وقال:  
﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾ وسيأتي مزيد بحث في هذا الصدد في باب  
البلاغة. ﴿وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ﴾ عطف على ما تقدم، وعطف يحين على  
يميتني بثم خلاف ما تقدم؛ لتراخي المدة، واتساع الأمر بين الإماتة والإحياء  
في الآخرة. ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾ والذي: عطف على  
ما قبله، وجملة أطمع: صلة، وأن وما في حيزها: نصب بنزع الخافض، أي:  
في أن يغفر، ولي: متعلقان بيغفر، وخطيئتي: مفعول يغفر، ويوم الدين:  
ظرف متعلق بيغفر أيضاً. ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَالْجَنَّةَ بِأَلْيَسِ لِحَيَاتِي﴾  
رب: منادى مضاف لياء التكميل، حذف منه حرف النداء، وهب: فعل أمر  
أراد به الدعاء، ولي: متعلقان بهب، وحكماً: مفعول به، والحقني: عطف

على هب، وبالصالحين: متعلقان بالحقني ﴿وَجَعَلَ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾  
 واجعل: عطف على ما تقدم، ولي: مفعول اجعل الثاني، ولسان صدق:  
 مفعول اجعل الأول، والإضافة من إضافة الموصوف إلى صفته، وفي  
 الآخرين: حال؛ أي: الذين يأتون بعدي إلى يوم القيامة. ﴿وَجَعَلَنِي مِنْ وَرَثَةِ  
 جَنَّةِ النَّعِيمِ﴾ من ورثة: مفعول اجعلني الثاني، وجنة النعيم: مضاف إلى ورثة  
 ﴿وَأَغْفِرْ لَأَيِّبَاتِي إِنَّكَ كَانِ مِنَ الصَّالِينَ﴾ لأبي: متعلقان باغفر، وجملة إنه: تعليل  
 لطلب الغفران له، وإن وأسمها، وجملة كان خبرها، ومن الصالين: خبر كان  
 ﴿وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ﴾ الظرف متعلق بتخزني، وجملة يبعثون: في محل جر  
 بإضافة الظرف إليها. ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ يوم: ظرف في محل نصب بدل  
 من يوم الأول، وهذا يؤكد أنه من كلام إبراهيم، ويجوز أن يكون من كلام  
 الله تعالى في هذا اليوم، ولا مانع من إعرابه بدلاً أيضاً، أي: متعلق بما تعلق  
 به الظرف الأول، وجملة لا ينفع مال: في محل جر بإضافة الظرف إليها،  
 ولا بنون: عطف على مال ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ يجوز في هذا الاستثناء  
 أن يكون منقطعاً، أي: من غير الجنس، ومعناه: لكن من أتى الله، ويجوز أن  
 يكون متصلاً، وفيه وجهان؛ أحدهما: أن يكون بدلاً من المحذوف، أو  
 استثناء منه، فهو في محل نصب على الوجهين، والتقدير: لا ينفع مال  
 ولا بنون أحداً إلا من أتى، ويجوز أيضاً أن يكون بدلاً من فاعل، فهو في محل  
 رفع، وغلب من يعقل، ويكون التقدير: إلا مال من، وبنو من، فإنه ينفع  
 نفسه أو غيره، وجعل الزمخشري من مفعول ينفع، أي: لا ينفع ذلك إلا رجلاً  
 أتى الله. ويقلب: متعلقان بأتى، أو: بمحذوف حال، أي: مصحوباً،  
 وسليم: صفة لقلب.

## □ البلاغة:

في هذه الآيات سمو منقطع النظر من حيث البلاغة البيانية؛ تتقطع دونه  
 الأعناق، وتخرس الألسن، وسنجنح إلى اختصار الكلام؛ لأن فيه متسعاً من  
 القول يضيق به صدر هذا الكتاب.

## ١- الإطناب:

- في قوله: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظْلُ لَهَا عَنكِيفِينَ﴾ وكان مقتضى جواب السؤال وهو: ﴿مَا نَعْبُدُونَ﴾ أن يقولوا: أصناماً، لأنه سؤال عن المعبود وحسب؛ كقوله تعالى: ﴿وَسَأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ﴾ و﴿مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ﴾ ولكنهم أضافوا إلى الجواب زيادة شرحوا بها قصتهم كاملة؛ لأنهم قصدوا إظهار ابتهاجهم، وإعلان افتخارهم، وذلك شائع في الكلام، تقول لبعضهم: ماذا تلبس؟ فيقول: ألبس البرد الأتحمي، فأجر أذيله بين جوارى الحي الحسنان. وقالوا: نذل؛ لأنهم كانوا يعكفون على عبادتها في النهار دون الليل، وهذه هي مزية الإطناب؛ تزيد في اللفظ عن المعنى لفائدة مقصودة، أو: غاية متوخاة، فإذا لم تكن ثمة فائدة في زيادة اللفظ؛ فإنه يكون تطويلاً مملاً، بادي الغثاثة، ظاهر الركافة.

## ٢- التعريض:

وذلك في قوله: ﴿فَأَنَّهُمْ عُدُوِّيَ إِلَىٰ أَرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فإنه صور المسألة في نفسه، والعداوة مستهدفة شخصه، كأنه يعرض بهم قائلاً: لقد فكرت في المسألة ملياً، وأمعت النظر فيها طويلاً، فرأيت عبادتي لها عبادة للعدو الذي يتربص به الدوائر للإيقاع، فإذا بلغ المرء من الإسفاف مدى يحب فيه عدواً، ويؤثره بالعبادة، فذلك هو الارتطام في مزالق الغي، ومهاوي الضلال، وقد يبلغ التعريض للمنصوح مالا يبلغه التصريح؛ لأنه يلفت انتباهه، ويسترعي أنظاره، فيتأمل فيه، فربما قاده التأمل إلى التقبل، ومنه ما يحكى عن الشافعي: أن رجلاً واجهه بشيء فقال له: لو كنت بحيث أنت لاحتجت إلى أدب.

## ٣- أسرار حروف العطف:

وهنا موضع دقيق المسلك، لطيف المرمى، قلما ينتبه إليه أحد، أو يتفطن إليه كاتب، فإن أكثر الناس يضعون حروف العطف في غير مواضعها،

فيجعلون ما ينبغي أن يجرب «على» ب «في» في حروف الجر، كما أنهم يعطفون دون أن يتفطنوا إلى سر الحرف الذي عطف به الكلام، فقد قال تعالى: ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعَمُنِي إِذًا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشفِينِي وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي﴾ فالأول عطفه بالواو التي هي لمطلق الجمع وتقديم الإطعام على الإسقاء، والإسقاء على الإطعام جائز لولا مراعاة حسن النظم، ثم عطف الثاني بالفاء لأن الشفاء يعقب المرض بلا زمان خال من أحدهما، ثم عطف الثالث بثم لأن الإحياء يكون بعد الموت بزمان، ولهذا جيء في عطفه بثم؛ التي هي للتراخي. وهذا من الأسرار التي يجدر بالكاتب الإمام بها حتى يقيس عليها، ويعطف على كل بما يناسبه، ويقع موقع السداد منه.

## ٤- التفويف:

ولم يسبق أن تحدثنا فيما غبر من كتابنا عن هذا الفن، وهو: إتيان المتكلم بمعاني شتى من المدح، والوصف، والنسيب، وغير ذلك من الفنون، كل فن في جملة منفصلة من أختها بالسجع غالباً مع تساوي الجمل في الرثة، ويكون بالجميل الطويلة، والجميل المتوسطة، والجميل القصيرة، فمثال المركب من الجمل الطويلة: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي﴾ إلى قوله: ﴿وَالْحَقُّ بِالصَّالِحِينَ﴾ ففي هذه الآيات فنون شتى منها:

## أ- المناسبة:

في قوله: ﴿خَلَقَنِي﴾ و﴿يُطْعَمُنِي﴾.

## ب- التنكيت:

في قوله: ﴿وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشفِينِي﴾ فإن النكتة التي أوجبت على الخليل إسناد فعل المرض إلى نفسه دون بقية الأفعال حسن الأدب مع ربه عز وجل؛ إذ أسند إليه أفعال الخير كلها، وأسند فعل الشر إلى نفسه، وللإشارة إلى أن كثيراً من الأمراض تحدث بتفريط الإنسان في مأكله ومشربه وغير ذلك.

## ج- حسن النسق:

فإنه قدم الخلق الذي يجب تقديم الاعتداد به من الخالق على المخلوق واعتراف المخلوق بنعمته، فإنه أول نعمة، وفي إقرار المخلوق بنعمة الإيجاد من العدم إقراره بقدرته الخالق على الإيجاد والاختراع وحكمته، ثم ثنى بنعمة الهداية التي هي أولى بالتقديم بعد نعمة الإيجاد من سائر النعم، ثم ثلث بالإطعام والإسقاء اللذين هما مادة الحياة، وبهما من الله استمرار البقاء إلى الأجل المحتوم، وذكر المرض وأسندته إلى نفسه أدباً - كما قلنا - مع ربه، ثم أعقب ذكر المرض بذكر الشفاء مسنداً ذلك إلى ربه، ثم ذكر الإماتة مسنداً فعلها إلى ربه؛ لتكميل المدح بالقدر المطلق على كل شيء من الإيجاد والإعدام، ثم أردف ذكر الموت بذكر الإحياء بعد الموت، وفيه مع الإقرار بهذه النعمة والاعتراف بالقدر والإيمان بالبعث، وكل هذه المعاني جمل ألفاظها معطوف بعضها على بعض بحروف ملائمة لمعاني الجمل المعطوفة كما تقدم.

#### د- صحة التقسيم :

فقد استوعبت هذه الآيات أقسام النعم الدنيوية، والأخروية من الخلق، والهداية، والإطعام، والإسقاء، والمرض، والشفاء، والموت، والحياة، والإيمان بالبعث، وغفران الذنب.

#### هـ- التلخيص :

وهو فن عجيب يأخذ مؤلف الكلام في معنى من المعاني، فبينما هو فيه؛ إذ أخذ في معنى غيره آخر، وجعل الأول سبباً إليه، فيكون بعضه آخذاً برقاب بعض، من غير أن يقطع كلامه، بل يكون جميع كلامه كأنما أفرغ إفراغاً، فمما جاء من التلخيص هذه الآية التي تسكر العقول، وتسحر الأبواب، ألا ترى ما أحسن ما رتب إبراهيم كلامه مع المشركين حين سألهم أولاً عما يعبدون، سؤال مقرر، لا سؤال مستفهم، ثم أنحى على آلهتهم باللائمة، فأبطل أمرها بأنها: لا تضر، ولا تنفع، ولا تعي، ولا تسمع، وعلى تقليد آبائهم الأقدمين، فكسره، وأخرجه من أن يكون شبهة، فضلاً عن أن يكون

حجة، ثم أراد الخروج من ذلك إلى ذكر الإله الذي لا تجب العبادة إلا له، ولا ينبغي الرجوع والإنابة إلا إليه، فصور المسألة في نفسه دونهم ﴿فَأَنَّهُمْ عُدُوِّي﴾ على معنى: إني فكرت في أمري، فرأيت عبادتي لها عبادة للعدو، وهو: الشيطان فاجتنبتها، وآثرت عبادة من بيده الخير كله، وأراهم بذلك: أنها نصيحة ينصح بها نفسه؛ لينظروا فيقولوا: ما نصحننا إبراهيم إلا بما نصح به نفسه، فيكون ذلك أدعى إلى القبول لقوله، وأبعث على الاستماع منه، ولو قال: إنهم عدو لكم لم يكن بهذه المثابة، فتخلص عند تصويره المسألة في نفسه إلى ذكر الله تعالى، فأجرى عليه تلك الصفات العظام، فعظم شأنه، وعدد نعمته من لدن خلقه، وأنشأ إلى حين يتوفاه، مع ما يرجى في الآخرة من رحمته؛ ليعلم من ذلك: أن من هذه صفاته تحقيق بالعبادة، واجب على الخلق الخضوع له، والاستكانة لعظمته، ثم تخلص من ذلك إلى ما يلائمه ويناسبه، فدعا الله بدعوات المخلصين، وابتهل إليه ابتهاال الأوابين؛ لأنَّ الطالب من مولاه إذا قدم قبل سؤاله وتضرعه الاعتراف بالنعمة؛ كان ذلك أسرع للإجابة، وأنجح لحصول الطلبة، ثم أدرج في ضمن دعائه ذكر البعث، ويوم القيامة، ومجازاة الله من آمن به واتقاه بالجنة، ومن ضل عن عبادته بالنار. فتدبر هذه التخلصات البديعة المودعة في أثناء هذا الكلام.

## ٦- التقديم:

وفي قوله: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾ التقديم، فقد استوهب الحكم أولاً، ثم طلب الإلحاق بالصالحين، والسفر فيه دقيق جداً، ذلك: أن القوة النظرية مقدمة على القوة العملية؛ لأنه يمكنه أن يعلم الحق وإن لم يعمل به، وعكسه غير ممكن؛ لأن العلم صفة الروح والعمل صفة البدن، وكما أنَّ الروح أشرف من البدن؛ كذلك العلم أفضل من الإصلاح.

## ٧- المجاز المرسل:

وفي قوله: ﴿وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ﴾ مجاز مرسل؛ إذ المراد باللسان هنا:



الثناء، وذكر اللسان مجاز؛ لأنه سببه، فالعلاقة هي: السببية، وقد تقدم ذلك مراراً، وقيل: هو مجاز من إطلاق الجزء على الكل؛ لأن الدعوة باللسان.

﴿وَأَزَلَفَتْ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٠١﴾ وَزَيَّرَتْ الْجَحِيمَ لِلْفَاقِينَ ﴿١٠٢﴾ وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿١٠٣﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُكُمْ أَوْ يَنْصُرُونَ ﴿١٠٤﴾ فَكَبَّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴿١٠٥﴾ وَجَحُّوا إِلَيْسَ أَجْمَعُونَ ﴿١٠٦﴾ قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ ﴿١٠٧﴾ تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿١٠٨﴾ إِذْ سَوَّيْكُمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠٩﴾ وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْأَعْمَى ثَوْنٌ ﴿١١٠﴾ فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ ﴿١١١﴾ وَلَا صِدِّيقِينَ ﴿١١٢﴾ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٣﴾ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١١٤﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١١٥﴾﴾

#### ○ الإعراب:

﴿وَأَزَلَفَتْ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الواو: عاطفة، والجملة معطوفة على لا ينفع، وإنما أوردته بصيغة الماضي للدلالة على تحقق الوقوع؛ عندما تدنو الجنة من موقف السعداء ينظرون إليها، ويغتبطون بما ينتظرهم فيها من نعيم، وعندما تدنو النار من موقف الأشقياء ينظرون إليها، ويتحسرون على أنهم مسوقون إليها. وأزلفت: فعل ماض مبني للمجهول؛ أي: قربت، والجنة: نائب فاعل، وللمتقين: متعلقان بأزلفت ﴿وَزَيَّرَتْ الْجَحِيمَ لِلْفَاقِينَ﴾ عطف على الجملة المتقدمة ﴿وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ الواو: عاطفة، وقيل: فعل ماض مبني للمجهول، ولهم متعلقان بقيل؛ أي: على سبيل التوبيخ، وأين: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وما: اسم موصول مبتدأ مؤخر، وجملة كنتم صلة، وجملة تعبدون: خبر كنتم. ﴿مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُكُمْ أَوْ يَنْصُرُونَ﴾ من دون الله: حال، وهل: حرف استفهام، وينصرونكم: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، وأو: حرف عطف، ويتصرون: فعل مضارع، وفاعل ﴿فَكَبَّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ﴾ الفاء: حرف عطف، وكبكوا: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل،

وهم: ضمير فصل، والغاوون: عطف على الواو في ككبوا، وسوغه الفصل بالجار والمجرور ضمير الفصل ﴿وَجُنُودٌ أُولَئِكَ أَجْمَعُونَ﴾ وجنود: عطف على الواو أيضاً، وإبليس: مضاف إليه، وأجمعون: تأكيد للواو وما عطف عليها. ﴿قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ﴾ قالوا: فعل، وفاعل، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وفيها: متعلقان بيختصمون، وجملة يختصمون: خبر هم، والتخاصم بين الشياطين ومتبعيهم، فالضمير يعود على الغاوون ﴿تَاللَّهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الجار والمجرور: متعلقان بفعل محذوف، تقديره: نقسم، وهو متعلق بقالوا، وإن: مخففة من الثقيلة، واسمها: ضمير الشأن المحذوف، أي: إنه، وجملة كنا: خبر إن، وكان، واسمها، واللام: الفارقة، وفي ضلال: خبر كنا، ومبين: صفة ﴿إِذْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسُوا حَظًّا﴾ إذ: ظرف لما مضى من الزمن، وهو متعلق بمبين، أو: بفعل محذوف دل عليه ضلال، ولا يجوز أن يتعلق بضلال؛ لأن المصدر الموصوف لا يعمل بعد الوصف، وصيغة المضارع لاستحضار الصورة الماضية، والمعنى: تالله لقد كنا في غاية الضلال المبين وقت تسويتنا إياكم يا هذه الأصنام برب العالمين في استحقاق العبادة، وأنتم أذل المخلوقات وأعجزهم ﴿وَمَا أَضَلُّنَا إِلَّا الْأَمُتَّ وَالْمُتَّبِعِينَ﴾ الواو: عاطفة، أو: حالية، وما: نافية، وأضلنا: فعل ومفعول به مقدم، وإلا: أداة حصر، والمجرمون: فاعل أضلنا، وهم: رؤساؤهم، وكبرائهم؛ كما قال تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَصَلُّنَا السَّبِيلَ﴾. ﴿فَمَا لَنَا مِن شَافِعِينَ﴾ الفاء: الفصحية، وما: نافية، ولنا: خبر مقدم، ومن: حرف جر زائد، وشافعين: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه خبر مقدم ﴿وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ﴾ عطف على شافعين، وحميم: صفة لصديق ﴿فَلَوْ أَن لَنَا كَرَّةٌ فَنَتُخَرَّجُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: استئنافية، ولو: حرف للتمني في مثل هذا الموضع؛ كأنه قيل: فليت لنا كربة؛ لما بين معنى «لو» و«ليت» من التلاقي في التقدير، ويجوز أن تكون على أصلها للشرط، والجواب: محذوف، تقديره: لفعلنا كيت وكيت، وأن: حرف مشبه بالفعل، وهي وما في حيزها مفعول لفعل محذوف، تقديره: نتمنى، وقد

نابت عنه لو، أو: فاعل لفعل محذوف إن كانت لو للشرط، ولنا: خبر أن المقدم، وكرة: اسم أن المؤخر، فنكون: الفاء: للسببية، ونكون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، واسم نكون: ضمير مستتر، تقديره: نحن، ومن المؤمنين: خبر نكون ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾، إن، وخبرها المقدم، واسمها المؤخر، وما: نافية، وكان، واسمها، وخبرها ﴿وَلَنْ رَّيَكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ الواو: استئنافية، وإن، واسمها، واللام: المرحلقة، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزیز: خبر إن، أو: خبر هو، والرحيم: خبر ثان.

### □ البلاغة:

١- في قوله: ﴿فَكَبِّكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ﴾ قوة اللفظ لقوة المعنى، وهذا مما انفرد في التنبيه إليه ابن جني في كتاب «الخصائص»، فإن الكبكية تكرير الكب، جعل التكرير في اللفظ دليلاً على التكرير في المعنى؛ كأنه إذا ألقى في جهنم ينكب مرة بعد مرة؛ حتى يستقر في قعرها، وليست الزيادة في اللفظ دالة على قوة المعنى بصورة مطردة، بل إن المدار في ذلك على الذوق، خذ لك مثلاً: زيادة التصغير، فهي زيادة نقص، فرجيل: أنقص من رجل في المعنى، ولكنه أكثر حروفاً منه.

### ٢- الإيضاح:

وقد تقدم ذكره كثيراً، وهو أن يذكر المتكلم كلاماً في ظاهره لبس، ثم يوضحه في بقية كلامه، والإشكال الذي يحله الإيضاح يكون في معاني البديع من الألفاظ، وفي إعرابها، ومعاني النفس دون الفنون، وهو هنا في قوله: ﴿وَلَا صَبِيحٍ حَمِيمٍ﴾ فإن الصديق الموصوف بصفة حميم هو الذي يفوق القرابة، ويربو عليه، وهو أن يكون حميماً، فالحميم من الاهتمام، وهو الاهتمام؛ أي: يهمة أمرنا، ويهمننا أمره، وقيل: من الحامة، وهي: الخاصة، من قولهم: حامة فلان؛ أي: خاصته.

﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٠٥﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا نُنْفِونَ ﴿١٠٦﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٠٧﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿١٠٨﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠٩﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿١١٠﴾ قَالُوا أَنْتَ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴿١١١﴾ قَالَ وَمَا عَلَيَّ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١٢﴾ إِنْ حَسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ﴿١١٣﴾ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٤﴾ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿١١٥﴾ قَالُوا لَنْ نَمُوتَ بِسَبَبِكَ وَلِنَمُوتَ بِسَبَبِ مَا نَكُونُ مِنَ الْمَرْجُومِينَ ﴿١١٦﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَدْ جِئْتُ الْقَوْمَ كَذِبُونَ ﴿١١٧﴾ فَأَفْضَحَ بَيِّنَاتٍ وَبَيَّنَّهَمْ فَتَحَمَّ وَتَجَنَّى وَمَعَ يَتْرِفُوا مِنْهُ ﴿١١٨﴾ فَاتَّخَذَتْهُمْ دُجَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَغَبَوْا عَنْ قَوْمِهِمْ فَفَعَلُوا بِهِمْ شُورًا ﴿١١٩﴾ ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ ﴿١٢٠﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿١٢١﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٢٢﴾ ﴾

## ○ الإعراب:

﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ كلام مستأنف مسوق للشروع في حكاية القصة الثالثة، وكذبت قوم نوح المرسلين: فعل، وفاعل، ومفعول، وأنت الفعل باعتبار معنى القوم، وهو الأمة والجماعة، وفي المصباح: «القوم: يذكر ويؤنث، فيقال: قام القوم، وقامت القوم، وكذا كل اسم جمع لا واحد له من لفظه، نحو: رهط، ونفر» وفي الزخشي، والبيضاوي: «القوم: مؤنث، ولذلك يصغر على قريمة» وهذا محمول على الأغلب، فإن قلت: كيف قال: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ وهم لم يكذبوا إلا نوحاً وحده؟ قلت: هو كقولهم: فلان يركب الدواب، ويلبس البرود، وما له إلا دابة وبرد ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا نُنْفِونَ ﴾ الظرف: متعلق بكذبت، وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولهم: متعلقان بقال، وأخوهم: فاعل قال، ونوح: بدل، وإنما جعله أخاهم جرياً على أسلوبهم في قولهم: يا أخا العرب، ويا أخا تميم، يريدون: يا واحداً منهم، ومنه بيت «الحماسة»:

لَا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَى مَا قَالَ بُرْهَانَا

وَالَا: أداة عرض، وتتقون: فعل مضارع، وفاعل ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾  
تعليل لعرضه عليهم الجنوح إلى التقوى، وإنَّ، واسمها، ولكم: متعلقان  
بمحذوف حال، أو: برسول، ورسول: خبر، وأمين: صفة ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ  
وَأَطِيعُوا﴾ الفاء: الفصيحة، واتقوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به،  
وأطيعون: الواو: عاطفة، وأطيعون: فعل أمر مبني على حذف النون،  
والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء المحذوفة لمراعاة الفواصل: مفعول  
به ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رِبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما:  
نافية، وأسألكم: فعل مضارع، وفاعل مستتر، ومفعول به، وعليه: متعلقان  
بمحذوف حال، ومن: حرف جر زائد، وأجر: مجرور لفظاً منصوب محلاً؛  
لأنه مفعول به، وإن: نافية، وأجري: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وعلى رب  
العالمين: خبر ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ تقدم إعرابها قريباً، وقد صدرت القصص  
الخمس بالأمر بالتقوى للدلالة على اتفاق الأديان السماوية على وجوب معرفة  
الحق، واتباعه، وكررت الجملة نفسها تأكيداً لهذه الغاية السامية ﴿قَالُوا  
أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكُمُ الْأَرْدَلُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، ونؤمن: فعل  
مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، ولك: متعلقان بنؤمن، والواو:  
للحال، واتبعتكم الأردلون: فعل، ومفعول به، وفاعل، وحق واو الحال هنا  
أن يضمم بعدها قد، وهذا ضرب من السخافة، يقيسون كفاءة الأتباع بمقدار  
ما يتمتعون به من مال وحطام، أو: بما يتميزون به من حسب وجاه، ولكن  
الإسلام سوى بين المسلمين كافة. ﴿قَالَ وَمَا عَلِمِي مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الواو:  
استئنافية، وما: يحتمل أن تكون استفهامية، وأن تكون نافية، فعلى الأول:  
تكون في محل رفع بالابتداء، وعلمي: خبرها، وبما: متعلقان بعلمي على كل  
حال، وعلى جعلها نافية يكون الخبر محذوفاً؛ ليصير الكلام به جملة، وجملة  
كانوا: صلة ما، وجملة يعملون: خبر كانوا ﴿إِنْ حَسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ﴾  
إن: نافية، وحسابهم: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وعلى ربي: خبر حسابهم،

ولو: امتناعية، وتشعرون: فعل مضارع مرفوع، وجواب لو: محذوف؛ كما أن مفعول تشعرون: محذوف، تقديره: ذلك، وتقدير الجواب: ما عبتهم، وما نستبم إليهم أي نقص ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: حجازية، وأنا: اسمها، والباء: حرف جر زائد، وطارداً: مجرور لفظاً خبر ما محلاً، والمؤمنين: مضاف إليه ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ إن: نافية، وأنا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، ونذير: خبر، ومبين: صفة ﴿قَالُوا لَئِن لَّمْ تَنْتَهِ يَنْصُوحٌ لَّنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ اللام: موطئة للقسم، وإن: شرطية، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، وتنته: فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنت، ولتكونن: اللام: جواب القسم، وجواب الشرط محذوف على حسب القاعدة المشهورة:

وَإِخْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمِ

جواب ما أَخْرَجْتَ فَهُوَ مُلْتَزَمٌ

وتكونن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، واسم تكونن: ضمير مستتر، تقديره: أنت، ومن المرجومين: خبر. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمٌ كَاذِبُونَ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وإن واسمها، وجملة كاذبون: خبرها، وكذبون: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، وقد حذفت ياء المتكلم لمراعاة الفواصل. ﴿فَأَفْتَحَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجَّيْنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، وافتح فعل أمر، معناه: الدعاء، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وبينني: ظرف متعلق بافتح، وبينهم: عطف على بيني، وفتحاً: يجوز أن يكون مفعولاً مطلقاً، ويجوز أن يكون مفعولاً به، والفتح هنا: من الفتاحة، بمعنى: الحكومة، والفتاح: الحاكم، سمي بذلك لفتحته مغالق الأمور، وفي «القاموس»: «الفتاحة بالضم والكسر، ويقال: بينهما فتاحات؛ أي: خصومات» والمعنى: احكم بيننا بما يستحقه كل منا، والمراد: أنزل العقوبة بهم، ولذلك قال: ونجني. ونجني: الواو عاطفة، ونجني: عطف على

احكم، وَمَنْ: الواو عاطفة، أو: للمعية، وَمَنْ: عطف على الياء، أو: مفعول معه، ومعني: ظرف متعلق بمحذوف صلة مَنْ، وَمِنْ المؤمنين: حال. ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفَلَائِكِ الْمَشْحُونِ﴾ الفاء: استئنافية، وهو من كلامه تعالى، وأنجينا: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، وَمَنْ: مفعول معه، أو: عطف على الهاء، ومعه: ظرف متعلق بمحذوف صلة، وفي الفلك: متعلقان بالاستقرار الذي تعلق به الظرف، والمشحون: صفة للفلك، والمشحون: المملوء. ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ﴾ ثم: حرف عطف للتراخي، وأغرقنا: فعل، وفاعل، وبعد: ظرف زمان مبني على الضم لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى، والمراد بعد إنجائهم، والباقي: مفعول أغرقنا. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ كلام مستأنف لبيان العبرة من هذه القصة، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبر مقدم، واللام: المزلحقة، وآية: اسم إن المؤخر، والواو: عاطفة، أو: حالية، وما: نافية، وكان واسمها، ومؤمنين: خبرها، يعني: أن أكثريتهم الساحقة لم تؤمن، ولذلك أخذوا، ولو كان نصفهم مؤمنين على الأقل لنجوا. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ الواو: عاطفة، وإن واسمها، واللام: المزلحقة، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزیز: خبر إن، أو: هو والرحيم خبر ثان، وقد تقدم إعراب نظائرها مراراً.

### □ البلاغة:

التكرير في قوله: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ للتأكيد، والتقيرير في النفوس؛ مع كونه علق على كل واحد منهما بسبب، وهو: الأمانة في الأول، وقطع الطمع في الثاني، ونظيره قولك: ألا تتقي الله في عقوقي وقد رببتك صغيراً؟ ألا تتقي الله في عقوقي وقد علمتك كبيراً؟.

وفيه أيضاً: التقديم، قدم الأمر بتقوى الله على الأمر بطاعته؛ لأن تقوى الله علة لطاعته.

﴿ كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ ١٢٣ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ هُودٌ آلَا تَتَّقُونَ ١٢٤ إِنِّي لَكَرُ رَسُولٌ ١٢٥ آمِينَ ١٢٦ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ١٢٧ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٢٨ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةً تَبْنُونَ ١٢٩ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ١٣٠ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ١٣١ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ١٣٢ وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ١٣٣ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ١٣٤ وَحَنَّتِ وَعُيُونٌ ١٣٥ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ١٣٦ قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَارِعِينَ ١٣٧ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ ١٣٨ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ ١٣٩ فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ ١٤٠ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ١٤١ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ١٤٢ ﴾

## ☆ اللغة:

﴿ رِيعٌ ﴾ : الرِّيع بكسر الراء، وفتحها، قال في «الأساس» و«اللسان» : «ونزلوا بريح، وريح رفيع، وريعة رفيعة، وهي: المرتفع من الأرض، وتقول: يبنون بكل ربيعة، وملكهم كسراب ببيعة» وقال في «القاموس»: «والريع بالكسر والفتح: المرتفع من الأرض، أو: كل فج، أو: كل طريق، أو: الطريق المنفرج في الجبل، والجبل المرتفع، الواحدة بهاء... وبالكسر: الصومعة، وبرج الحمام، والتلّ العالي... وبالفتح: فضل كل شيء؛ كريع العجين، والدقيق، والبذر» قلت: واستعماله بمعنى استغلال الريع صحيح، يقال: طعام كثير الريع، وأراعت الخطئة، وراعت: زكت، وأراعها الله تعالى، وأراع الناس هذا العام: زكت زروعهم، ويقولون: كم ريع أرضك، وهو ارتفاعها، قال المسيب بن علس:

فِي الْآلِ يَرْفَعُهَا وَيَخْفِضُهَا رِيعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلٌ

والضمير في البيت للظعان؛ أي: هي في الآل، وهو السراب، يرفعها تارة، ويخفضها أخرى ريع؛ أي: طريق مرتفع تارة، ومنخفض أخرى، أو:



مكان عالٍ ترتفع بصعوده، وتنخفض بالهبوط منه. ويقال: ليس له ريع؛ أي: مرجوع وغلة.

﴿آيَةً﴾: الآية: العلم يهتدي به المارة، وكان بناؤها للعبث واللهو؛ لأنهم كانوا يهتدون بالنجوم في أسفارهم، فلا يحتاجون إليها، وقيل: المراد بها: القصور المشيدة ترفعون بناءها، وتحتمعون فيها، فتعبثون بمن يمر بكم. ﴿تَعْبَثُونَ﴾: في «المصباح»: «عبث عبثاً من باب تعب: لعب وعمل ما لا فائدة فيه، فهو عابث».

﴿مَصَانِعَ﴾: جمع مصنعة بفتح الميم مع فتح النون أو ضمها، وهي: الخوض، أو: البركة، فقوله: مصانع؛ أي: حيضاً، وبركاً تجمعون فيها الماء، فهي من قبيل الصهاريج، وفي «المختار»: «المصنعة بفتح الميم وضم النون، أو: فتحها: كالخوض يجمع فيه ماء المطر، والمصانع: الحصون» وفي «القاموس»، وشرحه «التاج»: «المَصْنَعَةُ، والمَصْنُوعَةُ بفتح الميم وفتح النون وضمها: ما يجمع فيه ماء المطر، كالخوض، والجمع: مصانع، والمصانع أيضاً: القرى، والحصون، والقصور، والمصنعة أيضاً: الدعوة للأكل، يقال: كنا في مصنعة فلان، وموضع يعزل للنحل بعيداً عن البيوت» وجميع هذه المعاني صالحة للتفسير.

﴿بَطْشَتُمْ﴾: البطش: السطوة، والأخذ بعنف، وللباء مع الطاء فاء وعيناً للكلمة خاصة غريبة، فهي تدل على السطوة، والقوة، وعدم المبالاة بالآخرين يقال: أبطأ على فلان، وبطؤ في مشيته، وتباطأ في أمره، وتباطأ عني، وفيه بطء، وما كنت بطيئاً، ولقد بطؤت، وفرس بطيء من خيل بطاء، وما أبطأ بك عنا؟ وما بطأ بك؟ وما بطأك؟ قال عمر بن ربيعة:

فَقُمْتُ أَمْشِي فَقَامَتْ وَهِيَ فَاتِرَةٌ

كشاربِ الرّاحِ بَطًّا مَشِيَهُ السُّكْرُ

ولا يخفى ما في ذلك كله من الإدلال بالنفس، والزهو بها، وعدم المبالاة بالآخرين، ويقال: بطحه على وجهه، فانبطح، وفيه كلُّ الإدلال، والصَّغار

والهانة، ونظر حويص إلى قبر عامر بن الطفيل فقال: هو في طول بطحتي، أراد: في طول قدي منبطحاً على الأرض، وبطاح بطح: واسعة عريضة، وتبطح السيل اتسع مجراه، قال ذو الرمة:

ولا زالَ مِنْ نَوءِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا

ونوء الثُّرَيَّا وابلٌ متبطحٌ

وتبطح فلان: تبوأ الأبطح قال:

هلاً سألت عن الَّذِينَ تَبَطَّحُوا

كرم البطاح وخير سُرة وادي

وأبطح القوم وأقنؤوا: كثر عندهم البطيخ والقثاء، ونظر الليث إلى قوم يأكلون بطيخاً فقال:

لما رأيتُ الْمُبْطِخِينَ أَبْطَحُوا فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَخُوا

ورأيته يدور بين المطايخ والمباطح، ولا يفعل ذلك إلا تياه مفتخر بغناه وثرائه، وبطر فلان: تجاوز الحد في الزهو والمرح، ورجل أشر بطر، وأبطره الغنى، ومن أقوالهم: «وما أمطرت حتى أبطرت» يعني: السماء، وإن الخصب يبطر الناس كما قال:

قومٌ إذا اخضرت نعالُهم يتناهقون تناهقَ الحُمُرِ

وامرأة بطيرة: شديدة البطر، ويطر الدابة بطيرة. و«أشهر راية البيطار» والدنيا قحبة يوماً عند عطار، ويوماً عند بيطار. ومن أقوالهم أيضاً: «وعهدي به وهو لدوابنا ميطر، فهو اليوم علينا مسيطر». ومن حكمهم المأثورة: «لا تُبْطِرَنَّ صاحبك ذرعه» أي: لا تقلق إمكانه، ولا تستغزه بأن تكلفه غير المطاق، وذرعه من بدل الاشتمال، واطر فلان نعمة الله: استخفها، فكفرها، ولم يسترجحها فيشكرها، ومنه: «بَطَرْتُ مَعِيشَتَهَا» وذهب دمه بطراً؛ أي: مبطوراً مستخفياً، حيث لم يُقْتَصَّ به، وهو بهذا الأمر عالم بيطار، قال عمر بن أبي ربيعة:

ودعاني ما قالَ فيها عتيقٌ وهو بالحُسْنِ عالمٌ بيطارٌ

والبطش معروف، وقد تقدم، ومن مجازه: فلا يبطش في العلم بباع بسيط، وبطشت بهم أهوال الدنيا، ومن أقوالهم: «وسلكوا أرضاً بعيدة المسالك قرية المهالك، وقُدُوا بمباطشها، وما أنفذوا من معاطشها» وجاءت الركاب تبطش بالأحمال، أي: ترجف بها، وبطّ القرحة بالمبط، وهو: المضجع. وعنده بطة من السليط، والبط، والواحدة: بطة للمذكر والمؤنث، وهو: طير مائي قصير العنق والرجلين، وهو غير الإوز، وجمعه: بطوط، وبطاط، والبطة أيضاً: إناء كالقارورة أبطح، وهو باطل بين البطلان، وبطل بين البطالة بكسر الباء، وقد بطل فتح الطاء، وبطل بين البطالة بفتح الباء، وقد بطل بضم الطاء، وقد بطل بضم الطاء أيضاً يبطل بالضم بطالة وبطولة: صار شجاعاً، فهو بطل، وجمعه: أبطال، ومؤنثه: بطلة، وجمعها: بطلات، والبطن معروف، وألقت الدجاجة ذات بطنها، ونثرت المرأة للزوج بطنها: إذا أكثر الولد، وبطنه وظهره؛ أي: ضرهما منه، وقد بطن فلان بالبناء للمجهول: إذا اعتل بطنه، وهو مبطن، وبطين، وميطان، ومُبطن؛ أي: عليل البطن؛ وعظيمه، وأبطن البعير: شدّ بطانه، وباطنت صاحبي: شدتته معه، وبطن ثوبه بطانة حسنة، واستبطن أمره: عرف باطنه، وتبطن الكلاء: جَوَل فيه، وتوسطه، قالت الخنساء:

فجاء يَشُرُّ أصحابَه      تبَطَّنتُ يا قوم غِيثاً خَصِييباً

وتبطن الجارية: جعلها بطانة له، قال امرؤ القيس:

كأنِّي لَمْ أركبْ جِوَاداً لِلدَّةِ      ولمْ أَتَبَطَّنْ كاعِباً ذاتِ خِلْخال

ويقال: أنت أبطن بهذا الأمر خبره، وأطول له عشرة، وهو بطاتي، وهم بطاتي، وفلان عريض البطن؛ أي: غني، وشاؤ بطين؛ أي: بعيد، قال زهير:

فبصص بين أداني الغَصَصِ      وبين عُنَيْرَةٍ شَأْوَا بَطِينَا

○ الإعراب:

﴿كَذَبْتَ عَادَ الْمُرْسَلِينَ﴾ فعل وفاعل ومفعول به، والجملة مستأنفة، مسوقة

للشروع في القصة الرابعة. ﴿إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ هُودٌ آلَا تَتَّقُونَ﴾ الظرف: متعلق بكذبت، وقال لهم أخوهم: فعل، وفاعل، وهود: بدل من أخوهم، وألا: أداة عرض، وتتقون: فعل مضارع، وفاعل، والجملة: مقول القول. ﴿إِنِّي لَكُرُّ رَسُولٌ آمِينٌ﴾ الجملة: تعليل لعرضه عليهم الجنوح إلى التقوى، وإن واسمها، ولكم: متعلقان بمحذوف حال، أو: برَسُول، ورسول: خبر إن، وأمين: صفة لرسول. ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ تقدم إعرابها كثيراً. ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْمَلِئِينَ﴾ وهذه تقدم إعرابها بحروفها قريباً. ﴿أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ﴾ الاستفهام: للتقريع، والتوبيخ، وتبنون: فعل مضارع، وفاعل، وبكل ريع: متعلقان بتبنون، وآية: مفعول به، وجملة تعبتون: في محل نصب على الحال. ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ وتتخذون: عطف على تبنون، وتتخذون: فعل مضارع وفاعل، ومصانع: مفعول به، ولعلكم تخلصون: لعل واسمها، والجملة: خبرها، وجملة الرجاء في محل نصب على الحال؛ أي: راجين، ومؤملين أن تخلصوا في الدنيا. ﴿وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ الواو: عاطفة، وإذا: ظرف متعلق بالجواب، وهو: بطشتم الثانية، وجملة بطشتم الأولى: في محل جر بإضافة إذا إليها، وجبارين: حال؛ أي: غير مباينين بالنتائج والعواقب، وإنما أنكر عليهم ذلك لأنه ظلم، وأما في الحق فالبطش بالسيف، والسوط، جائز ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ الفاء: الفصيحة، واتقوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به، وأطيعوا: عطف على اتقوا. ﴿وَأَتَقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ واتقوا: فعل أمر، وفاعل، والذي: مفعول به، وجملة أمدكم: صلة، وبما: متعلقان بأمدكم، وجملة تعلمون: صلة. ﴿أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ وَبَيْنَ وَحْنَتٍ وَعُبُورٍ﴾ جملة أمدكم الثانية: بدل من جملة أمدكم الأولى بدل بعض من كل؛ لأنها أخص من الأولى باعتبار متعلقيهما، فتكون داخلة في الأولى؛ لأن ما تعلمون يشمل الأنعام وغيرها، وقيل: هي مفسرة للجملة الأولى، فتكون لا محل لها، وسيأتي بحث بدل الجملة من الجملة في باب الفوائد. ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ إن واسمها، وجملة أخاف: خبرها، وعليكم: متعلقان

بأخاف، وعذاب: مفعول به، ويوم: مضاف إليه، وعظيم: صفة. ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾ سواء: خبر مقدم، وعلينا: متعلقان بسواء، والهمزة: للاستفهام، ووعظت: فعل ماض، وفاعل، وأم لم تكن من الواعظين: معادل لقوله: أوعظت، وهمزة التسوية، وما في حيزها: في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر؛ أي: سواء علينا وعظك، وأتى بالمعادل هكذا دون قوله: أم لم تعظ لتواخي القوافي، وقال الزخشي: «وبينهما فرق؛ لأن المعنى: سواء علينا أفعلت هذا الفعل الذي هو الوعظ؛ أم لم تكن أصلاً من أهله ومباشره، فهو أبلغ في قلة اعتدادهم بوعظه من قولك: أم لم تعظ». ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾ إن: نافية، وهذا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وخلق: خبر هذا، والأولين: مضاف إليه، والمعنى: ما هذا الذي نحن عليه من الدين إلا خلق الأولين وعادتهم، كانوا يدينونه ونحن بهم مقتدون. ﴿وَمَا تَحْنُ يَمْعَدِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية حجازية، ونحن: اسمها، والباء: حرف جر زائد، ومعدين: مجرور لفظاً بالباء منصوب محلاً على أنه خبر ما. ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، وكذبوه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، فأهلكناهم: عطف على فكذبوه، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبر إن، واللام: المرحلة، وآية: اسم إن، والواو: حرف عطف، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وأكثرهم: اسمها، ومؤمنين: خبرها. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تكرر إعرابها كثيراً.

### \* الفوائد:

تبدل الجملة من الجملة بشرط أن تكون الجملة الثانية أوفى من الأولى بتأدية المراد، ولذلك لا يقع البدل المطابق في الجمل، وإنما يقع بدل البعض من الكل؛ كما تقدم في الآية، أو بدل الاشتمال كقوله:

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وَالَا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

فلا تقيمنّ عندنا: بدل اشتمال من ارحل؛ لما بينهما من المناسبة للزومية، وليس توكيداً له؛ لاختلاف لفظيهما، لا بدل بعض من كل؛ لعدم دخوله في الأول، ولا بدل بدلاً مطابقاً؛ لعدم الاعتداء به، ولم يشترط النحاة الضمير في بدل البعض والاشتمال في الأفعال والجمل لتعذر عود الضمير عليها، وقد تبدل الجملة من المفرد بدلاً مطابقاً كقول الفرزدق:

إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً وبالشّامِ أخرى كيف يلتقيان

أبدل جملة: كيف يلتقيان من حاجة وأخرى، وهما مفردان، وإنما صحّ ذلك لرُجوع الجملة إلى التقدير بمفرد، أي: إلى الله أشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما، فتعذر مصدر مضاف إلى فاعله، وهو بدل من هاتين، ولم يسلم بعض النحاة بذلك؛ لاحتمال أن تكون جملة كيف يلتقيان مستأنفة، نبه بها على سبب الشكوى، وهو استبعاد اجتماع هاتين الحاجتين.

قال بعضهم: وهل يجوز عكسه. أعني: إبدال المفرد من الجملة أو لا، وصرح أبو حيان في «البحر»: بأن المفرد يبدل من الجملة؛ كقوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عَوَاجاً ۖ قِيَمًا﴾ فقيماً عنده: بدل من جملة لم يجعل له عوجاً؛ لأنها في معنى المفرد؛ أي: جعله مستقيماً، وقال ابن هشام في «مغني اللبيب»: «إن جملة: ﴿كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ بدل من الإبل بدل اشتمال، والمعنى: إلى الإبل كيفية خلقها، ومثله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ وكل جملة فيها كيف من اسم مفرد».

#### فائدة هامة:

إذا أبدل اسم من اسم استفهام، أو اسم شرط؛ وجب ذكر همزة الاستفهام، أو: «إن» الشرطية مع البديل ليوافق البديل منه في المعنى، نحو: كم مالك؟ أعشرون أم ثلاثون؟ فكم: اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم، ومالك: مبتدأ مؤخر، وعشرون: بدل من كم، ويسميه النحاة: بدل تفصيل، وهو ينحصر في المطابق. ومن جاءك أعلي أم خالداً؟ فمن: اسم

استفهام في محل رفع مبتدأ، وجملة جاءك: خبره، وعليّ: بدل من «من» الاستفهامية بدل تفصيل. ونحو: من يجتهد إن علي أو خالد فأكرمه؛ فمن: اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، والجملة بعده خبره، وإن: حرف شرط لا عمل له هنا لأنه جيء به لبيان المعنى، لا للعمل، وعليّ: بدل من الضمير المستتر في يجتهد، وخالد: معطوف على علي، وجملة فأكرمه: في محل جزم جواب الشرط. ونحو: حيثما تنتظرني في المدرسة وإن في الدار أوافك؛ فحيثما: اسم شرط جازم في محل نصب مفعول فيه متعلق بتنتظرني، وفي المدرسة: جار ومجرور في موضع النصب على البدلية من محل حيثما.

﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٤١﴾ إِذْ قَالَ لَهُمُّ أَخُوهُمْ صَالِحٌ ﴿١٤٢﴾ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٤٣﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٤٤﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٤٥﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٤٦﴾ أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا ءَامِنِينَ ﴿١٤٧﴾ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٤٨﴾ وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضْبٌ ﴿١٤٩﴾ وَتَنَجَّيْتُمْ مِنَ الْجِبَالِ يَوْمَاقًا فَذَرِهِنَّ ﴿١٥٠﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٥١﴾ وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ ﴿١٥٢﴾ الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿١٥٣﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٥٤﴾ مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٥٥﴾ قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ ﴿١٥٦﴾ وَلَا تَمْسُوهَا يُسُوءَ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٥٧﴾ فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ ﴿١٥٨﴾ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٥٩﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٦٠﴾﴾

### ☆ الفحة:

﴿وَنَخْلٍ﴾: النخل، والنخيل: شجر التمر المعروف، له ساق مستقيم طويل ذو عقد، واحدته: نخلة، ونخيلة، وفي «المصباح» ما ملخصه:

النخل: اسم جمع، الواحدة: نخلة، وكل اسم جمع كذلك يؤنث ويذكر، وأما النخيل بالياء فمؤنثة اتفاقاً.

﴿طَلَعَهَا هَٰضِمٌ﴾ ما يطلع منها؛ كنصل السيف؛ في جوفها شماريخ القنو، وتشبيهه بنصل السيف من حيث الهيئة والشكل، وفي «المختار»: «ويقال للطلع: هضم ما لم يخرج؛ لدخول بعضه في بعض» من قولهم: كشح هضم، وفي «القاموس» و«التاج»: «الطلع: المقدار، تقول: الجيش طلع ألف، ومن النخل: شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان، والحمل بينهما منصود، والطرف محدد، أو: ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها» والهضم: النضيج، الرخص، اللين، اللطيف.

﴿قَدْرِهَيْنِ﴾: قرىء فرهين: بطرين، حاذقين في العمل، من الفره، وهو: شدة الفرح، وقال في «الكشاف»: «والفراهة: الكيس والنشاط، ومنه: خيل فرهة».

﴿يَرْبِّي﴾: بكسر الشين؛ أي: نصيب.

﴿فَعَقَرُوهَا﴾: أي: ضربها بعضهم بالسيف في ساقها، وكان اسمه: قدار، وسنورد القصة التي نسجت حول هذه القصة؛ لتكون حافزاً للأقلام على صوغ قصة فنية منها.

○ الإعراب:

﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ﴾ جملة مستأنفة مسوقة للشروع في القصة الخامسة، وهي: فعل، وفاعل، ومفعول، وثمرود: اسم قبيلة صالح، سميت باسم أبيها، وهو: ثمود جد صالح، وفي التعبير عن صالح بالجمع ما تقدم. ﴿إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ الظرف: متعلق بكذبت، والجملة: تقدم إعرابها. ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ تقدم إعرابها أيضاً. ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ تقدم إعرابها أيضاً. ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ تقدم إعرابها أيضاً. ﴿أَتُزَكُّونَ فِي مَا هُمْ عَنْهَا آمِنِينَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري



التوبيخي، وتتركون: فعل مضارع مبني للمجهول، وفيما: متعلقان بتركون، وها: حرف تنبيه، وهنا: اسم إشارة في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة للموصول، وآمنين: حال من الواو في تتركون؛ أي: في الذي استقر في هذا المكان من النعيم، ثم فسره بقوله: ﴿فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْمُهَا هُضِيمٌ﴾ في جنات: بدل من قوله: فيما هاهنا بإعادة الجار، وما بعده: عطف على جنات، وطلعها: مبتدأ، وهضيم: خبر، والجملة: صفة لنخل. ﴿وَتَنَجَّيْنَهُ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا فَرِيحِينَ﴾ الواو: حرف عطف، وتنجتون: عطف على تتركون، فهو في حيز الاستفهام الإنكاري التوبيخي، ومحل جملة الاستفهام التوبيخية: نصب على الحال، ومن الجبال: جار ومجرور متعلقان بتنحتون، ويوتاً: مفعول به، وفارحين: حال، وقد مرت جملة ماثلة فيها النحت، الذي هو: النحر والبري. ﴿فَأَتَقُوا اللَّهَ وَاطِيعُونَ﴾ تقدم إعرابها. ﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الشَّرَفِينَ﴾ الواو: للحال، ولا: ناهية، وتطيعوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو: فاعل، وأمر المسرفين: مفعول، وسيأتي معنى إطاعة الأمر في باب البلاغة. ﴿الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ الذين: صفة للمسرفين، وجملة يفسدون: صلة، وفي الأرض: متعلقان بيفسدون، ولا يصلحون: عطف على قوله: يفسدون، وسيأتي سر العطف في باب البلاغة. ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾ إنما: كافة ومكفوفة، وأنت: مبتدأ، ومن المسحرين: خبر؛ أي: الذين سحروا كثيراً، حتى غلب السحر على عقولهم، والجملة: مقول القول. وقيل: المسحر هو: المعلل بالطعام، والشراب، فيكون المسحر: الذي له سحر، وهو الرثة، فكأنهم قالوا: إنما أنت بشر مثلنا تأكل وتشرب.

﴿مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ ما: نافية، وأنت: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وبشر: خبر، ومثلنا: صفة، فأت: الفاء: الفصيحة؛ أي: إن كنت صادقاً كما تزعم فأت، وبآية: متعلقان بقوله: فأت، وإن: شرطية، وكنت: كن، واسمها، وهو في محل جزم فعل الشرط،

ومن الصادقين: خبر كنت، وجواب إن: محذوف دل عليه ما قبله؛ أي: فانت بأية. ﴿قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ هذه: مبتدأ، وناقاة: خبر، والجملة: مقول القول، ولها: خبر مقدم، وشرب: مبتدأ مؤخر، والجملة: صفة لناقاة، ولكم: خبر مقدم، وشرب يوم: مبتدأ مؤخر، ومعلوم: صفة ليوم. ﴿وَلَا تَسْوَهَا يَسُوءُ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتسوها: فعل مضارع مجزوم بلا، والواو: فاعل، والهاء: مفعول به، وبسوء: متعلقان بتمسوها، فيأخذكم: الفاء: هي السببية، ويأخذكم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، والكاف: مفعول به، وعذاب: فاعل، ويوم: مضاف إليه، وعظيم: صفة يوم. ﴿فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وعقروها: فعل، وفاعل، ومفعول به، فأصبحوا: الفاء: عاطفة، وأصبحوا نادمين: فعل ماض ناقص، والواو: اسمها، ونادمين: خبرها، ولك أن تجعل أصبحوا: تامة، والواو: فاعل، ونادمين: حال، وسيأتي في قصة صالح ما يرجع: أنها تامة. ﴿فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وأخذهم: فعل ماض، ومفعول به مقدم، والعذاب: فاعل مؤخر، وجملة ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾ تعليل للأخذ، والواو: حالية، أو: عاطفة، وما: نافية، وكان واسمها وخبرها. ﴿وَلَنْ رَّبِّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تقدم إعرابها كثيراً.

#### □ البلاغة:

١- في قوله: ﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُشْرِكِينَ﴾ مجاز عقلي؛ لأن الأمر لا يطاع وإنما هو صاحبه؛ أي: ولا تطيعوا المشركين في أمرهم.

#### ٢- الإرداف:

فقد كان يكفي أن يقول: ﴿الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ ولكنه لما كان قوله: يفسدون؛ لا ينفي صلاحهم أحياناً؛ أردفه بقوله: ﴿وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ لبيان كمال إفسادهم، وإسرافهم فيه.

## \* الفوائد :

## قصة صالح :

في القرطبي : « أوحى الله إلى صالح : أن قومك سيعقرون ناقتك ، فقال لهم ذلك ، فقالوا : ما كنا لنفعل ، فقال لهم صالح : إنَّه سيولد في شهركم هذا غلامٌ يعقرها ، ويكون هلاككم على يديه ، فقالوا : لا يولد في هذا الشهر ذكر إلا قتلناه ، فولد لتسعة منهم في ذلك الشهر ، فذبحوا أبناءهم ، ثم للعاشر ، فأبى أن يذبح ابنه ، وكان لم يولد له قبل ذلك ، فكان ابن العاشر أزرق ، أحمر ، فنبت نباتاً سريعاً ، فكان إذا مر بالتسعة فرأوه قالوا : لو كان أبناءنا أحياء ؛ لكانوا مثل هذا ، وغضب التسعة على صالح ؛ لأنه كان سبباً لقتلهم أبناءهم فتعصبوا ، وتقاسموا بالله لنبيته وأهله ، فقالوا : نخرج إلى سفر ، فيرى الناس سفرنا ، فنكون في غار ؛ حتى إذا كان الليل ، وخرج صالح إلى مسجده ؛ أتينا ، فقتلناه ، ثم قلنا : ما شهدنا مهلك أهلنا ، وإنما لصادقون ، فيصدقونا ، ويعلمون : أنا قد خرجنا إلى سفر ، وكان صالح لا ينام معهم في القرية ، بل كان ينام في المسجد ، فإذا أصبح أتاهم ، فوعظهم ، فلما دخلوا الغار ؛ أرادوا أن يخرجوا ، فسقط عليهم الغار ، فقتلهم ، فرأى ذلك الناس ممن كان قد اطلع على ذلك ، فصاحوا في القرية : يا عباد الله أما رضي صالح أن أمر بقتلهم أولادهم حتى قتلهم ، فاجتمع أهل القرية على عقر الناقة .

## رواية عقر الناقة :

وروي : أن مسطعاً ألباً الناقة إلى مضيق في شعب ، فرماها بسهم ، فأصاب رجلها ، فسقطت ، ثم ضربها قدار ، وقيل : إنه قال : لا أعقرها حتى ترضوا أجمعين ، فكانوا يدخلون على المرأة في خدرها فيقولون : أترضين ؟ فتقول : نعم ، وكذلك صبيانهم .

هذا وقد ضربَ بقدار المثل في الشؤم ، فقال زهير مشيراً إليه وقد غلط ، فجعله أحمر عاد ، مع أنه أحمر ثمود ، وذلك في أبيات له يصف الحرب ، ويجذر

قومه من مغابها، ونوردها هنا جملة لأهميتها:

وما الحربُ إلا ما علمتمْ ودُقُّتمْ

وما هو عنها بالحديثِ المرجمِ

متى تبعثوها تبعثوها ذميمةً

وتضر إذا ضرَّيتموها فتضرم

فتعركم عرك الرحي بئفاله

وتلقح كشافاً ثم تتج فتسم

فتتج لكم غلمان أشأم كلهم

كأهر عاد ثم تُرضع فتطم

أي: أنها تلد لكم أبناء كل واحدٍ منهم يضاهي في الشؤم عاقر الناقة، وهو: قدار بن سالف.

﴿ كَذَبَتْ قَوْمٌ لوطِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٦١﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٦٢﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿١٦٣﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٤﴾ أَتَأْتُونَ الذَّكَرَانَ وَالْعَلَمِينَ ﴿١٦٥﴾ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴿١٦٦﴾ قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَلُوطُ لَتَكُونَ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ﴿١٦٧﴾ قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴿١٦٨﴾ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٦٩﴾ فَجَنَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿١٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِ ﴿١٧١﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ ﴿١٧٢﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴿١٧٣﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٧٤﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٧٥﴾ ﴾

☆ اللفظة:

﴿ الذَّكَرَانِ ﴾: أحد جموع الذكر، والذكر: خلاف الأنثى، وفي «المختار»: الذكر ضد الأنثى، وجمعه: ذكور، وذكران، وذكارة؛ كحجارة» وأورد له في

«القاموس» جمعاً عديدة فقال: «وجعه: ذكور، وذكورة، وذكران، وذكرار، وذكارة، وذكرة».

﴿الْقَالِينَ﴾: المبغضين، والقلى: البغض الشديد؛ كأنه بغض يقلى الفؤاد والكبد، وفي «المصباح»: «وقليت الرجل، أقليه، من باب رمى، قلى بالكسر والقصر، وقد يمد: إذا أبغضته، ومن باب تعب لغة» وعبارة «القاموس»: «قلاه؛ كرماء، ورضيه، قلى، وقلاء، ومقلىة: أبغضه؛ وكرهه غاية الكراهة، فتركه، أو قلاه، في الهجر، وقلية: في البغض».

﴿الْقَدِيرِينَ﴾: قال في «الكشاف» «ومعنى الغابرين في العذاب والهلاك: غير الناجين» وفي «المصباح»: «غبر، غبوراً، من باب قعد: بقي، وقد يستعمل فيما مضى أيضاً، فيكون من الأضداد، وقال الزبيدي: غبر غبوراً: مكث، وفي لغة بالمهمل للماضي، وبالمعجمة للباقي، وغُبر الشيء وزان سكر: بقيته» وفي «القاموس»: «غبر، غبوراً: مكث، وذهب ضد، وهو غابر، من غُبر؛ كركع، وغُبر الشيء بالضم: بقيته».

○ الإعراب:

﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ﴾ جملة مستأنفة مسوقة للشروع في القصة السادسة. ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ لم يكن لوط أخاهم في النسب، وإنما جعله أخاهم جرياً على أساليبهم؛ كما تقدم، أو باعتبار أنه كان ساكناً، ومجاوراً لهم في قريتهم. ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرْتُ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ صدر كل قصة بهذه الآيات، وقد تقدم إعرابها، فجدد به عهداً. ﴿أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وتأتون الذكران: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، ومحل جملة الاستفهام التوبيخي: النصب على الحال، ومن العالمين: حال. ﴿وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ وتذرون: عطف على تأتون، داخل في حيز الاستفهام التوبيخي، وهو فعل مضارع، وفاعل، وما: مفعول به، وجملة خلق لكم ربكم: صلة، ومن أزواجكم: حال على أن «من»

للتبيين، ويجوز أن تكون للتبويض، وسيأتي تفصيل هذا كله في باب البلاغة،  
وبل: حرف إضراب انتقالي، وأنتم: مبتدأ، وقوم: خبر، وعادون: صفة،  
أي: متجاوزون الحلال إلى الحرام؛ لأن معنى العادي: المتعدي في ظله،  
المتجاوز فيه الحد. ﴿قَالُوا لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ﴾ قالوا: فعل  
ماض، وفاعل، ولئن: اللام موطئة للقسم، وإن: شرطية، ولم حرف نفي  
وقلب وجزم، وتنته: فعل مضارع مجزوم بلم، وتكونن: اللام واقعة في  
جواب القسم، وتكونن: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة، والواو: اسم تكونن، ومن المخرجين: خبر؛ أي: من جملة من  
أخرجناهم، وسيأتي تفصيل مسهب عن هذا التعبير في باب البلاغة. ﴿قَالَ إِنِّي  
لِعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ﴾ إن، واسمها، ولعملكم: متعلقان بالقالين، ومن القالين:  
خبر إن، والجملة: مقول القول، وتشدد بضعهم فقال في حواشي البيضاوي  
ما يلي: «من القالين»: متعلقان بمحذوف؛ أي: لقال من القالين، وذلك  
المحذوف: خبر إن، ومن القالين: صفة، ولعملكم: متعلقان بالخبر  
المحذوف، ولو جعل من القالين خبر إن؛ لعمل القالين في لعملكم، فيفضي  
إلى تقديم معمول الصلة على الموصول؛ وهو أل؛ مع أنه لا يجوز. قلت:  
وهذا على دقته وملاءمته للقواعد فيه تكلف شديد يخرج به إلى الإحالة،  
ولا داعي لهذا التشدد؛ مع أن استعمال أل موصولاً يكاد يكون نادراً.

﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم  
المحذوفة، وقد حذف منه حرف النداء، ونجني: فعل أمر للدعاء، والياء:  
مفعول به، وأهلي: مفعول معه، أو: معطوف على الياء، ومما: متعلقان  
بنجني، وجملة يعملون: صلة ما. ﴿فَنَجِّنَهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ﴾ الفاء: عاطفة على  
محذوف مقدر؛ لتساوق القصة، ونجيناها: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به،  
وأهله: مفعول معه، أو معطوف على الهاء، وأجمعين: تأكيد. ﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي  
الْغَابِرِينَ﴾ إلا: أداة استثناء، وعجوزاً: مستثنى بإلا، وهي امرأته، وفي  
الغابرين: صفة لعجوزاً؛ كأنه قيل: إلا عجوزاً غابرة. ﴿ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ﴾

عطف على ما تقدم. ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾ وأمطرنا: عطف على دمرنا، وعليهم: متعلقان بأمطرنا، ومطرأ مفعول به، فساء: الفاء حرف عطف، وساء: فعل للذم، ومطر المنذرين: فاعل ساء، والمخصوص بالذم محذوف، وهو: مطرهم، والمراد بالمطر: الحجارة التي انثالت عليهم. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ إن وخبرها المقدم، واسمها المؤخر، والواو: حالية، وما: نافية، وكان، واسمها، وخبرها. ﴿وَلَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تقدم إعرابها كثيراً.

### □ البلاغة:

١ - قوله تعالى: ﴿وَيَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ في هذه الآية الإيهام بقوله ﴿مَا خَلَقَ لَكُمْ﴾ وقد أراد به أقبالهن، وفي ذلك مراعاة للحشمة والتصون، و«مِنْ» تحتمل البيان، وتحتمل التبعيض.

### ٢ - العدول إلى الصفة:

في قوله: ﴿لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَخْرُجِينَ﴾ وقوله: ﴿مِنَ الْقَالِينَ﴾ عدول عن الجملة الفعلية إلى الصفة، وكثيراً ما ورد في القرآن - خصوصاً في هذه الصورة - العدول عن التعبير بالفعل إلى التعبير بالصفة المشتقة، ثم جعل الموصوف بها واحداً من جمع؛ كقول فرعون: ﴿لَجَعَلْنَكَ مِنَ الْمَسْجُوتِينَ﴾ وأمثاله كثيرة، والسر في ذلك: أن التعبير بالفعل إنما يفهم وقوعه خاصة، وأما التعبير بالصفة ثم جعل الموصوف بها واحداً من جمع فإنه يفهم أمراً زائداً على وقوعه، وهو: أن الصفة المذكورة كالسمة للموصوف، ثابتة العلوق به؛ كأنها لقب؛ وكأنه من طائفة صارت من هذا النوع المخصوص المشهور ببعض السمات الرديئة، استمع إلى قوله تعالى: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ كيف ألحقهم لقباً رديئاً، وصيرهم من نوع رذل مشهور بسمة التخلف؛ حتى صارت له لقباً لاصقاً به، وهذا عام في كل ما يرد عليك، وورد فيما مضى من أمثال ذلك، فتدبره، واقدره قدره.

﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ النَّيْكََةِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧٦﴾ إِذْ قَالَ لَهُمُ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٧٨﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿١٧٩﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٠﴾ أَتُوفُونَ الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴿١٨١﴾ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١٨٢﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٨٣﴾ وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِيلَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨٤﴾ قَالُوا لِمَ أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٨٥﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَطَّلُكَ لَئِنْ الْكَاذِبِينَ ﴿١٨٦﴾ فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٨٧﴾ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ يَوْمَ أَقْلَمُ يَوْمَ عَمَلُونَ ﴿١٨٨﴾ فَكَذَّبُوهُ فَاخْذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُمْ كَانَ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٨٩﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿١٩٠﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٩١﴾ ﴾

☆ اللغة:

﴿ النَّيْكََةُ ﴾ : في اللغة : الشجرة الكثيفة، وجمعها : أَيْك، قال في «القاموس» : «أَيْك، يَأْيِك، من باب تعب، أَيْكاً، واستأْيِك الشجر : التف وصار أَيْكة، والأَيْك : الشجر الكثيف الملتف، الواحدة : أَيْكة» فتطلق الأَيْكة على الواحدة من الأَيْك، وعلى غيضة شجر ملتفة قرب مدين، قالوا : وكان شجرهم الدوم، وهي قرية شعيب، سميت باسم بانيها مدين بن إبراهيم، بينها وبين مصر مسيرة ثمانية أيام، وقد اختلف المفسرون، واللغويون فيها، وسننقل لك بعض ما قالوه.

قال الزمخشري :

﴿ قرء ﴾ أَصْحَابُ النَّيْكََةِ ﴿ بالهمزة، وبتخفيفها، وبالجر على الإضافة، وهو الوجه، ومن قرأ بالنصب، وزعم أن : لَيْكة، بوزن ليلة : اسم بلد فتوهم، قاد إليه خط المصحف، حيث وجدت مكتوبة في هذه السورة، وفي سورة (ص) بغير ألف، وفي المصحف أشياء كتبت على خلاف قياس الخط



المصطلح عليه، وإنما كتبت في هاتين السورتين على حكم لفظ اللافظ؛ كما يكتب أصحاب النحر لأنّ، ولولا على هذه الصورة؛ لبيان لفظ المخفف، وقد كتبت في سائر القرآن على الأصل، والقصة واحدة، على أن: ليكة اسم لا يعرف، وروي: أن أصحاب الأيكة كانوا أصحاب شجر ملتف، وكان شجرهم الدوم».

وقال الجلال السيوطي:

«وفي قراءة بحذف الهمزة، وإلقاء حركتها على اللام، وفتح الهاء، وهي: غيضة شجر قرب مدين» وهذا الصنيع يقتضي: أن اللام الموجودة لام التعريف، وحيث لا يصحّ قوله: وفتح الهاء؛ إذ الاسم المقرون بأل؛ سواء كانت معرفة، أو غيرها؛ يجر بالكسرة؛ سواء وقع فيه نقل أم لا، ووجه بعضهم فتح الهاء: بأن الاسم بوزن ليلة، فاللام من بنية الكلمة، ولا نقل، بل حركة اللام أصلية، فجزّره بالفتحة حيثنّ ظاهر.

وقال الشهاب الخفاجي:

«وقد استشكل هذه القراءة أبو علي الفارسي، وغيره؛ بأنه لا وجه للفتح؛ لأن نقل حركة الهمزة لا يقتضي تغيير الإعراب من الكسر إلى الفتح. وأجيب: بأن ليكة على هذه القراءة: اسم البلدة، وهي غير مصروفة للعلمية والتأنيث، واللام فيها جزء من الكلمة، لا المعرفة؛ لأنها توجب الصرف، فقول القائل: إنها على النقل؛ غير صحيح، وبهذا اندفع ما قاله النحاة، فإنهم نسبوا هذه القراءة إلى التحريف».

وقد أطلال السمين الحلبي في توجيه هذه القراءة جداً ونصه:

«قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر: ليكة، بلام واحدة، وفتح التاء، جعلوه اسماً غير معرف بأل مضافاً إليه أصحاب هنا، وفي «ص» خاصة، والباقون: الأيكة معروفاً بأل موافقة لما أجمع عليه في «الحجر» وفي «ق»، وقد اضطربت أقوال الناس في القراءة الأولى، وتجراً بعضهم على قارئها وسأذكر

لك من ذلك طرفاً: فوجهها على ما قال أبو عبيدة: أن ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها، والأليكة اسم للبلاد كلها، فصار الفرق بينهما شبيهاً بما بين مكة وبكة».

وقال صاحب «القاموس»:

«ومن قرأ الأليكة فهي: الغيضة، ومن قرأ ليكة فهي: اسم القرية، وموضعه اللام، ووقع في البخاري: اللايكة، جمع: أليكة، وكأنه وهم».

وقال شارحه في «التاج»:

«قوله: وكأنه وهم؛ لأنه ليس له وجه، ولم يتكلم به أحد من الأئمة، ولكنه رضي الله عنه ثقة فيما ينقل، فينبغي أن يحسن الظن به، وقد أجاب عنه شارحه وصححوه».

وقال أبو البقاء:

﴿أَصْحَبُ لَيْكَةٍ﴾ يقرأ بكسر التاء مع تحقيق الهمزة وتخفيفها بالإلقاء، وهو مثل: الأنثى، والآنثى، وقرئ: ليكة بياء بعد اللام، وفتح التاء، وهذا لا يستقيم؛ إذ ليس في الكلام: ليكة؛ حتى يجعل علماً فإن ادعى قلب الهمزة لأمأ فهو في غاية البعد».

الأيك والحمام في الشعر:

هذا وقد استهوى الأيك وحمامه الشعراء فكثرت أشعارهم فيه، أنشد أبو حاتم لرجل من بني نهشل:

أَلَا مَ عَلَى فَيْضِ الدُّمُوعِ وَإِنِّي

بَفَيْضِ الدُّمُوعِ الْجَارِيَاتِ جَدِيرُ

أَيَكِي حَامُ الْأَيْكِ مِنْ فَقْدِ إِيَّاهُ

وَأَصْبِرُ عَنْهَا إِنِّي لَصَبُورُ

وأنشد الرياشي عن الأصمعي، قال: أنشدني متجع بن نبهان لرجل من بني الصبيداء:

دعت فوق أفنان من الأيك موهناً  
 مطوقة ورقاء في إثر آلف  
 فهاجت عقابيلُ الهوى إذ ترئمتُ  
 وشبت ضرامُ الشوق تحت الشرايفِ  
 بكت بجفونٍ دمعها غيرُ ذارفٍ  
 وأغرث جفوني بالدموع الدوارفِ  
 والطريف في هذا الباب قول عوف بن محلم:  
 ألا يا حمام الأيك إلفك حاضرٌ  
 وغصنك مياذ فقيم تنوحُ  
 أفق لا تنح من غير شيءٍ فإني  
 بكيك زماناً والفؤاد صحيحُ  
 ولوعاً فشطت غربة دار زنب  
 فها أنا أبكي والفؤاد جريحُ

﴿بِالْقِسْطِ﴾ : بكسر القاف، وضمها، وقد قرئ بهما: الميزان السوي، فإن كان من القسط، وهو العدل، وجعلت العين مكررة، فوزنه فعلاس، وإلا فهو رباعي، وقيل: هو بالرومية العدل.

﴿وَلَا تَعْتَوُا﴾ : ولا تفسدوا، يقال: عثا في الأرض، وعثي، وذلك نحو قطع الطريق، والغارة، وإهلاك الزروع، وفي «المختار»: «عثا في الأرض: أفسد، وبابه: سما، وعثي بالكسر عثواً أيضاً، وعثي بفتحتين بوزن فتى، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوُا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ قلت: قال الأزهري: القراء كلهم متفقون على فتح الثاء، دلّ على أن القرآن نزل باللغة الثانية.

﴿وَالْجِبَلِ﴾ : بكسر الجيم والباء، وتشديد اللام المفتوحة: الخلق المتحد الغليظ، وفي القاموس «الجِبَلَة، والجَبَلَة، والجَبَلَة، وهي التي قرئ بها: الوجه وما استقبلك منه، والخلقة، والطبيعة، والأصل والقوة، وصلابة الأرض» والجبل بفتح الجيم مع سكون الباء مصدر، جبله الله على كذا؛ أي:

طبعه، وخلقه، واسم الطبيعة: جبلة، ولهذه الكلمة بهذا المعنى ألفاظ كثيرة، وهي: الجبلة، والخيم، والطبع، والنحيزة، والطبيعة، والنيية، والضرية، والسجية، والشنشنة، والخلقية، والسليقة، والشيمة، والغريزة، والنجار، وقد نظم بعضهم معاني الجبل فقال:

قد جبل الله الطباع جبلاً      وسُمي المأل الكثير جبلاً  
وعدد الناس الكثير جبلاً      بالضم إن أردت أو بالكسر  
وجه وقوة وغيث جبلة      وامرأة غليظة والجبلة  
جماعة أو كثرة كالجبله      لقدح من خشب ذي كبر

﴿كِسْفًا﴾: بكسر الكاف، وفتح السين، وقرئ: كسفاً بسكون السين، وكلاهما جمع: كسفة، نحو قطع، وسدر، وقال أبو عبيدة: «الكسف: جمع: كسفة، مثل: سدر، وسدره، وقرأ السلمي وحفص: كِسْفًا؛ جمع: كسفة أيضاً، وهي القطعة، والجانب، مثل: كسرة، وكسر» وفي «الصحاح»: «الكسفة من الشيء، يقال: أعطني كسفة من ثوبك أي: قطعة، ويقال: الكسف والكسفة واحد» وقال الأخفش «من قرأ: «كسفاً من السماء» جعله واحد، ومن قرأ «كسفاً» جعله جمعاً».

﴿الظِّلَّةُ﴾: المظلة الضيقة، وما يستظل به من الحرّ، أو البرد، وما أظلك الشجر، والجمع: ظُلل، وظلال، ويوم الظلة اشتهر بعذابهم، فقد رنقت فوقهم سحابة أظلتهم بعد حر شديد أصابهم، فأمرت عليهم ناراً، فاحترقوا.

○ الإعراب:

﴿كَذَّبَ أَحْمَنُ لَنِيَكَةَ الْمُرْسَلِينَ﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر القصة السابعة والأخيرة في هذه السورة. ﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ تقدمت هذه الآية وما بعدها في جميع القصص السبع، وسيأتي سر ذلك في باب البلاغة. ولم يقل أخوهم؛ كما قال في الأنبياء قبله؛ لأنه لم يكن من أصحاب الآية في النسب، فلما ذكر مدين قال: أخاهم شعيباً؛ لأنه كان منهم. ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ

أَمِينٌ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَاطِيعُونَ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٧٦﴾ آيات تقدمت في القصص السبع. ﴿١٧٧﴾ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴿١٧٨﴾ أوفوا: فعل أمر، وفاعل، والكيل: مفعول به، والواو: حرف عطف، ولا: ناهية، وتكونوا: فعل مضارع ناقص مجزوم بلا، والواو: اسمها، ومن المخسرين: خبر تكونوا، قال الزمخشري: «الكيل على ثلاثة أضرب: وافي وطفيف وزائد، فأمر بالواجب الذي هو الإيفاء، ونهى عن المحرم الذي هو التطفيف، ولم يذكر الزائد، وكان تركه عن الأمر والنهي دليل على أنه إن فعله فقد أحسن، وإن لم يفعله فلا عليه». ﴿١٧٩﴾ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿١٨٠﴾ إعرابها واضح. ﴿١٨١﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿١٨٢﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتبخسوا: فعل مضارع مجزوم بلا، والواو: فاعل، والناس: مفعول به أول، وأشياءهم: مفعول به ثان. وفي أقوالهم: «لا تبخس أخاك حقه». ولا تعثوا عطف: على: ولا تبخسوا، وفي الأرض: جار ومجرور متعلقان بتعثوا، ومفسدين: حال مؤكدة لمعنى عاملها، وأما لفظهما فمختلف. ﴿١٨٣﴾ وَأَتَقُوا آلَ إِبْرَاهِيمَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِلَّةَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨٤﴾ الواو: عاطفة، واتقوا: فعل أمر، وفاعل، والذي: مفعول به، وجلة خلقكم: صلة، والجليلة: عطف على الذي، والأولين: صفة للجليلة. ﴿١٨٥﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿١٨٦﴾ إنما: كافة ومكفوفة، وأنت: مبتدأ، ومن المسحرين: خبر، والجملة: مقول القول. ﴿١٨٧﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿١٨٨﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وأنت: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وبشر: خبر، ومثلنا: نعت لبشر، والواو: حرف عطف، وإن: مخففة من الثقيلة، واسمها: محذوف، ونظنك: فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر، تقديره: نحن، والكاف: مفعول به، واللام: الفارقة، ومن الكاذبين: خبر. قال الزمخشري: «إِنْ قُلْتَ: إِنْ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَلَا مَهَا كَيْفَ تَفَرَّقَتَا عَلَىٰ فِعْلِ الظَّنِّ وَثَانِي مَفْعُولِيهِ؟ قُلْتَ: أَصْلُهُمَا أَنْ تَفَرَّقَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؛ كَقَوْلِكَ: إِنْ زَيْدٌ لِمَنْطَلِقٍ فَلَمَّا كَانَ الْبَابَانِ - أَعْنِي: بَابُ كَانَ وَبَابُ ظَنَنْتَ - مِنْ جَنْسِ بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَعَلَ ذَلِكَ فِي الْبَابَيْنِ، فَقِيلَ: إِنْ كَانَ زَيْدٌ لِمَنْطَلِقًا، وَإِنْ ظَنَنْتَهُ لِمَنْطَلِقًا». ﴿١٨٩﴾ فَاسْقِطْ عَلَيْكَ كِسْفًا

مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١٧٦﴾ الفاء: الفصيحة، وأسقط: فعل أمر،  
وعلينا: متعلقان بأسقط، وكسفاً: مفعول به، ومن السماء: صفة لكسفاً،  
وإن شرطية، وكنت: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء:  
اسمها، ومن الصادقين: خبر كنت، وجواب الشرط: محذوف دل عليه  
ما قبله؛ أي: فأسقط علينا. ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِّيَ كِتَابًا مِّنْ عَمَلِي﴾ ربي: مبتدأ، وأعلم:  
خبر، والجملة: مقول القول، وبما: متعلقان بأعلم، وجملة تعملون: لا محل  
لها؛ لأنها صلة الموصول. ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ  
عَظِيمٍ﴾ الفاء: عاطفة، وكذبوه: فعل، وفاعل، ومفعول به، فأخذهم:  
فعل، ومفعول به، وعذاب يوم الظلة: فاعل، وإن، واسمها، وجملة كان:  
خبرها، واسم كان: ضمير مستتر، تقديره: هو، وعذاب خبر كان، ويوم:  
مضاف إليه، وعظيم: صفة. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ وَإِنَّ رَبَّكَ  
لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تقدم إعرابها.

## □ البلاغة:

## فن التكرير:

في هذه القصص السبع كرر في أول كل قصة، وفي آخرها ما كرر، مما  
أشرنا إليه؛ لأن في التكرير تقريراً للمعاني في الأنفس، وترسيخاً لها في  
الصدر مع تعليق كل واحدة بعلّة، وفن التكرير فن دقيق المأخذ، وربما  
اشتبه على أكثر الناس بالإطناب مرة، وبالتطويل مرة أخرى، وهو ينقسم إلى  
قسمين:

## القسم الأول من التكرير:

يوجد في اللفظ والمعنى؛ كقولك لمن تستدعيه: أسرع أسرع، ومنه قول  
أبي الطيب المتنبي:

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ جِيرَانِي وَمِثْلِي لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مُقَامٌ

## القسم الثاني من التكرير:

يوجد في المعنى دون اللفظ؛ كقولك: أتعني، ولا تعص أوأمري، فإنَّ الأمر بالطاعة نهي عن المعصية.

وعلى كل حال ليس في القرآن مكرر لا فائدة في تكريره.

وزعم قومٌ أنَّ أبا الطيب المتنبي أتى بتكرير لا حاجة به إليه في قوله:

العارضُ الهَتِنُ بنُ العارضِ الهَتِنِ

بن العارضِ الهَتِنِ بنِ العارضِ الهَتِنِ

وليس في هذا البيت من تكرير فإنه كقولك: الموصوف بكذا وكذا، ابن الموصوف بكذا وكذا؛ أي: إنه عريق النسب في هذا الوصف، وقد ورد في الحديث النبوي مثله؛ كقوله ﷺ في وصف يوسف النبي: «الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم» فالبيت كالحديث النبوي من جهة المعنى لكنه انحط عن الحديث من جهة ألفاظه، وهي ألفاظ إذا استعملت مفردة كانت حسنة، ولكن إيرادها على هذا الوجه المتداخل هو الذي شوه جمالها، وأحالها إلى ضرب من المغالطة اللفظية، غضت منها، وهذا أمر مرده إلى الذوق وحده، فهو الفيصل الذي يحكم في هذه الأمور، وما أحسن ما قال الفيلسوف الفرنسي فولتير «ذوقك أستاذك».

التكرير غير المفيد:

أما إذا كان التكرير غير مفيد فهو: العي الفاحش، ومن العجيب أن يتورط شاعر كأبي الطيب المتنبي، فيورد البيت الذي أوردناه في مستهل هذا البحث وهو:

وَلَمْ أَرِ مِثْلَ جِيرَانِي وَمِثْلِي لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مُقَامٌ

ألا ترى أنه يقول: لم أر مثل جيراني في سوء الجوار، ولا مثلي في مسايرتهم ومقامي عندهم، إلا أنه قد كرر هذا المعنى في البيت مرتين، ومثله قوله:

وَقَلَقَلْتُ بِالْهَمِّ الَّذِي قَلَقَلَ الْحَشَا

قَلَا قَل دَهْرٍ كُلُّهُنَّ قَلَا قَلٌ

وكذلك قوله :

عَظُمَتْ فَلَمَّا لَمْ تَكَلِّمْ مَهَابَةً

تواضعت وهو العِظْمُ عِظْماً على عِظْمٍ

قال أحد النقاد القدامى فيه : «ولو سمي هذا البيت جبانة لكان لاثقاً به»  
والظاهر أن هذا الناقد يكره التكرير وقد صور له كرهه إياه قصيدة ابن الرومي  
في المرأة التي أولها :

أَجْنَتْ لَكَ الْوَجْدَ أَغْصَانُ وَكُثْبَانُ

فِيهِنَّ نَوْعَانِ تَفَاحٌ وَرِمَانُ

غير جميلة أو من هذا الضرب، فقال : «هذه دار البطيخ فاقروا ونسيها  
تعلموا ذلك» .

ولسنا ننكر أن ابن الرومي قد بالغ في غزلها، وأكثر من ذكر العناب،  
والبان، والنرجس، ولكنه واقع موقعه، ولا سبيل إلى النيل منه . ونعود إلى  
أبي الطيب، فقد أكثر من التكرير حتى أَسَفَ في كثير من أبياته ؛ مع أنه شاعر  
العربية الأول فقال :

أَسَدٌ فَرَأْسُهَا الْأَسْوَدُ يَقُوذُهَا

أَسَدٌ تَصِيرُ لَهُ الْأَسْوَدُ ثَعَالِبَا

قال ابن رشيق : «ما أدري كيف تخلص من هذه الغابة المملوءة أسوداً»  
وقال الأصمعي لمن أنشده قوله :

فَمَا لِلنَّوَى جِذَ النَّوَى قَطْعَ النَّوَى

كَذَاكَ النَّوَى قَطَاعَةُ لَوْصَالٍ

«لو سلط الله على هذا النوى شاة لأكلته كله» .

وأما قول أبي نواس :

أَقْمَنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ خَامِسُ

فقال ابن الأثير في المثل السائر : «مراده أنهم أقاموا أربعة أيام ويا عجباً له



يأتي بمثل هذا البيت السخيف الدال على العي الفاحش في ضمن تلك الأبيات  
العجيبة الحسن وهي :

ودار ندامى عطلوها وأدلجوا  
بها أثر منهم جديدٌ ودارسٌ  
مساحب من جرّ الرّقاقِ على الثّرى  
وأضغاث ریحانٍ جنیّ وبابسٌ  
حبستُ بها صحبي فجددتُ عهدَهُم  
وإني على أمثالٍ تلك لحابسٌ  
تُدارُ علينا الرّاحُ في عسجديةٍ  
حَبَّتْها بأنواع التّصاويرِ فارسٌ  
قرارُتها كِسرى وفي جنباتها  
مها تديرها بالقسيّ الفوارس  
فللّراح مازرتُ عليه جيوبها  
وللماء ما دارتُ عليه القلائسُ

وقد أخطأ ابن الأثير، وفهم البيت خطأ، ولم يمعن النظر فيه، فنقده، ولو  
أنه أمعن النظر لما قال فيه هذا القول، والمعنى الصحيح : إن المقام ستة أيام لأنه  
قال وثالثاً ويوماً آخر له اليوم الذي رحلنا فيه خامس .

وأبو نواس أجل قدراً من أن يسفّ، ويأتي بهذه العبارة لغير معنى طائل،  
وله في الخمر أبيات منقطعة النظر، وقد تدق على الأفهام، حكى عنه أنه ذكر  
عند الرشيد قوله :

فاسقني الكُز التي اعتجرتُ بخمار الشيب في الرّحم  
فقال الرشيد لمن حضر : ما معناه؟ فقال أحدهم : إن الخمر إذا كانت في  
دنيا كان عليه شيءٌ مثل الزيد، فهو الشيب الذي أراده، وكان الأصمعي  
حاضراً فقال : يا أمير المؤمنين إن أبا علي أجل خطراً، وإن معانيه لحفية،  
فاسألوه عن ذلك . فأحضر، وسئل، فقال : إن الكرم أول ما يخرج العنقود في

الزرجون يكون عليه شيء يشبه القطن. فقال الأصمعي: ألم أقل لكم إن أبا نواس أدق نظراً مما قلتم؟

عود إلى الآيات:

ونعود فنقول: إنما كرر القرآن هذه الآيات في أول كل قصة وآخرها؛ لأن هذه القصص قرعت بها أذان أصابها قر، وقلوب غلف، فلم يكن بد من مراجعتها بالترديد والتكرير؛ لعل ذلك يفتح مغالقتها، ويجلو ما تحيئها من صدأ. وسيأتي من التكرير في القرآن ما يسكر النفوس، ويغلب الألباب.

﴿وَلَقَدْ لَنَزَّلَ رَبِّيَ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٩٥﴾ وَإِنَّكَ لَفِي زَكْرٍ الْأَوَّلِينَ ﴿١٩٦﴾ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَتُنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿١٩٧﴾ وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ﴿١٩٨﴾ فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كُنَّا نَرَاهُ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٩٩﴾ كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ﴿٢٠٠﴾ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴿٢٠١﴾ فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٠٢﴾ فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ ﴿٢٠٣﴾﴾

☆ اللفظة:

﴿الْأَعْجَمِينَ﴾: قال الزمخشري: الأعجم: الذي لا يفصح، وفي لسانه عجمة واستعجام، والأعجمي: مثله؛ إلا أن فيه لزيادة ياء النسبة زيادة تأكيد، وقرأ الحسن: الأعجميين، ولما كان من يتكلم بلسان غير لسانهم لا يفقهون كلامه قالوا له: أعجم، وأعجمي، شبهوه بمن لا يفصح، ولا يبين، وقالوا لكل ذي صوت من البهائم والطيور وغيرها: أعجم.

قال حميد :

ولا عريباً شاقهٌ صوتٌ أعجماً

قلت : وهذا عجز بيت و صدره :

ولم أر مثلي شاقهٌ صوتٌ مثلها

والبيت من أبيات حميد بن ثور وقد رحلت صاحبتة ومنها :

وما هاجَ هذا الشوقَ إلا حمامةٌ دَعَتْ ساقَ حر تَرْحَةً وتندُّما

عجبتُ لها أتَى يكونُ غناؤها فصيحاً ولم تغفرُ بمنطقها فما

ولم أر مثلي شاقهٌ صوتٌ مثلها ولا عريباً شاقه صوتٌ أعجما

وساق حر : مركب إضافي وهو ذكر الحمام مطلقاً، يقول : وما حرك هذا الشوق، ويعته، فتوقد في قلبي إلا حمامةٌ دعت ذكرها، والترحة : الحزن ضد الفرحة، والتندم : التأسف على ما فات، ويروى : وترنما، وهو : تحسين الصوت، وهما نصب على الحالية . أي : حزينه ومتأسفة أو ذات ترحة وذات تندم، وأنى : اسم استفهام بمعنى : كيف، والاستفهام معناه هنا : التعجب، وفغرفاه، يفغره، من باب نفع : فتحه ؛ أي : والحال أنها لم تفتح فمها بنطقها، وإنما يخرج صوتها من صدرها، وشاقه : تسبب له في الشوق، والعربي : المفصح، والأعجم : الذي لا يفصح من الحيوان، نقلته العرب لمن لا يفهمون كلامه، ولا يفقهون مراده، وربما ألحقوه ياء النسب للمبالغة في شدة العجمة، وبينه وبين عربي طباق التضاد .

واستشكل كيف يجمع الأعجم جمع المذكر السالم، وهو وصف على وزن أفعل في المذكر، وعلى وزن فعلاء في المؤنث، وشرط الجمع بالياء والنون، أو بالواو والنون : أن لا يكون الوصف كذلك، وأجيب : بأنه جمع أعجمي بياء النسب، وحذفت للتخفيف، كأشعرين في أشعري، والكوفيون يميزون جمع أفعل فعلاء جمع المذكر السالم، وقال صاحب «التحرير» : «قوله على بعض الأعجمين جمع أعجمي، ولولا هذا التقدير لم يجوز أن يجمع جمع سلامة» .

وعبارة «القاموس»: «العجم، بالضم، وبالتحريك: خلاف العرب، ورجل، وقوم أعجم، والأعجم: من لا يفصح؛ كالأعجمي، والأخرس، وزباد الشاعر، والموج لا يتنفس، فلا ينضج ماء، ولا يسمع له صوت، والعجمي من جنسه العجم وإن أفصح، وجمعه: عَجَمٌ».

### ○ الإعراب:

﴿وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: استثنائية، والجملة: مستأنفة مسوقة لتقرير حقيقة تلك القصص، وتأكيد نبوة محمد ﷺ، فإن إخباره عن الأمم المتقدمة، وهو الأمي الذي لا يقرأ، ولا يكتب، لا يكون إلا عن طريق الوحي، والضمير: يعود على القرآن؛ لأن هذه القصص جزء منه. وإن واسمها، واللام: المرحلة، وتنزيل رب العالمين: خبرها. ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ على قلبك لتكون من المنذرين الجملة: صفة لتنزيل، وبه: في موضع الحال، أي: متلبساً به فالباء للملابسة، والروح: فاعل، والأمين: صفة، وعلى قلبك: متعلقان بنزل، واللام: للتعليل، وتكون فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمرة بعد اللام، ومن المؤمنين: خبر تكون. ﴿يَلْسَانُ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ بلسان: جار ومجرور متعلقان بالمنذرين؛ لأنه اسم مفعول، أي: من الذين أنذروا بهذا اللسان العربي، وهم: هود، وصالح، وشعيب، وإسماعيل، ومحمد عليهم الصلاة والسلام، أو أنه بدل من قوله: به، بإعادة العامل؛ أي: نزل بلسان عربي؛ أي: باللغة العربية. ﴿وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ﴾ عطف على ما تقدم، وإن واسمها، واللام: المرحلة، وفي زبر الأولين: خبر إن، يعني: أن ذكره مثبت في الكتب السماوية. ﴿أَوْ لَوْ كُنْهُمْ ءَايَةً أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَوُا بَيْنَ إِسْرَءِيلَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي التقريري، والواو: عاطفة على مقدر، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، ويكن: فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، ولهم: متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لآية، وتقدم عليها، وآية: خبر يكن المقدم، وأن يعلمه: في تأويل مصدر اسم يكن، وعلماء بني إسرائيل: فاعل يعلمه. وهؤلاء العلماء هم خمسة قد

أخبروا بالقرآن، وهم: عبد الله بن سلام، وأسد، وأسيد، وثعلبة، وابن يامين، وقد أسلموا، وحسن إسلامهم. ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾<sup>١</sup> الواو: عاطفة، ولو: شرطية امتناعية، ونزلناه: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وعلى بعض: الأعجمين متعلقان بنزلناه. ﴿فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يُمُونُونَ﴾<sup>٢</sup> الفاء: عاطفة، وقراه: فعل ماضٍ، وفاعل مستتر يعود على بعض الأعجمين، ومفعول به، وعليهم: متعلقان بقراه، وجمله ما كانوا مؤمنين: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم وبه: متعلقان بمؤمنين، ومؤمنين: خبر كانوا. ﴿كَذَٰلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾<sup>٣</sup> الكاف: نعت لمصدر محذوف مقدم؛ أي: مثل هذا السلك سلكناه في قلوبهم، وقررناه فيها، وسلكناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، وفي قلوب المجرمين: متعلقان بسلكناه. ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾<sup>٤</sup> الجملة: مستأنفة، أو حالية من الهاء في سلكناه، أو: من المجرمين، فعلی الأول تكون الجملة بمثابة الإيضاح والتلخيص لما تقدم، وعلى الثاني يكون التقدير: سلكناه حالة كونه غير مؤمن به، ولا: نافية، ويؤمنون: فعل مضارع مرفوع، وفاعل، وبه: متعلقان بيؤمنون: وحتى: حرف غاية وجر، ويروا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والواو: فاعل، والعذاب: مفعول به، والأليم: صفة. ﴿فَيَأْتِيهِمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾<sup>٥</sup> الفاء: حرف للتعقيب، قال الزمخشري: «فإن قلت: ما معنى التعقيب في قوله: فيأتيهم بغتة فيقولوا...؟ قلت: ليس المعنى ترادف رؤية العذاب ومفاجأته وسؤال النظرة فيه في الوجود، وإنما المعنى: ترتبها في الشدة؛ كأنه قيل: لا يؤمنون بالقرآن حتى تكون رؤيتهم للعذاب، فما هو أشد منها، وهو: لحوقه بهم مفاجأة، فما هو أشد منه، وهو: سؤالهم النظرة مع القطع بامتناعها، ومثال ذلك أن تقول لمن تعظه: إن أسأت مقتك الصالحون، فمقتك الله. فإنك لا تقصد بهذا الترتيب أن مقت الله عقيب مقت الصالحين، وإنما قصدك إلى ترتيب شدة الأمر على المسيء» وهكذا سبر الزمخشري أغوار القرآن الكريم، وألم بخفائيه إلام الخبير بمواقع الأسرار. ويأتيهم: معطوف على يروا،

والفاعل مستتر، تقديره: هو، والهاء: مفعول به، وبغته: حال، والواو: واو الحال، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر. ﴿فَقِيلُوا هَلْ تَحُنُّ مِنْهُمْ مَنْظُرُونَ﴾  
الفاء: عاطفة؛ كما تقدم، والكلام كله مقدم من تأخير، ويقولوا: عطف على  
يأتيهم، وهل: حرف استفهام، ونحن: مبتدأ، ومنظرون: خبر، والجملة:  
مقول القول، ومعنى الاستفهام هنا: التحسر، والاستبعاد لما هو محال،  
وهو: إمهالهم بعد حلول العذاب بهم.

## \* الفوائد:

شروط جمع المذكر السالم:

يشترط في كل ما يجمع جمع المذكر السالم من اسم أو صفة ثلاثة شروط:  
أ- الخلو من تاء التأنيث فلا يجمع هذا الجمع من الأسماء نحو: طلحة،  
ولا من الصفات نحو علامة - بتشديد اللام - لثلاثا يجتمع فيهما علامتا التأنيث  
والتذكير.

ب - أن يكون لمذكر، فلا يجمع هذا الجمع علم المؤنث، نحو: زينب،  
ولا صفة المؤنث، نحو: حائض.

ج - أن يكون لعاقل؛ لأن هذا الجمع مخصوص بالعقلاء، فلا يجمع نحو:  
واشق - علماً للكلب - وسابق - صفة لفرس - ثم يشترط أن يكون إما علماً  
غير مركب تركيباً مزجياً، ولا إسنادياً، فلا يجمع المركب المزجي نحو معدي  
كرب، وسيبويه، وقيل: إن المختوم بويه يجمع هذا الجمع فيقال: سيبويهون،  
ومنهم من يحذف ويه فيقول سيبون، أما المركب الإضافي: فيجمع أول  
المتضايقين ويضاف للثاني فيقال: غلامو زيد وغلامي زيد، والكوفيون  
يجمعونهما معاً، وأما صفة تقبل التاء المقصود بها معنى التأنيث؛ فلا يجمع هذا  
الجمع، نحو: علامة، ونسابة؛ لأن التاء فيهما لتأكيد المبالغة، لا لقصد  
معنى التأنيث، أو صفة لا تقبل التاء، ولكنها تدل على التفضيل، فالصفة التي  
تقبل التاء، نحو: قائم، ومذنب، تقول: قائمة، ومذنية، والصفة التي تدل

على التفضيل، نحو: أفضل، فهذه الصفات الثلاث تجمع هذا الجمع؛ كما تجمع بالألف والتاء فيقال: قاثمون، ومذنبون، وأفضلون، كما يقال: قاثمات، ومذنبات، وفضليات، فلا يجمع هذا الجمع نحو: جريح بمعنى: مجروح، وصبور بمعنى: صابر، وسكران، وأحمر، وأعجم، فلأنها لا تقبل التاء، ولا تدل على تفضيل؛ لأن جريحاً، وصبوراً، مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، وسكران مؤنثه: سكرى، وأحمر مؤنثه: حمراء، وأعجم مؤنثه: عجماء، فلا يقال: جريحون، وصابورون، وسكرانون، وأحمرون، كما لا يقال: جريجات، وصبورات، وسكرانات، وحمراوات، وعجماوات، فلو جعلت أعلاماً جاز الجمعان.

﴿ أَفَعِدَّائِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ٢٠٤ أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ ٢٠٥ ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ ٢٠٦ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَمْتَعُونَ ٢٠٧ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرَبَةٍ إِلَّا هَا مُنْذِرُونَ ٢٠٨ ذَكَرْنَاهُ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ ٢٠٩ وَمَا نَزَّلْنَا بِهِ الشَّيْطِينَ ٢١٠ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ ٢١١ إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ ٢١٢ فَلَا نَنْفَعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونُ مِنَ الْمُعَذِّبِينَ ٢١٣ وَأَنْذَرُ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ٢١٤ وَلَخَفِضَ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ٢١٥ فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ ٢١٦ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحِيمِ ٢١٧ الَّذِي يَرِنُّكَ حِينَ تَقُومُ ٢١٨ وَتَقْلُبُكَ فِي السَّجْدِينَ ٢١٩ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٢٢٠ ﴿

○ الإعراب:

﴿ أَفَعِدَّائِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴾ الهمزة: للاستفهام التوبيخي، والتهكمي، والإنكار، والفاء: عاطفة على مقدر يقتضيه المقام، وقد سبق تقريره، والتقدير: أليكون حالهم كما ذكر من طلب الإنظار عند نزول العذاب الأليم فيستعجلون، هكذا قدره بعض المعربين، ولكنه لا يخلو من إبهام، فالأولى أن

يقدر: أيعفلون عن ذلك مع تحققه وتقرره فيستعجلون، وقدم الجار والمجرور لأمرين؛ لفظي: وهو مراعاة الفواصل، ومعنوي: وهو الإيدان بأن مصب الإنكار والتوبيخ كون المستعجل به العذاب، والجار والمجرور: متعلقان بيستعجلون. ﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ﴾ الهمزة: للاستفهام، والفاء: حرف عطف، ورأيت: معطوف على فيقولوا، وما بينهما اعتراض، والتاء: فاعل رأيت، ورأيت بمعنى: أخبرني، فتتعدى إلى مفعولين، أحدهما مفرد، والآخر جملة استفهامية غالباً، وإن: شرطية، ومتعناهم: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وسنين: ظرف متعلق بمتعناهم.

﴿ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ ثم: حرف عطف، وجاءهم: فعل، ومفعول به، وما: فاعل جاءهم، وجملة كانوا: صلة، والواو: اسم كان، وجملة يوعدون: خبرها.

ثم: تنازع أفرأيت، وجاءهم في قوله: ﴿مَا كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ فإن أعملت الثاني، وهو: جاءهم؛ كما تقدم في الإعراب رفعت به ﴿مَا كَانُوا﴾ فاعلاً به، ومفعول أرايت الأول ضميره، ولكنه حذف، والمفعول الثاني: وهو الجملة الاستفهامية في قوله: ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ﴾ ولا بد من رابط بين هذه الجملة وبين المفعول الأول المحذوف، وهو مقدر، وتقديره: أفرأيت ما كانوا يوعدون، وإن أعملت الأول؛ نصبت به ﴿مَا كَانُوا﴾ مفعولاً به، وأضمرت في جاءهم فاعلاً به، والجملة الاستفهامية: مفعول ثانٍ أيضاً، والعائد: مقدر على ما تقرر في الوجه قبله، والشرط معترض، وجوابه: محذوف. وقد تقدم البحث مستوفى في هذا التعبير في سورة الأنعام، وهذا كله إنما يتأتى على قولنا: إن «ما» استفهامية، ولا يضيرنا تفسيرهم لها بالنفي، فإن الاستفهام قد يرد للنفي، وأما إذا جعلتها نافية، فتكون حرفاً، ولا يتأتى ذلك؛ لأن مفعول أرايت الثاني لا يكون إلا جملة استفهامية، وقد ذكر هذا مفصلاً. كما ذكرت أقوال المعربين في سورة الأنعام، فجدد به عهداً. ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمَتَّعُونَ﴾ ما: استفهامية؛ كما تقدم مفعول مقدم لأغنى، وأغنى: فعل



ماض، وعنهم: متعلقان بأغنى، وما مصدرية، أو: موصولة، وعلى كل حال هي ومدخولها، أو: هي وحدها فاعل أغنى، والتقدير: ما أغنى عنهم تمتعهم، أو: ما كانوا يتمتعون به من متاع الحياة الدنيا، والاستفهام إنكاري بمعنى النفي، وقيل: ما نافية، ولا فرق بينهما؛ كما تقدم. ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ الواو: عاطفة، أو: استئنافية، وما: نافية، وأهلكنا: فعل، وفاعل، ومن: حرف جر زائد، وقرية: مجرور بمن لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول أهلكنا، وإلا: أداة حصر، ولها: خبر مقدم، ومنذرون: مبتدأ مؤخر، والجملة: صفة لقرية، أو: حال منه، وسوغ ذلك سبق النفي، وقد تقدم للزخشي رأي جميل في مثل هذا التعبير، ونعيده هنا. قال: «فإن قلت كيف عزلت الواو عن الجملة بعد إلا، ولم تعزل عنها في قوله: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ قلت: الأصل عزل الواو؛ لأن الجملة صفة لقرية، وإذا زيدت فتأكيد وصل الصفة بالموصوف؛ كما في قوله: ﴿سَبْعَةٌ وَثَامَنُهُمْ كَأَبْوَاهِهِمْ﴾».

﴿ذَكَرْنِي وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ مفعول لأجله على معنى: أنهم يندرون لأجل الموعظة والتذكرة، وجوز أبو البقاء أن تكون خبراً لمبتدأ محذوف؛ أي: هذه ذكرى، والجملة اعتراضية، وأعربها الكسائي: حالاً؛ أي: مذكرين، وأعربها الزجاج: مصدرأ والعامل منذرون؛ لأنه في معنى مذكرون ذكرى؛ أي: هذه ذكرى، والجملة اعتراضية، وأعربها الكسائي: حالاً؛ أي: مذكرين، ﴿وَمَا نَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وتنزلت: فعل ماض، وبه: جار ومجرور متعلقان بتنزلت، والضمير للقرآن، والشياطين: فاعل تنزلت ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وينبغي: فعل مضارع، وفاعله: مستتر يعود على القرآن، ولهم: متعلقان بينبغي، وما يستطيعون: عطف على ما ينبغي: ومفعول يستطيعون محذوف، تقديره: ذلك. ﴿إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُؤُونَ﴾ الجملة: تعليل لعدم استطاعتهم أن يتنزلوا به، وإن واسمها، وعن السمع: متعلقان بمعزولون،

واللام: المرحلة، ومعزولون: خبر إن. ﴿فَلَا تَنْعَمَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذِّبِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، والخطاب للنبي ﷺ، والمقصود غيره، ولا: ناهية، وتدع فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، ومع: ظرف متعلق بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لإلهاً، وتقدم عليه، وإلهاً: مفعول به، وآخر: صفة لإلهاً، فتكون الفاء فاء السببية، وتكون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، واسم تكون: مستتر، تقديره: أنت، ومن المعذبين: خبر تكون. ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ الواو: عاطفة، وأنذر فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وعشيرتك: مفعول به، والأقربين: صفة، وسيأتي بحث وافٍ عن هذا الإنذار في باب الفوائد.

﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ عطف أيضاً، واخفض جناحك: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، ولمن: متعلقان باخفض، وجملة اتبعك: صلة من، ومن المؤمنين: حال. ﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وإن: شرطية، وعصوك: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، وهو في محل جزم فعل الشرط، فقل: الفاء رابطة للجواب، وإنَّ واسمها، وبريء: خبرها، ومما: متعلقان ببريء، وجملة تعملون: صلة، وجملة إني بريء: مقول القول، ولذلك كسرت همزة إن. ﴿وَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ عطف على ما تقدم وعلى العزيز متعلقان بتوكل. ﴿الَّذِي يَرَبُّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ الذي: صفة للعزيز الرحيم، وجملة يراك: صلة، وحين: ظرف متعلق بقوم يراك، وجملة تقوم: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومتعلق تقوم: محذوف؛ أي: إلى الصلاة ﴿وَتَقَلُّبِكَ فِي السَّجْدِينَ﴾ عطف على الكاف في يراك، وفي الساجدين: حال، وفي: بمعنى مع؛ أي: مصلياً مع الجماعة، وعن مقاتل: أنه سأل أبا حنيفة رضي الله عنه: هل تجدد الصلاة في الجماعة في القرآن؟ فتلا هذه الآية. وقال بعضهم: المراد بالساجدين: المؤمنون؛ أي: يراك متقلباً في أصلاب وأرحام المؤمنين منذ زمن آدم وحواء إلى عبد الله وأمنة ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ إنَّ واسمها، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والسميع العليم: خبر

لأن أول للضمير، والجملة الاسمية: خبر إن.

### \* الفوائد:

أمر الله تعالى رسوله ﷺ أن ينذر الأقرب فالأقرب، فلما أنزل الله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ دعاهم إلى دار عمه أبي طالب، وهم يومئذ أربعون رجلاً يزيدون رجلاً أو ينقصونه، وفيهم أعمامه، فأنذرهم، فقال: يا بني عبد المطلب: لو أخبرتكم أن بسفح هذا الجبل خيلاً أكنتم مصدقي؟ قالوا: نعم، قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. وروي: أنه قال: يا بني عبد المطلب يا بني هاشم يا بني عبد مناف افتدوا أنفسكم من النار، فإني لا أغني عنكم شيئاً، ثم قال: يا عائشة بنت أبي بكر ويا حفصة بنت عمر ويا فاطمة<sup>(١)</sup> بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشترين أنفسكن من النار، فإني لا أغني عنكن شيئاً.

وهناك روايات أخرى لا تخرج عن هذا المعنى تجزىء بما تقدم منها.

﴿هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴿٢٢٢﴾ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُهُمْ كَذِبٌ ﴿٢٢٣﴾ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٤﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾﴾

### ○ الإعراب:

﴿هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ﴾ كلام مستأنف مسوق لإبطال كونه كاهناً يتلقى من الشياطين، وهل: حرف استفهام، وأنبئكم: فعل مضارع،

(١) القسم الثاني من الرواية غير صحيح، بدليل أن عائشة وحفصة لم تكونا في ذاك الوقت من أزواجه ﷺ. ولم تولد عائشة بعد!!

وفاعل مستتر، ومفعول به أول، وعلى من: جار ومجرور متعلقان بتنزل، وقدم للاهتمام به، ولأن للاستفهام صدر الكلام، وهو معلق لفعل التنبيه عن العمل، والجملة: سدت مسد المفعولين الثاني، والثالث، وتنزل: فعل مضارع حذف إحدى تاءيه، والأصل: تنزل، والشیاطین: فاعل تنزل. ﴿تَنْزِلُ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾ الجار والمجرور: متعلقان بتنزل، وهو بدل من الجار والمجرور قبله، وأفَّاك: مضاف إلى كل، وأثیم: صفة، وهم الكهنة، والمتنبئة؛ كشق، وسطح، ومسيلمة، وطلحة. ﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ﴾ يلقون: فعل مضارع، والواو: فاعل، وهو يعود على الشیاطین، فتكون الجملة: حالية، أو يعود على كل أفَّاك أثیم؛ من حيث أنه جمع في المعنى، فتكون الجملة: مستأنفة، أو: صفة لكل أفَّاك أثیم، ومعنى إلقائهم السمع: إنصاتهم إلى الملأ الأعلى ليسترقوا شيئاً، أو: إلقاء الشيء المسموع إلى الكهنة، والسمع: مفعول به، والواو: حالية، وأكثرهم: مبتدأ، وكاذبون: خبر، والجملة: حالية. ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ كلام مستأنف أيضاً، مسوق لإبطال كونه شاعراً؛ كما زعموا، وسيأتي بحث ضاف عن الشعر، ومن هم الشعراء الذين يتبعهم الغاؤون في باب الفوائد، والشعراء: مبتدأ، وجملة يتبعهم: خبر، ويتبعهم: فعل مضارع، ومفعول به مقدم، والغاؤون: فاعل مؤخر. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ الجملة: مفسرة، والهمزة: للاستفهام التقريري، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنت، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي تر، وفي كل واد: متعلقان بيهيمون، ويهيمون: فعل مضارع، وفاعل، والجملة: خبر أنهم، ويجوز أن تعلق الجار والمجرور بمحذوف هو الخبر، وجملة يهيمون: حالية، وتمثيل ذهابهم في كل شعب من القول بالوادي سيأتي بحثه في باب البلاغة. ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ جملة معطوفة. ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَذِكْرٍ كَبِيرٍ﴾ إلا: أداة استثناء، والذين: مستثنى من الشعراء المذمومين، وجملة آمنوا: صلة، وعملوا الصالحات: عطف على آمنوا، داخل في حيز الصلة، وذكروا الله: عطف أيضاً، وكثيراً: صفة لمفعول مطلق

محذوف؛ أي: ذكروا الله ذكراً كثيراً، أو: صفة لظرف زمان محذوف؛ أي: وقتاً كثيراً.

﴿وَأَنصَرُوا مِن بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ عطف على ما تقدم، وما: مصدرية؛ أي: من بعد ظلمهم، من إضافة المصدر لمفعوله. ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ الواو: استئنافية، والسين: حرف استقبال، ويعلم: فعل مضارع، والذين: فاعله، وجملة ظلموا: صلة، وأي منقلب: منصوب على المفعولية المطلقة؛ لأن أياً تعرب بحسب ما تضاف إليه، وقد علفت يعلم عن العمل، هذا والعامل في «أي» هو: ينقلبون لا يعمل، لأن أسماء الاستفهام لا يعمل فيها ما قبلها، قال النحاس: «وحقيقة القول في ذلك أن الاستفهام معنى، وما قبله معنى آخر، فلو عمل فيه لدخل بعض المعاني في بعض».

#### □ البلاغة:

في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا أَكْثَرُ أَزْوَاجٍ﴾ استعارة تمثيلية لطيفة، وليس ثمة وادٍ، ولا شعابٍ، ولا هيام، وإنما هو تغلغل إلى مناحي القول، واعتساف في الأوصاف، والتغزل، والتشبيب، والنسيب، وقلة مبالاة بما يهتكونه من أعراض، ويرجفون به من أقوال، وسيأتي تفصيل ذلك عند الكلام على الشعر في باب الفوائد، وعن الفرزدق أن سليمان بن عبد الملك سمع قوله:

فَتَبَنَ بجانبيَّ مصرعاتٍ وبكَّ أفضَّ أغلاقَ الختام  
فقال: قد وجب عليك الحد، فقال: يا أمير المؤمنين قد درأ الله عني الحد بقوله: ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾.

#### \* الفوائد:

##### ١- فضل الشعر:

واستثناء الشعراء الصالحين الذين ينافحون دون الأوطان، ويدعون إلى الفضائل والإصلاح، ويصرون عيوب المجتمع وسيئاته لرأب صدوعه،

يدل على ما للشعر من مكانة سامية، ومنزلة عالية، وقد روى البخاري عن أبي بن كعب: أن رسول الله ﷺ قال: إن من الشعر حكمة. وعن ابن عباس قال: جاء أعرابي إلى النبي ﷺ فجعل يتكلم بكلام فقال: إن من البيان سحراً، وإن من الشعر حكمة. أخرجه أبو داود. وقالت عائشة رضي الله عنها: الشعر: كلام منه حسن، ومنه قبيح، فخذ الحسن، ودع القبيح. وقال الشعبي: كان أبو بكر يقول الشعر، وكان عمر يقول الشعر، وكان عثمان يقول الشعر، وكان عليُّ أشعر من الثلاثة، رضي الله عنهم أجمعين.

بين النظم والنثر:

وقال صاحب «العمدة»: «وكلام العرب نوعان: منظوم ومثور، ولكل منهما ثلاث طبقات: جيدة، ومتوسطة، ورديدة، فإذا اتفق الطبقتان في القدر، وتساوتا في القيمة، ولم يكن لإحدهما فضل على الأخرى، كان الحكم للشعر ظاهراً في التسمية؛ لأن كلَّ منظوم أحسن من كل مثور من جنسه في معترف العادة، ألا ترى أن الدر، وهو أخو اللفظ ونسيبه، إليه يقاس وبه يشبه، إذا كان مثوراً لم يؤمن عليه ولم ينتفع به في الباب الذي له كسب، ومن أجله انتخب، وإن كان أعلى قدراً، وأعلى ثمناً، فإذا نظم كان أصون له من الابتذال، وأظهر لحسنه مع كثرة الاستعمال، وكذلك اللفظ إذا كان مثوراً تبدد في الأسماع، وتدرج عن الطباع.

الكذب مذموم إلا من الشعراء:

ومن فضائله: أن الكذب الذي اجتمع الناس على قبحه حسنٌ فيه، وحسبك ما حسن الكذب واغتفر له قبحه، فقد أوعد رسول الله ﷺ كعب بن زهير لما أرسل إلى أخيه بجير ينهاه عن الإسلام وذكر النبي ﷺ بما أحفظه فأرسل إليه أخوه: ويحك إن النبي أوعدك لما بلغه عنك، وقد كان أوعد رجالاً بمكة ممن كان يهجوهم ويؤذيه فقتلهم، يعني: ابن خطل، وابن حُباب، وإن من بقي من شعراء قريش؛ كابن الزبعرى، وهبيرة بن أبي وهب قد هربوا في كل وجه فإن كانت لك في نفسك حاجة فطر إلى رسول الله فإنه لا يقتل من جاء

تائباً، وإلا فانج إلى نجاتك، فإنه والله قاتلك، فضاقت به الأرض فجاء إلى رسول الله متكرراً فلما صلى النبي صلاة الفجر وضع كعب يده في يده يدرس رسول الله ثم قال: يا رسول الله إن كعب بن زهير قد أتى مستأمناً تائباً، أفتؤمنه، فأتيت به؟ قال: هو آمن، فحسر كعب عن وجهه وقال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله وأنشد كعب قصيدته التي أولها:

بانث سعادُ فقلبي اليوم متبولٌ      متيمٌ إثرها لم يُفدَ مكبولٌ

يقول فيها بعد تغزله، وذكر شدة خوفه، ووجهه:

أنبئتُ أن رسولَ الله أوعدني

والعفوُ عند رسولِ الله مأمولُ

مهلاً هداك الذي أعطاك نافلةً الـ

مقرآنٍ فيها مواعيطُ وتفصيل

لا تأخذني بأقوالِ الوشاة فلم

أذنب وقد كثرت في الأقاويلُ

فلم ينكر عليه النبي قوله، وما كان ليوعدة على باطل، بل تجاوز عنه، ووهب له برده، فاشتراها منه معاوية بثلاثين ألف درهم، وقال العتيبي: بعشرين ألفاً، وهي التي توارثها الخلفاء يلبسونها في الجمع والأعياد.

ويروى: أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مرَّ بحسان، وهو ينشد الشعر في مسجد رسول الله ﷺ ثم قال: أرغاء كرغاء البعير فقال حسان: دعني عنك يا عمر فوالله إنك لتعلم لقد كنت أنشد في هذا المسجد لمن هو خير منك فما يغير عليّ ذلك، فقال عمر: صدقت.

وقال صاحب «العمدة»: «فأما احتجاج من لا يفهم وجه الكلام بقوله تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلْأَرَأَيْتُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ فهو غلط، وسوء تأول؛ لأن المقصود بهذا النص شعراء المشركين؛ الذين تناولوا رسول الله ﷺ بالهجاء، ومثوه بالأذى، فأما من سواهم من المؤمنين فغير داخل في شيء من ذلك، ألا تسمع كيف استثناهم الله

عز وجل، ونبه عليهم فقال: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ يريد شعراء النُّبِيِّ؛ الذين ينتصرون له، ويحييون المشركين عنه؛ كحسان بن ثابت، وكعب بن مالك، وعبد الله بن رواحة، وقد قال فيهم النبي ﷺ: «هؤلاء النفر أشدُّ على قريش من نضح النبل» وقال لحسان بن ثابت: «اهجهم - يعني قريشاً - وروح القدس معك، فوالله لهجاؤك عليهم أشدُّ من وقع السهام في غلس الظلام، واللق أبا بكر يعلمك تلك الهنات» فلو أن الشعر حرام، أو مكروه ما اتخذ النبي شعراء يثي بهم على الشعر، ويأمرهم بعمله، ويسمعه منهم.

وأما قوله ﷺ «لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحاً حتى يريه خير له من أن يمتلئ شعراً» فإنما هو من غلب الشعر على قلبه، وملك نفسه حتى شغله عن دينه وإقامة فرضه، ومنعه من ذكر الله تعالى. وقد قال الشعر كثير من الخلفاء الراشدين، والجلَّة من الصحابة، والتابعين، والفقهاء المشهورين:

فمن ذلك قول أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - قالوا: واسمه عبد الله بن عثمان ويقال: عتيق لقب له، قال في غزوة عبدة بن الحارث:

أَمِنْ طَيْفٍ سَلِمَى بِالْبَطَاحِ الدَّمَائِثِ

أَرَقْتُ أَوْ أَمَرٍ فِي الْعَشِيرَةِ حَادِثِ

تَرَى مِنْ لَوْيٍ فِرْقَةً لَا يَصُدُّهَا

عَنِ الْكَفْرِ تَذَكِيرٌ وَلَا بَعْثٌ بَاعِثِ

رَسُولٌ أَنَاهُمْ صَادِقٌ فَتَكْذَّبُوا

عَلَيْهِ وَقَالُوا: لَسْتَ فِينَا بِمَآكِثِ

إِذَا مَا دَعَوْنَاهُمْ إِلَى الْحَقِّ أَدْبَرُوا

وَهَرُّوا هَرِيرَ الْمُجَمَّرَاتِ اللَّوَاهِثِ

فَكَمْ قَدْ مَتَّنَا فِيهِمْ بِقَرَابَةِ

وَتَرَكْنَا تَقَى شَيْءٍ لَهُمْ غَيْرَ كَارِثِ



فَإِنْ يَرْجِعُوا عَنْ كُفْرِهِمْ وَعَقُوبِهِمْ  
 فَمَا طَيِّبَاتُ الْحَلِّ مِثْلُ الْخَبَائِثِ  
 وَإِنْ يَرْكَبُوا طُغْيَانَهُمْ وَضَلَالَهُمْ  
 فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَا بَئٍ  
 فَأُولَىٰ بَرِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةٌ  
 حَرَّاجِيحٌ تَخْدِي فِي السَّرَّيْحِ الرِّثَائِثِ  
 كَأَدَمِ ظَبَاءٍ حَوْلَ مَكَّةَ عَكَفٌ  
 يَرِدْنَ حِيَاضَ الْبَيْرِ ذَاتِ النَّبَاثِ  
 لَئِنْ لَمْ يَفِيقُوا عَاجِلًا مِنْ ضَلَالِهِمْ  
 وَلَسْتُ إِذَا آلَيْتُ قَوْلًا بِحَانِثِ  
 لَتَبْتَدِرْنَهُمْ غَارَةً ذَاتَ مَصْدَقٍ  
 تَحْرِمُ أَطْهَارَ النِّسَاءِ الطَّوَامِثِ  
 تَغَادُرُ قَتْلَى تَعْصِبُ الطَّيْرُ حَوْلَهُمْ  
 وَلَا يَرَأُ الْكُفَّارَ رَأْفَ ابْنِ حَارِثِ  
 فَأَبْلَغُ بَنِي سَهْمٍ لَدَيْكَ رِسَالَةٌ  
 وَكُلُّ كُفُورٍ يَبْتَغِي الشَّرَّ بَا حِثِ  
 فَإِنْ شَتَمُوا عِزِّي عَلَىٰ سَوْءِ رَأْيِهِمْ  
 فَإِنِّي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ غَيْرُ شَاعِثِ  
 هَذَا وَلَا بَدَّ مِنَ الْإِلْمَاعِ إِلَىٰ أَنَّ ابْنَ هِشَامٍ قَالَ فِي سِيرَتِهِ: «وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْعِلْمِ  
 يَنْكُرُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ لِأَبِي بَكْرٍ».

وَمِنْ شَعْرِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ مِنْ أَنْفَذِ أَهْلِ زَمَانِهِ لِلشَّعْرِ  
 وَأَنْفَذَهُمْ فِيهِ مَعْرِفَةٌ:

هُوَ عَلَىٰكَ فَإِنْ الْأُمُورَ      رَكَفَ إِلَهُ مَقَادِيرُهَا  
 فَلَيْسَ يَأْتِيكَ مِنْهَا      وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

ومن شعره أيضاً وقد لبس برداً جديداً فنظر الناس إليه :  
 لاشيء مما ترى تبقى بشاشته  
 يبقى الإله ويفنى المال والولدُ  
 لم تغن عن هُرمز يوماً خزائنه  
 والخلدُ قد حاولت عاد فما خلدوا  
 ولا سليمان إذ تجري الرياحُ له  
 والجنُّ والإنس فيما بينها تردُّ  
 حوضٌ هنالك مورودٌ بلا كذبٍ  
 لا بدَّ من وزه يوماً كما ورَدوا  
 ومن شعر عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
 غنى النفس يُعني النَّفسَ حتَّى يكفَّها  
 وإن عضَّها حتى يضرَّ بها الفقرُ  
 وما عسرةٌ - فاصبرْ لها إن لقيتها -  
 بكائنةٍ إلا سيَّبَعُها يُسرُ  
 ومن شعر علي بن أبي طالب ما قاله يوم صفين يذكر همدان ونصرهم  
 إياه :

ولما رأيتُ الخيلَ تُرجَمُ بالقنا  
 نواصيها همُّ النحورِ دوامي  
 وأعرض نقع في السَّماء كَأَنَّهُ  
 عجاجةٌ دجن ملبَّس بقتام  
 ونادى ابنُ هُند في الكلاعِ وحميرُ  
 وكندة في لخمٍ وحيي جذام  
 تيمَّمتُ همدانَ الذين همُّهم  
 - إذا ناب دهرٌ - جُتّي وسَهامي

فجاءوني من خيلِ همدانٍ عصبه  
 فوارسٌ من همدانٍ غيرِ لئامٍ  
 فخاصوا لظاها واستطاروا شرارها  
 وكانوا لدى الهيجا كَشْرَبِ مُدامٍ  
 فلو كنتُ بواباً على بابِ جنّةٍ  
 لقلتُ لهمدانٍ ادخلوا بسلامٍ  
 ومن شعر الحسن بن علي وقد خرج على أصحابه مختضباً، رواه المبرد:  
 تسودُ أعلاها وتأبى أصولها  
 فليت الذي يسودُ منها هو الأصلُ  
 ومن شعر الحسين بن علي وقد عاتبه أخوه الحسن في امرأته:  
 لعمركُ إنني لأحب داراً  
 تحل بها سكينه والربابُ  
 أحبُّها وأبذلُّ جِلٍّ مالي  
 وليس للاثمي عندي عتابُ  
 ومن الخلفاء كثيرون قالوا الشعر، فمن شعر عمر بن عبد العزيز:  
 أيقظانُ أنتَ اليومَ أم أنتَ حالمٌ  
 وكيف يطيقُ النَّومَ حيرانُ هائمٌ  
 فلو كنتَ يقظان الغداة لحرقْتُ  
 جفوناً لعينيك الدموعُ السواجمُ  
 نهارَكَ يا مغرورٌ سهوٌ وغفلةٌ  
 وليلُكَ نومٌ والرّدى لك لازمُ  
 وتشغلُ فيما سوفَ تكرهُ غيبه  
 كذلك في الدُّنيا تعيشُ البهائمُ  
 واشتهر من الفقهاء محمد بن إدريس الشافعي بالشعر، فكان من أحسن  
 الناس افتناناً بالشعر، وهو القائل:

ومتعب العيس مرتاحاً إلى بلدٍ  
والموتُ يطلبُه في ذلك البلدِ  
وضاحكٍ والمنايا فوق مفرقه  
لو كان يعلمُ غيباً ماتَ من كَمَدٍ  
من كان لم يؤث علماً في بقاء غَدٍ  
ماذا تفكرُه في رزقِ بَعْدِ غَدٍ  
ومن روائعه المشهورة قوله في الحظ :

الجَدُّ يدني كلَّ شيءٍ شاسعٍ  
والجَدُّ يفتَحُ كل باب مُغْلَقٍ  
فإذا سمعتَ بأنَّ مجدوداً حوى  
عوداً فأورقَ في يديه فصَدَّقِ  
وإذا سمعتَ بأنَّ محروماً أتى  
ماءً ليشربَه فجفَّ فحقَّقِ  
وأحقُّ خلقِ اللهِ بالهمِّ امرؤٌ  
ذو همَّةٍ يُبلى برزقِ ضَيِّقِ  
ولربَّما عرضتَ لنفسِ فكرةٍ  
فأودُّ منها أنْني لم أخلَقِ  
وحسبنا ما تقدم من الاستشهاد، فذلك قد يخرج بنا عن الغرض .  
نصائح بوالو للشاعر :

هذا ونختم المبحث بالنصائح القيمة التي أوردها الكاتب الفرنسي بوالو  
للشاعر وخلاصتها : إنه على الشاعر أن يتنزّه عن الإباحية ، صحيح أن تصوير  
الحب مباح ، ولكن بحيث لا يكون في هذا التصوير أي نوع من أنواع التبذّل ،  
وينبغي أن يتجرد من الغيرة ، إنها آفة من آفات رجال الأدب ، وهي رذيلة ، إن  
وجدت في أحدهم دلت على ضعف مواهبه . ثم ينبغي عليه أن يكون طيب  
الصحبة ، تمتع الحديث ، ثم إن مما يشين شاعراً من الشعراء أن يوجه همه إلى

كسب المال، كما يجدر به - على العكس - أن يسعى لبلوغ المجد، وعيله أن لا يحيط من قدر الشعر ذلك الفن الإلهي الذي هذب فيما مضى النفوس، وألهب فيها الوطنية، وعلم الحكمة والفضيلة.

٢- من هو سطيح الكاهن:

روى التاريخ: أنَّ سطحيًّا الغساني كان أكهن الناس، وقد أُنذر بسيل العرم، وكان جسده يدرج كما يدرج الثوب خلا جمجمة رأسه، وإذا مست باليد أثرت فيه للين عظمها، وكان أبدأً منسطحاً على الأرض، عاش ١٥٠ سنة على ما قيل، ومات في الليلة التي ولد فيها محمد ﷺ، ومن كهاتته: أنه لما كان ليلة ولد رسول الله ﷺ ارتج إيوان كسرى، فسقطت منه أربع عشرة شرفة، فأعظم ذلك أهل المملكة، وكتب إلى كسرى صاحب الشام: أن وادي السماوة قد انقطع في تلك الليلة، وكتب إليه صاحب اليمن: أن بحيرة ساوة غاضت تلك الليلة، وكتب إليه صاحب طبرية: أن الماء لم يمر تلك الليلة في بحيرة طبرية، وكتب إليه صاحب فارس: أن النار خمدت تلك الليلة، فلما تواترت عليه الكتب؛ أظهر سريره، وبرز إلى أهل مملكته، فأخبرهم الخبر، فقال الموبدان: أيها الملك إني رأيت تلك الليلة رؤيا هالتي، رأيت إبلاً صعباً تقود خيلاً عراباً، حتى اقتحمت دجلة وانتشرت في بلادنا. قال فما عندك في تأويلها؟ قال: ما عندي شيء، ولكن أرسل إلى عاملك في الحيرة يوجه إليك رجلاً من علمائهم، فإنهم أصحاب علم بالحدثان. فوجه إليه عبد المسيح بن نفيلة الغساني، فأخبره كسرى بالخبر، فقال: أيها الملك ما عندي فيها من شيء، ولكن جهزني إلى خالي سطيح، فجهزه، فلما قدم عليه وجده قد احتضر، فناداه فلم يجبه، فقال:

أصمُّ أم يسمع غطريف اليمَن

أتاك شيخُ الحيِّ من آل سنن

أبيضُ فضفاضُ الرِّداء والرَّسن

فرفع إليه سطيح رأسه وقال: عبد المسيح، على جمل مشيح، أقبل إلى

سطيح، وقد أوفى على الضريح، بعثك ملك بني ساسان، لارتجاج الإيوان،  
وخود النيران، ورؤيا الموبدان، رأى إبلاً صعباً تقود خيلاً عرباً، حتى  
اقتحمت الواد، وانتشرت في البلاد، يا عبد المسيح إذا ظهرت التلاوة،  
وفاض وادي السماوة، وظهر صاحب الهراوة، فليست الشام لسطيح بشام،  
يملك منهم ملوك وملكات، بعدد ما سقط من الشرفات، وكل ما هو آت  
آت، ثم قال:

إِنْ كَانَ مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ  
فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارُ دَهَارِيْرُ  
مِنْهُمْ بَنُو الصَّرْحِ بِهَرَامٍ وَإِخْوَتُهُ  
وَالْهَرْمَزَانُ وَسَابُورُ وَسَابُورُ  
فَرِيْمَا أَصْبَحُوا مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةٍ  
يَهَابُ صَوْلَتُهُمُ الْأَسَدُ الْمَهَاصِيْرُ  
حَثُوا الْمَطْيِيَّ وَجَدُّوا فِي رَحِيلِهِمْ  
فَمَا يَقُومُ لَهُمْ سَرْجٌ وَلَا كُورُ  
وَالنَّاسُ أَبْنَاءُ عِلَاتٍ فَمَنْ عَلِمُوا  
أَنْ قَدْ أَقْلَ فَمَحْقُورٌ وَمَهْجُورُ  
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ  
وَالْخَيْرُ مَتَبِعُ وَالشَّرُّ مُحْذُورُ  
فَأَتَى كَسْرَى فَأَخْبَرَهُ، فَعَمَّ ذَلِكَ، فَقَالَ: إِلَى أَنْ يَمْلِكَ مَنَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَلِكاً  
يَدُورُ الزَّمَانُ، فَمَلَكُوا كُلَّهُمْ فِي أَرْبَعِينَ سَنَةً.

## سُورَةُ النَّامِلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طَسَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْفُرْقَانِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ۝ ١ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ ٢ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ ٣ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ رَبَّنَا لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ۝ ٤ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسُونَ ۝ ٥ وَلَٰئِكَ لَتَلْفَى الْفُرْقَانُ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۝ ٦ ﴾

○ الإعراب:

﴿ طَسَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْفُرْقَانِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ طس: تقدم الكلام على إعرابها، ومعناها في بحث فواتح السور. وتلك: مبتدأ، وآيات القرآن: خبر، وكتاب مبين: عطف على القرآن، ومبين: صفة. وسيأتي سر التنكير والعطف في باب البلاغة. ﴿ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ يجوز في هدى: النصب على الحال، والعامل فيها ما في تلك من معنى الإشارة؛ أي: هاديه ومبشرة، ويجوز فيها: الرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هي هدى وبشرى، ومعنى هداها للمؤمنين وهم مهديون: زيادتها في هداهم ﴿ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ

الرَّزْكَوَّةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿١﴾ الذين : نعت للمؤمنين ، ولك أن تقطعه ؛ على أنه خبر لمبتدأ محذوف ؛ أي : هم الذين ، وجملة يقيمون الصلاة : صلة الذين ، وجملة يؤتون الزكاة : عطف على يقيمون الصلاة ، وهم : الواو للحال ، وهم : مبتدأ ، أو للعطف ، وجملة يوقنون : خبره ، وبالأخرة : متعلقان بيقوقنون ، وهم : مبتدأ جيء للفصل بين المبتدأ وخبره ؛ ليتصل بالخبر في الصورة ، وسأتي سر التغير في النظم في باب البلاغة . ﴿٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ رَبَّنَا هُمْ أََعْمَلُوهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ﴿٣﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان السبب في عدم إيمانهم ، وتحيرهم ، وترددهم في أعمالهم ، وإن واسمها ، وجملة لا يؤمنون : صلة الذين ، وبالأخرة : جار ومجرور متعلقان بيقوقنون ، وجملة زينا : خبر إن ، وزينا : فعل ، وفاعل ، ولهم : متعلقان بزينا ، وأعمالهم : مفعول به ، والفاء : عاطفة ، وهم : مبتدأ ، وجملة يعمهمون : خبره ؛ أي : يتحIRON ، ويترددون بين تركها - لأنها واضحة البطلان ، ظاهرة السوء - وبين الاستمرار عليها ، وقيل : معنى يعمهمون : يستمرون من غير تردد ؛ إذ لم يدر في خلدكم لحظة الإقلاع عنها ، وهو جميل وقوي ، ولكن العمه هو كما يقول الزخشي ، وغيره من أئمة اللغة : التردد والتحير ؛ كما يكون حال الضال عن الطريق ، وعن بعض الأعراب : أنه دخل السوق ، وما أبصرها قط فقال : رأيت الناس عمهين ؛ أراد : مترددين في أعمالهم وأشغالهم ، وتكاد تجمع معاجم اللغة على أن العمه : مصدر عمه ؛ يعمه ، ويعمه من باب : ضرب ، وفتح ، عمها ، وعموها ، وعموهية ، وعمهاناً ؛ أي : تحير في طريقه ، أو : أمره ، وتردد في الضلال ، فهو عمه ، وجمعه : عمهون ، وعامه ، وجمعه : عامهون ، وعمه .

﴿٤﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسُونَ ﴿٥﴾ أولئك : مبتدأ ، والذين : خبره ، ولهم : خبر مقدم ، وسوء العذاب : مبتدأ مؤخر والجملة : صلة ، وهم : مبتدأ ، وفي الآخرة : متعلقان بالآخسرون ، والآخسرون : خبره ، وهم : مبتدأ ، جيء به للفصل بين المبتدأ وخبره ؛ ليتصل بالخبر في الصورة ، وقد تقدم بحثه ، هذا ولا بد من الإشارة إلى أن قوله ﴿٦﴾ الْآخَسُونَ



يَحْتَمِلُ أَنَّهَا عَلَى بَابِهَا مِنَ التَّفْصِيلِ، وَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْكَفَّارِ، وَيَحْتَمِلُ أَنَّهَا لِلْمِبَالِغَةِ، لَا لِلتَّشْرِيكِ؛ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ لَا خَسْرَانَ لَهُ فِي الْآخِرَةِ الْبَتَّةَ. ﴿وَلَئِنْ لَقِيتَ الْفِرْعَوْنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ الْوَائِدُ: اسْتِثْنَائِيَّةٌ، وَإِنْ وَاسَمَهَا، وَاللَّامُ: الْمَرْحَلَةُ، وَجُمْلَةُ تَلْقَى: خَبَرُهَا، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ: مُسْتَرٌّ، تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ، وَالْقُرْآنُ: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ، وَمِنْ لَدُنْ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِتَلْقَى، وَحَكِيمٌ: مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَعَلِيمٌ: صِفَةٌ.

### □ البلاغة:

#### ١- التنكير:

التنكير: فقد نكر الكتاب المبين ليهم بالتنكير فيكون أفخم له، ومثله في ﴿مَقْعِدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ﴾ أما عطفه على القرآن مع أنه هو القرآن نفسه، فهو من قبيل عطف إحدى الصفتين على الأخرى كقولك: هذا فعل السخي والجواد الكريم؛ ولأن المعطوف فيه صفة زائدة على مفهوم المعطوف عليه.

#### ٢- تكرير الضمير:

وفي قوله: ﴿وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ كرر الضمير حتى صار معنى الكلام: ولا يوقن بالآخرة حق الإيقان إلا هؤلاء الجامعون بين الإيمان والعمل الصالح؛ لأن خوف الآخرة يحملهم على تحمل المشاق، وقد سبق لنا أن ذكرنا: أن إيقاع الضمير مبتدأ يفيد الحصر؛ كما مر في قوله تعالى: ﴿هُمْ يُنْشِرُونَ﴾ أن معناه: لا ينشر إلا هم، وأما وجه تكراره هنا: فهو أنه كان أصل الكلام: هم يوقنون بالآخرة، ثم قدم المجرور على عامله عناية به، فوقع فاصلاً بين المبتدأ والخبر، فأريد أن يلي المبتدأ خبره، وقد حال المجرور بينهما، فطري ذكره ليليه الخبر، ولم يفت مقصود العناية بالجار والمجرور؛ حيث بقي على حاله مقدماً، ولا يستنكر أن تعاد الكلمة مفصولة له وحدها بعد ما يوجب التطرية.

## ٣- بالاسمية والفعلية :

قلنا في مواطن من هذا الكتاب : إنَّ التعبير يكون أحياناً بالجملة الاسمية ، وأحياناً بالجملة الفعلية ؛ على أن ذلك ليس متروكاً إلى الاعتبار ، وإنما يعدل عن أحد التعبيرين لضرب من التأكيد ، والمبالغة ، والاستمرار والانقطاع ، فإن الإيمان ، والإيقان بالأخيرة أمر ثابت مطلوب دوامه ، ولذلك أتى به جملة اسمية ، وجعل خبرها فعلاً مضارعاً فقال : ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ للدلالة على أن إيقانهم يستمر على سبيل التجدد ، أما إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة مما يتكرر ويتجدد في أوقاتها المعينة ، ولذلك أتى بهما فعلين فقال : ﴿ الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ .

## \* الفوائد :

أورد الإمام الزمخشري سؤالاً في هذا الصدد بناء على قاعدته الاعتزالية وهو : «فإن قلت : كيف أسند تزوين أعمالهم إلى ذاته ، وقد أسنده إلى الشيطان في قوله : ﴿ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ ﴾ ؟» وقد أجاب بقوله : «قلت : بين الإسنادين فرق وذلك : أن إسناده إلى الشيطان حقيقة ، وإسناده إلى الله عز وجل مجاز ، وله طريقان في علم البيان أحدهما : أن يكون من المجاز الذي يسمّى الاستعارة ، والثاني : أن يكون من المجاز الحكمي ، فالطريق الأول : أنه لما متعهم بطول العمر وسعة الرزق ، وجعلوا إنعام الله بذلك عليهم ، وإحسانه إليهم ذريعة إلى اتباع شهواتهم ، وبطرحهم ، وإيثارهم الروح والترفع ، ونفارهم عما يلزمهم فيه من التكاليف الصعبة ، والمشاق المتعبة ، فكانه زين لهم بذلك أعمالهم ، وإليه أشارت الملائكة صلوات الله عليهم في قوله : ﴿ وَلَكِنْ مَتَّعْتُهُمْ وَءَايَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الزَّكْرَ ﴾ والطريق الثاني : أن إمهاله الشيطان ، وتخليته حتى يزين لهم ملاسة ظاهرة للتزين ، فأسند إليه ؛ لأن المجاز الحكمي يصححه بعض الملابس . وقيل : هي أعمال الخير التي وجب عليهم أن يعملوها ، زينها الله لهم ، فعمهوا عنها ، وضلوا . ويعزى إلى الحسن .»

وقد أجاب أهل السنة: بأن هذا الجواب مبني على القاعدة الفاسدة في إيجاب رعاية الصلاح والأصلح، وامتناع أن يخلق الله تعالى للعبد إلا ما هو مصلحة، فمن ثم جعل التزيين إلى الله تعالى مجازاً وإلى الشيطان حقيقة، ولو عكس الجواب لغاز بالصواب، وتأمل ميله إلى التأويل الآخر: من أن المراد أعمال البر على بعده؛ لأنه لا يعرض لقاعدته بالتقص، على أن التزيين قد ورد في الخير في قوله تعالى: ﴿وَلَيْكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ على أن غالب وروده في غير البر؛ كقوله: ﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ﴾، و﴿زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ و﴿كَذَلِكَ زَيَّنَ لِّلْمُتَكِبِّينَ﴾ وما يعد حمله على أعمال البر إضافة الأعمال إليهم في قوله: أعمالهم، وأعمال البر ليست مضافة إليهم؛ لأنهم لم يعملوها قط، فظاهر الإضافة يعطي ذلك، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ وقوله: ﴿قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَيْتُكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ فأطلق الإيمان في المكانين عن إضافته إليهم؛ لأنه لم يصدر منهم، وأضاف الإسلام الظاهر إليهم لأنه صدر منهم.

﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَآتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ بَأْتِكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٧﴾ فَلَمَّا جَاءَهَا نُورٌ أَنْ يُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ مِنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٨﴾ يَمْوَسِيٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٩﴾ وَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوَسِي لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمَرْسُولِ ﴿١٠﴾ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١١﴾ وَأَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ فَخَرَجَ بِهِ ضِرَاسًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي ثِيَابٍ رَايَتْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَفِرْعَوْنَهُ إِتْمَمَ كَأَنَّهُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿١٢﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾ وَحَدَّثُوا بِهَا وَأَسْتَقْبَلَتْنَهَا أَنفُسُهُمْ ظُلُمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٤﴾﴾

☆ **اللمعة:**

﴿آنَسْتُ﴾ أبصرت من بعيد، ويقال: آنست نارا، وآنست فزعاً، وآنست

منه رشدًا، فهو يطلق على المادي والمعنوي.

﴿شِهَابٍ قَبَسٍ﴾ يقرأ بالإضافة، وتركها، كما سيأتي في الإعراب، والشهاب: كل مضيء متولد من النار، وما يرى كأنه كوكب انقض، والكوكب عمومًا، والسنان لما فيه من البريق، وجمعه: شُهَب، وشُهَبَان، وشِهَبَان، وأشُهَب، ويقال: فلان شهاب حرب؛ إذا كان ماضيًا فيها؛ والقبس بفتححتين: النار المقبوسة، تقول: خذ لي قبسًا من النار، ومقبسًا، ومقباسًا، واقبس لي نارًا، واقتبس، ومنه: ما أنت إلا كالقابس العجلان؛ أي: المقتبس، وما زورتك إلا كقبسة العجلان، وتقول: ما أنا إلا قبسة من نارك، وقبضة من آثارك، وقبسته نارًا، وأقبسته؛ كقولك: بغيته الشيء، وأبغيته ومن المجاز: قبسته علمًا، وخبرًا، وأقبست.

﴿تَصَطَّلُوا﴾: فيه الإبدال؛ لأن أصله: تصتلون، فلما وقعت تاء الافتعال بعد حرف الإطباق، وهو الصاد، قلبت طاء على القاعدة، وهو: من صلي بالنار بكسر اللام، وفي «المصباح»: «صلي بالنار، وصليتها، صلي، من باب تعب: وجد حرها، والصلاء بوزن كتاب: حر النار، وصليت اللحم، أصله، من باب رمى: شويته» وفي «الأساس»: «وصلي النار، وصلي بها» ﴿يَصَلِّي النَّارَ أَكْثَرًا﴾ وتصلّاها، وتصلّى بها، وأصلاه، وصلّاه، وشاة مصليّة: مشوية، وقد صليتها.

﴿جَانٌّ﴾: حية خفيفة الحركة، وقال في «القاموس» و«التاج»: «والجان: اسم جمع للجن، وحية أكحل العين لا تؤذي، كثيرة في الدور» قالوا: وهي كبيرة جدًّا؛ وإن كانت خفيفة في سرعة الحركة.

﴿وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾: ولم يرجع، يقال: عقب المقاتل إذا كثر بعد الفرار قال: فما عقبوا إذ قيل هل من معقبٍ

ولا نزلوا يوم الكريهة منزلاً

يصف قومًا بالجن، وأنهم إن قيل: هل من معقب، وراجع على عقبه للحرب؛ لم يرجعوا إليها، ولا نزلوا يوم الحرب منزلًا من منازلها وفي

«المختار»: «وتقول: ﴿وَلَنْ مُدْرِكًا وَلَنْ يُعْقَبَ﴾ بتشديد القاف، وكسرها؛ أي: لم يعطف ولم ينتظر».

﴿جَبِيكَ﴾: طوق قميصك، وسمي جيباً؛ لأنه يحاب؛ أي: يقطع ليدخل فيه الرأس.

﴿وَأَسْتَفْتَنَهَا﴾: الاستيفان أبلغ من الإيقان، فلا معنى لقول بعض المفسرين: أن السين لمجرد الزيادة.

### ○ الإعراب:

﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا﴾ كلام مستأنف مسوق لذكر قصص خمس من قصص الأولين؛ الأولى: قصة موسى، وتليها: قصة النمل، وتليها: قصة بلقيس، وتليها: قصة صالح، وتليها: قصة لوط، والظرف: متعلق بفعل محذوف، تقديره: اذكر، وقد تقدم كثيراً تقرير ذلك، وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وموسى: فاعل، ولأهله: متعلقان بقال، وجملة إني آنست نارا: مفعول القول، وإن وأسمها، وجملة آنست: خبرها، ونارا: مفعول به. وأهله: عبارة عن زوجه بنت شعيب، وولده، وخادمه، وذلك عند قفوله من مدين إلى مصر؛ ليجتمع بأمه وأخيه في مصر، وقيل: لم يكن معه غير امرأته، وقد كنى الله عنها بالأهل، وتبعاً لذلك أورد الخطاب بالجمع. ﴿مَكَاتِكُمْ مِّنْهَا يُخْرِجُ أَوْ يَاتِيكُمْ شِهَابٌ قَبِيرٌ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ الجملة: استئنافية، وآتيكم: فعل مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به، وجاء بسين التسويف للإشارة إلى أنه عائد، وإن أبطأ فربما كانت المسافة بعيدة، ومنها: متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لخبر، ويخير: متعلقان بآتيكم، وأو: حرف عطف، وللعدول عن الواو إلى أو سر سيأتي في باب البلاغة، وآتيكم: عطف على آتيكم الأولى، وشهاب: متعلقان بآتيكم، وقبس: بدل من شهاب، أو: نعت له على تأويله بالمفعول؛ أي: شهاب مقتبس من نار، وقرئ بالإضافة، لأن الشهاب يكون قبساً وغيره، كالكوكب، فهو من إضافة النوع إلى جنسه، كخاتم فضة، وثوب

خز، وهي بمعنى: من، ولعلكم تصطلون: جملة الرجاء الحالية، ولعل، واسمها، وخبرها، أي: راجياً تأمين الدفء لكم وتوفيره.

﴿فَلَمَّا جَاءَهُ نُودِي أَنْ بُورِكَ مَن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف للاختصار، ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة، وجاءها: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، وجملة نودي: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ونائب فاعل نودي: ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على موسى، وأن: هي المفسرة؛ لأن في النداء معنى القول دون حروفه، والمعنى: قيل له: بورك، ويجوز أن تكون على حالها؛ أي: ناصبة للفعل المضارع، وقد دخلت على الماضي، أو مخففة من الثقيلة، وأن وما بعدها: في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض؛ أي: بأن بورك، وهناك أعراب أخرى ضربنا عنها صفحاً لأنها واهنة، وبورك: فعل ماض مبني للمجهول، ومن: نائب فاعل، وفي النار: جار ومجرور متعلقان بمحذوف صلة من؛ أي: في مكان النار، ومن حولها: عطف على من في النار، والمراد بمن: إما الله تعالى على حذف؛ أي: قدرته، وسلطانها، وقيل: المراد: موسى، وقيل: المراد بمن: غير العقلاء، وهو النور، والأمكنة التي حولها.

﴿وَسُبْحَنَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: استثنائية، وسبحان: مفعول مطلق لفعل محذوف، والله: مضاف إليه، ورب العالمين: بدل، أو: نعت. ﴿يَمْوِسْ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ يا: حرف نداء، وموسى: منادى مفرد علم، وإن، واسمها، والهاء: إما ضمير الشأن، أو: راجعة إلى ما دل عليه ما قبلها، يعني: إن مكلمك، وأنا: مبتدأ، والله: خبر، والجملة: خبر إن، والعزیز الحكيم: صفتان. ﴿وَأَلْقَى عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَلِّجُ كَأَنَّهُ جَانٌّ وَلَم مُدِيرًا وَلَرَّ يُعْصِبُ﴾ الواو: حرف عطف، وألقى: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنت، والكلام معطوف على بورك؛ لأن المعنى: نودي: أن بورك من في النار، وأن ألقى عصاك، وهذا ما يرجح كون أن مفسرة كما تقدم، وعصاك: مفعول، فلما: الفاء: عاطفة على محذوف؛

أي: فألقاها، فاستحالت حية فلما، ولما: ظرف بمعنى: حين، أو: رابطة، وجملة رآها: في محل جر بإضافة الظرف إليه، ورآها: فعل، وفاعل، ومفعول به، وجملة تهتز: في محل نصب على الحال؛ لأن الرؤية هنا بصرية، وكأنها جان: كأن، واسمها، وخبرها، والجملة: في محل نصب حال ثانية، أو: هي حال من ضمير تهتز، فهي حال متداخلة، وجملة ولي: لا محل لها، ومديرأ: حال من فاعل ولي، والواو: حرف عطف، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويعقب: فعل مضارع مجزوم بلم. ﴿يُمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَىٰ الْأَرْسُلُونَ﴾ الجملة: مقول القول محذوف؛ لا بد من تقديره؛ أي: قال تعالى، ويا موسى: منادى مفرد علم، ولا: ناهية، وتخف: فعل مضارع مجزوم بلا، وإن، واسمها، وجملة لا يخاف: خبرها، والجملة تعليلية للنهي عن الخوف ولدي: ظرف متعلق بيخاف، والمرسلون: فاعل. ﴿إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَلْ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ﴾ إلا: أداة استثناء بمعنى: لكن؛ لأن الاستثناء منقطع، ومن: اسم موصول مستثنى في موضع نصب، ويجوز أن تكون شرطية، فتكون مبتدأ، والجملة مستثناة من أعم الأحوال، وظلم: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، ثم بدل: عطف على ظلم، وحسناً: مفعول به، وبعد سوء: ظرف متعلق بمحذوف صفة حسناً. ﴿فَإِنِّي عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الفاء: واقعة في جواب «من» على الوجهين، وإن، واسمها، وخبرها.

﴿وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ الواو: عاطفة، وأدخل: عطف على وألق عصاك، ويدك: مفعول به، وفي جيبك: متعلقان بأدخل، وتخرج: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، وفاعل تخرج: ضمير مستتر، تقديره: هي، وببيضاء: حال من فاعل تخرج، ومن غير سوء: متعلقان ببيضاء؛ لما فيها من معنى الفعل، وقد تقدم هذا في «طه»، واختار أبو البقاء أن يكون الجار والمجرور حالاً أخرى، واختار السمين أن يكون صفة لبيضاء. ﴿فِي سَبْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِذْ هُمْ كَاثِرُونَ فَأَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَحَارُونَ﴾ كلام مستأنف، وحرف الجر يتعلق بالفعل المحذوف؛ أي: اذهب في سبع آيات إلى فرعون،

وقدره بعضهم بمحذوف، أي: مرسلاً، فيكون محله: النصب على الحال، والأول أولى، وله نظائر، قال:

فقلتُ إلى الطَّعامِ فقالَ منهم فريقيُّ يحسدُ الإنسانُ الطعاما

وهناك أقوال متشعبة للمعريين، سنوردها في باب الفوائد؛ لصقل الأذهان.

وقومه: عطف على فرعون، وجملة إنهم: تعليل للأمر بالذهاب، وجملة كانوا: خبر إن، وقوماً: خبر كانوا، وفاسقين: صفة، وقد تقدمت الآيات التسع. ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ أَيْنُنَا مُبْصِرَةٌ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، وقد تقدم ذلك كثيراً، ومبصرة: حال، وسيأتي معناها في باب البلاغة، وجملة قالوا: لا محل لها، وهذا: مبتدأ، وسحر: خبر، ومبين: صفة، والجملة: مقول القول. ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا﴾ جحدوا: عطف على قالوا: وبها: متعلقان بجحدوا، والواو: للحال، وقد بعدها مضمرة، واستيقنتها أنفسهم: فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، وظلماً: مفعول لأجله؛ لأنه علة للجحد، أو: حال من فاعل جحدوا؛ أي: ظالمين مستكبرين. ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، وانظر: فعل أمر، وفاعله مستتر، تقديره: أنت، وكيف: اسم استفهام في محل نصب خبر مقدم لكان، وعاقبة المفسدين: اسم كان، والجملة: معلقة لانظر عن العمل، فهي محل نصب بنزع الخافض؛ لأن انظر بمعنى: تفكر.

□ البلاغة:

١- استعمال «أو» بدل الواو:

في قوله: ﴿إِنِّي أَسْأَلُكَ نَارًا سَائِغَةً مِنْهَا مَحْبَرٌ أَوْ أَيْتُكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ أثر «أو» على الواو لنكتة بلاغية رائعة؛ فإن أو: تنيد التخير، وقد بنى رجاءه على أنه إن لم يظفر بحاجتيه جميعاً فلن يعدم واحدة منهما، وهما



إما هداية الطريق، وإما اقتباس النار هضماً لنفسه، واعتراضاً بقصوره نحو ربه، وقد كانت الليلة شاتية مظلمة، وقد ضل الطريق، وأخذ زوجته المخاض، وهذا موطن تزلق فيه أقلام الكتاب الذين لا يدركون أسرار البيان، وخاصة في استعمال الحروف العاطفة والجارة، وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الفن.

## ٢- المجاز العقلي:

في إسناد الإبصار إلى الآيات في قوله ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ ءَايَاتُنَا مُبْصِرَةً﴾ ويجوز أن يكون المجاز مرسلاً، والعلاقة السببية؛ لأنها سبب الإبصار، وهذا أولى من قول بعضهم: إن «مبصرة»: اسم فاعل، والمراد به المفعول، أطلق اسم الفاعل على المفعول إشعاراً بأنها لفرط وضوحها، وإنارتها كأنها تبصر نفسها لو كانت عما تبصر.

## \* الفوائد:

### أقوال المعربين في «في تسع آيات»:

تشعبت أقوال المعربين في إعراب هذه الآية وهي: ﴿فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ﴾ وقد اخترنا لك في الإعراب أمثلها، وأسهلها، وسنورد بقية الوجوه؛ لأنها واردة ومعقولة؛ لتشحذ ذهنك وتختار منها ما تراه أدنى إلى المنطق؛ فالإعراب منطبق قبل كل شيء.

أما الزمخشري: فقد اكتفى بالوجه الذي اخترناه في الإعراب قال: «في تسع آيات: كلام مستأنف، وحرف الجر فيه يتعلق بمحذوف، والمعنى: اذهب في تسع آيات؛ أي: في جملة تسع آيات وعدادهن، ولقائل أن يقول: كانت الآيات إحدى عشرة اثنتان منها: اليد، والعصا، والتسع: الفلق، والطوفان، والجراد، والقمل، والضفادع، والدم، والطمسة، والجذب في بواديه، والنقصان في مزارعهم».

وقال أبو البقاء: ﴿فِي تِسْعِ﴾: «حال ثالثة، وأراد بالحالين الأولى والثانية

قوله: بيضاء، وقوله: من غير سوء، وإلى فرعون: متعلقة بمحذوف، تقديره: مرسلاً إلى فرعون، ويجوز أن يكون صفة لتسع، أو: لآيات، أي: واصلة إلى فرعون.

وجعل الزجاج «في» بمعنى «من» وعلقها باللق، قال: «كما تقول خذ لي من الإبل عشراً، فيها فحلان، أي: منها فحلان».

وأما ابن عطية فقد أيد الزجاج في تعليقها باللق، وجعل «في» بمعنى «مع» لأن اليد والعصا حيثئذ داخلتان في الآيات التسع، وقال: «تقديره: يمهّد لك ذلك، وينشره في تسع». وقال آخرون: هو كما قال ابن عطية، وتكون اليد والعصا خارجتين من التسع.

واختار الجلال أن تتعلق بمحذوف حال أخرى من ضمير تخرج، وقد صرح بهذا المحذوف في سورة «طه» حيث قال هناك: ﴿تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى﴾ فالمعنى هنا: حال كونها آية مندرجة في جملة الآيات التسع.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ١٩ ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَتَىٰئَهَا النَّاسُ عِلْمًا مِّنطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ ٢٠ ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِبْنَ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ ٢١ ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَأْتِيهَا النَّملُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ ٢٢ ﴿فَنَبِّئْهُمْ صَاحِبَهَا مِنَ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَن أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَن أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ ٢٣

### ☆ اللغة:

﴿مِّنطِقَ الطَّيْرِ﴾ المنطق: مصدر نطق، ينطق، من باب ضرب، نطقاً،

ومنتقاً، ونطوقاً؛ أي: تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني، والمنطق: الكلام، وقد يستعمل في غير الإنسان، يقال: سمعت منطق الطير، وقال البيضاوي: «والنطق، والمنطق في المعارف: كل لفظ يعبر به عما في الضمير مفرداً كان، أو: مركباً، مفيداً كان، أو: غير مفيد، وقد يطلق على كل ما يصوت به على التشبيه، أو: التبع؛ كقولهم: نطقت الحمامة، ومنه: الناطق، والصمت للحيوان والجماد؛ فإن الأصوات الحيوانية من حيث أنها تابعة للتخيلات منزلة منزلة العبارات، لا سيما وفيها ما يتفاوت بتفاوت الأغراض، بحيث يفهمها ما هو من جنسه».

وزاد الزمخشري على ما قاله البيضاوي: «وقد ترجم يعقوب ابن السكيت كتابه بإصلاح المنطق، وما أصلح فيه إلا مفردات الكلم».

هذا ويبدو: أن الأصل الاشتقاقي لكلمة المنطق يظهرنا على الصلة الوثيقة بين الفكر واللغة، فإن الحيوان المفكر هو وحده الحيوان المتكلم، وليست اللغة مجرد أداة اصططنها العقل البشري للتعبير عن أغراضه ومراميه، بل هي أيضاً وسيلة إلى التجرد عن الأعراض الحسية واصطناع بعض الرموز، أو الدلالات المعنوية.

وعلم المنطق: هو علم يبحث في صحيح الفكر وفاسده، فهو يضع القواعد التي تعصم الذهن من الوقوع في الأخطاء، وفي الأحكام، كما أنه يهتم بالتعرف على المناهج المختلفة في دراساتهم المتعددة وأبحاثهم المتباينة، حقاً إن موضوع المنطق هو التفكير الإنساني بصفة عامة، ولكن المنطق لا يقتصر على وصف العمليات الذهنية التي نقوم بها حين تفكير، أو نحكم، أو نجرد أو نتذكر، أو نحل مشكلة، بل هو يريد أيضاً أن يعيننا على التمييز بين الحكم الصحيح، والحكم الخاطيء، بين الاستدلال السليم، والاستدلال الفاسد.

وقد اهتم فلاسفة اليونان الأقدمون بدراسة العلاقة بين صورة الفكر ومادته؛ أي: بين الناحية الشكلية للأحكام، أو القضايا، ومضمون التفكير

نفسه، فنشأت من ذلك مباحث جدلية كانت هي النواة الأولى لعلم المنطق، وهكذا اهتم سقراط، وأفلاطون بالبحث في مغالطات السوفسطائيين، فوضعاً للردّ عليهم أصول التفكير الجدلي السليم، ثم جاء أرسطو فاستفاد من دراسات السابقين عليه في تكوين التصورات، والقسمة المنطقية، وطرق إيراد البرهنة، ووضع هذا كله في كتاب مشهور أطلق عليه اسم: «التحليلات الأولى» وإن كان أرسطو لم يستعمل كلمة المنطق؛ فإن المؤرخين قد أجمعوا على مبايعته بأمانة المنطق.

أما في العصور الحديثة: فقد ثار كلٌّ من بيكون، وديكارت على منطق أرسطو بدعوى: أنه منطق صوري مجذب. ثم فطن المناطقة أخيراً إلى ضرورة تخليص الفكر من سحر الألفاظ، وتحريره من سلطان اللغة، فحاولوا أن يجعلوا من المنطق علماً رياضياً يصوغ العمليات الذهنية في رموز جبرية.

﴿يُوزَعُونَ﴾: يحبس أولهم على آخرهم؛ أي: توقف سلاف العسكر حتى تلحقهم التوالي، وسلاف العسكر يعني: متقدميهم: كما في «الصحاح»، وفي «المختار»: «وزعه، يزعه، وزعاً، مثل: وضعه، يضعه، وضعاً؛ أي: كفه، فاتزع هو؛ أي: كفّ، وأوزعه بالشيء: أغراه به، واستوزعت الله شكره فأوزعني؛ أي: استلهمته، فألهمني، والوازع: الذي يتقدم الصف، فيصلحه، ويقدم، ويؤخر، وجمعه: وزعة، وقال الحسن: لا بد للناس من وازع؛ أي: من سلطان يكفهم، يقال: وَزَعْتُ الجيش: إذا حبست أولهم على آخرهم».

﴿نَمَلٌ﴾: النمل، والنمل، بضم الميم: حيوان حريص على جمع الغذاء، يتخذ قرى تحت الأرض، فيها منازل، ودهاليز، وغرف، وطبقات منعطفة، يملؤها حبواً وذخائر للشتاء، الواحدة: نملة، ونملة: للذكر والأنثى، والجمع: نمل.

وحكى الزمخشري عن أبي حنيفة: أنه وقف على قتادة، وهو يقول:

نفسه، فنشأت من ذلك مباحث جدلية كانت هي النواة الأولى لعلم المنطق، وهكذا اهتم سقراط، وأفلاطون بالبحث في مغالطات السوفسطائيين، فوضعاً للردّ عليهم أصول التفكير الجدلي السليم، ثم جاء أرسطو فاستفاد من دراسات السابقين عليه في تكوين التصورات، والقسمة المنطقية، وطرق إيراد البرهنة، ووضع هذا كله في كتاب مشهور أطلق عليه اسم: «التحليلات الأولى» وإن كان أرسطو لم يستعمل كلمة المنطق؛ فإن المؤرخين قد أجمعوا على مبايعته بأمانة المنطق.

أما في العصور الحديثة: فقد ثار كلٌّ من بيكون، وديكارت على منطق أرسطو بدعوى: أنه منطق صوري مجذب. ثم فطن المنطقة أخيراً إلى ضرورة تخليص الفكر من سحر الألفاظ، وتحريره من سلطان اللغة، فحاولوا أن يجعلوا من المنطق علماً رياضياً يصوغ العمليات الذهنية في رموز جبرية.

﴿يُؤْذَنُونَ﴾: يحبس أولهم على آخرهم؛ أي: توقف سلاف العسكر حتى تلحقهم التوالي، وسلاف العسكر يعني: متقدميهم: كما في «الصباح»، وفي «المختار»: «وزعه، يزه، وزعاً، مثل: وضعه، يضعه، وضعاً؛ أي: كفه، فاتزعه هو؛ أي: كفّ، وأوزعه بالشيء: أغراه به، واستوزعت الله شكره فأوزعني؛ أي: استلهمته، فألهمني، والوازع: الذي يتقدم الصف، فيصلحه، ويقدم، ويؤخر، وجمعه: وزعة، وقال الحسن: لا بد للناس من وازع؛ أي: من سلطان يكفهم، يقال: وَزَعْتُ الجيش: إذا حبست أولهم على آخرهم».

﴿تَمَلَّ﴾: النمل، والنمل، بضم الميم: حيوان حريص على جمع الغذاء، يتخذ قرى تحت الأرض، فيها منازل، ودهاليز، وغرف، وطبقات منعطفة، يملؤها حبواً وذخائر للشتاء، الواحدة: نملة، ونملة: للذكر والأنثى، والجمع: نمل.

وحكى الزمخشري عن أبي حنيفة: أنه وقف على قتادة، وهو يقول:

مقول القول، والذي: اسم موصول صفة لله، وجملة فضلنا: صلة، وعلى كثير: متعلقان بفضلنا، ومن عباده: صفة لكثير، والمؤمنين: صفة لعباده. ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَقَالَ يَأَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَنَاطِقَ الْطَيْرِ﴾ الواو: استئنافية، وورث سليمان داود: فعل، وفاعل، ومفعول به، وقال: عطف على ورث، ويا أيها الناس: تقدم إعرابها، وعلمنا: فعل ماض مبني للمجهول، ونا: نائب فاعل، ومنطق الطير: مفعول به ثان. ﴿وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَّهَذَا لُكُوفًا أَلْفَضْلُ الْمُسِينِ﴾ وأوتينا: عطف على علمنا، ومن كل شيء: متعلقان بأوتينا، وإن هذا: إن، واسمها، وهو كلام مستأنف مسوق على سبيل إيراد الشكر والمحمدة، واللام: المرحلة، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والفضل: خبر إن، أو: خبر هو، والجملة: خبر إن، والمبين: صفة للفضل. ﴿وَحِشْرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ الواو: استئنافية، وحشر: فعل ماض مبني للمجهول، وسليمان: متعلقان بحشر، وجنوده: نائب فاعل، ومن الجن والإنس والطير: حال من جنوده، والفاء: الفصيحة، وهم: مبتدأ، وجملة يوزعون: خبر، وسيأتي في باب البلاغة ما يرويه التاريخ عن معسكر سليمان.

﴿حَقَّقَ إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادٍ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ﴾ حتى: حرف غاية لمحذوف، تقديره: فساروا حتى إذا أتوا، ويجوز أن يكون غاية ليوزعون؛ لأنه مضمن معنى: فهم يسرون ممنوعاً بعضهم من مفارقة بعض؛ حتى إذا أتوا، وعلى وادي النمل: جار ومجرور متعلقان بأتوا، وسيأتي سر تعليقه بأتوا في باب البلاغة، وجملة قالت نملة: لا محل لها، ويا أيها النمل: تقدم إعرابها، وادخلوا مساكنكم: فعل، وفاعل، ومفعول به على السعة، وسيأتي ما قاله السيوطي في «الإتقان» عن قول النملة. ﴿لَا يَحْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ نهي مستأنف لا تعلق له بما قبله؛ أي: لا تكونوا بحيث يحطمونكم ويجوز أن يكون الكلام بدلاً من جملة الأمر مثله، وهو: ادخلوا مساكنكم. وقد تصدى الزمخشري لهذا التعبير فقال «فإن قلت

لا يحطمنكم ما هو؟ قلت يحتمل أن يكون جواباً للأمر، وأن يكون نهياً بدلاً من الأمر، والذي جوز أن يكون بدلاً منه: أنه في معنى: لا تكونوا حيث أنتم، فيحطمنكم، على طريقة: لا أرينك ها هنا» ولا: ناهية، ويحطمنكم: فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا، والكاف: مفعول به، وسليمان: فاعل، وجنوده: عطف على سليمان، وهم: الواو: حالية، وهم مبتدأ وجملة لا يشعرون: خبر، والجملة: حالية. ﴿فَنَبِّئْهُمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق؛ أي: فسمع قولها المذكور، فتبسم، وضاحكاً: حال مؤكدة، وسيأتي سر ما أضحكه في باب الفوائد، ومن قولها: متعلقان بضاحكاً. ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ آلِيَّ وَالْكَافِرِينَ﴾ وقال: عطف على فتبسم، ورب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء: محذوف، وأوزعني: فعل دعاء، وفاعل مستتر، ومفعول به، وأن وما في حيزها: مفعول ثانٍ لأوزعني؛ لأنه متضمن معنى الإلهام؛ أو: نصب بنزع الخافض؛ أي: بأن أشكر نعمتك، والتي: صفة لنعمتك، وجملة أنعمت: صلة، وعليّ: متعلقان بأنعمت، وعلى والدي: عطف على عليّ. ﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ﴾ جملة معطوفة. ﴿وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ الواو: حرف عطف، وأدخلني: فعل دعاء، وفاعل، ومفعول به، وبرحمتك: متعلقان بمحذوف حال، والباء: للسببية، وفي عبادك: متعلقان بأدخلني، والصالحين: نعت لعبادك.

### □ البلاغة:

اشتملت هذه الآيات على فنون شتى ندرجها فيما يلي:

#### ١- التكرير وأسراره:

ففي قوله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ التكرير، وفائدته: إفادة التعويض، والتقليل، أو إفادة التعظيم، والتكثير، والثاني هو المراد هنا؛ فظاهر قوله في ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ في سياق الامتنان تعظيم العلم الذي أوتياه؛ كأنه قال: علماً أيّ علم، وهو كذلك، فإن علمهما كان مما

يستغرب، ويستعظم، ومن ذلك علم منطق الطير وسائر الحيوانات، على أن كل علم بالإضافة إلى علم الله قليل ضئيل.

قصة رائعة :

ونورد هنا قصة مروية جرياً على عادتنا في إدراج القصص المروية؛ لتكون مصدر إلهام للكتاب ومعلم صريح لهم. قال مقاتل: كان سليمان جالساً في معسكره، وكانت مساحته مئة فرسخ في مئة، خمسة وعشرون للجبن، وخمسة وعشرون للإنس، وخمسة وعشرون للطير، وخمسة وعشرون للوحش، وقد نسجت له الجن بساطاً من ذهب، وأبريسم فرسخاً في فرسخ، فمر به طائر يطوف، وفي رواية: رأى بلبلاً على شجرة، فقال لجلسائه: أتدرون ما يقول هذا الطائر؟ قالوا: الله ونبيه أعلم، قال: يقول: أكلت نصف تمرة فعلى الدنيا العفاء، ومر بهدده فوق شجرة، فقال: استغفروا الله يا مذنبون، وصاحت فاختة، فأخبر: أنها تقول: ليت ذا الخلق لم يخلقوا، وصاح طاووس فقال: يقول: كما تدين تدان، وصاح طيطوى فقال: يقول: كل حي ميت، وكل جديد بال، وصاح خطاف، فقال: يقول: قدموا خيراً أتجدوه، وصاح قمري فأخبر: أنه يقول: سبحان ربي الأعلى، وقال: الحدأ يقول: كل شيء هالك إلا وجهه، والقطاة تقول: من سكت سلم، والبيغاء تقول: ويل لمن الدنيا همه، والديك يقول: اذكروا الله يا غافلون، والنسر يقول: يا بن آدم عش ما شئت آخرك الموت، والعقاب يقول: في البعد من الناس أنس، والصفدع يقول: سبحان ربي الأعلى.

٢- استعمال حرف الجر:

وقال: ﴿حَتَّىٰ إِذَا تَوَلَّىٰ وُادٍ صَحْلٍ﴾ فعذى أتوا بعلى؛ لأن الإنيان كان من فوق، فأتى بحرف الاستعلاء، وقد رفق أبو الطيب المتنبي هذه السماء العالية فقال:

فلشدَّ ما جاوزتَ قدركَ صاعداً      ولشدَّ ما قربتَ عليكَ الأنجمُ

فقد عني بالأنجم أبيات شعره، ويقول: ما أشد ما تجاوزت قدرك؛ حتى



بعثت تسألني المديح، ومسألتك إياي مدحك تجاوز منك لقدرك؛ حين طلبت أن تهبط الأنجم من سمواتها لتكون قريبة منك. وهذا البيت من أمض الهجاء وأقذعه، وهو من قصيدة لأبي الطيب المتنبي، فقد سافر من الرملة يريد أنطاكية، فنزل بطرابلس، وبها إسحاق بن إبراهيم الأعور بن كيغْلغ، وكان جاهلاً بجالس ثلاثة نفر من بني حيدرة، وكان بينه وبين أبي الطيب عداوة قديمة، فقالوا له: أتحب أن يتجاوزك ولا يمدحك، وجعلوا يغرونه، فراسله أن يمدحه، فاحتج عليه بيمين لحقته لا يمدح أحداً إلى مدة، فعاقه عن طريقه ينتظر المدة، وأخذ عليه الطريق وضبطها، ومات النفر الثلاثة الذين كانوا يغرونه في مدة أربعين يوماً، فهجاه أبو الطيب المتنبي، وأملأها على من يثق به، فلما ذاب الثلج خرج كأنه يسير فرسه، وسار إلى دمشق، فأتبعه ابن كيغْلغ خيلاً ورجلاً فأعجزهم وظهرت القصيدة وأولها:

لهوى النفوس سريرة لا تُعلمُ  
عرضاً نظرتُ وخلتُ أني أسلمُ

ومن أبياته الحكمة فيها:

ولقد رأيتُ الحادثاتِ فلا أرى  
يققاً يميئُ ولا سواداً يعصمُ  
والهمُّ يخترمُ الجسيمَ نحافةً  
ويشيبُ ناصية الصبيِّ ويمرُمُ  
ذو العقلِ يشقى في النعيمِ بعقله  
وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعمُ  
والناسُ قد نبذوا الحفاظَ فمطلقُ  
ينسى الذي يولى وعافٍ يندمُ  
لا يخدعَنَّكَ مِنْ عدوٍّ دمعُه  
وارحمُ شبابك من عدوٍّ ترحمُ

لا يسلّم الشرف الرفيع من الأذى  
 حتى يراقَ على جوانبه الدّم  
 والظلم من شيم النفوس فإن تجد  
 ذا عفة فلعلة لا يظلم  
 ثم تطرق إلى هجاء ابن كيغلف فقال وأقذع :  
 يحمي ابن كيغلف الطريق وعرضه  
 ما بين رجليها الطريق الأعظم  
 أقم المسالحة فوق شفر سكينه  
 إن المنى بحلقتيها خضرم  
 وارفق بنفسك إن خلقك ناقص  
 واستر أباك فإن أصلك مظلّم  
 واحذر مناواة الرجال فإنما  
 تقوى على كسر العبيد وتقدم  
 وغناك مسألة وطيشك نفخة  
 ورضاك فيشلة وربك دِرهم  
 ثم يعود إلى الحكمة الملائمة فيقول :  
 ومن البلية عدل من لا يزعوي  
 عن غيّه وخطاب من لا يفهم  
 يمشي بأربعة على أعقابيه  
 تحت العلوج ومن وراء يلجم  
 وجفونه ما تستقر كأنها  
 مطروفة أو فت فيها خضرم  
 وإذا أشار محدثاً فكأنه  
 قرد يقهقه أو عجوز تلطم

يقلبي مفارقة الأكفّ قدّاله

حتى يكاد على يدٍ يتعمّم

وتراه أضغَرَ ما تراه ناطقاً

ويكونُ أكذب ما يكون ويُقسّم

والذلُّ يظهر في الذليل مودةً

وأودُّ منه لمن يودُّ الأرقم

ومن العداوة ما ينالك نفعه

ومن الصداقة ما يضُر ويؤلم

والقصيدة كلها من هذا النمط البديع، فحسبنا ما أوردناه منها، ونعود

إلى ما نحن بصدده فنقول: ويجوز أن يراد قطع الوادي، وبلوغ آخره من قولهم: أتى على الشيء: إذا بلغ آخره.

٣- التوليد:

وقد اشتملت الآية ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأْتِيهَا النَّحْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ على أحد عشر نوعاً من البلاغة، يتولد بعضها من بعض، وقد ذكرها السيوطي في كتابه «الإتقان» أي: قالت قولاً مشتملاً على حروف وأصوات، والمراد: قالت على وجه النصيحة، وقد اشتمل هذا القول منها على أحد عشر نوعاً من البلاغة:

أولها: النداء بيا.

وثانيها: كنّت بأئي.

وثالثها: نبّهت بها التنبيه.

ورابعها: سمّت بقولها النمل.

وخامسها: أمرت بقولها: ادخلوا.

وسادسها: نصّت بقولها: مساكنكم.

وسابعها: حذرت بقولها: لا يحطمنكم.

وثامنها : خصّصت بقولها : سليمان .

وتاسعها : عمّت : بقولها وجنوده .

وعاشرها : أشارت بقولها : وهم .

وحادي عشرها : عذرت بقولها : لا يشعرون .

هذا وقد أنشدوا ملغزين في نملة سليمان ، وبقرة بني إسرائيل :

فما ميستٌ أحيا له الله ميتاً

ليخبرَ قوماً أنذروا ببيانٍ

وعجفاء قد قامت لتنذرَ قومها

وأهلَ قُراها رهبةً الحدثانِ

\* الفوائد :

١ - ما الذي أضحك سليمان ؟ وإنما ضحك سليمان من قول النملة

لشيئين :

أولهما : ما دل على ظهور رحمته ورحمة جنوده وشفقتهم ، وذلك قولها :  
وهم لا يشعرون ؛ يعني : أنهم لو شعروا لم يفعلوا .

وثانيهما : سروره بما آتاه الله مما لم يؤت أحداً من إدراك سمعه ما قالتها  
النملة ، وهي مثل في الضالة والقماء ، والإنسان إذا رأى ، أو سمع مالا عهد  
به ضحك .

٢ - الحال المبينة والمؤكدّة :

الحال ضربان مؤسسة ، وتسمى أيضاً : مبينة ، وهي التي لا يستفاد معناها  
بدونها ؛ كجاء زيد راكباً ، فلا يستفاد معنى الركوب إلا بذكر راكباً ، ومؤكدّة ،  
وهي : التي يستفاد معناها بدون ذكرها ، وهذه تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

أ - مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى ، نحو : ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ فرسولاً  
حال من الكاف ، وهي مؤكدة لعاملها ، وهو : أرسلنا لفظاً ومعنى .

ب - مؤكدة لعاملها معنى فقط، واللفظ مختلف، نحو: ﴿فَبَسَّرَ صَاحِبًا﴾ فصاحكاً: حال من فاعل تبسم، وهي مؤكدة لعاملها معنى فقط؛ لأن التبسم نوع من الضحك، واللفظ مختلف.

ج - مؤكدة لصاحبها نحو: ﴿لَا مَن مِّن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا﴾ فجميعاً: حال من فاعل آمن، وهو من الموصولة مؤكدة لها. وهناك أقسام أخرى للحال المؤكدة يرجع إليها في المطولات.

﴿وَتَقَدَّ الْأَطْيَرُ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾  
لَا تُدَبِّبُكُمْ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحْطُ بِهِ، وَحَشَّاتُكَ مِنْ سَبِيلٍ بَنِي يَاقِينَ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَا يَسْجُدُونَ لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾

### ☆ اللفظة:

﴿الْهُدْهَدَ﴾ والهُدَاهِد، والهُدَاهِد: طائر ذو خطوط وألوان كثيرة، الواحدة: هُدْهَدَة، وَهُدْهَدَة، وَهُدَاهِدَة، والجمع: هُدَاهِد، وَهُدَاهِد، ويقولون: أبصر من هدهد؛ لأنهم يزعمون: أنه يرى الماء تحت الأرض، والهُدْهَد: أيضاً كل ما يقرر من الطير، والحمام الكثير، وستأتي قصته مع سليمان في باب الفوائد.

﴿فَمَكَثَ﴾: بضم الكاف، وفتحها، والأول: من باب قرب، والثاني: من باب نصر، وفي «القاموس» وغيره: مكث، يمكث، من باب نصر، مكثاً، ومكثاً، ومكوثاً، ومكثاناً، ومكثي، ومكثيء، بالمكان: أقام،

ولبث، فهو ماكث، والاسم: المَكْث، والمِكْث، ومكث، يمكث، من باب قرب، مَكَاثَةٌ: لبث، ورزن.

﴿سَبَا﴾: بلاد واقعة جنوب غربي الجزيرة العربية في اليمن، ذكرت في كتب العهد القديم، وفي مؤلفات العرب، واليونان، والرومان، كانت على جانب عظيم من الحضارة، كان يتعاطى سكانها تجارة الذهب، والفضة، والأحجار الكريمة.

وقال الزمخشري في الكشاف: «سبأ: قرىء بالصرف، ومنعه، وقد روي بسكون الباء، وعن ابن كثير في رواية: سبا بالألف؛ كقولهم: ذهبوا أيدي سبا، وهو: سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان، فمن جعله اسماً للقبيلة لم يصرف، ومن جعله اسماً للحي، أو الأب الأكبر صرف قال:

من سبأ الحاضرين مأربٌ إذُ يبنونَ من دونِ سيلهِ العَرَمَا

وقال:

الواردونَ وتيمٌ في ذرا سبأً قد عضَّ أعناقَهُم جلدُ الجواميسِ  
ثم سميت مدينة مأرب بسبأ، وبينها وبين صنعاء مسيرة ثلاث، كما سميت معافر بمعافر بن أد، ويحتمل أن يراد: المدينة والقوم». معنى ذهبوا أيدي سبا:

هذا ويقال: ذهبوا أيدي سبا. وفيه لغتان: أيدي سبا، وأيادي سبا، وله حالتان: إما أن تتركب الاسمين اسماً واحداً، وتبنيهما؛ لتضمن حرف العطف؛ كما فعلوا بخمسة عشر. والثانية: أن تضيف الأول إلى الثاني، وموضعهما النصب على الحال، والمراد: ذهبوا متفرقين، ومتبدين، ونحوهما، وإذا اعترض بأن سبا معرفة، قيل: بأن تركيبهما طاح بمعنى العلمية وصارا اسماً واحداً، وأصل هذا المثل: أن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان لما أنذروا بسيل العرم؛ خرجوا من اليمن متفرقين في البلاد، فقليل لكل جماعة تفرقت: ذهبوا أيدي سبا، والمراد بالأيدي: الأبناء،

والأسرة، لا نفس الجارحة؛ لأن التفرق وقع بهم، واستعير اسم الأيدي؛ لأنهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الأيدي.

﴿الْخَبَاءُ﴾: مصدر بمعنى: المخبوء، يقال: خبأت الشيء، أخبؤه خيئاً، من باب نفع، أي: سترته، والخبء في السموات: المطر، وفي الأرض: النبات.

### ○ الإعراب:

﴿وَنَقَّذَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْكََايِبِينَ﴾ كلام مستأنف للشروع في سرد أمر آخر حدث لسليمان أثناء مسيره الذي كانت فيه قصة النمل. ونقذ: فعل ماض، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: هو، أي: سليمان، والطيْر: مفعول به، فقال: عطف على نقذ، وما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، ولي: خبره، وجمله لا أرى الهدهد: حال، وأم: منقطعة، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها: ضمير مستتر يعود على الهدهد، ومن الغائبين: خبر كان ﴿لَأُعَذِّبَنَّكَ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّكَ أَوْ لِيَأْتِيَنَّكَ سُلْطَانٌ﴾ اللام: موطئة للقسم، وأعذبنه: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر، تقديره: أنا، والهاء: مفعول به، وعذاباً: مفعول مطلق، وشديداً: صفة، أو لأذبحنه: عطف على لأعذبنه، أو ليأتيني: عطف عليه أيضاً، وبسلطان: متعلقان بياأتيني، ومبين: صفة ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ﴾ الفاء: استئنافية، ومكث: فعل ماض، وفاعل مستتر، يعود على الهدهد، أو: على سليمان، وغير بعيد: ظرف زمان متعلق بمكث، أو على الأصح: صفة لظرف محذوف نابت عنه؛ أي: وقت غير بعيد، أو مكاناً غير بعيد، فهو ظرف مكان، فقال: عطف على مكث، وهذا يؤيد عودة الضمير إلى الهدهد، وجمله أحطت: مقول القول، وبما: متعلقان بأحطت، وجمله لم تحط: صلة، وبه: متعلقان بتحط، وجئتكَ: عطف على أحطت، ومن سبأ: متعلقان بمحذوف حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لنبا، ونبأ: متعلقان

بجنتك، ويقين: صفة لنبا ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾، إن، واسمها، وجملة وجدت امرأة: خبر إني، وجملة تملكهم: صفة لامرأة، وأوتيت: الواو عاطفة، أو: حالية، وجملة أوتيت: إما معطوفة على جملة تملكهم، وساغ عطف الماضي على المضارع؛ لأن المضارع بمعنى الماضي؛ أي: ملكتهم، وإما حالية من فاعل تملكهم، وقد مقدرة، ومن كل شيء: متعلقان بأوتيت، أو: بمحذوف هو مفعول أوتيت الثاني، والتقدير أيضاً من كل شيء، ولها: خبر مقدم، وعرش: مبتدأ مؤخر، وعظيم: صفة.

﴿وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ جملة وجدتها: بدل من وجدت امرأة، فهي داخلة في حيز الخبر، ووجدتها هنا تتعدى لواحد؛ لأنها بمعنى لقيتها، والهاء: مفعول به، وقومها: عطف على الهاء، أو: مفعول معه، وجملة يسجدون: حال من مفعولها، وما: عطف عليه، وللشمس: متعلقان بيسجدون، ومن دون الله: حال ﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ الواو: حرف عطف، وزين: فعل ماضٍ، ولهم: متعلقان به، والشيطان: فاعله، وأعمالهم: مفعوله، فصدهم: عطف على زين، وعن السبيل: متعلقان بصدهم، فهم: الفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة لا يهتدون: خبر ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يجب حذف النون في الرسم اتباعاً لسنة المصحف، وأن: هي حرف مصدرى ونصب، ولا زائدة، والمعنى: أن يسجدوا، وهذا المصدر المؤول معمول لقوله: لا يهتدون؛ لكن بنزع الخافض، وهو: إلى، المعنى: فهم لا يهتدون إلى السجود، وعلى هذا الإعراب لا يصح الوقوف على يهتدون، ويجوز أن يكون المصدر بدلاً من أعمالهم، والتقدير: وزين لهم الشيطان أعمالهم عدم السجود، ويجوز أن يكون بدلاً من السبيل، وقرئ بتخفيف ألا، فهي حرف تنبيه، واستفتاح، ويا: حرف نداء، والمنادى محذوف، واسجدوا: فعل أمر، فكان حق الخط على هذه القراءة أن يكون يا اسجدوا،



ولكن الصحابة أسقطوا ألف يا، وهمزة الوصل من اسجدوا خطأ لما سقطت لفظاً، ووصلوا يا بسين اسجدوا، فصارت صورته: يسجدوا؛ كما ترى فاتحدت القراءة لفظاً، وخطأ، واختلفتا تقديرأ، وسيأتي بحث اختلاف النحويين في «يا» الداخلة على فعل، أو حرف في باب الفوائد. والله: متعلقان بيسجدوا، والذي: موصول نعت لله، وجملة يخرج الخبء: صلة، وفي السموات والأرض: متعلقان بالخبء؛ أي: المخبوء في السموات، أو: يخرج؛ على أن «في» بمعنى «من» أي: يخرج من السموات والأرض ﴿وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ ويعلم: عطف على يخرج، فهو داخل في حيز الصلة، وفاعل يعلم: ضمير مستتر، يعود على الله، وما: موصول مفعول به، وجملة تخفون: صلة، وما تعلنون: عطف على ما تخفون ﴿إِلَّا إِلَهُهُ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ كلام مستأنف مسوق للثناء على عرش الله العظيم بعد الإلماع إلى عرش بلقيس، وبينهما بونٌ عظيم.

□ البلاغة:

جناس التصريف:

في قوله ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتٌ رَافِيَةٍ﴾ جناس التصريف، وهو اختلاف صيغة الكلمتين بإبدال حرف من حرف؛ إما من مخرجه، أو من قريب من مخرجه، وهو من محاسن الكلام المتعلقة باللفظ، شريطة أن يأتي جاريأ مع الطبع، بعيدأ عن التكلف، محتفظأ بصحة المعنى، ولقد جاء هنا زائداً على الصحة، فحسن، ورق، ألا ترى أنه لو قال: بخبر بدلاً من بنتأ لصح المعنى واستقام، ولكنه جاء منغوماً عذب الجرس لاتفاق سبأ ونبأ، وقد تقدم مثله في قوله بسورة الأنعام ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْهَوْنَ عَنْهُ﴾.

\* الفوائد:

١- قصة سليمان والهدد:

وجريأ على عادتنا نورد إحدى الروايات المذكورة عن قصة سليمان

والهدهد؛ لما فيها من جذور قصصية، وتمهيداً للنابعين للمهمين من كتاب القصص:

روي: أن سليمان حين فرغ من بناء بيت المقدس تجهز للحج بحشره، فوافى الحرم، وأقام به ما شاء، وكان يقرب كل يوم طول مقامه خمسة آلاف ناقة، وخمسة آلاف بقرة، وعشرين ألف شاة، ثم عزم على السير إلى اليمن، فخرج من مكة صباحاً يؤم سهيلاً، فوافى صنعاء وقت الزوال، فرأى أرضاً حسناء ترهو خضرتها، فنزل ليتغدى ويصلي، فلم يجدوا الماء، وكان الهدهد قناقته؛ أي: دليله الهادي، وكان يرى الماء تحت الأرض كما يرى الماء في الزجاج، ففقدته لذلك، وحين نزل سليمان حَلَّقَ الهدهد؛ فرأى هدهداً آخر واقعاً، فانحط إليه، فوصف له ملك سليمان، وما سخر له من كل شيء، وذكر له صاحبه ملك بلقيس، وأن تحت يدها اثني عشر ألف قائد، وتحت كل قائد مئة ألف، وذهب معه لينظر، فما رجع إلى بعد العصر، وذكر: أنه وقعت نفحة من الشمس على رأس سليمان، فنظر فإذا موضع الهدهد خال، فدعا عريف الطير، وهو: النسر، فسأله عنه، فلم يجد عنده علمه، ثم قال لسيد الطير وهو العقاب: عليّ به، فارتفع العقاب في الهواء حتى نظر إلى الدنيا كالقصعة، ثم التفت يميناً وشمالاً، فرأى الهدهد مقبلاً فانقضَّ العقاب يريده، وعلم الهدهد: أن العقاب يقصده بسوء، فقال: بحق الذي قواك، وأقدرك إلا ما رحمتني، فتركه، وقال: ويلك ثكلتك أمك! إن نبي الله قد حلف ليعذبك، قال: وما استثنى نبي الله؟ قال: بلى، قال: أو ليأتيني بسلطان مبين. فقال: نجوت إذاً، فلما قرب من سليمان أرخى ذنبه وجناحيه يجرها على الأرض متواضعاً لسليمان، فلما دنا منه أخذ برأسه فمدّه إليه فقال: يا نبي الله، اذكر وقوفك بين يدي الله، فارتعد سليمان، وعفا عنه، ثم سأله: ما الذي أبطأك عني؟ فقال الهدهد: أحطت بما لم تحط به. الخ.

نكتة بيانية:

قال الزمخشري: «فإن قلت: قد حلف على أحد ثلاثة أشياء، فحلفه على

فعليه لا مقال فيه ، ولكن كيف صح حلفه على فعل الهدهد؟ ومن أين درى أنه يأتي بسلطان حتى يقول : والله ليأتيني بسلطان؟ قلت : لما نظم الثلاثة بأو في الحكم الذي هو الحلف آل كلامه إلى قولك ليكونن أحد الأمور ، يعني : إن كان الإتيان بسلطان لم يكن تعذيب ، ولا ذبح ، وإن لم يكن كان أحدهما ، وليس في هذا ادعاء دراية .

٢- من هي بلقيس؟

أما بلقيس : فهي ابنة شراحيل بن أبي سرح بن الحارث بن قيس بن صيغي بن سبأ . وقال ابن الكلبي : كان أبوها من عظماء الملوك ، وستأتي قصتها ، وذكر الحريري في «درة الغواص» :

إن صواب لفظ بلقيس أن تكسر بأؤه ؛ لأن كل أعجمي يعرب فقياسه أن يلحق بأمثلة كلام العرب وعلى ذلك بلقيس ، وفي أخبار سيف الدولة : أن الخالدين مدحاه ، فبعث إليهما وصيفاً ووصيفة مع كل واحد منهما بدرة وتخت من ثياب مصر والشام فكتبنا إليه :

لَمْ يَغْدُ شُكْرُكَ فِي الْخَلَائِقِ مُطْلَقاً

إِلَّا وَمَالِكَ فِي النِّوَالِ حَبِيسُ

خَوَّلْتَنَا شُمْساً وَبَدْرًا أَشْرَقَتْ

بِهِمَا لَدَيْنَا الظُّلْمَةُ الْحَنَدِيسُ

رَشَاءُ أَتَانَا ، وَهُوَ حَسَنُ يَوْسُفَ

وَعِزَالَةُ هِيَ بِهَجَةِ بَلْقِيسَ

هَذَا وَلَمْ تَقْنَعْ بِذَاكَ وَهَذِهِ

حَتَّى بَعَثْتَ الْمَالَ وَهُوَ نَقِيسُ

أَتَتْ الْوَصِيفَةُ وَهِيَ تَحْمِلُ بَدْرَةً

وَأَتَى عَلَى ظَهْرِ الْوَصِيفِ الْكِيسُ

وكسوتنا مما أجادت حَوَكُهُ  
 مصر وزادت حَسَنَهُ تَنِيْسُ  
 فَعَدَا لَنَا مِنْ جُودِكَ الْمَأْكُولُ وَالـ  
 مشروبُ والمنكوحُ والملبوسُ  
 فلما قرأها سيف الدولة قال: أحسنا إلا في لفظ المنكوح؛ إذ ليست مما  
 يخاطب بها الملوك. هذا وقد كانت قصة بلقيس وصرحها المرد مصدر إلهام  
 للشعراء، فقد أورد البحري ذلك كله في قصيدة له يمدح بها المتوكل، ويذكر  
 بناء البركة المشهورة، ومنها:

يَا مَنْ رَأَى الْبُرْكََةَ الْحَسَنَاءَ رُؤَيْتَهَا  
 وَالْأَنْسَاتِ إِذَا لَاحَتْ مَغَانِيهَا  
 بحسبها أنها في فضل رتبها  
 تعدُّ واحدةً والبحرُ ثانيها  
 كأنَّ جَنِّ سَلِيمَانَ الَّذِينَ وَلُوا  
 إِبْدَاعَهَا فَأَدُقُّوا فِي مَعَانِيهَا  
 فلو تَمَرَّ بِهَا بَلْقَيْسُ عَنْ عُرْضِ  
 قَالَتْ هِيَ الصَّرْحُ تَمْثِيلًا وَتَشْبِيهَا

### ٣- سجدة القرآن:

وعلى ذكر قوله: ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ وَالشَّافِعِي اتَّفَقَا عَلَى أَنَّ  
 سَجْدَاتِ الْقُرْآنِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ، وَإِنَّمَا اخْتَلَفَا فِي سَجْدَةِ «ص» فَهِيَ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ  
 سَجْدَةٌ تِلَاوَةٌ، وَعِنْدَ الشَّافِعِيِّ سَجْدَةُ شُكْرِ، وَفِي سَجْدَتِي سُورَةِ الْحَجِّ.

### ٤- قصة سيل العرم وتفرق العرب أيادي سبا:

ونورد هنا بعض الأساطير المروية للطرافة والفائدة:

وسبأ: هو أبو قبائل اليمن المتفرقة من سد مأرب؛ الذين مزقهم الله كلَّ  
 ممزَّق، وسمي: سبأ؛ لأنه أول من سبى السبي، وقيل: سبأ اسم أهمهم،

ومأرب اسم بلدهم، وكانت سبأ من أحسن بلاد الله، وأخصبها، وأكثرها شجراً وماء، وقد ذكر الله: أنها كانت جنتين عن يمين وشمال، وكانت مسيرة شهر في شهر للمجدد الراكب، يسير في جنانٍ من أولها إلى آخرها، لا تواجه الشمس، ولا يفارقه الظلُّ، مع تدفق الماء، وصفاء الهواء، واتساع الفضاء، فمكثوا ما شاء الله، لا يعاندهم ملك إلا قصموه، وكانت في بدء الزمان تركبها السيول، فجمع ملك حمير أهل مملكته، فشاورهم في دفع السيل، فأجمعوا على حفر مسارب له حتى تؤديه إلى البحر فحشد أهل مملكته، حتى صرف الماء، واتخذ سداً في موضع جريان الماء من الجبال، ورصفه بالحجارة والحديد، وجعل فيه مجاري للماء في استدارة الذراع فإذا جاء السيل تصرف في المجاري إلى جناتهم ومزروعاتهم بتقدير يعمهم نفعه. وذكر الأعشى في شعره: أن حميراً بنته، فقال:

رخامٌ بنته لهم حميرٌ      إذا جاء ماؤهم لم يرم  
وأروى الزروع وأعنا بهم      على سعة ماؤهم قد قُسم  
فعاشوا بذلك في غبطة      فحاق بهم جارفٌ مُنهدم

ولما انتهى الملك إلى عمرو بن عامر مزقياء، وسمي بذلك؛ لأنه كان يمزق كل ليلة حلةً كبيراً من أن تعاد عليه، أو يلبسها غيره، وقيل: سمي بذلك؛ لأنه مزق الأزد في البلاد، وكان أخوه عمران كاهناً، فأتته كاهنة تدعى ظريفة، فأخبرته بدنو فساد السد، وفيض السيل، وأنذرت، فجمع أهل مأرب وعمل لهم طعاماً فأخبرهم بشأن السيل، فأجمعوا على الجلاء، فقال لهم عمران أخوه: إني أصف لكم بلداناً، فاختاروا أيتها شئتم، فمن كان منكم ذا هم بعيد، وجمل غير شرود؛ فليلق بالشعب من كرود، فليلق به همدان، ثم قال: ومن كان منكم ذا سياسة، وصبر على أزमत الدهر، فليلق ببطن مر، فليقت به خزاعة، ثم قال: ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل، المطاعم في المحل؛ فليلق بيثرب ذات النخل، فنزلها الأوس والخزرج، ثم قال: ومن كان منكم يريد الخمر

والخمير، والأمر والتأمر؛ فليلحق ببصرى وسدير، وهي من أرض الشام، فنزلها غسان، ثم قال: ومن كان منك يريده الثياب الرقاق، والخيل العتاق، والذهب والأوراق؛ فليلحق بالعراق، فلحق بها مالك بن فهم بن الأزد، وتخلف مالك بن اليمان في قومه؛ حتى أخرجهم السيل، فنزلوا نجران، وانتسبوا إلى مذحج، ودخلت جماعة منهم إلى معد، فأخرجتهم معد بعد حروب فنزلوا بجبال الشراة على تخوم الشام فلما تفرقت البلاد هذا التفرق ضربت العرب بهم المثل فقالوا: ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا.

﴿قَالَ سَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ (٢٧) أَذْهَبَ يَكْتَنِي هَكَذَا  
فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾ قَالَتْ يَأْتِيَهَا الْمَلَأُ إِنَّهُ إِلَقَى إِلَيَّ كِتَابٌ  
كَرِيمٌ ﴿٢٩﴾ إِنَّهُمْ مِنْ سُلَيْمَنَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَى وَأَنْتُنِي  
مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾ قَالَتْ يَأْتِيَهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى  
تَشْهَدُونِ ﴿٣٢﴾ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا  
تَأْمُرِينَ ﴿٣٣﴾

## ☆ اللغة:

﴿أَفْتُونِي﴾: أشيروا عليّ والفتوى: الجواب في الحادثة، اشتقت على طريق الاستعارة من الفتا في السنّ، والمراد بالفتوى هاهنا: الإشارة عليها بما عندهم؛ كما ذكرنا فيما حدث لها من الرأي والتدبير. وفي «الأساس»: «وفلان من أهل الفتوى، والفتيا، وتعالوا ففاتونا، وفتاتوا إليه: تحاكموا، قال الطرماح:

هَلَمْ إِلَى قِضَاةِ الْغُوثِ فَاسْأَلْ      بَرَهْطِكَ وَالْبَيَانُ لَدَى الْقِضَاةِ  
أَنْخُ بِفَنَاءِ أَشْدَقَ مِنْ عَدِيٍّ      وَمِنْ جَزْمِ وَهُمْ أَهْلُ التَّفَايِ  
وقال عمر بن أبي ربيعة:

فَبُكِّ أَفَاتِيهَا فَلَا هِيَ تَرْعَوِي      بَجُودٍ وَلَا تُبَدِي إِبَاءً فَتَبْخَلَا  
أي: أسائلها.

هذا ويموز ضم الفاء، وفتحها؛ كما جاء في أدب الكاتب لابن قتيبة قال:  
«قالوا: فتوى، وفتيا، وبقوى، وبقيا، وثنوى، وثنيا، ورعوى، ورعيا».

﴿أُولُو قُوَّةٍ﴾: اسم جمع بمعنى: أصحاب، والواحد: ذو، بمعنى: صاحب، وقيل: جمع ذو على غير لفظه، وقد تقدم: أنها من الملحقات بجمع المذكر السالم، والمؤنث: أولات، وواحدتها: ذات، تقول: جاء أولو العلم، وأولات الفضل.

#### ○ الإعراب:

﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ كلام مستأنف مسوق للإجابة عن سؤال نشأ عن حكاية الهدهد، وجملة سننظر: مقول القول، والهمزة: للاستفهام، وصدقت: فعل، وفاعل، وأم: متصلة، معادلة للهمزة، وكان، واسمها، ومن الكاذبين: خبرها، وعدل عن الفعل المطابق لما قبله إلى الاسم لنكتة بلاغية تقدمت الإشارة إليها أكثر من مرة. وهي جعله واحداً من الفئة الموسومة بالكذب ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَكَذَا قَالَ قَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ لا بد من تقدير كلام محذوف لتتناسق حوادث القصة، أي: ثم دلهم على الماء، فاستخرجوه، وارتووا، وتوضؤوا، وصلوا، ثم كتب سليمان كتاباً هذه صورته: «من عبد الله سليمان إلى بلقيس ملكة سبأ، بسم الله الرحمن الرحيم، السلام على من اتبع الهدى، أما بعد: فلا تعلقوا عليّ، وأتوني مسلمين» ثم ختمه بخاتمه، ثم قال للهدهد: اذهب، فالجملة: مقول قول محذوف، واذهب: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وبكتابي: متعلقان باذهب، وهذا: نعت لكتابي، أو: بدل منه، فألقه: الفاء: عاطفة، وألقه: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وإليهم: متعلقان بألقه، ثم: حرف عطف، وتول: فعل أمر على حذف حرف العلة، والفاعل: مستتر،

تقديره: أنت، وعندهم: متعلقان بمحذوف حال؛ أي: متجاوزاً إليهم إلى مكان قريب، تتوارى فيه، ليكون ما يقولونه بمسمع منك، فانظر: عطف على تول، وماذا يرجعون: في هذا التعبير وجهان:

أولهما: أن تكون انظر بمعنى تأمل، وتفكر، فتكون ماذا: اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم ليرجعون، تقديره: أي شيء يرجعون، أو: تجعل ما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول بمعنى الذي خبر ما، وجملة يرجعون: صلة ذا، والعائد: محذوف، تقديره: أي شيء الذي يرجعونه، وعلى كلا التقديرين فالجملة الاستفهامية قد علق عنها العامل، وهو: انظر بالاستفهام، فمحلها نصب على نزع الخافض؛ أي: انظر في كذا، وفكر فيه.

وثانيهما: أن تكون انظر بمعنى انتظر من قوله تعالى: ﴿أَنْظُرُونَا نَقْيُسَ مِنْ نُورِكُمْ﴾ فتكون ماذا كلها: اسم موصول، وهو أحد أوجه ماذا التي ستأتي في باب الفوائد، وهي مفعول به، أي: انتظر الذي يرجعونه، وجملة يرجعون: صلة، والعائد: محذوف؛ كما تقدم، والمعنى: ماذا يردون من الجواب، أو: ماذا يرجع بعضهم إلى بعض من القول.

﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنَِّّي أَخْتَلِي إِلَيْكَ كَيْتَبٌ كَرِيمٌ﴾ لا بد من تقدير كلام محذوف، روعي في حذفه الإيجاز، وتقديره كما قال مقاتل: «حمل الهدهد الكتاب بمنقاره، وطار حتى وقف على رأس المرأة، وحولها الجنود والعساكر، فرفرف ساعة، والناس ينظرون، فرفعت المرأة رأسها، فألقى الكتاب في حجرها». وسيأتي مزيد من الروايات في تقدير هذا المحذوف. وإني: إن واسمها، وجملة ألقى: خبرها، وإليّ: متعلقان بألقي، وكتاب: نائب فاعل، وكريم: صفة، وسيأتي سر هذا الوصف في باب البلاغة.

﴿إِنَّكُمْ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسَرِّ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الجملة: مستأنفة مسوقة للزد على سؤال مقدر، كأنهم: قالوا: من هو؟ وما هي منظوماته؟ فقالت: إنه من سليمان. وإن، واسمها، ومن سليمان: خبرها، وإنّه: الواو: عاطفة،



وإنَّ، واسمها، وجملة البسملة: خبرها، وقد تقدم إعراب البسملة في صدر هذا الكتاب ﴿أَلَا تَعْلَوْنَ عَلَىٰ وَاتُئِنِّي مُسْلِمِينَ﴾ أن: مفسرة، والمفسر كتاب؛ لتضمنه معنى القول دون حروفه، ولا: ناهية، وتعلوا: فعل مضارع مجزوم بلا، والواو: فاعل، وعليّ: متعلقان بتعلوا، ويجوز أن تكون أن: مصدرية ناصبة للفعل، ولا: نافية، وأن وما في حيزها: مصدر مؤول في محل رفع بدل من كتاب، أو: خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: مضمونه: ألا تعلوا، أو: في محل نصب بنزع الخافض؛ أي: بأن لا تعلوا، وأتوني: الواو عاطفة، واثتوني: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، ومسلمين: حال ﴿قَالَتْ يَتَايَأُ آلُ الْمَلِكِ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي﴾ أفتوني: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، وفي أمري: متعلقان بأفتوني ﴿مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ﴾ ما: نافية، وكنت قاطعة: كان، واسمها، وخبرها، وأمرأ: مفعول به، وحتى: حرف غاية وجر، وتشهدون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، وعلامة نصبه حذف النون، والنون الموجودة: نون الوقاية، وياء المتكلم المحذوفة: مفعول به ﴿قَالُوا نَحْنُ أُولُو قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾ جملة نحن: مقول القول، ونحن: مبتدأ، وأولو: خبر، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وقوة: مضاف إليه، وأولو بأس شديد: عطف على ما تقدم ﴿وَالْأَمْرُ إِلَيْنَا فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ الواو: حرف عطف، والأمر: مبتدأ، وإليك: خبر؛ أي: موكلو إليك، ونحن مطيعون لك، فانظري: الفاء: الفصيحة؛ لأنها أفصح عن مقدر؛ كأنما تصورا: أنها قد تكون رغبة في القتال، أو: أنهم راغبون فيه، فإن أردت ذلك، وعزمت على خوض الحرب فنحن أبناء بجدها، وانظري: أي فكري، وماذا: اسم استفهام، وقد تقدم إعرابها، وستأتي وجوهها، وهي هنا في محل نصب مفعول مقدم لتأمرين، والاستفهام معلق للنظر.

## □ البلاغة:

في هذه المحاوراة التي جرت بين بلقيس وبين الملأ من قومها، وفي الوصف لكتاب سليمان بعد ذكر العنوان والتسمية فنون عديدة، نورد أهمها فيما يلي:

## ١- الإشارة:

وهذا الفن سبقت إليه الإشارة في هذا الكتاب، وقد فرعه قدامة من اتلاف اللفظ مع المعنى وشرحه، فقال: هو أن يكون اللفظ القليل دالاً على المعنى الكثير؛ حتى تكون دلالة اللفظ كالإشارة باليد، فإنها تشير بحركة واحدة إلى أشياء كثيرة، والفرق بينه وبين الإيجاز: أن الإيجاز بالفاظ المعنى الموضوع له، والفاظ الإشارة لمحة خاطفة دالة، فدلالة اللفظ بالإيجاز دلالة مطابقة، ودلالة اللفظ في الإشارة إما دلالة تضمن، أو دلالة التزام، والدلالة هنا دلالة تضمن، فقد وصفت كتاب سليمان بالكرم؛ لأنه من عند ملك كريم، أو: لأنه مختوم، وفي الحديث عنه ﷺ أنه قال: «كرم الكتاب ختمه» وعن ابن المقفع: من كتب إلى أخيه كتاباً ولم يختمه فقد استخف به.

وروي: أنها كانت راقدة، وكانت إذا رقدت غلقت الأبواب، ووضعت المفاتيح تحت رأسها، فدخل الهدهد من كوة وطرح الكتاب على نحرها وهي مستلقية. وقيل: نقرها، فانتبهت فزعة، فلما رأت الخاتم ارتعدت وقالت لقومها ما قالت.

## ٢- الإيجاز:

في قولهم: ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَيِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ إيجاز عجيب، فهو أولاً: يدل على تعظيم المشورة، وتعظيم بلقيس أمر المستشار، وهو ثانياً: يدل على تعظيمهم أمرها، وطاعتها، وفي قولهم: ﴿وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ﴾ وقولهم: ﴿فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ إيجاز يسكر الأبواب، قال أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني في كتابه «إعجاز القرآن»: «فإن الكلام قد يفسده الاختصار، ويعميئه التخفيف منه، والإيجاز، وهذا مما يزيد الاختصار

بسطاً؛ لتمكنه ووقوعه موقعه، ويتضمن الإيجاز منه تصرفاً يتجاوز محله وموضعه» إلى أن يقول: «وأنت لا تجد في جميع ما تلونا عليك إلا ما إذا بسط أفاد، وإذا اختصر كمل في بابه، وجاد، وإذا سرح الحكيم في جوانبه طرف خاطره، وبعث العليم في أطرافه عيون مباحثه؛ لم يقع إلا على محاسن تتوالى، وبدائع تترى».

### \* الفوائد:

عقد ابن هشام في «المغني» فصلاً لـ «ماذا» نلخصه فيمايلي ونعرب أمثلته:

تأتي ماذا في العربية على أوجه:

١ - أن تكون ما: استفهامية، وذا: إشارة نحو ماذا التواني؟ ماذا الوقوف؟ فما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: خبر، والتواني: بدل، أو: عطف بيان؛ أي: أي شيء هذا التواني؟

٢ - أن تكون ما: استفهامية، وذا: موصولة؛ كقول لبيد:  
ألا تسألن المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلالاً وباطلاً  
فما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول خبره، وجملة يحاول: صلة، والهمزة: للاستفهام، ونحب: بدل من ما.

٣ - أن يكون ماذا كله استفهاماً على التركيب، كقولك: لماذا جئت؟ وقوله:

يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم لا يستفقن إلى الدينين تحنانا

فماذا: اسم استفهام مركب مبتدأ، وبال نسوتكم: خبر.

٤ - أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء، أو: موصولاً بمعنى الذي على خلاف تخريج قول الشاعر:

دعي ماذا علمت سأتقيه ولكن بالمغييب نبئيني

فالجمهور على أن ماذا كله مفعول دعي، ثم اختلف، فقيل: موصول

بمعنى : الذي ، وقيل : نكرة بمعنى : شيء ، وهناك وجهان ذكرهما ابن هشام ولم نر حاجة إليهما ؛ لأنهما لا يقعان في فصيح الكلام .

﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا آذِلَّةً ۚ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ (٣٤) وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٣٥﴾ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ اتَّخِذُونِي مِمَّا آتَيْنَاهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾ أَنْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِمِثْرِ مَا جَاءُوكُم بِآيَاتِنَا وَلَكِنْ حَرَجْنَاهُمْ مِنْهَا آذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴿٣٧﴾

○ الإعراب :

﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا ﴾ كلام مستأنف مسوق للرد على مستشاريها ؛ أي : لم ترض بما أشاروا به ، وهو خوض الحرب ، بل مالت للسلام ، وعقد الصلح ، وعللت ذلك بقولها إن الملوك . . . وكأنها تلمع لهم بسوء مغبة الحرب ، وعواقبها المخيفة ، وآثارها الكثيرة . فإن واسمها ، وإذا : ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط ، وجمله دخلوا : في محل جر بإضافة الظرف إليها ، وقرية : مفعول به على السعة ، وجمله أفسدوها : جواب شرط غير جازم لا محل لها ، وجمله الشرط وجوابه خبر إن ﴿ وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا آذِلَّةً ۚ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴾ الواو : عاطفة ، وجعلوا : فعل وفاعل ، وأعزة أهلها : مفعول جعلوا الأول ، وأذلة : مفعول جعلوا الثاني ، وكذلك : الواو عاطفة ؛ لأن ذلك من جملة كلامها ، وكذلك : نعت لمصدر محذوف تقدمت له نظائر ، أرادت : هذه عاداتهم المستمرة ، وديدنهم الثابت ﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ إن واسمها ، ومرسلة : خبرها ، وإليهم : متعلقان بمرسلة ، وهديّة : متعلقان بمرسلة أيضاً ، فناظرة : عطف على مرسلة ، وبم : الباء : حرف جر ، وما : الاستفهامية المحذوف ألفها : في محل جر بالباء ، والجار والمجرور متعلقان بيرجع ، ولا يجوز تعلقهما بناظرة ، كما أعربها

الخوفي؛ لأن الاستفهام له الصدر، فلا يعمل ما قبله فيه، وإلا خرج عما ثبت له، وللمفسرين كلام طويل في هذه الهدية، لا يحتمل ذكرها صدر هذا الكتاب، ويرجع المرسلون: فعل، وفاعل، والجملة: مفعول به لناظرة.

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أَسْأَلُكَ بِسَمِيٍّ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف لا بد من تقديره: فأعدت الهدية مع رسول بكتاب، وسيأتي مزيد بحث عنها في باب البلاغة. ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة متضمنة معنى الشرط، وجاء سليمان: فعل ماض، والفاعل مستتر، تقديره: هو، أي: الرسول، وسليمان: مفعول به، وجملة قال: لا محل لها، والهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وتمدون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاية، والياء المحذوفة: مفعول به، وبمال: متعلقان بتمدون؟ أي: تعاونونني بالمال ﴿فَمَاءَ اثْنَيْنِ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَكُم بِلَآئِنِ أَنتُمْ بَحِيثُونَ﴾ الفاء: حرف تعليل لما تقدم من إنكاره عليهم، وتوبيخه إياهم، وما: اسم موصول مبتدأ، وجملة آتاني: صلة، وآتاني الله: فعل ماض، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، وخير: خبر ما، وبل: حرف إضراب انتقالي؛ لبيان السبب الذي حداهم إلى إمداده بالمال، وأنتم: مبتدأ، وبهديتكم: متعلقان بتفرحون، وجملة تفرحون: خبر ﴿أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا﴾ الخطاب لأمر الوعد، وارجع: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإليهم: متعلقان بارجع، وقيل: الخطاب للهدهد محملاً إياه رسالة أخرى، والفاء: استئنافية، واللام: موطئة للقسم، ونأتيهم: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والهاء: مفعول به، والميم: علامة جمع الذكور، وبعنود: متعلقان بنأتيهم، ولا: نافية، للجنس، وقيل: اسمها المبني، ولهم: خبر، وبها: متعلقان بقبل؛ لتضمنه معنى المصدر؛ لأن حقيقة المقابلة والمقاومة، يقال: مالي به قبل؛ أي: طاقة، ويقال: لي قبل فلان دين؛ أي: عنده، وآتاني من قبله، أي: من عنده، فتكون بمعنى المصدر، وبمعنى

الظرف ﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَا آذَلَةً وَهُمْ يَصِرُونَ﴾ ولنخرجهم: عطف على فلنأتينهم، ومنها: متعلقان بنخرجهم، والضمير يعود إلى سبأ؛ أي: بلادهم، وأذلة: حال، وهم: الواو: حالية، وهم: مبتدأ، وصاغرون: خبر، والجملة: حال ثانية من الهاء في لنخرجهم.

□ البلاغة:

الإيجاز:

في هذه الآيات إيجاز بليغ، يحسن بنا أن نتدبره؛ لأن المدار فيه على المعاني دون الألفاظ، فرب لفظ قليل ينطوي على معنى كثير، وقد تقدم معنا: أن الإيجاز قسمان. أحدهما: إيجاز بالحذف، وهو ما يحذف منه المفرد. وإيجاز بالقصر، وفي هذه الآيات إيجاز بالحذف، وهو قوله: ﴿يَمَّ يَتَّبِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ثم قوله: ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ﴾ فقد حذف هنا ما لو أظهر لظهر الكلام غثاً لا يناسب ما كان عليه أولاً من الطلاوة والحسن، لأن الخاطر قد يذهب كل مذهب، وقد يترك العنان للخيال؛ ليجول في آفاق لا نهاية لها، ليتصور الهدية التي أعدها مما يتولى الشرح إظهاره. فقد روي: أن بلقيس كانت امرأة عاقلة لبيبة قد ساست الأمور، وسبرت أغوار الناس، وكانت تعرف: أن سليمان لو كان نبياً لترفع عن أخذ الهدية، ولو كان ملكاً لأخذها، فأحبت أن تتأكد من هذه المسألة، وروي أيضاً: أنها بعثت خمسمئة غلام عليهم ثياب الجواري، وحليهنَّ الأساور، والأطواق، والقرطة، راكبي خيل مغطاة بالديباج، ومحلة اللجم والسروج بالذهب المرصع بالجواهر وخمسمئة جارية على رماك؛ أي: إناث الخيل في زي الغلمان، وألف لبنة من ذهب وفضة، وتاجاً مكللاً بالدر والياقوت المرتفع والمسك والعنبر، وحقاً فيه درة عذراء، وجزعة معوجة الثقب، وبعثت رجلين من أشراف قومها، وهما: المنذر بن عمرو، وآخر ذا عقل ورأي، ثم قالت للمنذر: إن نظر إليك نظر غضبان فهو ملك، فلا يهولك أمره. وإن رأيته بشاً لطيفاً فهو نبي، فأقبل الهدهد، فأخبر سليمان بما تم، فأمر سليمان الجن، فضربوا البن الذهب والفضة، وفرشوه في

ميدان بين يديه طوله سبعة فراسخ، وجعلوا حول الميدان حائطاً شرفه من الذهب والفضة، وأمر بأحسن الدواب فربطوها عن يمين الميدان ويساره، وأمر أولاد الجن وهم خلق كثير، فاصطفوا فراسخ عن يمينه وشماله، فلما دنا القوم، ونظروا؛ بهتوا، ثم رد الهدية، وقال للمنذر: ارجع إليهم، فقالت: هو نبي، ومالنا به من طاقة، وتجهزت إلى المسير إلى سليمان لتنظر ما يأمرها به، فارتحلت في اثني عشر ألف قيل، أي: ملك وهو بفتح القاف، سمي قبلاً؛ لأنه ينفذ كل ما يقول، إلى أن قربت منه على فرسخ، فشعر بها.

هذا: والهدية اسم المهدي، كما أن العطية اسم المعطى، فتضاف إلى المهدي والمهدي إليه، تقول: هذه هدية فلان تريد هي التي أهداها، أو أهديت إليه، والمضاف إليه في قوله: ﴿بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ هو المهدي إليه.

﴿قَالَ يَتَابِعُ الْملَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ ٣٨ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا ءَانِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ٣٩ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا ءَانِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ٤٠ قَالَ نَكَرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنظُرُ أَتَنْهَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ٤١ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ٤٢ وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِن دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَافِرِينَ ٤٣ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقِيهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ٤٤ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٤٥

### ☆ اللغة:

﴿عِفْرِيتٌ﴾: العفريت: الخبيث المنكر، والنافذ في الأمر مع دهاء، وذلك

من الإنس، والجن، والشياطين، وجمعه: عفاريت، ومؤنثه: عفرية، والعفرية مثله، وقد قرئ به، ويقال: رجل عفرية، وعفر، وعفير: إذا كان صحيحاً، شديداً، موقن الخلق، أخذ من عفر الأرض، وهو: التراب؛ أي: من علق به من عفره بالأرض، ومنه: ليث عفرين، أي: ليث ليوث معفر لفريسته، قال الخليل: رجل عفار: بين العفارة، إذا وصف بالشيطنة، والعفير أيضاً: الظريف الكيس، ويقال للشيطان: عفرية، وعفرية. وفي الحديث: «إن الله ليبغض العفرية النفريت» قيل: هو الجموع، المنوع. وقال أبو عثمان النهدي: دخل رجل عظيم على النبي ﷺ فقال له: متى عهدك بالحمى؟ قال: ما أعرفها. قال: فبالصداء؟ قال: ما أدري ما هو؟ قال: أفأصبت بمالك؟ قال: لا. قال: أفرزئت بولذك؟ قال: لا. فقال النبي ﷺ: إن الله ليبغض العفرية النفريت، وهو: الذي لا يرزأ.

﴿الَصْرَحُ﴾: قال في «الكشاف»: الصرح: «القصر». وقيل: صحن الدار وأصله من التصريح، وهو الكشف، وكذب صراح، أي: ظاهر مكشوف، ولؤم صراح، ولبن صريح، أي: ذهب رغوته، وخلص. وعربي صريح: من عرب صرحاء، غير هجناء. وكأس صراح: لم تترج. وصرحت الخمرة، ذهب عنها الزبد. ولقيته مصارحة: مجاهرة. وصرح النهار: ذهب سحابه، وأضاءت شمس. قال الطرماح في وصف ذئب:

إذا امتلَّ يعدو قلتُ ظلَّ طخاءه

ذَرَى الرِّيحَ فِي أَعْقَابِ يَوْمِ مَصْرَح

﴿مُمرَّدٌ﴾: الممرَّد: المملَّس، وسيأتي سربائه في باب الفوائد، ومنه: الأمر؛ لملاسة وجهه؛ أي: نعومته؛ لعدم وجود الشعر به، وفي «القاموس»: «التمرید في البناء: التملیس، والتسوية، وبناء ممرد: مطول، والمارد: المرتفع والعاتي».

﴿قَوَارِيرٌ﴾: في «المصباح»: «القارورة: إناء من زجاج، والجمع: القوارير، والقارورة أيضاً: وعاء الرطب والتمر، وهي: القوصرة، وتطلق



القارورة على المرأة؛ لأن الولد، أو المتني يقر في رحمها، كما يقر الشيء في الإناء، أو: تشبيهاً بأنية الزجاج لضعفها، قال الأزهري: والعرب تكنى عن المرأة بالقارورة والقوصرة». وفي «القاموس»: «والقارورة: حدة العين، وما قر فيه الشراب، أو نحوه، أو يخصّ بالزجاج، وقوارير من فضة؛ أي: من زجاج في بياض الفضة، وصفاء الزجاج».

### ○ الإعراب:

﴿قَالَ يَتَابُئُ الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِيهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ فاعل قال: سليمان، والخطاب لكل من هو عنده من الجن والإنس وغيرهما، وأيكم: مبتدأ، وجملة يأتيني بعرشها: خبر، والظرف: متعلق بيأتيني أيضاً، وأن وما في حيزها: مصدر مؤول مضاف إليه، ومسلمين: حال ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَّقَامِكَ﴾ قال: فعل ماض، وعفريت: فاعل، ومن الجن: صفة، وأنا: مبتدأ، وجملة آتيك به: خبر، والظرف: متعلق بآتيك، ومن مقامك: متعلق بتقوم؛ أي: قبل أن تبارح مجلسك الذي تجلس فيه للقضاء من الغداة إلى منتصف النهار. ﴿وَإِنِّي عَلَيْكَ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ﴾ الواو: عاطفة، وإنَّ واسمها، وعليه: متعلقان بقوي، واللام: المرحلة، وقوي: خبر، وأمين: خبر ثان؛ أي: قوي على حمله، أمين به، لا اختلس منه شيئاً، ولا أعبت به ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ لا بد من تقدير محذوف على طريق الإيجاز؛ كما تقدم، وهو: قال سليمان: أريد أن يتم ذلك في أسرع وقت. وقال: فعل ماض، والذي: فاعل، والظرف: متعلق بمحذوف خبر مقدم، وعلم: مبتدأ مؤخر، ومن الكتاب: صفة لعلم، والجملة: صلة الموصول وأنا: مبتدأ، وجملة آتيك به: خبر، والجملة: مقول القول، وتقدم إعراب الباقي، وسيأتي معنى: ارتداد الطرف في باب البلاغة ﴿فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُمْ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِي رَبِّي﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، يقدر بحسب المقام، ويروى: أن آصف بن برخيا، وهو الذي عنده علم من الكتاب المنزل قال لسليمان مدّ عينيك حتى ينتهي طرفك، فمدّ

سليمان عينيه، ونظر نحو اليمين، ودعا آصف بالعلم الذي لديه، فغار العرش في مكانه بمأرب، ثم نبغ بمجلس سليمان، ولما: ظرف بمعنى حين، أو: رابطة، ورآه: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، ومستقراً: حال؛ لأن الرؤية بصرية؛ أي: ثابتاً، والظرف: متعلق بمستقراً، وجملة قال: لا محل لها من الإعراب، وهذا: مبتدأ، ومن فضل ربي: خبر.

﴿يَبْلُوفِ ۖ أَشْكُرْ أَمْ أَكْفُرْ﴾ اللام: للتعليل، ويبلوني: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وفاعل يبلوني: يعود على ربي، والياء: مفعول، وأشكر: الهمزة للاستفهام، وأشكر: فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، وجملة أشكر: بدل من الياء في يبلوني، فهو بمثابة المفعول به، وأم أكفر: عطف على أشكر ﴿وَمَنْ شَكَرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾ الواو: استئنافية، ومن: شرطية مبتدأ، وشكر: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والفاء: رابطة؛ لأنّ الجواب جملة اسمية، وإن: حرف مشبه بالفعل، وما: مصدرية، وهي وما بعدها في تأويل مصدر اسم إن؛ أي: فإنّ ثواب شكره، ولنفسه: هو الخبر، وفعل الشرط وجوابه خبر من، ومن كفر فإن ربي غني كريم: جملة معطوفة على الجملة السابقة مماثلة لها في الإعراب ﴿قَالَ نِكَرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي ۖ أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾ نكروا: فعل أمر، والواو: فاعل، ولها: متعلقان بنكروا، وعرشها، مفعول به؛ أي: غيروه، وننظر: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، وقرىء بالرفع على الاستئناف، وجملة أتهدي: في محل نصب على المفعولية؛ لأن الاستفهام علق ننظر عن العمل، وأم: حرف عطف معادلة للهمزة، وتكون: فعل مضارع ناقص، معطوف على أتهدي، واسمها: مستتر، تقديره: هي، ومن الذين: خبر تكون، وجملة لا يهتدون: صلة الذين ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف اقتضاه الإيجاز؛ كما تقدم، أهكذا: الهمزة: للاستفهام، الهاء: للتنبيه، والكاف: حرف جر للتشبيه، وذا: اسم إشارة في محل جر بالكاف، والجار والمجرور: خبر مقدم، وعرشك: مبتدأ

مؤخر، والأصل: اتصال هاء التنبيه باسم الإشارة، فكان مقتضاه أن يقال: أكهَذَا عرشك؟ وهذا الفصل جائز إذا كان حرف الجر كافاً، فلو قلت: أهَذَا أمرت، أو: ألهَذَا فعلت؟ لم يميز فيه ذلك الفصل، فلا يجوز أن تقول: أها بذا أمرت، وأها لذا فعلت؟ وسيأتي السر في الإتيان بكاف التشبيه، وعدم الاكتفاء بالقول: أهَذَا عرشك؟ في باب البلاغة. قالت: فعل وفاعل مستتر، تقديره: هي، يعود على بلقيس، وكأنه هو: وكأن، واسمها، والضمير هو: خبرها، وسيأتي السر في عدولها عن مطابقة الجواب للسؤال في باب البلاغة أيضاً.

﴿وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ الواو: عاطفة على كلام محذوف للإيجاز؛ أي: لما سمعوا قولها كأنه هو، قالوا: أصابت في الجواب، فقال سليمان: وأوتينا، وهو فعل ماض مبني للمجهول، ونا: نائب الفاعل، والعلم، مفعول أوتينا الثاني، ومن قبلها: متعلقان بأوتينا، وكنا: الواو عاطفة، وكان واسمها، ومسلمين: خبرها، ويحتمل أن يكون: وأوتينا، من كلام بلقيس، فالضمير في قبلها راجع للمعجزة، والحالة التي دل عليها سياق الكلام، والمعنى: وأوتينا العلم بنبوة سليمان من قبل ظهور هذه المعجزة، أو: من قبل هذه الحالة. والأول أرجح ﴿وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ من جملة كلام سليمان، أو من كلام الله، وصدّها: فعل ماض، ومفعول به، وما: موصول فاعل، وجملة كانت: صلة، واسم كانت: مستتر، تقديره: هي، وجملة تعبد: خبر، ومن دون الله: حال، ويجوز أن تكون ما: مصدرية، أي: وصدّها عبادة الشمس عن الإسلام، وجملة إنها: تعليل للصد عن الإسلام، وعبادة غير الله، وإنّ، واسمها، وجملة كانت: خبرها، واسم كانت، هي، ومن قوم: خبرها، وكافرين: صفة، وقرىء: أنها بالفتح على أنه بدل من فاعل صدّها، أو: نصب بنزع الخافض ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ﴾ قيل: فعل ماض مبني للمجهول، والجملة: مستأنفة، وجملة ادخلي الصرح: مقول القول، والصرح: مفعول به على السعة، وستأتي قصة

الصرح في باب الفوائد ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف للإيجاز؛ أي: فدخلته، لما: حينية، أو: رابطة، وجملة حسبته: لا محل لها، والهاء: مفعول به أول، ولجة: مفعول به ثان، وكشفت عن ساقها: عطف على حسبته ﴿قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ﴾ إِنَّ، واسمها، وصرح: خبرها، وممرّد: صفة، ومن قوارير: صفة ثانية؛ أي: إن الذي ظننته ماء فوقه؛ هو صرح ممرّد؛ أي: مسقف بسطح، فمن أراد مجاوزته لم يحتاج إلى تشمير ثيابه ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ رب: منادى مضاف، محذوف منه حرف النداء، وإن، واسمها، وجملة ظلمت نفسي: خبرها، وأسلمت: عطف على ظلمت، ومع: ظرف مكان متعلق بمحذوف حال؛ أي: كائنة مع سليمان، وإنما قدر حالاً؛ لأن تعليقه بأسلمت يوهم اتحاد إسلاميهما في الزمان، والله: متعلقان بأسلمت، ورب العالمين: بدل من الله، أو: صفة له.

## □ البلاغة:

## ١- الكناية في ارتداد الطرف:

في قوله: ﴿قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ كناية عن الإسراع، والطرف: هو تحريك أجبفانك إذا نظرت، فوضع موضع النظر، ولما كان الناظر موصوفاً بإرسال الطرف وصف برد الطرف، ووصف الطرف بالارتداد، وعليه قوله: وكنت إذا أرسلت طرفك رائداً

لقلبك يوماً أتعبتك المناظرُ

رأيت الذي لاكله أنت قادرٌ

عليه ولا عن بعضه أنت صابرُ

وهذان البيتان لأعرابية نظرها أعرابي، فخاطبها بشعر، يسألها عن أحوالها ومحاسنها، كأنه يراودها عن نفسها، فأجابته بذلك. وقيل: هو لشاعر حماسي، وشبه إطلاق البصر نحو المناظر الجميلة بإرسال الرائد أمام

الركب يتعرف لهم مكان الخصب على طريق الاستعارة التصريحية، ورائداً: ترشيح للاستعارة، ويوماً: ظرف له.

## ٢- السر في التشبيه:

وفي قوله «كأنه هو» تشبيه مرسل، عدلت إليه عن مقتضى السؤال، ومقتضاه أن تقول: هو هو؛ لسر دقيق جداً، وذلك: إن «كأنه» عبارة من قرب الشبه عنده، حتى شكك نفسه في التغاير بين الأمرين، فكاد يقول: هو هو، تلك حال بلقيس، ولما كانت هكذا هو عبارة جازم بتغاير الأمرين، حاكم بوقوع الشبه بينهما لا غير، فلهذا عدلت إلى العبارة المذكورة في التلاوة؛ لمطابقتها لحالها.

## ٣- التجنيس:

وهو تألف الكلمتين في تأليف حروفهما، وهو هنا في قوله: ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ﴾.

## \* الفوائد:

### ١- قصة الصرح:

هذا ونلخص ما يروى من قصة الصرح؛ لأنها قصة شعرية مجنحة الخيال، فقد روي: أن سليمان أمر قبل قدومها، فبني له على طريقها قصر من زجاج أبيض، وأجرى من تحته الماء، وألقى فيه من دواب البحر: السمك وغيره، ووضع سريره في صدره فجلس عليه، فلما رأت اللجة؛ فزعت وظنت أنه قصد إغراقها، وتعجبت من كون كرسيه على الماء ولم يكن لها بد من امتثال الأمر، فكشفت عن ساقها، والمقصود من ذلك كله: اختبار عقلها وإرهاصها بالمعاجز، لا ما يروى: أنه قيل له: إنها شعراء الساقين، ورجلها كحافر الحمار، مما لا يتلاءم ووقار النبوة، وترفعها عن الصغائر.

### ٢- هل تزوج سليمان بلقيس؟:

قيل: تزوجها بعد ذلك، وأقرها على ملكها، وكان يزورها في الشهر

مرة، فيقيم عندها ثلاثة أيام، وولدت له، وقيل: بل زوجها ذابغ من ملوك اليمن، ويقال لهم: الأذواء؛ لأن أعلامهم تُصدَّر بكلمة (ذو) والمراد: صاحب هذا الاسم.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فِئْرَانٍ يَخْتَصِمُونَ ﴿٤٥﴾ قَالَ يَتَقَوَّمُ لِمَ يَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالُوا أَطِيعْنَا بَكَ وَيَمْنُ مَعَكَ قَالِ طَاعَتُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ ﴿٤٧﴾ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ شَجْعَةٌ رَهْطٌ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿٤٨﴾ قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّكَ وَأَهْلَكَ ثُمَّ لَنَنقُولَ لُولِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٤٩﴾ وَمَكْرُأً مَكْرًا وَمَكْرَنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٥٠﴾ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَادَ مَرْنَلَهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾ فَبَلَكَ بُيُوتَهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥٢﴾ وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَنْقُوتُونَ ﴿٥٣﴾﴾

### ☆ اللفظة:

﴿أَطِيعْنَا﴾: وطيننا: تشاءمنا والظاهر هنا: ما تيمنت به، أو تشاءمت، والمقصود هنا: الثاني، كان الرجل يخرج مسافراً فيمر بطائر فيزجره فإن مر سانحاً تيمين، وإن مر بارحاً تشاءم، فلما نسبوا الخير أو الشر إلى الطائر استعير لما كان سببهما من قدر الله وقسمته، أو من عمل العبد، وقد مر هذا في سورة الأعراف، فجدد به عهداً.

﴿الْمَدِينَةُ﴾: البلد، مَنْ أَخَذَهَا مِنْ: مدن بالمكان، يمدن: إذا قام فيه، فهي: فعيلة، والجمع: مدائن بالهمز، والميم أصلية، والياء زائدة، ومن أَخَذَهَا مِنْ دَانَ، يدين، فالميم زائدة، والياء أصلية، وهي: مفعولة، ويقال:

دنت الرجل ملكته، ودنت له: خضعت له، وأطعت، ويقال للأمة: مدينة لأنها عموكة، قال الشاعر:

ثوث وثوى في كرمها ابنُ مدينةٍ

يظلُّ على مسحاته يتوكلُ

وفي معاجم اللغة: مدن بالمكان، يمدن، من باب نصر، مُدوناً: أقام، وهو فعل ممت، ومدن المدينة: أتاها، ومدن المدائن - بالتشديد -: بناها ومصرها، وتمدن: تخلق بأخلاق أهل المدن، وانتقل من الهمجية إلى حالة الأنس والظرف، وتجمع المدينة على: مدُن بسكون الدال، ومدن بضمها، ومدائن، والمدينة: علم أطلق على يثرب، ومدينة السلام: بغداد، والمدائن: مدينة قرب بغداد، كان فيها إيوان كسرى، وسميت بالجمع لكبرها، والنسبة إليها: مدائني.

﴿رَهْطٌ﴾: الرهط: قوم الرجل، وقبيلته، وعدد يجمع من الثلاثة إلى العشرة، وليس فيهم امرأة، ولا واحد له من لفظه، وجمعه: أرهُط، وأرهاط، وجمع الجمع: أراهط، وأراهيط، وإذا أضيف إلى الرهط عدد كان المراد به الشخص، والنفس، نحو: عشرون رهطاً؛ أي: شخصاً، ويقال: نحن ذوو رهط؛ أي: مجتمعون، وفي «المصباح» «الرَهْطُ: بما دون العشرة من الرجال، ليس فيهم امرأة، وسكون الهاء أفصح من فتحها، وهو جمع لا واحد له من لفظه، وقيل: الرهط: من سبعة إلى عشرة، وما دون السبعة إلى الثلاثة: نفر، وقال أبو زيد: الرهط، والنفر: ما دون العشرة من الرجال، وقال ثعلب أيضاً: الرهط: النفر، والقوم، والمعشر، والعشيرة، معناهم الجمع، لا واحد لهم من لفظهم، وهو للرجال دون النساء، وقال ابن السكيت: الرهط، والعتر، بمعنى، ويقال: الرهط: ما فوق العشرة إلى الأربعين. قاله الأصمعي، ونقله ابن فارس أيضاً، ورهط الرجل: قومه، وقبيلته الأقربون» وسيأتي مزيد بحث عنه في باب الإعراب.

## ○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ كلام مستأنف مسوق لتقرير القصة الثالثة، أو الرابعة إذا استقلت قصة النمل عن قصة سليمان وبلقيس، وهي قصة صالح. واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأرسلنا: فعل ماضٍ، وفاعل، وإلى ثمود: متعلقان بأرسلنا، وأخاهم: مفعول به، وصالحاً: بدل من أخاهم، أو: عطف بيان، وأن: مصدرية، وهي ومدخلوها: في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، ويصح كونها مفسرة؛ لأن الإرسال يتضمن معنى القول، واعبدوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به ﴿فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وإذا: فجائية تقدم القول فيها، وهم: مبتدأ، وفريقان: خبر، وجملة يختصمون: نعت لفريقان على المعنى، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا﴾ لأن كل فريق يضم جماعة ﴿قَالَ يَنْفَوِرَ لِمَ سَتَعِجِلُونَ بِالْأَيْتَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ يا: حرف نداء، وقوم: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، ولم: اللام حرف جر، وما: اسم استفهام حذف ألفه لدخول الجار، والجار والمجرور متعلقان بتستعجلون، وبالسبب: متعلقان بتستعجلون، وقبل الحسنة: ظرف متعلق بمحذوف بحال، والمراد بالسبب: العذاب، وبالحسنة: الرحمة؛ كما سيأتي ﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ لولا: حرف تحضيض بمعنى هـ، لا، وتستغفرون الله: فعل مضارع مرفوع، والواو: فاعل ولفظ الجلالة: مفعوله، ولعلكم ترحمون: لعل، واسمها، والجملة: خبرها ﴿قَالُوا أَطِيعْنَا يَوْمَئِذٍ وَبِمَن مَّعَكَ﴾ اطيرنا: فعل ماضٍ، وفاعل، وأصله: تطيرنا، ادغمت التاء في الطاء، واجتلبت همزة الوصل للتوصل إلى النطق بالساكن؛ لأن المدغم ساكن دائماً، وبك: متعلقان باطيرنا، وبمن: عطف على بك، ومعك: ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة مَنْ، والجملة: مقول قولهم.

﴿قَالَ طَطِئْتُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّتَسَوِّفُونَ﴾ طائركم: مبتدأ، وعند الله: ظرف متعلق بمحذوف هو الخبر، والجملة: مقول قوله، وبل: حرف



إضراب، فقد أضرب عن بيان طائرهم الذي هو مبدأ ما يحيق بهم إلى ذكر ما هو الداعي إليه، وأنتم: مبتدأ، وقوم خبر، وجملة تفتنون: نعت لقوم ﴿وَكَاثٌ فِي الْمَدِينَةِ شَعَةٌ رَهْطٌ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ الواو: استئنافية، وكان: فعل ماض ناقص، وفي المدينة: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر كان المقدم، وتسعة: اسمها المتأخر، ورهط: مضاف إليه، وسيأتي بحث تمييز العدد مفصلاً في باب الفوائد، وجملة يفسدون: صفة لتسعة، ولا يصلحون: عطف على يفسدون، وسيأتي سرُّ قوله: ﴿وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ في باب البلاغة ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ﴾ تقاسموا: فعل أمر؛ أي: احلفوا، ويجوز أن يكون فعلاً ماضياً، وحينئذ يجوز أن يكون مفسراً، كأنه قيل: ما قالوا؟ فقل: تقاسموا، ويجوز أن يكون مع فاعله: جملة في محل نصب على الحال؛ أي: قالوا متقاسمين بإضمار قد، والتقاسم، والتقسم، كالظهار، والتظهر: التحالف، لنبيته: اللام: واقعة في جواب القسم، ونبيته: من البيات - وقد تقدم معناه في مكان آخر -: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والهاء مفعول به، أي: لنباغته ليلاً، وأهله: الواو عاطفة، وأهله: معطوف على الهاء، ويجوز أن يعرب مفعولاً معه، فتكون الواو للمعية ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لَوْلِيَّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَدِيقُونَ﴾ ثم: حرف عطف للتراخي، واللام: موطئة للقسم، ونقولن: تقدم إعراب مثلتها، ولوليه: متعلقان بنقولن؛ أي: الذين لهم ولاية دمه، ومهلك: مفعول به، وهو إما مصدر ميمي، أو اسم زمان، أو اسم مكان، وقرىء بضم الميم، وفتح اللام؛ على أنه من الرباعي، وأهله: مضاف إليه، وإنا: الواو: عاطفة، أو: حالية، وإنا: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وصادقون: خبر إن.

﴿وَمَكْرُؤًا مَّكْرًا وَمَكْرَنًا مَّكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الواو: عاطفة، ومكروا: فعل، وفاعل، ومكرأ: مفعول مطلق، ومكرنا مكرأ، عطف على الجملة السابقة، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر

﴿فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الفاء: استئنافية، والكلام مستأنف مسوق لبيان ما يترتب على مكْرهم المبيت، وتأمُرهم الدنيء، فإنَّ البيات مما يستكره، ويروى عن الإسكندر: أنه أشير عليه بالبيات، فقال: ليس من آيين الملوك استراق الظفر؛ أي: من عادته وطرائقه. وكيف: خبر كان المقدم، وعاقبة: اسم كان المؤخر، والجملة: في محل نصب بنزع الخافض، والجار والمجرور: متعلقان بانظر المعلقة عن العمل بالاستفهام، وإنا: جملة مستأنفة، ولذلك كسرت همزة إنا، وقرئ بفتحها على أن المصدر بدل من العاقبة، أو: خبر لمبتدأ محذوف، وأن، واسمها، وجملة دمرناهم: خبرها، وأجمعين: تأكيد لكل من المعطوف والمعطوف عليه؛ أي: صالح وأهله المؤمنين به، وكانوا كما يروى أربعة آلاف ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الفاء: عاطفة، والجملة معطوفة على ما قبلها، مقررة لها، وتلك: مبتدأ، وبيوتهم: خبر، وخواوية حال من بيوتهم، والعامل فيها معنى الإشارة، وبما ظلموا: متعلقان بخاوية، وما: مصدرية، والباء: للسببية؛ أي: بسبب ظلمهم، وإنَّ: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحقة، وآية: اسمها، ولقوم: صفة لآية، وجملة يعلمون: صفة لقوم ﴿وَأَفْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَنْقُوتُ﴾ فعل، وفاعل، ومفعول به، وجملة آمنوا: صلة، وكانوا يتقون: عطف على آمنوا، فهو في حيز الصلة، وكان، واسمها، وخبرها.

□ البلاغة:

١- التمام أو التتميم:

في قوله: ﴿وَلَا يُصْلِحُوهُمْ﴾ فن التمام، كما سمَّاه قدامة في «نقد الشعر»، وابن رشيق في «العمدة»، وابن عساكر في «الصناعتين»، أو: التتميم كما سماه الحاتمي، وقد تقدم ذكره في «البقرة» و«النحل»، ونعيد تعريفه مختصراً هنا، وهو: أن تأتي في الكلام كلمة إذا طرحت منه نقص معناه

في ذاته، أو في صفاته، ولفظه تام؛ فإن قوله: ﴿وَكَاكَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ شأنهم الإفساد البحت، وقد كانوا كما يروى عتاة غلاظاً، وهم الذين أشاروا بعقر الناقة لمراغمة صالح، وإثارة حفيظته، ومنهم قدار بن سالف المشهور بالشؤم، وقد تقدم ذكره، ولكن قوله: ﴿يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ لا يدفع أن ينذر منهم، أو من أحدهم بعض الصلاح، فتمم الكلام بقوله «ولا يصلحون» دفعاً لتلك العذرة أن تقع، أو أن يخالج بعض الأذهان شك في أنها ستقع، وبذلك قطع كل رجاء في إصلاح أمرهم، وحسن حالهم.

## ٢- المشاكلة:

في قوله: ﴿وَمَكْرُؤٌ مَكْرٌ وَمَكْرٌ مَكْرٌ﴾ فن المشاكلة، وهي: ذكر الشيء بلفظ غيره؛ لوقوعه في صحبته؛ لأن الله تقديس عن أن يستعمل في حقه المكر، إلا أنه استعمل هنا مشاكلة، وهو كثير في القرآن، ومنه: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ والله تعالى وتقديس لا تستعمل في حقه لفظه النفس، أما مكرهم، فهو: ما يتوه لصالح، وما اتوه من إهلاكه وأهله، وأما مكر الله، فهو: إهلاكهم من حيث لا يشعرون، على سبيل الاستعارة المنضمة إلى المشاكلة، فقد شبه الإهلاك بالمكر في كونه إضراراً في الخفاء؛ لأن حقيقة المكر هو الإيقاع بالآخرين قصداً، وعن طريق الغدر والحيلة، وقد تقدمت قصة إهلاكهم في الشعب.

## \* الفوائد:

### ١- تمييز العدد:

مميز الثلاثة والعشرة وما بينهما؛ إن كان اسم جنس؛ وهو: ما يفرق بينه وبين مفردة بالتاء؛ كشجر وتمر، أو اسم جمع، وهو ما دل على الجمع، وليس له مفرد من لفظه؛ كقوم، ورهط؛ جُرْ بمن، تقول: ثلاثة من التمر أكلتها، وعشرة من القوم لقيتهم، وتسعة من الرهط صحبتهم، قال تعالى: ﴿فَخُذْ

أَرْبَعَةً مِّنَ الظُّبُرِ ﴿١٠﴾ وقد يجز بإضافة العدد إليه، فاسم الجمع نحو الآية المتقدمة ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ﴾ وفي الحديث: «ليس فيما دون خمس ذود صدقة» وقال الشاعر:

ثلاثة أنفسي وثلاث ذودٍ      لقد جاز الزَّمانُ على عيالي

والذود من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشرة، وهي مؤنثة، ولا واحد لها من لفظها، كما في «الصحاح»، والأنفـس: جمع نفس، وهي مؤنثة وإنما أتت عددها وكان القياس تذكيره؛ لأنَّ النفس كثر استعمالها مقصوداً بها الإنسان، أما اسم الجنس فكقول جندل بن المثنى:

كَأَنَّ خِصْيِيهِ مِنَ التَّدْلُدِ      ظرُفٌ عَجُوزٍ فِيهِ ثَنَتَا حَنْظَلٍ

فحنظل: اسم جنس مجرور بالإضافة على حد: تسعة رهط، وهذا يروى بدل التدلدل: التهدل، وهو أولى، ويروى: سحق جراب، وخص العجوز: لأنها لا تستعمل الطيب؛ حتى يكن في ظرفها ما تزين به والبيت من أقذع الهجاء.

وإن كان مميز الثلاثة والعشرة، وما بينهما جمعاً، جُزَّ بإضافة العدد إليه نحو: ثلاثة رجالٍ، وثلاث إماء، ويعتبر التذكير والتأنيث مع اسمي الجمع والجنس بحسب حالهما؛ باعتبار عود الضمير عليهما تذكيراً وتأنيثاً، فيعطى العدد عكس ما يستحقه ضميرهما، فإن كان ضميرهما مذكراً أتت العدد، وإن كان مؤنثاً ذكر، فتقول في اسم الجنس: ثلاثة من الغنم عندي، بالتاء في ثلاثة؛ لأنك تقول: غنم كثير بالتذكير للضمير المستتر في كثير، وروى صاحب «المصباح»: أنه يجوز في غنم تذكير ضميره وتأنيثه، وثلاث من البط، بترك التاء من ثلاث؛ لأنك تقول: بط كثيرة بالتأنيث للضمير المستتر في كثير، وثلاثة أو ثلاث من البقر؛ لأن ضمير البقر يجوز فيه التذكير والتأنيث، وذلك: أن في البقر لغتين: التذكير، والتأنيث، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾ بتذكير الضمير، وقرئ: تشابهت، بتأنيثه، وأما اسم الجمع؛ فحكمه حكم المذكر، إن كان لمن يعقل، كالقوم، والرهط، والنفر، وإن كان

لما لا يعقل؛ فحكمه حكم المؤنث؛ كالجامل، والباقر. هذا ما ذكره النحاة، ولكن فيه نظراً؛ لأن نسوة اسم جمع، و حكمه حكم المؤنث باتفاق، فيقال: ثلاث نسوة، والتذكير والتأنيث مع الجمع يعتبران بحال مفردة، فإن كان مفردة مذكراً؛ أنث عدده، وإن كان مؤنثاً؛ ذكر عدده، فلذلك: تقول ثلاثة إصطبلات، جمع: إصطبل بقطع الهمزة المكسورة، وثلاثة حمامات؛ لأن الإصطبل والحمام مذكران، وتقول: ثلاث سحابات، بترك التاء اعتباراً بالسحابة، فهي مؤنثة، ولا يعتبر من حال الواحد حال لفظه؛ حتى يقال: ثلاث طلحات بترك التاء، ولا يعتبر حال معناه؛ حتى يقال: ثلاث أشخاص بتركها أيضاً؛ يريد نسوة؛ لأن الشخص يقع على المذكر والمؤنث، بل ينظر إلى ما يستحقه المفرد باعتبار ضميره، فيعكس حكمه في العدد، فأما قول عمر بن أبي ربيعة:

فَكَانَ مِجْنًى دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي

ثَلَاثَ شَخْوَصٍ كَاعِبَانَ وَمُعْصِرٍ

فضرورة، وكان القياس فيه ثلاثة شخوص بالتاء، ولكنه كنى بالشخوص عن النساء، والذي سهل ذلك قوله: «كاعبان ومعصر» فاتصل اللفظ بما يعضد المعنى المراد وهو التأنيث، والكاعب الجارية؛ حين يبدو ثديها للنهود، والمعصر بضم الميم وكسر الصاد الجارية أول ما أدركت سميت بذلك لكونها دخلت في عصر الشباب كما قال الخليل. هذا وقد جمع بنا عنان القول، فحسبنا ما تقدم أوردناه لأهميته وفائدته، ولا بد من الرجوع إلى المطولات لمن أراد المزيد.

٢ - اعلم أنهم قد كسروا شيئاً من الأسماء لا على الواحد المستعمل، بل تحملوا لفظاً آخر مرادفاً له، فكسروه على ما لم يستعمل، فمن ذلك: رهط وأراهط. قال الشاعر:

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتُ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حُوا

وليس القياس في رهط أن يجمع على أراهط، لأن هذا البناء من جموع

الرباعي، وما كان على عدته، نحو: جعفر، وجعافر، وجدول، وجداول وأرنب، وأرانب. وليس أرهط بجمع رهط؛ إذ لو كان كذلك؛ لم يكن شاذاً، ويدل على ذلك: أن الشاعر قد جاء به لما احتاج إليه قال:

وفاضح مفتضح في أرهطه من أرفع الوادي ولا من بُعْطه  
والبُعْط والبُعْطوط: سُرة الوادي، وخير موضع فيه.

هذا وقد اختلف النحويون في أراهط، فزعم قوم منهم: أنه جمع أرهط؛ الذي هو جمع رهط، وهو النفر من ثلاثة إلى عشرة، وزعم أكثر النحويين: أن أراهط جمع رهط على خلاف القياس. والبيت مطلع قصيدة لسعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جد طرفة بن العبد الشاعر، وبعده:

والحرب لا يبقى لجا حِمها التخيلُ والمراح  
إلا الفتى الصبارُ في الدَّ جداتِ والفرس الوقاح  
والنثرةُ الحصداً والبيضُ المكَلُّ والرِّماحُ  
وتساقط الأوشاخِ والدَّ نباتِ إذ جهد الفضاحُ  
والكبرُ بعد الفرِّ إذ كُره التقسُّمُ والتَّطاحُ  
كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشرِّ الصُّراحُ  
لفظ الآيين في شعر أبي نواس:

وردت في باب الإعراب كلمة الإسكندر، وفيها: يقول: ليس من آيين الملوك استراق الظفر، ونحب أن نورد أبياتاً لأبي نواس استعمل فيها كلمة الآيين، فجاءت خفيفة ظريفة رغم غرابتها، قال أبو نواس يصف ما جرى له في دير نهر اذان:

بدير نهر اذان لي مجلسٌ وملعبٌ وسط بساتينه  
رحتُ إليه ومعى قينةٌ نزوره يومَ سعانينه  
بكلِّ طلابِ الهوى فاتكُ قد أثر الدُّنيا على دينه  
حتى توافينا إلى مجلسٍ تضحك ألوانُ رياحينه  
والنرجسُ الغضُّ لدى ورده والوردُ قد خفَّ بنسرينه

وجيء بالددن على مرفع      وخاتم العليج على طينه  
وطاف بالكأس لنا شادن      يدميه مس الكف من لينه  
يكاد من إشراق خديه أن      يختطف الأبصار من دونه  
فلم يزل يسقي ونلهو به      ونأخذ القصف بأيينه  
حتى غدا السكران من سكره      كالميت في بعض أحيينه  
فقوله: نأخذ القصف بأيينه؛ أي: برسومه، وقوانينه، وشروطه.

﴿ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ٥٤ ﴾  
أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْنِسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ ٥٥ ﴿ فَمَا  
كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ أَلْ لُوطُ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ  
يَبْطِغُونَ ٥٦ ﴾ فَأَجْعَلْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَاهَا مِنَ الْغَيْرِ ٥٧ ﴾ وَأَمْطَرْنَا  
عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ ٥٨ ﴾

### ○ الإعراب:

﴿ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ الواو: استئنافية، والكلام مستأنف، مسوق لذكر القصة الخامسة والأخيرة من قصص السورة، ولوطاً: مفعول به لفعل محذوف، تقديره: اذكر، أو: أرسلنا، فإن جعلته اذكر؛ كانت إذ ظرفاً لما مضى من الزمان متعلقاً باذكر، وإن جعلته أرسلنا؛ كانت إذ بدل اشتغال من لوطاً، وجملة قال: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ولقومه: جار ومجرور متعلقان بقال، والهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وتأتون: فعل مضارع، والواو: فاعل، والفاحشة: مفعول به، والجملة: مقول القول، وأنتم: الواو حالية، وأنتم: مبتدأ، وجملة تبصرون: خبر أنتم، والمراد: بصر القلب؛ أي: تعلمون أنها فاحشة، ومع ذلك تفعلونها ﴿ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْنِسَاءِ ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، وكرر التوبيخ زيادة في التقييد،

واستسماج هذه الفعلة الشنعاء المخالفة لنواميس الطبيعة، وسيرد في باب الفوائد بحث عن هذه الميول الجنسية الشاذة؛ التي لا يبلغ كنه قبحها، وإن، واسمها، واللام: المزلحقة، وجملة تأتون الرجال: خبرها، وشهوة: مفعول لأجله، أو: حال من الفاعل، أو المفعول، ومن دون النساء: متعلقان بمحذوف حال من الفاعل ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ يَتَحَلَّوْنَ﴾ بل: حرف إضراب، وأنتم: مبتدأ، وقوم: خبر، وتجهلون: صفة لقوم ﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ فَسَّالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَبْطِئُوهُنَّ﴾ الفاء: عاطفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وجواب قومه: خبر كان المقدم، وإلا: أداة حصر، وأن قالوا: مصدر مؤول في موضع الرفع اسم كان المؤخر، وجملة أخرجوا: مقول القول، وهو فعل أمر، وفاعل، وآل لوط: مفعول به، ومن قريبتكم: متعلقان بأخرجوا، وإنهم: تعليل لإخراجهم، وإن، واسمها، وأناس: خبرها، وجملة يتطهرون: صفة؛ أي: يتنزهون عن هذا العمل القذر ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرَأَتَهُ قَدَرْنَاهَا مِنَ الْغَايِبِينَ﴾ الفاء: عاطفة على مقدر محذوف يفهم من السياق، أي: فخرج لوط بأهله من أرضهم بعد أن أحس بمكرهم، وكيدهم، وتربصهم الدوائر. وأنجيناه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، وأهله: عطف على الهاء، أو مفعول معه، وإلا: أداة استثناء، وامراته: مستثنى، وجملة قدرناها: حال، وقدرناها: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، ومن الغابرين: متعلقان بقدرناها، أي: الباقين في العذاب ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وأمطرننا: فعل وفاعل، وعليهم: متعلقان بأمطرننا، ومطرأ: مفعول به، فساء: الفاء: عاطفة، وساء: فعل ماض للذم، ومطر المنذرين: فاعل.

✽ الفوائد:

الترجسية والشذوذ الجنسي:

يرجع الفلاسفة المحدثون ظواهر الشذوذ في غرائز الجنس إلى الترجسية،



ولهذا كان لابد من أن نشرح هذه النرجسية كما يفهمها المحللون النفسيون :

كان اليونانيون الأقدمون يطلقون اسم نرجس على فتى من فتيان الأساطير، بارع الحسن، ساحر الشمائل، يفتن من يراه، ويشقى بجماله وتيهه قلوب العذارى الخفريات، فلا يلتفت إليهن، ولا يستجيب لضراعتهن، ولم يزل كذلك حتى ضجت السماء بدعاء عاشقاته وصلواتهن إلى الأرباب أن يصرفوه عنهن، أو يصرفوه عنهن، واستجابت «نمسي» ربة القصاص والجزء إلى هذا الدعاء، فقضت عليه أن يهيم بحب نفسه، ويلقى منها الشقاء الذي تلقاه منه عاشقاته، قال رواة الأساطير: فما هو إلا أن ذهب يشرب من ينبوع صافٍ حتى لمح بصورته في مائه، فوقف عندها يعجب من جمالها، وأذهلته الفتنة عن شأنه فلم يبرح مكانه مطرقاً إلى الماء ليمتلئ تلك الصورة، ويرتوي من النظر إليها، فلا يزيده النظر إلا لهفة وشوقاً، ولا تزيده اللهفة إلا هزاً، وذبولاً حتى فني، وذهبت عرائس الماء، تطلب رفاته فلم تجد في مكانه غير نرجسة مطرقة ترنو إلى الماء، ولا ترفع بصرها إلى السماء، فالنرجس أبداً مطرق مفتوح العين، لا يشبع من النظر إلى خياله على حوافي الجداول والغدران. وهناك روايات أخرى حول هذه الأسطورة تمثل الصدى، والحذر، والسبات، لا تخرج عن هذا الفحوى، وتلحق بما تنطوي عليه آفة النرجسية من الغرائز أو من الميول والأحاسيس، ولهذا وقع عليها اختيار المحللين النفسيين، فلم يجدوا اصطلاحاً أو فقهياً منها لأعراض تلك الظاهرة النفسية، مع عراققة الاصطلاح في اللغة اليونانية؛ التي يختارونها لابتداع الأسماء الجديدة في العلوم، وأول من أدخل هذا المصطلح في الطب النفسي الدكتور هافلوك اليس رائد المباحث الجنسية المشهور، ثم توسع الأطباء النفسيون في دراسة هذه الآفة، وتبعوا أعراضها ولوازمها، واستقصوا ما هو من لوازمها الأولية، وما هو من لوازمها الثانوية، أو التبعية، وتعيننا هنا من شعابها التي تتصل بدراسة المنحرفين شعبتان :

١ - تسمى إحداهما الاشتهاه الذاتي .

٢ - تسمى ثانيهما التوثين الذاتي .

فلاشتهاء الذاتي يغلب على الحالات الجسدية التي تقرر باختلال وظائف الجنس في صاحبها ويبلغ من اختلال هذه الوظائف : أن المصاب به يمني إذا أطال النظر إلى بدنه عارياً في المرأة وما إليها ، وأنه يشتهي بدنه كأنه بدن إنسان غريب عنه ، ولكنها شهوة يبالغ فيها المريض .

والتوثين الذاتي يغلب على الحالات العاطفية والفكرية ، فيتخذ المصاب به من نفسه وثناً يعبد ، ويعزه ، ويدله ، فلازمة التلبس والتشخيص لا غنى عنها في الشذوذ الجنسي ، وهو عشق الإنسان لذاته من الناحية الشهوية ، فالشاذ في حب جنسه ، أو حب الجنس الآخر ، يجد طلبته ويقضي مأربه ، أما الذي يشتهي بدنه ؛ فليس في وسعه أن يقضي مأربه منه بغير الاحتيال لذلك بالتلبس والتشخيص ، فهو يلبس شخصيته شخصاً آخر يتوهم أنه هو ذاته ، أو يحل محل ذاته ، وكما يفعل جالد عميرة حين يضع أمامه صورة .

هذا ومن المفيد أن يرجع الذي يتوق إلى معرفة تطور النظريات في مسائل الجنس إلى الكتب المؤلفة في هذا الصدد ، فهي تلقي أضواء على المشكلة ، ولكنها لا تحلها ، لأنها كلها لم تنته إلى تهوين الفوارق بين الجنسين ، ولا إلى زعم الزاعمين : أن الانسان مزدوج الجنسين ، مختلط الذكورة والأنوثة بطبيعته ، وأن الشذوذ الجنسي فيه فطرة عامة تتخذ أطوارها على حسب العمر من الطفولة إلى تمام النمو في الجنسين ، كما يقول فرويد ومتبعوه .

وقد صور أبو نواس - وهو قطب من أقطاب النرجسين - هذه الأطوار خيراً تمثيل ، وهو يغشى معاهد الدرس على هذا المثال في عرفة بقوله :

إذا مَا وَطِئَ الأمرُ دُ لِلْعِلْمِ حَصَى الْمَسْجِدِ  
فَقُلْ حَلْ لَنَا عَقْدًا مِنْ التَّكْةِ تَسْتَعْقِدُ  
فَإِنْ كَانَ عَرُوضِيًّا فَقُولُوا سَجَدَ الْهَدَهُدُ



وبعده:

وما الغرْمُ إلا أن تراني صاحياً

وما الغنْمُ إلا أن يُعتنني الشُّكر

ولا نمرّ بك دون أن نقف عند البيت الأول فقد قال: «وقل لي هي الخمر» وقد يبدو هذا حشواً للوهلة الأولى، ولكن القارئ إذا ذكر أن للإنسان خمس حواس علم أن أبا نواس قصد أن يشرك حاسة السمع التي تظل محرومة من لذة الخمر حال شربها، فطالب ندمانه أن يخاطبه باسمها، ليشارك حاسة سمعه، وهذا من أعاجيب فطنته.

﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ۗ اللَّهُ خَيْرٌ مَّا يُشْرِكُونَ﴾<sup>(٥٩)</sup>  
 أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ  
 ذَاتِ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ۗ أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بِلْ هُمْ قَوْمٌ  
 يَعْدِلُونَ ﴿٦٠﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ  
 وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۗ أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بِلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ أَمَّنْ  
 يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمُ خُلُوفًا ۗ أَوَلَيْسَ  
 مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ ﴿٦٢﴾ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ  
 يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ أَوَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا  
 يُشْرِكُونَ ﴿٦٣﴾ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۗ أَوَلَيْسَ  
 مَعَ اللَّهِ قُلٌ هَاسِئُونَ بِإِيمَانِكُمْ ۖ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦٤﴾

☆ اللفظة:

﴿حَدَائِقَ﴾: جمع حديقة؛ أي: بستان من أحدق بالشئ: أحاط به، ولما كان البستان محوطاً بالحيطان سمي حديقة، وإلا فلا يسمى بها، وفي «المصباح»: «والحديقة: البستان، يكون عليه حائط، فعيلة بمعنى مفعولة؛

لأن الحائط أحرق بها، أي: أحاط، ثم توسعوا حتى أطلقوا الحديقة على البستان، وإن كان بغير حائط، والجمع: الحداثق وفي «الصحاح»: «الحديقة كل بستان عليه حائط» ومن أقوالهم: «ورد عليّ كتابك فتنزّهت في آنق رياضه، وبهجة حدائقه».

### ○ الإضراب:

﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ كلام مستأنف مسوق لأمر رسوله ﷺ بحمده تعالى، وبالسّلام على المصطفين الأخيار من خلقه، وكأن هذا الحمد براعة استهلال لما سيلقيه من البراهين والدلائل على الوحدانية، والعلم، والقدرة؛ التي سيرد ذكرها، وذلك بعد أن فرغ من قصص هذه السور الخمس. وقل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت؛ أي: يا محمد؛ ليكون نموذجاً؛ يتأسى به كل كاتب وخطيب، ويحتذى على مثاله في كل علم مفاد، والحمد: مبتدأ، والله: خبره، وسلام مبتدأ سوغ الابتداء به ما فيه من معنى الدعاء، وعلى عباده: خبر، والذين: صفة لعباده، وجملة اصطفي: صلة، والعائد: محذوف؛ أي: اصطفاهم، وهم المؤمنون المتأهلون للدنيا والآخرة ﴿إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام، والله: مبتدأ، وخير: خبر، وأم: عاطفة، وما: اسم موصول واقع على آلهتهم، وجملة يشركون: صلة ﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَائِيقَ ذَاتِ بَهْجَةٍ﴾ أم: منقطعة لفقدان شرطها وهو تقدم همزة الاستفهام، وهي بمعنى بل، والإضراب بمعنى التبيكيت والتوبيخ، ومن: مبتدأ، وجملة خلق السموات والأرض: صلة، وخبر من: محذوف، تقديره: خير أم ما يشركون، فيقدر ما أثبت في الاستفهام الأول تعويلاً عليه، وهذا ما اختاره النخعشري، وهو جميل متناسب مع الكلام، وقال أبو الفضل الرازي: «لا بد من إضمار جملة معادلة وصار ذلك المضمّر كالمنطوق لدلالة الفحوى عليه، وتقدير تلك الجملة: أمن خلق السموات والأرض كمن لم يخلق، وكذلك أخواتها، وقد أظهر في غير هذه المواضع ما أضمر فيها؛ كقوله

﴿ مَا كَانَ لَكُنَّ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ﴾ الجملة: نعت ثان لحداثي، أو: حال منها؛ لتخصيصها بالصفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، ولكم: خبر كان المقدم، وأن وما في حيزها: اسمها المؤخر، وتنبتوا: فعل مضارع منصوب بأن، والواو: فاعل، وشجرها: مفعول ﴿أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري المتضمن معنى النفي، وإله: مبتدأ، وساغ الابتداء به لإفادته بسبب الاستفهام، ومع الله: ظرف متعلق بمحذوف خبر، وبل: حرف إضراب، معناه: التبكيت، وقد تكرر هذا التعبير خمس مرات؛ كما ستري، وهم: مبتدأ، وقوم: خبر، وجملة يعدلون: صفة ﴿أَمَنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا﴾ تقدم إعراب هذا التركيب فقس عليه، وقراراً: مفعول جعل الثاني، وجعل خلالها أنهاراً: عطف على الجملة الأولى، وخلالها: يجوز أن يكون ظرفاً لجعل، بمعنى: خلق المتعدية لواحد، وأن يكون في محل المفعول الثاني، على أنها بمعنى: صير، وعلى الوجه الأول يكون قراراً: حالاً ﴿وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ﴾ جملة معطوفة ﴿وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَمْ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الجملة: معطوفة على ما تقدم، وقد تقدم إعرابها ﴿أَمَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾ تقدم إعرابها، وجملة دعاه: في محل جر بإضافة الظرف إليها، والمضطر: اسم مفعول، وطأؤه أصلها تاء الافتعال ﴿وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَلَمْ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ تقدم إعرابها، وقليلاً: نعت لمصدر محذوف، أو لوقت محذوف، وما: زائدة، لتقليل القليل، وتذكرون: فعل مضارع حذف إحدى تاءيه، والواو: فاعل ﴿أَمَنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ تقدم

إِعْرَابَهَا ﴿وَمِنْ يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيِّنَ يَدَى رَحْمَتِهِ ۖ إِلَهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ تقدم إعرابها أيضاً ﴿أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ تقدم إعرابها أيضاً ﴿إِلَهُ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ إن: شرطية، وجوابها: محذوف، تقديره: فهاتوا برهانكم، وقد قدمنا: أن قوله: إِلَهُ ذكر خمس مرات، وختم الأول بقوله: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ بِعَدُلُون﴾ وختم الثاني بقوله: ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ والثالث بقوله: ﴿قَلِيلًا مَّا نَذْكُرُونَ﴾ والرابع بقوله: ﴿تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ والخامس بقوله: ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ .

### □ البلاغة:

الالتفات في قوله: ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ بعد قوله: ﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ فقد انتقل في نقل الإخبار من الغيبة إلى التكلم عن ذاته في قوله: ﴿فَأَنْبَتْنَا﴾ ، والسر فيه تأكيد اختصاص فعل الإنبات بذاته تعالى، وللايدان بأن إنبات الحدائق المختلفة الأصناف، وما يبدو فيها من تزاويق الألوان، وتحاسين الصور، ومتباين الطعوم، ومختلف الروائح متفاوتة في طيب العرف والأريج، كل ذلك لا يقدر عليه إلا قادر خالق، وهو الله وحده، ولذلك رشح هذا الاختصاص بقوله بعد ذلك: ﴿مَا كَانَتْ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا﴾ وقد أدرك أبو نواس هذه الحقيقة فقال:

تأمل في رياض الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليك  
عيون من لجين شاخصات بأنظار هي الذهب السيك  
على قضب الزبرجد شاهداً بأن الله ليس له شريك  
هل تاب أبو نواس؟

هذا ولعلك تعجب من هذه الأبيات تنضح بالإيمان العميق، وتصدر عن رجل كأبي نواس، لم يظلمه الذين اتهموه، ولم تعوزهم الأدلة على اتهامه بالفساد، ولكنهم ظلموا الفلسفة، فظنوها مدرجة المطلعين عليها إلى الزندقة

ومذاهبها، ولا زندقة هنا عند أبي نواس، ولا مذهب غير المجون، وحب الظهور، ولقد كان إبراهيم النظام من أعلم أهل زمانه بما يسمونه علوم الأوائل، وكان أبو نواس يحضر عليه، فينهاه عن التبذل، ويذكره بالوعيد يقول له: إن من ترقب وعد الله فعليه أن يحذر وعيده، فلا يرعوي عن لغوه، ومجونه، حتى يئس منه، فطرده من مجلسه، فنظم فيه قصيدته التي اشتهرت بالإبراهيمية ومطلعها مشهور متداول:

دع عنك لومي فإن اللومَ إغراء

وداوني بالتي كانت هي الداء

وفيها يسخر من النظام:

فقل لمن يدّعي في العلم فلسفة

حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

لا تحطّر العفو إن كنت امرأ حرجاً

فإن خطرَكَ بالدين إزاراً

فأبو نواس لم يكن سوى ماجنٍ مستهتر، وقد كان المجون في عرف بيئته هو الظرف، نصح له الأمير أبو العباس محمد أن يتوب عن المجون، فقال له: أما المجون فما كل أحد يقدر أن يمجن، وإنما المجون ظرف، ولست أبعد فيه عن حد الأدب، أو أتجاوز مقداره، أما المعاصي؛ فإني أثق فيها بعفو الله عز وجل، وقوله تعالى: ﴿يَعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾ وقد تلقف أبو نواس أضاليل المرجئة وقولهم: «لا يضر مع الإيمان سيئة جلّت، أو قلت أصلاً، ولا ينفع مع الشرك حسنة أصلاً» فنادى بذلك، ويظهر أنه استهواه:

تري عندنا ما يسخطُ الله كله

من العملِ المردي الفتى ما خلا الشُّركا

ثم عدل نظريته بعض الشيء، فاكتفى بالقول: إن الكبائر لا تسلك



صاحبها مع الكفار، ولا تحرمه الرجاء بعفو الله، وقوله مشهور في ذلك:  
تَكَثَّرَ مَا اسْتَطَعَتْ مِنَ الْخَطَايَا      فَإِنَّكَ بِالْغُرِّ رِبَاً غَفُورَا  
تَعْضُ نَدَامَةً كَفِيكَ مِمَّا      تَرَكْتَ خَافَةَ النَّارِ السُّرُورَا  
ومن ذلك قوله:

يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ عَفْوُ اللَّهِ      مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ  
على أنه تاب في أخريات عمره، وقد نستشف من أشعاره التي نظمها في  
تلك السن المشاركة على النهاية صدق توبته، فقال معترفاً بتأخيرها بعد فوات  
حينها:

دَبَّ فِيَّ الْفَنَاءُ سَفَلًا وَعُلُوًّا      وَأَرَانِي أَمُوتُ عَضُوءًا فَعَضُوءَا  
ذَهَبَتْ شَرَّتِي وَجَدَةُ نَفْسِي      وَتَذَكَّرْتُ طَاعَةَ اللَّهِ نَضُوءَا  
لَيْسَ مِنْ سَاعَةٍ مَضَتْ بِي إِلَّا      نَقَصْتَنِي بِمَرِّهَا لِي جُزُوءَا  
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى لَيْالٍ وَأَيَا      مِ سَلَكْتَهِنَّ لَعِبًا وَلَهُوءَا  
قَدْ أَسَانَا كُلَّ الْإِسَاءَةِ يَا      رَبِّ فَصَفْحًا عَنَّا إِلَهِي وَعَفُوءَا

﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾<sup>(١٥)</sup> بَلِ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي سَبِيلٍ مِّنْهَا بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ ﴿١٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَنَا لَمُخْرَجُونَ ﴿١٧﴾ لَقَدْ وَعَدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا مِن قَبْلُ إِن هَٰذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴿١٩﴾ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٢٠﴾

○ الإعراب:

﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾  
شغلت هذه الآية المفسرين والمعربين والنحاة وخاضوا فيها كثيراً، وسنختار

هنا أسهل أقوالهم على أن نورد في باب الفوائد جميع ما قيل حولها لما في ذلك من رياضة تمتع للذهن . والجملة مستأنفة، مسوقة للرد عليهم، وقد سألوهم عن وقت قيام الساعة، فـ «لا»: نافية، ويعلم فعل مضارع، ومن: اسم موصول فاعل يعلم، وفي السموات والأرض: صلة من؛ أي: لا يعلم الذي ثبت واستقر وسكن في السموات والأرض، والغيب: مفعول به، وإلا: أداة استثناء بمعنى لكن إشارة إلى أن الاستثناء منقطع، والله: مبتدأ، خبره محذوف، تقديره: يعلم، ويصح أن تكون من في محل نصب مفعول به، والغيب: بدل اشتمال منها، والله: فاعل يعلم، والمعنى: قل لا يعلم الأشياء التي تحدث في السموات والأرض الغائبة عنا إلا الله تعالى، والواو: عاطفة، وما: نافية، ويشعرون: فعل مضارع، وفاعل، وأيان: اسم استفهام بمعنى متى، وهي منصوبة بيشعرون، ومعلقة ليشعرون عن العمل، فالجملة المؤلفة منها ومما بعدها: في محل نصب بنزع الخافض؛ أي: ما يشعرون بذلك. ﴿بَلْ أَدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾ بل: حرف إضراب انتقالي، وقال الجلال: هي بمعنى هل، وهو غريب بالرغم من أن شراح الجلال قالوا: إن طريقة الجلال أسهل من الطرق التي سلكها غيره، وادارك: فعل ماض؛ أي: لحق، وتتابع، وأورد الزمخشري اثنتي عشرة قراءة لها، وعلمهم: فاعل، وفي الآخرة: متعلقان بادارك، أو بعلمهم، وادارك وإن كان ماضياً لفظاً؛ فهو مستقبل معنى؛ لأنه كان حتماً؛ كقوله: ﴿أَنْتَ أَمْرٌ لِلَّهِ﴾، بل: حرف إضراب انتقالي أيضاً، وهم: مبتدأ، وفي شك: خبر، ومنها: صفة لشك، وبل: حرف إضراب انتقالي أيضاً، وهم: مبتدأ، ومنها: متعلقان بعمون، وعمون: خبر هم، والعمى هنا: عمى القلب، والأصل: عميون استثقلت الضمة على الياء، فنقلت إلى الميم بعد حذف كسرتها.

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاءُنَا أَيْنَا لِمُخْرِجُونَ﴾ الواو: للعطف، وقال الذين: فعل، وفاعل، وجملة كفروا: صلة الذين، والهمزة:

للاستفهام الإنكاري، وإذا: ظرف مستقبل، متضمن معنى الشرط، وجملة كنا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وكان، واسمها، وترباً: خبرها، وآبأونا: عطف على اسم كان، وسوغ العطف عليه الفصل بالخبر، والهمزة: للاستفهام الإنكاري أيضاً، وإنَّ، واسمها، واللام: المزلحقة، ومخرجون: خبر إنَّ، والجملة: تأكيد للجملة الأولى. ﴿لَقَدْ وَعِدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ الجملة: تأكيد ثان للجملة السابقة، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، ووعدنا: فعل ماض مبني للمجهول، ونا: نائب فاعل، وهذا: مفعول به ثان لوعدنا، ونحن: تأكيد لنا، وآبأونا: عطف على الضمير البارز في وعدنا، وسوغ العطف تأكيده بالضمير المنفصل، والفصل بالمفعول الثاني، ومن قبل: متعلقان بوعدنا، والظرف: مبني على الضم لانقطاعه على الإضافة لفظاً لا معنى؛ أي: من قبل مجيء محمد من الرسل السابقين، وهنا لا بد من تقدير حذف اقتضاه الإيجاز: فلو كان الموعود به حقاً لحصل، وإن: نافية، وهذا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وأساطير: خبر هذا، والأولين: مضاف إليه.

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ سيروا: فعل أمر معناه التهديد لهم على التكذيب، والتحذير من أن ينزل بهم ما حاق بالمكذبين من قبلهم، وفي الأرض: متعلقان بسيروا، فانظروا عطف على سيروا، وكيف: اسم استفهام في محل نصب خبر كان المقدم، وعاقبة المجرمين: اسم كان المؤخر. ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الواو: عاطفة على قل، ولا: ناهية، وتحزن: فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وعليهم: متعلقان بتحزن، ولا تكن: عطف على لا تحزن، واسم تكن مستتر، تقديره: أنت، وفي ضيق: خبر، ومما: صفة لضيق، وجملة يَمْكُرُونَ: صلة.

\* الفوائد:

منشأ الاضطراب في هذه الآية أنهم - أي: النحاة - أعربوا لفظ الجلالة

بدلاً من «مَنْ» وفي ذلك إبدال المستثنى المنقطع وهي لغة مرجوحة لتميم، ولما كانت القراءة مما اتفق عليه السبعة بالرفع حصل ذلك الإشكال، وفيما ذكرناه - أي: إعراب لفظ الجلالة مبتدأ - مخلص من هذا كله قالوا: «والله: مرفوع على البدلية من «مَنْ» لأنه تعالى لا يحويه مكان».

وجوز الصفاقسي أن يكون الاستثناء متصلاً، والظرفية في حقه تعالى مجازية، وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز في الظرفية، وعلى هذا فيرتفع على البذل، أو عطف البيان. وقد سبق لنا تقرير الجمع بين الحقيقة والمجاز في كلمة، وأرجحنا جواز اجتماعهما، وعلى ذلك قولهم «القلم أحد اللسانين» وجميع أهل الأصول من أتباع الإمام الشافعي لا يشترطون في المجاز القرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي.

وفي الجمع بين الحقيقة والمجاز إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر، وهو نوع من البديع يسمى: التنويع، وهو ادعاء: أن مسمى اللفظ نوعان: متعارف، وغير متعارف على طريق التخيّل، وهو نوع واسع يجري في أبواب كثيرة، منه: أن ينزل ما يقع في موقع شيء بدلاً عنه منزلته بدون تشبيه، ولا استعارة، كقولهم «تحية بينهم ضرب وجيع» وقولهم: عقابه السيف.

وقال ابن الكمال: فإن قلت: كيف استثني الله، وإنه تعالى منزّه ومتعال عن أن يكون في السموات والأرض؟ قلت: كما استثني «غير أن سيوفهم» من قوله - أي النابغة الذبياني -:

ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم بهنَّ فلولُ من قِراعِ الكتابِ

يعني: إن كان الله تعالى ممن في السموات والأرض كان فيهم من يعلم الغيب، والغرض: المبالغة في نفي العلم بالغيب عنهم، وسد الطريق إلى ذلك الاحتمال، فالاستثناء متصل كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ فإن شراح «الكشاف» قاطبة صرحوا بأن الاستثناء فيه متصل.

والعجب: أن البيضاوي جوز اتصال الاستثناء في آية النكاح على

الوجه المذكور، وجزم هنا بانقطاعه، والظاهر من كلام الزمخشري أيضاً: القطع بالانقطاع حيث قال: «جاز رفع اسم الله تعالى على لغة بني تميم حيث يقولون: ما في الدار أحدٌ إلا حمارٌ، كأنَّ أحدًا لم يذكر؛ فإنه على تقدير الكلام على النسق المذكور يصح رفع اسم الله على لغة أهل الحجاز أيضاً».

واعترض بعضهم على الإعراب الثاني، أي: نصب «مَنْ» وإعراب «الغيب» بدلاً من «مَنْ» بدلُ اشتمال فقال: إن بدل الاشتمال يحتاج إلى ضمير يكون رابطاً، ولا ضمير هنا، وليس البديل بعد أداة الاستثناء ليقال: إن قوة المستثنى بالمستثنى منه تغني عنه، وعلى هذا فالوجه الأول خال من كل محذور.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٧١) قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي سَتَعْجِلُونَ ﴿٧٢﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٤﴾ وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٧٥﴾ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَتْلُو عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٧٦﴾ وَإِنَّهُمْ لَهْدَى وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴿٧٨﴾

### ☆ اللفظة:

﴿رَدْفٌ﴾: في القاموس: «ردفه، كسمع، ونصر: تبعه» ولكنه ضمن هنا معنى دنا، أو قرب، ولذلك عدي باللام، أو: أن اللام زائدة، كما سيأتي في الإعراب وقد عدي بمن أيضاً قال:

فلما رَدَفْنَا من عميرٍ وصحبهِ تولَّوْا سِرَاعاً والمِنيَةُ تعنقُ

ردف، كتبع: يتعدى بنفسه، وضمن هنا معنى الدنو، فعدي بمن،

وأعنت الفرس: سار سيراً سريعاً سهلاً، والعنت: اسم منه، يقول الشاعر فلما دنونا من عمير وأصحابه للحرب أدبروا مسرعين، والحال: أن الموت يسرع خلفهم من جهتنا. شبه المنية بالأسد على طريق الاستعارة المكنية، فأثبت لها العنت تخيلاً؛ كأنهم كانوا تبعوهم برمي النبال.

ويجوز أنه استعار المنية لنفسه وقومه على طريق التصريح، أي: ونحن نسرع خلفهم، فذكر العنت تجريد؛ لأنه يلائم المشبه، والعنت: ضرب من سير الدواب كما في «الصحاح».

وقال ابن الشجري:

معنى ردف لكم: تبعكم، ومنه: ردف المرأة: لأنه تبع لها من خلفها، ومنه قول أبي ذؤيب.

عَادَ السَّوَادُ بِيَاضاً فِي مَفَارِقِهِ

لا مرحباً ببياض الشَّيْبِ إِذْ رَدَفَا

قال الجوهري: وأردفه لغة في ردفه، مثل: تبعه، وأتبعه، بمعنى، قال خزيمة بن مالك بن نهد:

إِذَا الْجَوَازُءُ أَرْدَفَتْ الشَّرِيًّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا

○ الإعراب:

﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ الواو: استئنافية، والخطاب للنبي، ويقولون: فعل مضارع، وفاعل، ومتى: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهذا: مبتدأ مؤخر، والوعد: بدل، وإن: شرطية، وكنتم: فعل الشرط، وكان، واسمها، وصادقين: خبرها، وجواب الشرط: محذوف، دل عليه ما قبله.

﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ عسى، ولعل، وسوف، إذا خوطب بها من هو أكبر منك قدراً فهي بمثابة الجزم بمدخولها، وإنما يطلقونها للوقار، وعسى: فعل ماض جامد من أفعال الرجاء،

واسمها: مستتر، تقديره: هو، وأن يكون: مصدر مؤول: خبرها، واسم يكون: مستتر، تقديره: هو، وردف: فعل ماض، ضمن فعل يتعدى باللام، وبعض: فاعل، والذي: مضاف إليه، وجملة تستعجلون: صلة، وجملة ردف: خبر يكون، وقيل: إن ردف على بابها بمع تبع واللام زائدة. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الواو: استئنافية، وأن، واسمها، واللام: المرحلة، وذو فضل: خبرها، وعلى الناس: متعلقان بفضل، أو: صفة له، والواو: حالية، ولكن: حرف استدراك، ونصب، وأكثرهم: اسمها، وجملة لا يشكرون: خبرها. ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ الواو: عاطفة، وإن، واسمها، واللام: المرحلة، وجملة يعلم: خبر إن، وما: مفعول به، وجملة تكن صدورهم: صلة، والعائد: محذوف، وما يعلنون: عطف على ما تكن. ﴿وَمَائِنٌ غَائِبُونَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، ومن: حرف جر زائد، وغائبة: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وساغ الابتداء بالنكرة لدخول النفي عليها، والغائبة: كل ما يخفى، سمي الشيء الذي يغيب ويخفى: غائبة، وخافية، فكانت التاء فيهما بمنزلة في: العافية، والعاقبة، والنصيحة، والرمية، والذبيحة، في أنها أسماء غير صفات، ويجوز أن تكون هذه صفات، والتاء فيها للمبالغة، كراوية، وعلامة، ونسابة. وفي السماء والأرض: صفة لغائبة، وإلا: أداة حصر، وفي كتاب: خبر غائبة، ومبين: صفة. ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفُصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الجملة مستأنفة لبيان نوع آخر من ميزات القرآن، وإن، واسمها، والقرآن: بدل من اسم الإشارة، وجملة يقصص: خبر إن، وعلى بني إسرائيل: جار ومجرور متعلقان بيقصص، وأكثر: مفعول به، والذي: مضاف إليه، وفيه متعلقان بيختلفون، وجملة يختلفون: صلة الذي. ﴿وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ عطف على ما تقدم، وإن، واسمها، واللام: المرحلة، وهدي: خبرها، ورحمة: عطف على هدي، وللمؤمنين: صفة. ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُم بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾ إن، واسمها، وجملة يقضي: خبرها،

والظرف: متعلق بمحذوف حال، وبحكمه: متعلقان بيقضي، وهو: مبتدأ،  
والعزیز: خبر أول، والعليم: خبر ثان.

\* الفوائد:

أحكام التاء المتحركة اللاحقة بالأسماء والصفات:

هذه التاء إحدى علامات التأنيث المختصة بالأسماء؛ لأنه لما كان التأنيث عرفاً للتذكير احتاج لعلامة تميزه، على أن العرب قد أنثوا أسماء كثيرة بتاء مقدرة، ويستدل على ذلك التقدير بالضمير العائد عليها نحو: ﴿النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ﴿وَحَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ ﴿وَلَا تَنْتَفِعُونَ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي كَسَبْتُمْ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ﴾ وبالإشارة إليها نحو: ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ﴾ وبثبوتها في تصغير الاسم، نحو: عيينة، وأذينة، مصغر: عين، وأذن، من الأعضاء المزدوجة، فإن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها، فإن القاعدة المشهورة هي: أن ما كان من الأعضاء مزدوجاً فالغالب عليه التأنيث؛ إلا الحاجين، والمنخرين، والخذين، فإنها مذكرة، على أن المرجع السماع، فإن من المزدوج الكف، وهي مؤنثة، وزعم المبرد أنها قد تذكر وأنشد:

ولو كفي اليمينُ يقيك خوفاً لأفردتُ اليمينَ عن الشمالِ

ولكن هذا وهم من المبرد، فإن اليمين بمنزلة اليمين فهي مؤنثة. وقال ابن يسعون: على أنه رجع إلى التأنيث فقال: تقيك. ونعود إلى طرق الاستدلال فنقول: ويستدل على التقدير أيضاً بثبوتها في فعله نحو: ﴿وَلَمَّا فَصَلَ الْغِيَاثُ﴾ وبسقوطها من عدده، كقول حميد الأرقط، يصف قوساً عربية:

أرمني عليها وهي فرعٌ أجمعُ وهي ثلاثُ أذرعٍ وأصبعُ

فأذرع جمع: ذراع، وهي مؤنثة، بدليل سقوط التاء من عددها وهو ثلاث، والواو في قوله «وهي» فرع للحال، يقال: قوس فرع: إذا عملت من رأس القضيبي، ولم يرد بقوله: وإصبع حقيقة مقدار الإصبع، ولكنه أشار بذلك إلى كمال القوس كما تقول: الثوب سبع أذرع وزائد، تريد: أنها موفاة هذا العدد.



والغالب في هذه التاء أن تكون لفصل صفة المؤنث من صفة المذكر، كقائمة، وقائم، ومن غير الغالب في الأسماء غير الصفات، نحو: رجل، ورجلة، وغلام، وغلامه، وفي الصفات التي تنزل على مقصدين، وهي الصفات المختصة بالمؤنث، كحائض، وطامث، فإن قصد بها الحدوث في أحد الأزمنة؛ لحقتها التاء، فقليل: حائضة، وطامثة، وإن لم يقصد بها ذلك؛ لم تلحقها، فيقال: حائض، وطامث، بمعنى: ذات أهلية للحيض، والطمث.

وقال في «المفصل»: «للبصريين في نحو حائض، وطامث مذهبان: فعند الخليل: أنه على النسب، كلابن، وتامر، كأنه قيل: ذات حيض، وذات طمث، وعند سيبويه: أنه مؤول بإنسان، أو شيء حائض، كقولهم: غلام ربعة، على تأويل النفس، وإنما يكون ذلك في الصفة الثابتة، وأما الحادثة؛ فلا بد لها من علامة التأنيث، فتقول: حائضة، وطالقة الآن، أو: غداً» وقد أوضحنا الفرق بين الصفة الحادثة الثابتة في الكلام عند قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ بأن الموضع: هي التي من شأنها الإرضاع، والمرضعة: هي التي في حالة الإرضاع ملقمة ثديها للصبى، فانظره هناك.

وقال في «المفصل»: «إن مذهب الكوفيين: إنَّ حذف التاء في حائض للاستغناء عنها» وهذا يوجب إثبات التاء في محل الالتباس، كضامر، وعاشق، وأيم، وثيب، وعانس، وهذا الاعتراض بين، وأما الاعتراض بإثبات التاء في الصفات المختصة بالإناث من: امرأة مصيبة، وكلبة مجرية، على ما في الصحاح؛ فليس بسديد؛ لأن ما ذكروه مجوز، لا موجب؛ لأنهم يقولون: الإتيان بالتاء في صورة الاستغناء عن الأصل، كحاملة في المرأة، قال الجوهري في «الصحاح»: يقال: امرأة حامل، وحاملة: إذا كانت حبلى، فمن قال: حامل، قال: هذا نعت لا يكون إلا للإناث، ومن قال: حاملة، بناء على حملت، فهي حاملة، وأنشد لعمر بن حسان:

تَمْخَضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ أَتَى وَلَكُلَّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ  
فَإِذَا حَمَلَتْ شَيْئًا عَلَى ظَهَرِهَا، أَوْ عَلَى رَأْسِهَا، فَهِيَ: حَامِلَةٌ لَا غَيْرَ.  
هَذَا وَلَا تَدْخُلُ هَذِهِ التَّاءُ فِي خَمْسَةِ أَوزَانٍ:

١ - فَعُولٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ، بِمَعْنَى: فَاعِلٌ، كَرَجُلٌ جَسُورٌ، وَامْرَأَةٌ جَسُورٌ  
﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَيْعًا﴾ وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي سُورَةِ مَرْيَمَ.

٢ - فَعِيلٌ، بِمَعْنَى: مَفْعُولٌ، نَحْوُ رَجُلٍ جَرِيحٍ، وَامْرَأَةٍ جَرِيحٍ، فَإِنْ  
قُلْتَ: مَرَرْتُ بِقَتِيلَةٍ بَنِي فَلَانٍ أَخَقَّتِ التَّاءُ خَشْيَةَ الْإِلْتِبَاسِ بِالْمَذْكَرِ، لِأَنَّكَ لَمْ  
تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَ.

٣ - مَفْعَالٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ، نَحْوُ: مَنَحَارٌ، يُقَالُ: رَجُلٌ مَنَحَارٌ، وَامْرَأَةٌ  
مَنَحَارٌ.

٤ - مَفْعِيلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ، كَمُعْطِرٍ مِنْ: الْعَطَرِ، وَشَدَّ: امْرَأَةٌ مُسْكِينَةٌ  
وَسَمِعَ: امْرَأَةٌ مُسْكِينَةٌ عَلَى الْقِيَاسِ.

٥ - مَفْعَلٌ، كَمَغْشَمٍ، وَهُوَ: الَّذِي لَا يَنْتَهِي عَمَّا يَرِيدُهُ، وَيَهْوَاهُ مِنْ  
شَجَاعَتِهِ.

تَاءُ الْفَصْلِ: وَتَأْتِي التَّاءُ لِفَصْلِ وَاحِدٍ مِنَ الْجِنْسِ، كَتَمْرَةٍ، وَتَمْرٍ، أَوْ: فَصْلُ  
الْجِنْسِ مِنَ الْوَاحِدِ، نَحْوُ: كَمَاءٍ، وَلَيْسَ مِنْهُ سَيَّارَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَجَاءَتْ  
سَيَّارَةٌ﴾ فَإِنَّهَا جَمْعٌ: سَيَّارٌ، لَا مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ.

تَاءُ الْعَوْضِ: وَتَاءُ الْعَوْضِ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي عَوْضًا مِنْ فَاءٍ، كَعَدَةٍ، أَوْ:  
عَيْنٍ، كِإِقَامَةٍ، أَوْ: لَامٍ، كَسَنَةٍ، أَوْ: مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ لَغَيْرِ مَعْنَى، كَزَنْدِيقٍ،  
وَزَنْادِقَةٍ، فَالتَّاءُ عَوْضٌ مِنْ يَاءٍ زَنْادِيقٍ.

تَاءُ التَّعْرِيبِ: وَتَاءُ التَّعْرِيبِ وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي لِتَعْرِيبِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ،  
كَمَوَازِجَةٍ، جَمْعٌ: مَوْزَجٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَفَتْحِ الزَّايِ بَعْدَهَا جِيمٌ،  
وَهُوَ: الْخَفْ، أَوْ: الْجَوْرُبُ، وَالْقِيَاسُ مَوَازِجٌ، فَدَخَلَتْ التَّاءُ فِي جَمْعِهِ لِتَدُلَّ  
عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَعْجَمِيٌّ فَعَرَبَ.

تاء المبالغة: وتاء المبالغة في الوصف، كراوية، لكثير الرواية ونسابة، لكثير العلم بالأنساب.

﴿ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾ (٧٩) إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الْأَمْمَ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٨٠﴾ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٨١﴾ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٨٢﴾

### ○ الإعراب:

﴿ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾ الفاء: الفصيحة؛ لأنها تفريع على قوله: العزيز العليم؛ أي: إن عرفت هذه الصفات لله تعالى، وأمنت بها، فتوكل. وتوكل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وعلى الله: جار ومجرور متعلقان بتوكل، وجملة إنك على الحق المبين: لا محل لها؛ لأنها تعليل للتوكيل، وإنَّ، واسمها، وخبرها، والمبين: صفة. ﴿ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الْأَمْمَ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴾ تعليل ثانٍ للأمر بالتوكل، يقطع طمعه عن متابعتهم. وإنَّ، واسمها، وجملة لا تسمع: خبر، والموتى: مفعول به، ولا تسمع الصم: عطف على سابقتها، والصم: مفعول به أول، والدعاء: مفعول به ثان، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة ولوا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومدبرين: حال. ﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية حجازية تعمل عمل ليس، وأنت: اسمها، والباء: حرف جر زائد، وهادي: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، والعمى: مضاف إليه، وعن ضلالتهم: متعلقان بهادي، وعدي بن تضمينه معنى تصرفهم، وأجاز أبو البقاء وجهاً آخر، وهو أن يتعلق بالعمى؛ لأنك تقول: عمي عن كذا، وهو وجه سائغ مقبول، ومثل الزخشي للوجه الأول بقولهم: سقاها عن العيمة؛ أي: أبعد عنها بالسقي، والعيمة: شهوة

اللبن كما في «الصحاح». ﴿إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ إن: نافية، وتسمع: فعل مضارع، وفاعله: مستر، تقديره: أنت، وإلا: أداة حصر، ومن: مفعول به، وجملة يؤمن: صلة، وبآياتنا: متعلقان يؤمن، والفاء: الفصيحة، وهم: مبتدأ، ومسلمون خبر. ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ﴾ الواو: استئنافية، والكلام: مستأنف، مسوق لبيان بعض أمائر الساعة الدالة عليها، والمراد بالقول: ما نطق به القرآن من الآيات التي تنبئ عن الساعة، والمراد بوقوعه وهو لم يقع: قرب حصوله. وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة وقع القول: في محل جر بإضافة الظرف إليها، والقول: فاعل وقع، وعليهم: متعلقان بوقع، وجملة أخرجنا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ولهم: متعلقان بأخرجنا، ودابة: مفعول به، ومن الأرض: صفة لدابة، وسيأتي ما قيل في دابة الأرض في باب الفوائد.

﴿تَكَلِّمُهُمُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ﴾ جملة تكلمهم: صفة ثانية لدابة، أو: حال منها؛ لأنها وصفت، وأن: بفتح الهمزة على تقدير الباء؛ أي: بأن الناس، والجار والمجرور: متعلقان بتكلمهم، وقرىء بكسرها على الاستئناف، وأن، واسمها، وجملة كانوا: خبر أن، وكان، واسمها، وبآياتنا: متعلقان بيقنون، ولا: نافية، وجملة لا يوقنون: خبر كانوا، والكلام إما من الله تعالى، وإما من كلام الدابة، وقد اختار الزمخشري هذا الوجه، ورد على المعارضين بأن قوله: بآياتنا يعكر على ذلك؛ بأن قولها حكاية لقول الله تعالى، أو على معنى: بآيات ربنا، أو: لاختصاصها بالله، وأثرتها عنده، وأنها من خواص خلقه، أضافت آيات الله إلى نفسها، كما يقول بعض خاصة الملك: خيلنا، وبلادنا، وإنما هي خيل مولاه وبلاداه.

□ البلاغة:

في قوله ﴿وَلَا تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ فن الإيغال، وهو: أن يستكمل المتكلم معنى كلامه قبل أن يأتي بمقطعه، فإذا أريد الإتيان به أتى بما

يفيد معنى زائداً على معنى ذلك الكلام، فقد انتهى الكلام عند قوله ولا تسمع الصم الدعاء، فما معنى قوله: ولوا مدبرين؟ والجواب: أنه أتى بها وقد أغنى عنها ذكر التولي في الظاهر، أما في الحقيقة فهو لم يغن عنها؛ لأن التولي قد يكون بجانب دون جانب، كما يكون الإعراض، ولما أخبر سبحانه بذكر توليهم متمماً للمعنى في حال الخطاب، لينفي عنهم الفهم الذي يحصل من الإشارة، فإنَّ الأصم يفهم من الإشارة ما يفهمه السامع من العبارة، ثم علم سبحانه أن التولي قد يكون بجانب دون جانب، كما قدمنا، فيجوز أن يلحظ بالجانب الذي لم يتول به، فيدرك بعض الإشارة، والمراد: نفي كل الإشارة، فجاءت الفاصلة: ﴿مُدْبِرِينَ﴾ ليعلم: أن التولي كان بجميع الجوانب، بحيث صار ما كان مستقبلاً مستدبراً، فاحتجب المخاطب عن المخاطب؛ إذ صار من ورائه، فخفيت من غيبه الإشارة، كما صمّت أذناه عن العبارة، فحصلت المبالغة الكلية في عدم الإسماع البتة، وهذا تمثيل مثلت به حال هؤلاء القوم، أتى مدججاً في الإيغال، وهذا الضرب من الإيغال يسمى: إيغال الاحتياط.

وهناك ضرب آخر وهو: إيغال التخيير، وقد مضى شاهده في سورة المائدة، وقد قدمنا في المائدة ما فيه الكفاية من أمثلة الإيغال، ونورد هنا نماذج منه:

يحكى: أن إخوة ليلي لما علموا بحب توبة بن الحمير العقيلي لها؛ نذروا دمه، وارتحلوا بها، فقال توبة:

وإن يمتنعوا ليلي وحسن حديثها

فلن يمتنعوا عني البكا والقوافيا

فهلأ منعتهم إذ منعتهم حديثها

خيالاً يوافيني مع الليل هادياً

فقد تم المعنى بقوله مع الليل، ولما أتى بالقافية زاد على ذلك.

ولأبي تمام:

إِنَّ الْمَنَازِلَ سَاوَرْتَهَا فِرْقَةٌ  
 أَخْلَتْ مِنَ الْآرَامِ كُلِّ كَنَاسٍ  
 مِنْ كُلِّ ضَاكِكَةِ التَّرَائِبِ أَرْهَفَتْ  
 إِرْهَافَ خَوْطِ الْبَانَةِ الْمِيَّاسِ  
 فَإِنَّ الْمَعْنَى قَدْ تَمَّ قَبْلَ إِتْيَانِهِ بِالْقَافِيَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَلَمَّا أَتَى بِهَا زَادَ عَلَيْهِ ،  
 وَعَلَى هَذَا النِّحْوِ الْجَمِيلِ يَطْرُدُ لَهُ ذَلِكَ فَيَقُولُ :  
 فَتَوَحُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَفْتَحَتْ  
 لَهُنَّ أَزَاهِيرُ الرُّبَا وَالْخُمَائِلِ  
 لَقَدْ أَلْبَسَ اللَّهُ الْإِمَامَ فُضَائِلًا  
 وَتَابَعَ فِيهَا بِاللَّهِمَا وَالْفَوَاضِلِ  
 فَأُضْحَتْ عَطَايَاهُ نَوَازِعَ شَرْدًا  
 تَسَائِلُ فِي الْآفَاقِ عَنْ كُلِّ سَائِلٍ  
 مَوَاهِبُ جَدَنَ الْأَرْضِ حَتَّى كَانَتْ  
 أَخَذْنَ بِأَدَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ

❖ الفوائد :

دابة الأرض :

دابة الأرض ، هي : الجساسة ، وتنويناها وتنكيرها لإيهام تفخيمها ،  
 لتسترعي الانتباه إليها ، وتلفت الأنظار إلى ترقب خروجها ، وقد كثرت الحديث  
 عنها في المطولات وهي من الأمور المغيبة ؛ التي نؤمن بها ، ولا يعيننا كنهها ،  
 ولا حقيقتها .

﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يَكْذِبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿٨٢﴾ حَتَّىٰ  
 إِذَا جَاءَهُمْ قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَآذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨٣﴾ وَوَقَعَ  
 الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ﴿٨٤﴾ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنَا فِيهِ

وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٨٦﴾ وَيَوْمَ يُفْخَرُ فِي الصُّورِ فَنَزَعَ  
مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوٍّ ذَاخِرِينَ ﴿٨٧﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ  
تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَكَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُمْ خَبِيرٌ بِمَا  
تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾

## ☆ اللغة:

﴿فَوَجًا﴾: الفوج: الجماعة، والطائفة، وجمعه: أفواج، وفؤوج، وجمع  
الجمع: أفواج، وأفايج، وأفاويج، والفائجة: الجماعة، ومنتسج ما بين كل  
مرتفعين من رمل أو غلظ. وقال الراغب في «مفرداته»: «الفوج: الجماعة  
المارة المسرعة، وكان هذا هو الأصل، ثم أطلق، وإن لم يكن مرور  
ولا إسراع، والجمع: أفواج، وفؤوج».

﴿يُؤْمِنُونَ﴾: تقدم قريباً في سورة «النحل» فجدد به عهداً، أي: يجبس  
أولهم على آخرهم لأجل تلاحقهم.

﴿ذَاخِرِينَ﴾: صاغرين، وفي «القاموس»: دخر الشخص، كمنع،  
وفرح، دخرأ، ودخورأ: صغر، وذل، أدخرته بالأنف للتعدية. والدال مع  
الحاء فاء وعيناً تفيدان معنى خاصاً يدل على التضاول، والتصاغر، وما تنبو  
عنه النفس، وتغني الطباع، فالذخ، والذخ: الدخان، وهو معروف، يعمي  
العيون، ويقذها، وقالت أعرابية لزوجها- وكان قد كبر وأسن:-

لا خيرَ في الشيخ إذا ما اجلحاً      وسالَ غربُ عينه ولحاً  
وكان أكلاً قاعداً وشحاً      تحت رواق البيت يغشى الذخا  
وانثنت الرجلُ فصارت فخاً      وصارَ وصلُ الغانياتِ أخا

ومعنى يغشى الدخ: أنه يكثر التردد على النساء عند التنور، يقول:  
أطعمنني، ومعنى اجلخ: سقط ولم يتحرك، وقيل: معناه: اعوج، وأخ بفتح  
الهمزة: كلمة تقال عند التأوه، كذا قال ابن دريد، ثم قال: وأحسبها محدثة،  
وقال الصاغاني: يقال للصبي إذا نهى عن فعل شيء قدر: إخ بكسر الهمزة،

بمنزلة قول العجم: كخ، كأنه زجر، وقد تفتح همزته، ودخدخ الرجل: قارب الخطو مسرعاً، وتدخدخ الرجل: انقبض، ودخس الشيء في الرماد: أدخله، ودسه، ودخس الحافر: أصابه داء الدخس، وهو ورم في حافر الدابة، والدخس بضم الدال: دابة في البحر، ودخل: معروف، وهو يفيد التواري، والتضاؤل، ودخل في عقله بالبناء للمجهول، أو جسده، ودخل بكسر الخاء دَخَلَ بفتحيتين: داخله الفساد، فهو مدخول عليه، والدخل بفتح الدال وسكون الخاء: ما دخل عليك من مالك لتختزنه، وتواريه عن العيون، والداء، والعيب، والدخل بفتحيتين: ما داخل الإنسان من فساد في العقل، والجسم، والخديعة: العيب في الحسب، والدخيل: من دخل في قوم، وانتسب إليهم، وليس منهم، والجمع: دخلاء، وكل كلمة أعجمية، ويقال: داء دخيل، أي: داخل في أعماق البدن، ويقال: إنه لحبيث الدخلة بكسر الدال المشددة، وهي باطن أمره، ودخمه، دخماً: دفعه بإزعاج، ودخن الطعام، واللحم، من باب تعب: أصابهما الدخان في حال الطبخ، ولا شيء أخبث من طعمه آنذاك، وكم لهذه اللغة من عجائب.

## ○ الإعراب:

﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِمَّنْ يَكْذِبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ الواو: استثنائية، والظرف: متعلق بمحذوف، تقديره: اذكر، وهو كلام مستأنف، مسوق لبيان أحوال الكذابين بصورة إجمالية، وجملة نحشر: مجرورة بإضافة الظرف إليها، ومن كل أمة: متعلقان بنحشر و«من» هنا: للتبويض، وفوجاً: مفعول به، ومن: صفة لفوجاً و«من» هنا: للتبيين، وجملة يكذب: صلة من، والفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة يوزعون: خبر. ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوكَ أَكْذَبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَّا أَنْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ حتى: حرف غاية، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة جاؤا في محل جر بإضافة الظرف إليها، ومتعلق جاؤوا محذوف، أي: إلى مكان الحساب، وقال: فعل ماض، وفاعله: مستتر، يعود على الله تعالى، أكذبتهم: الهمزة: للاستفهام التوبيخي



التقريعي، وكذبتم: فعل وفاعل، وبآياتي: متعلقان بكذبتم، ولم: الواو حالية، ولم: حرف نفى، وقلب، وجزم، وتحيطوا: فعل مضارع مجزوم بلم، وبها متعلقان بتحيطوا، وعلماً: تمييز، والجملة: حالية، مؤكدة للإنكار، والتوبيخ، وإظهار بشاعة التكذيب القائم على الارتجال، وعدم التمعن، والتبصر، والتحقيق، وأم: حرف عطف، وهي هنا منقطعة، فهي بمعنى بل، وما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول خبر، أو: ماذا كلها: اسم استفهام في محل نصب مفعول مقدم لتعملون، وكنتم: كان، واسمها، وجملة تعملون: خبرها. ﴿وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ﴾ الواو عاطفة، ووقع القول: فعل وفاعل، وعليهم: متعلقان بوقع، وبما ظلموا: متعلقان بوقع أيضاً؛ أي: بسبب ظلمهم، وما: مصدرية، والفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة لا ينطقون: خبر.

﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا آلَ لَيْسَ كُنُوفٍ فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِراً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام التقريبي، والإنكاري، ولم: حرف نفى، وقلب، وجزم، ويروا: فعل مضارع مجزوم بلم، والرؤية هنا قلبية، لا بصرية، وأن وما بعدها سدت مسد مفعولي يروا، وأن، واسمها، وجملة جعلنا: خبرها، والجعل هنا إن كان بمعنى الخلق لا بمعنى التصيير فتتعدى لواحد، والليل: مفعول جعلنا، واللام: للتعليل، ويسكنوا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وعلامة نصبه حذف النون، والواو: فاعل، والجار والمجرور: متعلقان بجعلنا؛ على أنه علة له، فهو بمثابة المفعول من أجله، ولكن لا يجوز النصب لاختلاف الفاعل، وفيه متعلقان يسكنوا، والنهار: عطف على الليل، ومبصراً: حال، أو: مفعول به ثان، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحلة وأيات: اسمها المؤخر، ولقوم: صفة، وجملة يؤمنون: صفة لقوم. ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَرَعَ مَنْ فِي السَّمَكَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ ويوم: معطوف على ويوم نحشر، منتظم في حكمه، وهو الأمر بذكره، وجملة ينفخ: في محل جر بإضافة

الظرف إليها، ونائب الفاعل: مستتر، وتقديره: هو، وفي الصور: متعلقان بيبفخ، ففزع: عطف على ينفخ، وسيأتي سر التعبير بالماضي في باب البلاغة، ومن: فاعل فزع، وفي السموات: صلة، ومن في الأرض: عطف على من في السموات.

﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ﴾ إلا: أداة استثناء، ومن مستثنى، وجملة شاء الله: صلة، وكل: الواو: للحال، أو هي عاطفة، وكل: مبتدأ، وساغ الابتداء به لما فيه من معنى العموم، ولأن تنوينه عوض عن المضاف إليه، أي: وكلهم بعد إحيائهم يوم القيامة، وجملة أتوه: خبر، وعبر بالماضي عن المستقبل لتحقيق وقوعه، كأنه وقع فعلاً، وداخرين: حال. ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ الواو: حرف عطف، وترى الجبال: فعل مضارع مرفوع، وفاعل مستتر، تقديره: أنت، ومفعول به، والرؤية بصرية، وجملة تحسبها: حال من الجبال، والهاء: مفعول تحسبها الأول، وجملة: ومفعول تحسبها الثاني، وهي: الواو: حالية، وهي: مبتدأ، وجملة تمر خبر، والجملة: حال من جامدة. ﴿صُنِعَ اللَّهُ لِدَىٰ أَتَقَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ صنع: مفعول مطلق مؤكد لضمون الجملة قبله، وأضيف المصدر إلى فاعله، والذي: صفة لله، وجملة أتقن: صلة، وكل شيء: مفعول أتقن، وإن، واسمها، وخبرها، وبما: متعلقان بخبر، وجملة تفعلون صلة ما.

## □ البلاغة:

في هذه الآيات فنون متعددة نوجزها فيما يلي:

### ١- المجاز العقلي:

في قوله: ﴿وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾ فقد أسند الإبصار إلى الزمان، وهو لا يعقل، ولم يأت بالكلام مقابلاً بما قبله وهو ﴿الْمَرِيرَ وَأَنَا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُونًا فِيهِ﴾ بل جعله أحدهما علة، والثاني حالاً؛ لأن التقابل قد روعي من جهة

المعنى؛ لأن معنى مبصراً: ليبصروا فيه طرق القلب والمكاسب، وهذا هو النظم المطبوع غير المتكلف.

### ٢- الإخبار بالماضي عن المستقبل:

وأخبر بالماضي عن المستقبل في قوله: ﴿فَفَزَعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ وكان السياق يقضي بأن يأتي بالمستقبل أيضاً، ولكنه عدل إلى الماضي للإشعار بتحقيق الفزع، وأنه كائن لا محالة؛ لأن الفعل الماضي يدل على وجود الفعل، وكونه مقطوعاً به.

### ٣- الطباق:

وفي قوله: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُ جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ طباق عجيب بين الجمود والحركة السريعة، فجعل ما يبدو لعين الناظر كالجبل في جموده ورسوخه، ولكنه سريع يمر مروراً حثيثاً، كما يمر السحاب، وهذا شأن الأجرام العظام المتكاثرة العدد إذا تحركت لا تكاد تتبين حركتها، كما قال النابغة في وصف جيش:

بأرعن مثل الطود تحسب أنهم

وقوف لحاج والركاب تهلج

وهذا بيت رائع، فالأرعن: الجبل العالي، وقد استعاره للجيش، ثم شبهه بالطود، وهو الجبل العظيم، ليفيد المبالغة في الكثرة، والحاج: اسم جمع، واحده حاجة، والركاب: المطي، لا واحد له من لفظه، والهملجة: السير الرهو السريع، فارسي معرب، وفي «الصحاح»: «الهملاج من البراذين، واحده: الهماليج، ومشبهها الهملجة، فارسي معرب» يقول: حاربنا العدو بجيش عظيم تظنهم واقفين لحاج لكثرتهم، والحال أن ركايبهم تسرع السير.

وللزخشي وصف بليغ لهذه الآيات نوره فيما يلي: «فانظر إلى بلاغة هذا الكلام، وحسن نظمه، وترتيبه، ومكانة إضمامه، ورصانة تفسيره،

وأخذ بعضه بحجرة بعض ، كأنما أفرغ إفراغاً واحداً ، ولأمر ما أعجز القوى ، وأخرس الشقائق ، ونحو هذا المصدر ؛ أي : ﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾ إذا جاء عقيب كلام جاء كالشاهد بصحته ، والمنادي على سداذه ، وأنه ما كان ينبغي أن يكون إلا كما قد كان ، ألا ترى إلى قوله ﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾ و﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾ و﴿فَظَرَّتْ اللَّهُ﴾ بعد ما وسمها بإضافتها إليه بسمه التعظيم كيف تلاها بقوله : ﴿الَّذِي أَنْقَضَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ ، ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً﴾ و﴿لَا يَخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ﴾ و﴿لَا يَبْدِيلُ لِيَخْلُقَ اللَّهُ﴾ .

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾ (٨٩) وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٠﴾ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبِّي هَٰذِهِ الْبَلَدَةَ الَّتِي حَرَّمَهَا وَلَمْ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٩١﴾ وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أَهْتَدَىٰ فَأَتَمَّا يَهْتَدِ لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿٩٢﴾ وَقُلْ لِّحَمْدِ اللَّهِ سَبِّحُكُمْ ءَايَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٩٣﴾

○ الإعراب:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾ كلام مستأنف ، مسوق للتمهيد لختام السورة ، بإجمال مصير المحسن والمسيء . ومن : اسم شرط جازم مبتدأ ، وبالْحَسَنَةِ : جار ومجرور متعلقان بجاء ، أو : بمحذوف حال ، فالْبَاءُ لِلْمَلَابَسَةِ ؛ أي : جاء متلبساً بها ، والفاء : رابطة ، وله : خبر مقدم ، وخير : مبتدأ مؤخر ، ومنها : صفة لخير ، أو : متعلق به على أنه اسم تفضيل . وهم : مبتدأ ، ومن فزع : متعلقان بآمنون ، وآمنون : خبر ، ويوم : ظرف أضيف إلى مثله ، وهو متعلق بمحذوف صفة لفزع ؛ أي : كائن في ذلك اليوم ، وقرئ بإضافة فزع إلى يومئذ . ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الواو : عاطفة ، ومن : شرطية ، وجاء

بالسيئة : فعل الشرط ، والفاء : رابطة داخلية على «قد» محذوفة ؛ أي : كبت ، ليصبح اقتران الجواب بها ، وكبت : فعل ماض مبني للمجهول ، ووجوههم : نائب فاعل ، وفي النار : متعلقان بكبت ، وجملة فكبت : في محل جزم جواب الشرط ، وهل : حرف استفهام ، وتحزون : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بثبوت النون على طريق الالتفات ، والواو : نائب فاعل ، والجملة : حال ؛ أي : فكبت وجوههم مقولاً لهم : هل تحزون ، وإلا : أداة حصر ، وما : مفعول به ثان لتحزون ، وجملة كنتم : صلة ، وكان ، واسمها ، وجملة تعملون : خبرها .

﴿ إِنَّمَا أَمَرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبِّي هَذِهِ الْبَلَدَ الَّذِي حَرَّمَهَا ﴾ الجملة مقول قول محذوف ، أي : قل لهم : إنما أمرت ، وإنما : كافة ، ومكفوفة ، وأمرت : فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء نائب فاعل ، وأن أعبد : في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض ، والجار والمجرور : متعلقان بأمرت ، ورب : مفعول به ، وهذه : مضاف لرب ، والبلدة : بدل من اسم الإشارة ، والمراد بها مكة حرسها الله ، والذي : نعت لرب هذه البلدة ، وجملة حرّمها : صلة . ﴿ وَلَمْ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ الواو : للحال ، وله : خبر مقدم ، وكل شيء : مبتدأ مؤخر ، وسيأتي سر هذا الحال في باب البلاغة ، وأمرت : عطف على أمرت الأولى ، وأن أكون من المسلمين : عطف أيضاً على ما تقدم . ﴿ وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أِهْتَدَىٰ فَلَنَمَّا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ ﴾ وأن أتلو : عطف على أن أكون ، أي : وأمرت بأن أتلو ، والقرآن : مفعول به ، فمن : الفاء : تفرعية ، ومن : شرطية مبتدأ ، واهتدى : فعل ماض في محل جزم فعل الشرط ، والفاء : رابطة ، وإنما : كافة ومكفوفة ، ويهتدي : فعل مضارع ، وفاعله مستتر ، تقديره : هو ، ولنفسه : متعلقان بيهتدي . ﴿ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴾ عطف على الجملة السابقة ، وهي ماثلة لها في إعرابها ، ولا بد من تقدير فعل طلبي بعد الفاء ، أي : فقل له : إنما أنا من المنذرين . ﴿ وَقُلْ لِّحَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَكَ إِنَّا إِلَهُنَّ فَأَعْرِضُوا عَنْهَا وَمَا رَبُّكَ بِفَعْلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ الواو : عاطفة ، وقل : فعل أمر ،

والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والحمد: مبتدأ، والله: خبر، والجملة: مقول القول، وسيريكـم: السين: حرف استقبال، وسيريكـم: فعل مضارع، والكاف: مفعول به أول، وآياته: مفعول به ثان، والجملة من تنمة مقول القول منتظمة في سلكه، فتعرفونها: الفاء عاطفة، وتعرفونها: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به، والواو: حرف عطف، وما: نافية حجازية، وربك: اسمها، وبغافل: الباء: حرف جر زائد، وغافل: مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنها خبر ما، وعمّا: متعلقان بغافل، وجملة تعملون: صلة.

□ البلاغة:

الاحتراس:

في قوله تعالى ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ شَيْءٌ﴾ احتراس بديع، وقد تقدم ذكر هذا الفن، وأنه يؤتى به دفْعاً لتوهم يتوجه على الكلام، فقد أضاف سبحانه اسمه إلى مكة تشريعاً لها، وذكرها لتحريمها، ولما أضاف اسمه إلى البلدة، والمخصوصة بهذا التشريف؛ أتبع ذلك إضافة كل شيء سواها إلى ملكه قطعاً؛ لتوهم اختصاص ملكه بالبلدة المشار إليها، وتنبهها على أن الإضافة الأولى إنما قصد بها التشريف، لا لأنها ملك الله تعالى خاصة.

الباقلاني يحلل سورة النمل:

هذا ونحب في ختام هذه السورة أن نشير إشارة سريعة تحليلية إلى كتاب «إعجاز القرآن» لأبي بكر الباقلاني؛ الذي سار ذكره في الناس، وهو يجمع إلى روحه الكلامية طابعاً أدبياً؛ إذ لم يقتصر في الإعجاز على دراسته من الوجهة الكلامية، بل تعرض للناحية البيانية، والأسلوبية، فقد نشأ الخطيب الباقلاني بارعاً في الجدل، عالي القدر في علوم القرآن، والسنة، والكلام، وتعرض لكثير من المعارضين والمخالفين، وقارعهم الحجج، وجادل علماء الروم، مما أثار إعجاب معاصريه به.

فقد أرسله الملك عضد الدولة إلى ملك الروم عام ٣٧١ هـ في سفارة

رسمية، وأدخلوه مرة وهو في عاصمة الروم على بعض القسس، فقال القاضي للقسيس: كيف أنت والأهل والأولاد؟ فتعجب الرومي وقال له: ذكر من أرسلك في كتاب الرسالة: أنك لسان الأمة، ومتقدم على علماء الملة، أما علمت أن المطارنة والربان منزهون عن الأهل والأولاد؟ فأجابه القاضي أبو بكر: رأيناكم لا تنزهون الله سبحانه عن الأهل والأولاد، فهل المطارنة عندكم أقدس وأجل وأعلى من الله سبحانه؟ وأراد كبير الروم أن يخزي القاضي فقال له: أخبرني عن قصة عائشة زوج نبيكم وما قيل فيها؟ فأجابه هما اثنتان قيل فيهما ما قيل: زوج نبينا ومريم أم المسيح؛ فأما زوج نبينا فلم تلد، وأما مريم فجاءت بولد تحمله على كتفها، وقد برأهما الله مما رميتا به، فانقطع الرومي، ولم يحرجوا أباً.

خلاصة نظرية الباقلاني في الإعجاز:

١ - يبدأ بعرض الفكرة عرضاً بسيطاً، فيثبت صحة ما بين أيدينا من نصّ القرآن، وأنه هو حقاً كتاب الله المنزل على نبيه، وأنه آية محمد، ومعجزته الخالدة.

٢ - يثبت عجز العرب عن الإتيان بمثله على رغم تحديه لهم مراراً.

٣ - وينتهي من المقدمات السالفة إلى نتيجة عامة، هي خلاصة نظريته في الإعجاز، وهي: «خروج نظم القرآن عن سائر كلام العرب ونظومهم» ثم يشرح هذه النظرية في كتاب الإعجاز فيقول: «والوجه الثالث: أنه بديع النظم، عجيب التأليف، متناه في البلاغة على تصرف وجوهه، واختلاف مذاهبه، خارج عن المعهود من نظم جميع كلامهم، ومباين للمألوف من ترتيب خطابهم، وله أسلوب خاص به، ويتميز في فصوله عن أساليب الكلام المعتاد».

وقبل أن يلج إلى نظم القرآن وتحليل سوره، يتناول قصيدة لامرئ القيس، وأخرى للبحري، ليرسم طريقته في النقد، وتطبيق منهجه، وينتقل في كلتا القصيدتين من المطلع إلى النهاية منبهاً إلى وجوه الجمال، ومواطن

الضعف، وفي تحليله لقصيدة امرئ القيس، أو معلقته - على الأصح - يوازن بين ما جاء من فنون التعبير والتصرف في القول ونظم الكلام فيها، وما جاء من فنون التعبير والتصرف في القول ونظم الكلام فيها، وما جاء شبيهاً، أو مقارباً لها في القرآن، منبهاً إلى تفوق القرآن دائماً، وكثيراً ما تدخل النقد الشخصي في رأي الباقلاني في تحليل معلقة امرئ القيس، وإن خالف ذلك الرأي آراء جميع النقاد، انظر إليه كيف يخطئ الشاعر في قوله:

إذا قامتا تَصَوَّعَ المسكُ منهما ... ..

يقول: «فوجه التكلف فيه بقوله: إذا قامتا تصوع المسك منهما، ولو أراد أن يجد أفاذ: أن بهما طيباً على كل حال، فأما في حال القيام فقط، فذلك تقصير» وهذا تحامل ظاهر من أبي بكر على الشاعر وعلى المعنى الذي تناوله، إذ لا شك أن في هذا التعبير لمسة فنية دقيقة، تركز على كلمة «قامتا»؛ لأنها مبعث الحركة والحياة في الصورة كلها، تريك الفتاتين غاديتين، أو رائحتين، وغلاثلهما تبعث الأرج، فيسري في الأعطاف، ويعبق الجو بشذاه لما تبعته الحركة في الهواء، فيحمل العطر إلى الأنوف لتستافه، ولا يتسنى ذلك في القعود والسكون، ومع هذا لا ننكر بعض ما نبه إليه الباقلاني من هنات في العقيدة، بل ونأخذ برأيه، ونقدر له عمقه، وحسن استنباطه، اسمع إلى هذا النقد العجيب الذي يخرس الألسن، فقد تناول مطلع المعلقة في البيتين الأولين وهما:

فَمَا تَبَكَّ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَمُنْزَلٍ

بَسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

فتوضَّحْ فالمقراءة لم يعفْ رسمُها

لما نسجتْها من جنوبٍ وشمالٍ

فقال: «لم يقنع بذكر حد حتى حدده بأربعة حدود، كأنه يريد بيع المنزل، فيخشى إن أخلَّ بحد أن يكون يبعه فاسداً، أو شرطه باطلاً».



وفي تحليله لقصيدة البحري بعض الطرائف الفنية في النقد نلخصها فيما يلي:

١ - الرؤيا الشعرية: فقد أشار اختلالها عند البحري في تشبيه الخيال بالبرق، وذلك في قول البحري:

أهلاً بذلكُ الخيالِ المقبلِ  
فَعَلَ الذي نهواه أُم لَمْ يَفْعَلِ  
برقٌ سرى مِنْ بَطْنٍ وَجَرَّةً فَاهْتَدَتْ  
بسناءُ أعناقِ الرُّكَّابِ الضُّلَّالِ

فقال: «إنه جعل الخيال كالبرق لإشراق مسراه» والخيال لا يشبه عنده بالبرق، لأن البرق سريع خاطف، والخيال يسري مسري النسيم.

٢- الحشو: وهو زيادة اللفظ على المعنى المطلوب، وهو عيب في النظم.

٣- الابتذال في الصورة البيانية، كالتشبيه، أو الاستعارة، أو الكناية.

٤ - الرونق اللفظي: إذ يرى في بعض أبيات البحري رونقاً وطلاوة، ويرى في بعضها الآخر قلة ماء ورونق.

٥ - الاختلال في المعنى: ومن هذا قوله في نقد بعض الأبيات «وإنما جرى ذكر العذال على وجه لا يتصل هذا البيت به ويلائمه، ثم الذي ذكره من الانتظار؛ وإن كان مليحاً في اللفظ، فهو في المعنى متكلف؛ لأن الواقف في الدار لا ينتظر أمراً، وإنما يقف تحسراً وتذلاً وتحيراً» وهذه الأبيات التي تناولها النقد:

ما الحسنُ عندك يا سعادُ بمحسن  
فيما أتاه ولا الجمالُ بمجمل  
عدل المشوق وإنَّ مِنْ سَيْما الهوى  
في حيثُ تجهله لجأجُ العاذل

ماذا عليك من انتظار متيم  
بل ما يضرك وقفة في منزل  
إن سيل عي عن الجواب فلم يطق  
رجعاً فكيف يكون إن لم يسأل

٦- التضمين: وهو عيب معروف عند النقاد العرب.

٧- مخالفة بناء القصيدة العربية القديمة.

٨- التعقيد، وعدم السلاسة في رصف الألفاظ، وسبكها، وهو عيب في الصياغة والنظم.

٩- الاستهلال، وصلته بالفصل والوصل.

١٠- الاشتراك في المعاني بينه وبين غيره من الشعراء مع تفاوت في الحسن.

١١- بناء العبارة، وتأليفها، واختلافها بين النظم السوي، والمضطرب.

تحليل سورة النمل:

يتناول الباقلاني السورة جملة، ويفسر غريبها، ويبين ما فيها من جمال اللفظ والمعنى، ويأخذ في تحليلها من أولها، فيقول: «بدأ بذكر السورة إلى أن بين أن القرآن من عنده» ثم وصل بذلك قصة موسى وأنه رأى ناراً فقال لأهله: ﴿إِنِّي ءَاسْتُ نَارًا لَّعَلِّي ءَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ وقال في سورة «طه» في هذه القصة: ﴿لَّعَلِّي ءَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ ثم قال: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فانظر إلى ما أجرى له الكلام الأول، وكيف اتصل بتلك المقدمة، وكيف وصل بها ما بعدها من الأخبار عن الربوبية، وما دلل عليها من قلب الفصاحة، وجعله دليلاً يدل عليه، ومعجزة تهديه إليه، وانظر الكلمات المفردة القائمة بنفسها في الحسن، وفيما تتضمنه من المعاني الشريفة، ثم ما شفع به هذه الآية، وقرن به هذه الدلالة من اليد البيضاء عن نور البرهان من غير سوء، ثم انظر في آية آية، وكلمة كلمة، هل تجدها كما وصفنا من

عجيب النظم ، وبديع الوصف ، فكل كلمة لو أفردت كانت في الجمال غاية ، وفي الدلالة آية ، فكيف إذا قارنتها أخواتها ، وضامتها ذواتها ، تجري في الحسن مجراها ، وتأخذ في معناها ، ثم من قصة إلى قصة ، ومن باب إلى باب ، من غير خلل يقع في نظم الفصل إلى الفصل ، وحتى يصور لك الفصل وصلاً ببديع التأليف وبلغ التنزيل .

ويبين الباقلاني فضل نظم القرآن على الكلام العادي ، فيدعو واحداً إلى التقليد ، فلا يصل إلى شيء ، ويقر بالعجز أمام لفظ القرآن ونظمه ، ويستطرد في تحليل السورة فيقول : «متى تهباً للآدمي أن يقول في وصف كتاب سليمان عليه السلام بعد ذكر العنوان والتسمية هذه الكلمة العالية الشريفة : ﴿أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأُتُوْنِي مُسْلِمِينَ﴾ والخلوص من ذلك إلى ما صارت إليه من التدبير ، واشتغلت به من المشورة ، ومن تعظيمها أمر المستشار ، ومن تعظيمهم أمرها وطاعتها بتلك الألفاظ البديعة ، والكلمات العجيبة ، ثم كلامها بعد ذلك لتعلم تمكن قولها : ﴿يَتَأَيَّأُ الْمَلَكُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾ وذكر قولهم : ﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا فُؤُوزٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ لا تجد في صفتهم أنفسهم أبدع مما وصفهم به ، وقوله : ﴿وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ﴾ تعلم براعته بنفسه ، وعجيب معناه ، وموضع إتقانه في هذا الكلام ، وتمكن الفاصلة ، وملاءمتها لما قبلها ، وذلك قوله : ﴿فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ ثم إلى هذا الاختصار ، وإلى البيان مع الإعجاز ، فإن الكلام قد يفسده الاختصار ، ويعميه التخفيف منه والإيجاز ، وهذا مما يزيده الاختصار بسطاً ؛ لتمكنه ووقوعه موقعه» إلى أن يقول : «وإن شرحت لك ما في كل آية طال عليك الأمر ، ولكنني قد بينت بما فسرته ، وقررت بما فصلت الوجه الذي سلكت ، والنحو الذي قصدت ، والغرض الذي إليه رميت ، والسمت الذي إليه دعوت» .

ونحسبك بعد هذا قد ألهمت بكتاب الإعجاز فقد أوردنا لك خير

ما فيه .

## سُورَةُ الْقَصَصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طَسَمَ ١ ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿ ٢ ﴾ نَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى  
وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿ ٣ ﴾ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا  
شِيْعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدِّعِي أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ  
الْمُفْسِدِينَ ﴿ ٤ ﴾ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً  
وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿ ٥ ﴾ وَنُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ  
وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿ ٦ ﴾

☆ اللغة:

﴿ شِيْعًا ﴾ : في «القاموس» و«التاج» وغيرهما من كتب اللغة: «شيعة الرجل: أتباعه، وأنصاره، والجمع: شيع، وأشباع، والشيعة: الفرقة، وتقع على الواحد، والاثنتين، والجمع، مذكراً، ومؤنثاً وقد غُلِبَ هذا الاسم على كل من يتولى علياً، وأهل بيته، حتى صار لهم اسماً خاصاً بالواحد: شيعي» وقال الرخمشري: «شيعة: فرقاً يشيعونه على ما يريد، ويطيعونه، لا يملك أحدٌ منهم أن يلوي عنقه، قال الأعشى:

وبلدة يرهب الجوّاب دُلجَتَهَا

حَتَّى تَرَاهُ عَلَيْهَا يَبْتَغِي الشَّيْعَا

أو يشيع بعضهم بعضاً في طاعته، أو أصنافاً في استخدامه، يتسخر صنفاً في بناء، وصنفاً في حرث، وصنفاً في حفر، ومن لم يستعمله ضرب عليه الجزية، أو فرقاً مختلفة، قد أغرى بينهم العداوة ومعنى البيت الذي أورده الزمخشري للأعشى: رب مفازة يخاف الجوّاب؛ أي كثير السفر، من: جبت الأرض: إذا قطعها بالسير، والدجة، من: دلج، وأدلج، وأدلج: إذا سار ليلاً، والدجة ساعة من الليل، أي: يخاف المعتاد على السير من سيرها ليلاً، حتى يطلب الجماعات المساعدين له على سيرها، وبعد البيت قوله:

كَلَفْتُ مَجْهولَهَا نَفْسِي وَشَايَعَنِي

هَمِّي عَلَيْهَا إِذَا مَا أَلَّهَا لِمَعَا

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرْتُ

فَالْتَعَسُ أُولَى لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ لَعَا

يقول: كلفت نفسي سير المجهول منها، وعاودني عزمي على سيرها وقت لمعان آلهاء، وهو السراب؛ الذي يرى عند شدة الحر كأنه ماء، مع أن سير الهاجرة أشد من سير الليل، ثم قال: مع ناقة صاحبة قوة، ويطلق اللوث على الضعف أيضاً فهو من الأضداد، وعفرناة: غليظة، ويقال للعائر: لعاً لك، دعاء له بالانتعاش، وتعساً له: دعاء عليه بالسقوط، يريد: أنها لا تعثر، ولو عثرت فالدعاء عليها أحق بها من الدعاء لها.

﴿وَيَسْتَخِيءُ نِسَاءَهُمْ﴾: يبيقهن أحياء؛ لقول بعض الكهنة له: إن مولوداً يولد في بني إسرائيل يكون سبب زوال ملكك.

﴿وَهَنَكُنَّ﴾: وزير فرعون المذكور هنا، وهامان عدو اليهود: وزير احشوروش الفارسي، ذكر في سفر استير من كتب العهد القديم.

## ○ الإعراب:

﴿ طَسَمَ ، تَكَءَ اَيْنْتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ تقدم القول فيها ، وتلك : مبتدأ ، وآيات الكتاب المبين : خبرها . ﴿ نَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ نتلو : فعل مضارع مرفوع ، وفاعل مستتر ، تقديره : نحن ، وعليك : متعلقان بنتلو ، ومن نبأ : صفة لمفعول به محذوف ؛ أي : شيئاً من قصة موسى وفرعون ، وفيه حذف الموصوف ، وإقامة الصفة بمقامه ، وبالحق : حال من فاعل نتلو ؛ أي : حال كوننا متلبسين بالحق والصدق ، أو من المفعول ، أي : حال كونه متلبساً بالحق والصدق ، ولقوم : متعلقان بنتلو ، فهو بمثابة التعليل له ، أي : لأجل قوم ، وجملة يؤمنون : صفة لقوم . ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان قصة فرعون ، أو جملة تفسيرية لنبا موسى ، وكلتاها لا محل لهما من الإعراب ، وإن ، واسمها ، وجملة علا : خبرها ، وفاعل علا : ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو ، أي : فرعون ، وفي الأرض : متعلقان بعلا ، وجعل أهلها : فعل ، وفاعل مستتر ، ومفعول به أول ، وشيْعاً : مفعول به ثان . ﴿ يَسْتَضِعُّ لَطِيفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ جملة يستضعف : حالية من فاعل جعل ، أو : صفة لشيْعاً ، ولك أن تجعله كلاماً مستأنفاً ، وفاعل يستضعف : هو ، وطاقفة : مفعول به ، ومنهم : صفة لطاقفة ، ويذبح : بدل اشتغال من يستضعف ؛ لأن الاستضعاف مشتمل على الذبح ، والاستحياء معاً ، وأبناءهم : مفعول يذبح ، ويستحيي نساءهم : عطف على يذبح أبناءهم ، وجملة إنه : تعليل لهذه الأعمال ، وإن ، واسمها ، وجملة كان : خبرها ، واسم كان : مستتر ، تقديره : هو ، ومن المفسدين : خبر كان . وإنما كان فرعون يذبح أبناءهم ، ويترك النساء ؛ لأن المنجمين في ذلك العصر أخبروه : أنه يذهب ملكه على يد مولود من بني إسرائيل . قال الزجاج : «والعجب من حق فرعون ، فَإِنَّ الكاهن الذي أخبره بذلك إن كان صادقاً عنده فما ينفع القتل ، وإن كان كاذباً فلا معنى للقتل» .

﴿ وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ الواو: عاطفة، أو: حالية، فإن جعلتها عاطفة؛ عطف الكلام على قوله: إن فرعون علا في الأرض، لأنها نظيرة تلك في وقوعها تفسيراً لنبا موسى وفرعون، وصيغة المضارع لحكاية الحال الماضية، وإن جعلتها حالية؛ فالجملة حال من يستضعف، أي: يستضعفهم فرعون، ونحن نريد أن نمن عليهم. وأن، وما في حيزها: مفعول نريد، وعلى الذين: متعلقان بنمن، وجملة استضعفوا: صلة، وفي الأرض: متعلقان باستضعفوا، أو بمحذوف حال؛ أي: حالة كونهم على الأرض، ولعله أولى. ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً وَجَعَلْنَاهُمْ الْوَارِثِينَ ﴾ وجعلهم: عطف على نمن، والهاء: مفعول به أول، وأئمة: مفعول به ثان، وجعلهم الوارثين: عطف على جعلهم أئمة. ﴿ وَتَمَكَّنْ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنَبِيَّ فِرْعَوْنَ وَهَمْلَكَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴾ ونمكن: عطف على نجعل، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، ولهم: متعلقان بنمكن، وفي الأرض: حال، ونبي: عطف أيضاً، وفرعون: مفعول به، وهامان: عطف على فرعون، وجنودهما: عطف على فرعون، وهامان، ومنهم: متعلقان بنبي، أي: ونبي فرعون وهامان وجنودهما من بني إسرائيل ما كانوا يحذرون، أي: يخافونه منهم وقد وقع على يد مولود منهم، وما: مفعول به ثان لنبي، وجملة كانوا: صلة، وكان، واسمها، وجملة يحذرون: خبر كانوا.

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَكَلَّمْنَاهُ فِي الْإِيمِ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ٧ ﴿ فَالْقَطْعَةُ ٧ ﴾ ٨ ﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ ٩ ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَدَرِيًّا إِنْ

كَادَتْ لِنَبْدَىٰ بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠﴾  
وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِيصٌ فَقَصَرْتَ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١١﴾ وَحَرَمْنَا  
عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ يَتِيمٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ  
نَصِيحُونَ ﴿١٢﴾ فَردَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلَنَعْلَمَ أَنَّكَ  
وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾

## ☆ اللفظة:

﴿وَلَا تَحَافِي وَلَا تَحْزَنِي﴾ : الخوف : هو غم يلحق الإنسان لأمر مكروه  
متوقع ، والحزن : غم يلحقه لأمر مكروه واقع ، وسيأتي تقرير ذلك في باب  
البلاغة ، وما ورد من الاعتراض على هذا العطف .

﴿قُصِيصٌ﴾ : اتبعي أثره ، وتتبعي خبره ، وبابه نصر . وسيأتي المزيد من  
شرح هذه المادة .

﴿جُنُبٍ﴾ بضمين : مكان بعيد ، يقال : بصرت به عن جنب ، وعن  
جنابة ، بمعنى : عن بعد .

## ○ الإعراب:

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَن أَرْضِعِيهِ﴾ الواو : عاطفة ، وجملة أوحينا : عطف  
على قوله : ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ وكلتا الجملتين داخلية في حكم تفسير  
النبا ، وأوحينا : فعل ، وفاعل ، وإلى أم موسى : متعلقان بأوحينا ، وأن :  
مفسرة ؛ لأن الإيحاء فيه معنى القول دون حروفه ، ويجوز أن تكون مصدرية  
على بابها ، وهي مع مدخولها في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض ، والجار  
والمجرور متعلقان بأوحينا ، وأرضعيه : فعل أمر ، وفاعل ، ومفعول به .  
﴿فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَاتَّقِيهِ فِي الْيَمْرِ﴾ الفاء : رابطة ، وخفت : فعل ، وفاعل ،  
وعليه : متعلقان بخفت ، فأتقيه : الفاء : رابطة ، وأتقيه : فعل أمر مبني على  
حذف النون ، والياء : فاعل ، والهاء : مفعول به ، وفي اليم : جار ومجرور



متعلقان بألقيه، وأراد باليم: النيل. ﴿وَلَا تَخَافِ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمَرْسُولِ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتخافي: فعل مضارع مجزوم بلا، ولا تحزني: عطف على لا تخافي، وجملة إنا رادوه: تعليل للأمر، والنهي، وإن واسمها، ورادوه: خبرها، وإليك: متعلقان برادوه، وجاعلوه: عطف على رادوه، وقد أضيف اسم الفاعل إلى مفعوله الأول، ومن المرسلين: في محل نصب مفعوله الثاني. ﴿فَالنَّقْطَةُ ءَالَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ الفاء: عاطفة على محذوف للإيجاز، تقديره: فأرضعته، وألقته في نهر النيل في تابوت أعدته له، وجرى به النيل إلى قبالة قصر فرعون المطل عليه، فالتقطه آل فرعون، ويعبرون عنها بالفصيحة أيضاً. وهو فعل ماضٍ، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، وليكون: اللام: قيل: للتعليل، وقيل: للعاقبة، وسيأتي تفصيل ذلك، وبحث هذه اللام في باب الفوائد، ويكون على كل حال: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد اللام، واسم يكون: مستتر، تقديره: هو، وعدوا: خبر يكون، وحزناً: عطف على عدواً.

﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمَمَنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ﴾ كلام لا محل له من الإعراب لأنه تعليل لما سبق من أمور، وقيل: هو كلام معترض بين معطوف عليه، وهو: ﴿فَالنَّقْطَةُ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾ ومعطوف وهو: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ وإن، واسمها، وهامان، وجنودهما: عطف على فرعون، وجملة كانوا: خبر إن، وكان، واسمها، وخاطئين: خبرها. ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي وَلَئِكَ﴾ الواو: عاطفة، وقالت: عطف على فالتقطه آل فرعون، وامرأة فرعون: فاعل قالت، وهي: آسية بنت مزاحم، وسيأتي ذكرها في قصة موسى وفرعون، وقرة عين: خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هو قرة عين، ولي، ولك: صفتان للقرة، وقد خبط بعض المعربين خبطاً عجيباً في إعراب هذه الآية، سنلمع إليه في باب الفوائد. ﴿لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَسْخَرَهُمْ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ لا: ناهية، وتقتلوه: فعل مضارع مجزوم بلا،

والواو: فاعل، والهاء: مفعول به، وعسى: فعل ماضٍ من أفعال الرجاء، وهي تعمل عمل كان، واسمها: مستتر، تقديره: هو، وأن ينفعنا: مصدر مؤول في محل نصب خبر عسى، أو نتخذ: عطف على ينفعنا، والهاء: مفعول به أول، وولدأ: مفعول به ثان، وهم: الواو حالية، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر، والجملة: حال من آل فرعون، وهي من كلام الله تعالى، ويبعد أن تكون من كلام آسية. ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَجًا﴾ الواو: استئنافية، وأصبح: فعل ماضٍ ناقص، وفؤاد أم موسى: اسمها، وفارغاً: خبرها، وسيأتي تفسير هذا الكلام في باب البلاغة. ﴿إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ إن: خففة من الثقيلة، وكادت: فعل ماضٍ من أفعال المقاربة، واسمها: مستتر، تقديره: هي، واللام: الفارقة، وجملة تبدي: خبر كادت، وبه: متعلقان بتبدي، وإذا أعملت «إن» كان اسمها: ضمير شأن محذوف، وجملة كادت: خبرها، والأولى إهمالها، ومعنى لتبدي به؛ أي: تظهر القول به، والضمير لموسى، وقيل: الباء: زائدة، والهاء في محل نصب مفعول به، والأول أضبط، ولولا: حرف امتناع لوجود، وأن: مصدرية وهي مع مدخولها: مصدر في محل رفع مبتدأ محذوف الخبر؛ أي: لولا ربطنا على قلبها حاصل، وعلى قلبها: متعلقان بربطنا، وجواب لولا: محذوف؛ أي: لأبدت به، ولتكون: اللام: للتعليل، وتكون: فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والجار والمجرور: متعلقان بربطنا أيضاً، ومن المؤمنين: خبر تكون. ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الواو: عاطفة، وقالت: فعل ماضٍ، وفاعل مستتر، تقديره: هي، أي: أم موسى، ولأخته: متعلقان بقات، وقصيه: فعل أمر مبني على حذف النون، والياء: فاعل، والهاء: مفعول به، فبصرت: الفاء: عاطفة على محذوف؛ أي: فذهبت ترتاده، وتقص آثاره، وبه: متعلقان ببصرت، وعن جنب: في موضع الحال من فاعل بصرت؛ أي: بصرت به مستخفية كائنة عن جنب، أو: من المجرور، وهو:

به؛ أي: بعيداً، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وجملة لا يشعرون: خبر.

﴿وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَصْحُورٌ﴾ الواو: استئنافية، والجملة: مستأنفة مسوقة للشروع في بيان سبب رده إلى أمه، وحرمنا: فعل، وفاعل، وعليه: متعلقان بحرمننا، والمراضع: مفعول به، ومن قبل: حال - والمراضع: جمع مرضع، وهي التي تمارس الإرضاع، ولم تباشره، أو: جمع مرضع، بفتح الميم والضاد، اسم مكان الرضاع، يعني: الثدي - فقالت: الفاء: الفصيحة، أي: لما رأت أخته ذلك قالت، وهل: حرف استفهام، وأدلكم: فعل مضارع، وفاعل، مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به، وعلى أهل بيت: متعلقان بأدلكم، وجملة يكفلونه: صفة لأهل بيت، ولكم: متعلقان يكفلونه، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وله: متعلقان بناصحون، وناصحون: خبر.

﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ الفاء: عاطفة، ورددناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، وإلى أمه: متعلقان برددناه، وكي: حرف تعليل، ونصب، وتقر: فعل مضارع منصوب بكي، ولا تحزن: عطف على تقر، ودمع الفرح بارد، وعين المهموم حرى سخينة. ﴿وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الواو: عاطفة، واللام: للتعليل، وتعلم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، وأن، وما بعدها: سدت مسد مفعولي تعلم، وأن، واسمها، وحق: خبرها، والواو: حالية. ولكن أكثرهم: لكن، واسمها، وجملة لا يعلمون: خبرها.

□ البلاغة:

١- معنى الخوف والحزن:

لقائل أن يقول: ما الفرق بين الخوف والحزن حتى عطف أحدهما على الآخر في قوله: ﴿وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي﴾؟ ثم أليس من التناقض أن يثبت الخوف

في قوله: ﴿فَإِذَا خِفتَ عَلَيْهِ﴾ ثم ينفية بقوله ﴿وَلَا تَخَافِي﴾ والجواب على التناقض المزعوم: أن الخوف الأول المثبت هو غرقه في النيل، والثاني هو خوف الذبح، فاندفع ما يتوهم من تناقض، وأما الاعتراض الأول: فهو مندفع بأن هذا من باب الإطناب، بل هو قسم نادر من أجمل أقسامه، وهو أن يذكر الشيء، فيؤتى فيه بمعان متداخلة. إلا أن كل معنى مختص بخصيصة ليست للآخر، فقد قلنا في باب اللغة: إن الخوف هو غم يصيب الإنسان لأمر يتوقع نزوله في المستقبل، أما الحزن فهو غم يصيبه لأمر وقع فعلاً ومضى فنهيتهما جميعاً، ومنه قول أبي تمام، وقد كان بارعاً فيه:

قطعت إليّ الزبايين هباته      والثالث مأمولُ السحاب المسبل  
من منة مشهورة وصنيعة      بكرٍ وإحسان أغرَّ محجلٍ

فقوله: منة مشهورة، وصنيعة بكر، وإحسان أغر محجل؛ تداخلت معانيه، إذ المنة والصنيعة والإحسان متقارب بعضها من بعض، وليس ذلك بتكرير، كما يتوهم؛ لأنه لو اقتصر على قوله: منة وصنيعة وإحسان؛ لجاز أن يكون تكريراً، ولكنه وصف كل واحدة من هذه الثلاث بصفة أخرجتها عن حكم التكرير فقال: «منه مشهورة» فوصفها بالاشتهار لعظم شأنها، و«صنيعة بكر» فوصفها بالبكارة، أي: أنها لم يؤت بمثلها من قبل، و«إحسان أغر محجل» فوصفه بالغرة، والتحجيل؛ أي: هو ذو محاسن متعددة، فلما وصف هذه المعاني المتداخلة؛ التي تدل على شيء واحد بأوصاف متباينة؛ صار ذلك إطناباً، ولم يكن تكريراً. وقد اشتملت هذه الآية: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيْهِ فَإِذَا خِفتَ عَلَيْهِ فَكَلِّمِيْهِ فِي الْيَمْرِ وَلَا تَخَافِي إِنْ رَأَوْهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُهُ مِنَّا الْمُرْسَلِينَ﴾ على أمرين وهما: «أرضعيه، فألقيه» ونهين

وهما «لا تخافي، ولا تحزني» وخبرين، وهما: إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين وبشارتين في ضمن الخبرين، وهما: رده إليها وجعله من المرسلين.

## ٢- الكناية :

وذلك في قوله : ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرَجًا ۚ ﴾ فإن ذلك كناية عن فقدان العقل ، وطيش اللب ، والمعنى : أنها حين سمعت برقوعه في يد فرعون طاش صوابها ، وطار عقلها ؛ لما انتابها من فرط الجزع والدهش ، ومثله قوله تعالى : ﴿ وَأَفْجَدَتْهُمُ هَوَاءٌ ۙ ﴾ أي : جوف لا عقول فيها ، ومنه بيت حسان :

وهذا البيت من قصيدة مطولة لحسان بن ثابت يهجو بها أبا سفيان قبل إسلامه . وبعده :

بأنَّ سيوفنا تَرَكَّتْ عُبَيْدًا      وعبد الدار سادتها الإماء  
هجوتَ محمداً فأجبتُ عنه      وعند الله في ذاك الجزاء  
أتهجوه ولستَ له بكفٍّ      فشركما لخيركما الفداء  
أمن يهجو رسولَ الله مِنكُم      ويمدحُه وينصُرُه سواء  
فإنَّ أباي ووالدُه وعرضي      لعرض محمدٍ مِنكُم وقاءُ  
وَألا : أداة للتنبيه ، والاستفتاح ، والمأمور بالإبلاغ غير معين ، ثم التفت ليشير غيظ أبي سفيان ، وكان مقتضى السياق أن يقول : « فإنه » أي : أبا سفيان ، لكن مخاطبته ، ومشافهته بالذم أمض للنفس ، وأقذع في الهجاء . والمجوف ، والنخب ، والهواء : خالي الجوف ، أو فارغ القلب من العقل والشجاعة ، وإسناد الترك للسيوف مجاز عقلي ، لأنها آلة للفعل وعبيد بالتصغير : قبيلة ، وكذلك عبد الدار ، سادتها : مبتدأ ، والإماء : خبره ، والجملة في محل المفعول الثاني لتركت ، أي : صيرت عُبيداً لآسادة لها إلا النساء ، وصيرت عبد الدار كذلك ، وأتهجوه : الإستفهام إنكارى توبيخي ، والواو بعده للحال ، أي : لا ينبغي لك ذلك ، . وشر وخير : اسما تفضيل ، واختصا بحذف همزتها تخفيفاً . لكثرة استعمالهما ، لكن المراد بهما هنا أصل الوصف ، لا الزيادة فيه ، والشر أبو سفيان ، وجملة فشركما لخيركما الفداء : دعائية ، دعا عليه أن يكون فداء لرسول الله ، وأبرزه في صورة الإبهام لأجل الإنصاف في الكلام ، ولذلك لما سمعه الحاضرون قالوا : هذا أنصف

بيت قائلة العرب، وأمن يهجو استفهام إنكاري، أي: ليس من يهجو منكم؛ ومن يمدحه، وينصره منا مستويين، ويحتمل: أن الهمزة للتنبيه، أو للنداء، والنادى: محذوف، أي: يا قوم أبي سفيان إن الذي يهجو رسول الله منكم والذي يمدحه وينصره منكم مستويان في عدم الاكتراث بهما، والوقاء: ما يتوقى به المكروه، وزان الحزام، والرباط، فهو إما بمعنى اسم مفعول، أو اسم آلة.

### \* الفوائد:

#### ١- قصة موسى وفرعون:

نلخص هنا موسى وفرعون كما رويت لطرافتها، وكما جرينا عليه في هذا الكتاب، فموسى معناه: ماء وشجر؛ لأن مو بالقبطية: هو الماء، وشا: هو الشجر، فعربت، وسمي: موسى؛ لأنهم وجدوه بينهما، وهو: موسى بن عمران، يمت بالنسبة إلى يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، ولم يزل بنو إسرائيل من عهد يوسف تحت أيدي الفراعنة حتى كان فرعون الذي بعث موسى إليه، ولم يكن منهم فرعون أعتى منه، ولا أطول عمراً، وكان شديد الغلظة، واسمه: الوليد بن مصعب، وكان قد اتخذ بني إسرائيل خولاً، فصنف منهم يبنون، وصنف يحرثون، ومن لا عمل له وظف عليه الجزية، فرأى في منامه: أن ناراً أقبلت من المقدس فأحرقت القبط، فسأل عن رؤياه، فقيل له: يخرج من هذا البلد - أي: الذي جاء بنو إسرائيل منه - رجل يكون على يديه هلاك مصر، فأمر بقتل كل مولود، حتى كاد يفتنيهم، فقيل له: إنما هم خولك، وإنك إن تفتنهم ينقطع النسل، فأمر بقتل الغلمان عاماً، واستحياتهم عاماً، فولد هارون في السنة التي يستحيون فيها، وولد موسى في السنة التي يقتلون فيها، فلما وضعته حزنت، فأوحى الله إليها ﴿أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفِيَ عَلَيْهِ فَكَلِّمِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ فعملت تابوتاً جعلته فيه، وألقت في اليم، وهو النيل ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾ فحملة الماء حتى أدخله بين أشجار متكاثفة تحت قصر فرعون فخرجت جوارى فرعون يغتسلن، فوجدن التابوت،

فأدخلناه إلى آسية امرأة فرعون، فلما رآته أحبته، وأخبرت به فرعون، فأراد ذبحه، وخشي أن يكون المولود الذي حذر منه، فلم تنزل به آسية حتى تركه لها، وذلك قوله: ﴿فَالْقَظْمُءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ وستأتي تنمة القصة.

## ٢- لام العاقبة أو الصيرورة:

واللام في ﴿لِيَكُونَ﴾ للعاقبة، وقد أبرز مدخولها في معرض العلة الالتقاطهم تشبيهاً له في الترتب عليه بالغرض الحامل له، وتسمى: لام الصيرورة، ولام المآل، وقد أنكر البصريون لام العاقبة. قال الزمخشري: «والتحقيق: أنها لام العلة، وأن التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة. لأنه لم يكن داعيهم إلى الالتقاط أن يكون لهم عدواً وحزناً، ولكن المحبة والتبني، غير أن ذلك لما كانت نتيجة التقاطهم له وثمرته؛ شبه بالداعي الذي يفعل الفاعل الفعل لأجله، وهو الإكرام الذي هو نتيجة المجيء، والتأدب الذي هو ثمرة الضرب في قولك: ضربته ليتأدب، وتحريره: أن هذه اللام حكمها حكم الأسد حيث استعيرت لما يشبه التعليل كما يستعار الأسد لمن يشبه الأسد».

## ٣- أعاريب في «قرة عين»:

تفادينا في هذا الكتاب إيراد الأعاريب المرجوحة، بله المتهافنة؛ لأننا أثرنا اختيار أفضل الوجوه وأمثلها، غير أننا لا نرى إغفال بعض الأعاريب المتهافنة التي تبناها بعض المعربين؛ فقد قلنا: إن قرة عين: خبر مبتدأ مضمّر، ولي ولك: صفتان، وقد أجاز بعضهم وجهاً لا يجوز إيراده البتة، وهو أن تكون قرة عين: مبتدأ، والخبر: جملة لا تقتلوه؛ لأن فيه الإخبار بالإنشاء عن الخبر، وهذا حين بالنسبة لمخالفة الضمير، لأنه يجب أن يقول: لا تقتلوهها، واحتجوا: بأنه لما كان المراد مذكراً ساغ ذلك، وما أغناها عن ذلك التمثّل الذي لا يليق بالقرآن، ونقل ابن الأنباري بسنده إلى ابن عباس: أنه وقف على «لا» أي: هو قرة عين لي فقط، ولك لا، أي: ليس هو قرة عين، ثم يتبدى

بقوله : تقتلوه وهذا مضحك ، لا يمكن أن ينسب إلى ابن عباس ولا إلى ابن الأنباري نفسه ، وكيف يبقى تقتلوه من غير نون رفع ، ولا مقتضى لحذفها ، ولذلك قال الفراء : هو لحن .

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٤﴾ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِنْ شِيعَةِ إِسْحَاقَ وَمِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَنْصَتَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ قَالَ هَٰذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿١٦﴾ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَن أَكُونَ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ ﴿١٧﴾﴾

○ الإعراب:

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ الواو: استثنائية، والكلام مستأنف مسوق لتتمة قصة يوسف بعد بلوغه الأشد، ولما: حينية، أو: رابطة، وقد تقدم ذلك، وبلغ: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، وأشدّه: مفعول به، وقد مضى تفسير الأشد، والأقوال فيه أكثر من مرة، واستوى: عطف على بلغ، والمراد: أنه انتهى شبابه، وتكامل عقله، وجملة آتيناه: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وآتيناه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به أول، وحكماً: مفعول به ثان، وعلماً: عطف على حكماً، وكذلك: نعت لمصدر محذوف، ونجزي المحسنين: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به. ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ ودخل المدينة: عطف على محذوف، أي: وغاب عن فرعون مدة طويلة؛ لأنه أقام في مصر ثلاثين سنة، ثم ذهب إلى مدين، وأقام فيها عشر سنين، ودخل المدينة: فعل، وفاعل، ومفعول على السعة، قيل: المراد بالمدينة: منف بضم فسكون، وهي: ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة،



وقيل غير ذلك، وعلى حين غفلة: حال من المدينة، أو: من فاعل دخل، أي: مختلساً، ومن أهلها: صفة لغفلة، قيل: كان الوقت بين العشاءين، وقيل: وقت القائلة، وقيل: يوم عيد، ومعنى «على» هنا: الظرفية، أي: على حين. ﴿فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَةِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾ فوجد: عطف على دخل، وفيها: متعلقان بوجد، ورجلين: مفعول به، وجملة يقتتلان: صفة لرجلين، وهذا: مبتدأ، ومن شيعته: خبر، والجملة: صفة ثانية لرجلين، وقيل: حال، والحال من النكرة أجازته سيبويه من غير شرط، وهذا من عدوه: عطف عليها. والعرب تشير بهذا إلى الغائب، لأنها حكاية حال ماضية، فعبر عن غائب ماضٍ باسم الإشارة.

﴿فَاسْتَعَنَّهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾ الفاء: عاطفة، واستعانه: فعل ماضٍ، ومفعول به، والذي: فاعل، ومن شيعته: متعلقان بمحذوف صلة، واستغاث: يتعدى بنفسه تارة كما هنا، وتارة بالباء. ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ﴾ فوكزه: عطف أيضاً، أي: دفعه بجمع كفه، وقال الكسائي: لكمه، وموسى: فاعل، فقضى عليه: عطف على فوكزه، قال: فعل ماضٍ، والجملة: مستأنفة، وهذا: مبتدأ، ومن عمل الشيطان: خبر، والجملة: مقول القول، وجملة إنه عدو: تعليل، ولا يقدح ذلك في عصمته لكونه خطأ، ولكونه غير مقصود، وإنما عدّه من عمل الشيطان، وسماه: ظلماً، واستغفر منه هضماً لنفسه، واستعظام الهنات السيرة التي تبدر منهم، وإن، واسمها، وعدو: خبرها، ومضل: صفة، ومبين: صفة ثانية. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وإن، واسمها، وجملة ظلمت نفسي: خبر إن، فاغفر لي: الفاء: عاطفة، واغفر: فعل دعاء، ولي: متعلقان باغفر، فغفر له: عطف، وإن، واسمها، وهو: ضمير فصل، والغفور: خبر، والرحيم: خبر ثان، ويجوز أن تعرب هو: مبتدأ، والغفور الرحيم: خبر إن لهو، والجملة: خبر إن. ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّمَا

أَنْعَمْتَ عَلَىٰ فَلَن أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ ﴿١٤﴾ بما: الباء: حرف قسم وجر، وجواب القسم: محذوف، تقديره: أقسم بإنعامك عليّ بالمغفرة لأتوبن، وما: مصدرية، والمصدر: في محل جر بياء القسم، والفاء: عاطفة على الجواب المحذوف، ولن: حرف نفي، ونصب، واستقبال، وأكون: فعل مضارع ناقص، واسمها: مستتر، تقديره: أنا، وظهيراً: خبرها، وللمجرمين: متعلقان بظهيراً، ويجوز أن يكون الكلام استعطافاً، كأنه قال: رب اعصمني بحق ما أنعمت علي من الكفرة، فلن أكون إن عصمتني ظهيراً للمجرمين، فتتعلق الباء ومدخولها باعصمني المقدر، ولا تحتاج إلى جواب، وتكون الفاء في: فلن أكون، هي الفصيحة؛ لأنها جواب شرط مقدر كما ذكرنا، هذا وهناك أقوال أخرى كلها سديدة، موعداً بها باب الفوائد.

\* الفوائد:

#### ١- تنمة قصة موسى:

واتخذ فرعون ولداً، وارتادوا له المرضعات، فلم يقبل ثدي واحدة منهن، ولما غاب أمره عن أمه، كاد قلبها يطير وجداً عليه، فبعثت أخته؛ كأنها تلتمس رضاعه، فلما رأت أسفهم عليه حيث لم يقبل على مرضعة؛ قالت: ﴿هَلْ أَدْرَاكَ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكَ﴾ فأجابوا ملتمسها، فذهبت، فجاءت بأمه ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَتَرًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا﴾ فأعطته ثديها، فأخذ يرضعه، فربته في قصر فرعون، ثم عرضته آسية على فرعون، فلما أخذه مدّ موسى يده إلى لحيته، فنتفها، فقال فرعون: عليّ بالذباحين، فإنما هو هذا، فقالت آسية: هو ﴿فَرَّتْ عَيْنِي لِوَلَدٍ لَا نَقُولُ﴾ فإنه صبي لا يعقل، ودعت له بجمر وياقوت، فطرح جبريل يده في النار، فوضعها موسى في فمه، فأحرقته، فتركه فرعون، فكبر في حجره، فلما ترعرع تبناه، فكان يركب مراكيه، ويلبس ملابسه، ويدعى: ابن فرعون، ثم إن موسى أخبر: أن فرعون قد ركب، فركب أثره فأدركه ببلدة منف، فدخلها وقد أخليت لفرعون، وليس في طرقها أحد، فرأى إسرائيلياً

مع قبطي يقتتلان، فاستغاثه الإسرائيلي، فوكر القبطي، ففضى عليه، فكان من قصتهما ما قص الله تعالى في سورة القصص حتى خرج خائفاً يترقب إلى مدين، وستأتي البقية قريباً.

## ٢ - اختلاف المعربين في ﴿يَمَّا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ﴾:

أوردنا الوجهين الراجحين في إعراب هذه الآية وهي ﴿قَالَ رَبِّ يَمَّا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَن أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ﴾ وقد اختارهما الزمخشري أيضاً، قال: «وأراد بمظاهرة المجرمين؛ إما صحبة فرعون، وانتظامه في جملة، وتكثيره سواده، حيث كان يركب بركوبه، كالولد مع الوالد، وكان يسمى: ابن فرعون، وإما مظاهرة من أدت مظهرته إلى الجرم والإثم؛ كمظاهرة الإسرائيلي المؤدية إلى القتل الذي لم يحل له» وكذلك اختارهما أبو البقاء في كتابه «إعراب القرآن»، وقيل: ليس هذا خبراً، بل هو دعاء، أي: فلا أكون بعد هذا ظهيراً، أي: فلا تجعلني يا رب ظهيراً للمجرمين.

﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ فَإِذَا الَّذِي اَسْتَنْصَرُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِحُهُ قَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبِينٌ ١٨﴾ فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا قَالَ يَمْوَسَّى أَرِيدُ أَنْ نَقْتُلَكَ كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ ١٩﴾ وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَمْوَسَّى إِنَّكَ أَلَمَّا لَا يَأْتِمُرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُونَكَ فَأَخْرَجَ إِلَى لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ٢٠﴾ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفاً يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ٢١﴾

## ○ الإعراب:

﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ﴾ الفاء: عاطفة، وأصبح: فعل ماض ناقص، أو تام، وعلى الأول اسمها: مستتر، تقديره: هو، وفي المدينة: حال، وخائفاً: خبر أصبح، أو: في المدينة: خبر أصبح، وخائفاً: حال،

وعلى الثاني يكون فاعل أصبح: مستتراً تقديره: هو، وفي المدينة: متعلقان به، وخائفاً: حال، وجملة يترقب على الوجهين: حال ثانية، أو: خبر ثان، أو: حال من الضمير في خائفاً، فتكون حالاً متداخلة، ومفعول يترقب: محذوف، أي: يترقب المكروه، ويبعد أن يترقب الفرج؛ لأن السياق يستبعده. ﴿فَإِذَا الَّذِي اَسْتَصْرَفُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ﴾ الفاء: عاطفة، وإذا: فجائية، وقد تقدم القول في ظرفيتها، أو حرفيتها، والذي: مبتدأ، وجملة استنصره: صلة، وبالأمس: متعلقان باستنصره، وجملة يستصرخه: خبر الذي، ومتعلق يستصرخه: محذوف، أي: على قبضي آخر. ﴿قَالَ لِمُوسَى إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُبِينٌ﴾ قال: فعل ماض، وله: متعلقان به، وموسى: فاعل، وإِنَّكَ: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وغوي مبين: خبران لأن. ﴿فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْطَشِ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا﴾ الفاء: عاطفة، ولما: حينية، أو: رابطة، وأن: زائدة، وتطرد زيادتها بعد لما، وقبل لو، مسبوقة بقسم، كقول الشاعر:

فَأَقْسِمُ أَنَّ لَوِ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ

وإنما زاد «أن» للإشعار بأن موسى لم تكن مسارعة إلى قتل الثاني، كما كانت مسارعة إلى قتل الأول، بل كان عنده إبطاء في بسط يده إليه، فعبّر القرآن عن ذلك الإبطاء بزيادة أن، وقد تقدم في سورة يوسف ما يماثل هذا في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ﴾ فجدد به عهداً.

وأراد: فعل ماض، وأن وما بعده: في تأويل مصدر مفعول أراد، وبالذي: متعلقان بيبطش، وهو: مبتدأ، وعدو: خبر، ولهما: صفة، والجملة: صلة الذي. ﴿قَالَ يَمُوسَى أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ﴾ قال: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، يعود على الإسرائيلي المستغيث، قال ذلك؛ وقد ظن: أنَّ موسى يريد أن يبطش به، وقيل: يعود على القبطي وليس ببعيد، ورجحه زاده في حاشيته على البيضاوي، وكأنه توهم من زجر موسى الإسرائيلي: أنه هو الذي قتل الرجل بالأمس، أتريد: الهمزة: للاستفهام الإنكاري، وتريد: فعل مضارع مرفوع، وأن وما في

حيزها: مفعول تريد، وكما قتلت: نعت لمصدر محذوف، وقد تقدمت له نظائر، ونفساً: مفعول به، وبالأمس متعلقان بقتلت. ﴿إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ﴾ إن: نافية، وتريد: فعل مضارع مرفوع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإلا: أداة حصر وأن وما بعدها: في تأويل مصدر مفعول تريد، وجباراً: خبر تكون، وفي الأرض: صفة لجباراً، وما تريد أن تكون من المصلحين: عطف على الجملة المماثلة السابقة. ﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى﴾ الواو: عاطفة على محذوف، يقدر من سياق الكلام، أي: فذهب القبطي الذي سمع ما قاله الإسرائيلي - وقد علم أن موسى هو قاتل القبطي الأول - إلى فرعون، وأخبره بجلية الأمر، فغضب فرعون، وأمر بقتل موسى، وإلقاء القبض عليه. وجاء رجل: فعل وفاعل، وهو مؤمن من آل فرعون، وردت الإشارة إليه في مكان آخر من القرآن، قيل: هو ابن عم فرعون، ومن أقصى المدينة: صفة لرجل، وجملة يسعى: صفة ثانية، أو: حال؛ لأن قوله: «رجل» تخصص بالوصف، كما هي القاعدة المشهورة، ويجوز تعليق من أقصى المدينة بجاء، فتكون جملة يسعى: صفة فقط. ﴿قَالَ يَكُمُوسَى إِنْكَ الْمَلَأَ يَأْتَمُرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرِجْ إِيَّكَ مِنْ النَّاصِحِينَ﴾ إن الملأ: إن، واسمها، وجملة يأتَمرون: خبر، وبك: متعلقان بيأتَمرون، أي: يتشاورون، والائتمار: التشاور، يقال: الرجلان يتأمران، ويأتمران بمعنى واحد؛ لأن كل واحد فيهما يأمر صاحبه بشيء، أو يشير عليه بأمر، وقيل: معناه: يأمر بعضهم بعضاً بقتلك، ولعل هذا أوضح، وقد أورد صاحب «التاج» المعنيين قال: «ائتمروا، وتأمرُوا: تشاوروا، وائتمروا بفلان: هموا به، وأمر بعضهم بعضاً بقتله»، وبك: متعلقان بيأتَمرون، وليقتلوك: اللام: تعليلية، والمضارع منصوب بأن مضمرة بعدها، فخرج: الفاء: الفصيحة، أي: إن سمعت نصيحتي فخرج، وإني: تعليل لأمره بالخروج، وإن، واسمها، ولك: متعلقان بمحذوف حال، وعليه اقتصر الزخشي، ومنع تعليقه بالناصحين، وأجاز غيره أن يتعلق بالناصحين للتوسع في الظروف، أو بما يدل عليه لفظ الناصحين، أي: ناصح لك من

جملة الناصحين. ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿الفاء: عاطفة على محذوف، أي: فعمل موسى بنصيحته، فخرج، ومنها: متعلقان بخرج، وخائفاً، حال، وجملة يترقب: حال ثانية، ومفعول يترقب: محذوف، أي: الشر، أو: لحوقهم به، وقيل: يترقب غوث الله، والأول أنسب بالسياق، ورب: منادى، ونجني: فعل دعاء، والياء: مفعول به، ومن القوم: متعلقان بنجني، والظالمين: صفة.

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا سَقَى لَا تَسْقَى حَتَّى بُصِّدَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَبَوْتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾

## ☆ اللغة:

﴿تِلْقَاءَ﴾: تقدم ذكر المصادر التي وردت على هذا الوزن والمعنى هنا الجهة.

﴿مَدْيَنَ﴾: بلدة في مصر تقع على بحر القلزم محاذية لبوك، فيها البئر التي استقى منها موسى، ومدین: اسم قبيلة ذكرها ياقوت، قال الجلال: «وهي قرية شعيب مسيرة ثمانية أيام من مصر سميت بمدین بن إبراهيم. ولم يكن يعرف طريقها».

﴿سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾: وسطه، ومعظم نهجه، من إضافة الصفة للموصوف، أي: الطريق الوسط.

﴿تَذَوُّرًا﴾: تدفعان أغنامهما عن الماء. ومنه قول الشاعر:

أبيْتُ على بابِ القوافي كأثما

أذودُ بها سِرْباً من الوحشِ نُزْعاً

﴿مَآخِطُكُمَا﴾: ما شأنكما، قال الزمخشري: «وحقيقته: ما مخطوبكما،

أي: مطلوبكما من الزيد، فسمى المخطوب: خطباً، كما سمي المشؤون

شأناً في قولك: ما شأنك؟ يقال: شأنت شأنه، أي: قصدت قصده» وفي

«القاموس» وشرحه «الخطب: مصدر الشأن، يقال: ما خطبك؟ أي:

ما شأنك؟ وما الذي حملك عليه؟ والخطب: الأمر صغر، أو عظم، وغلب

استعماله للأمر العظيم المكروه» ولهذه المادة معان كثيرة يرجع إليها في المعاجم

المطولة، ولكثرتها نظم بعضهم هذه المعاني بقوله:

ومرّة الوعظ تسمى خطبة ثم التماسٌ للنكاح الخطبة

وما به يُخطب فهو الخطبة

وحُمْرَةٌ أُنَى في سَوَادِ الشَّعْرِ

فحمرةٌ في كُدْرَةٍ تدعى خُطْبٌ

وخطبة النكاح جمعُها خُطَبٌ

وجمع خُطْبَةٍ بمنبرٍ خُطْبٌ

والخُطْبُ سهلٌ أي سبيلُ الأمرِ

فالأمر مع صرف الزمان خُطْبٌ

والخطبة الخاطبة كلُّ خُطْبٍ

جمع لأخطب وأخطباً خُطْبٌ

في كل ذي اختلافٍ لون يجري

وفي الوعظِ قلٌّ وفي النكاحِ خُطْباً

نَعَمْ وفي كُدْرَةٍ لَوْنٌ خُطْباً

وإن ترد صار خطيباً خُطْباً

أنى بسجعٍ في الكلامِ الثَّر

﴿يُضْذَرُ الرِّعَاءُ﴾ : الصدر عن الشيء : الرجوع عنه ، يقال في فعله : صدر ، من باب : نصر ، وضرب ، والصَّدر بفتحتين : اسم مصدر منه ، ويتعدى بنفسه ، فيقال : صدره غيره ، أي : رجعته ، أي : رده ، ويستعمل رباعياً ، فيقال : أصدره غيره . والرَّعاء : جمع راع على غير القياس ؛ لأن فاعلاً الوصف المعتل اللام ، كقاض قياسه : فعلة ، كقضاة ، ورماة خلافاً للزنجشري في قوله : إنه جمع راع على فعال قياس ، كصيام ، وقيام ، أما جمع فعال فيطردي ستة أنواع نوردها فيما يلي :

١ - اسم أو صفة ليست عينهما ياء على وزن فَعْل ، أو فَعْلَة ، فالاسم : ككعب ، وكعاب ، وثوب ، وثياب ، ونار ، ونيار ، وقصعة ، وقصاع ، وجنة وجنان ، والصفة : كصعب ، وصعبة ، وصعاب ، وضخم ، وضخمة ، وضِخام ، ونذر مجيئه من معتل العين ؛ كضيعة ، وضياح ، وضيف ، وضِيف .

٢ - اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعْل ، أو فَعْلَة ، كجمل ، وجمال ، وجبل ، وجمال ، ورقبة ورقاب ، وثمرة وثمار .

٣ - اسم على وزن فِعْل ، كذئب ، وذئاب ، وظل وظلال ، وبثر وبثر .

٤ - اسم على وزن فَعْل ، ليست عينه واواً ، ولا لامه ياء كرمح ، ورماح ، وريح ، ورياح ، ودهن ، ودهان ، وأما الدَّهَان في قوله تعالى : ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ﴾ فسيأتي : أنه اسم مفرد ، ومعناه : الجلد الأحمر .

٥ - صفة صحيحة اللام على وزن فَعِيل ، أو فَعيلة ، ككريم ، وكريمة ، وكرام ، ومريض ومريضة ، ومراض ، وطويل ، وطويلة ، وطوال .

٦ - صفة على وزن فَعْلان ، أو فَعْلَى ، أو فَعْلانة ، أو فُعْلانة ، كعطشان ، وعطشى ، وعطاش ، وريان ، وريا ، ورواء ، ونُدْمان ، ونُدْمي ، ونُدْمان ، ونُدْمي ، ونُدْمان ، ونُدْمي ، ونُدْمان .

وما جمع على فعال من غير ما ذكر فهو على غير القياس ، وذلك : كزاع ، وراعية ، ورعاء ، وقائم ، وقائمة ، وقيام ، وصائم ، وصائمة ، وصيام ،



وأعجف، وعجفاء، وعجاف، وخير، وخيار، وجيد، وجياد، وجواد،  
وجياد، وأبطح، وبطاح، وقلوص، وقلاص، وأنثى، وإنث، ونُطفة،  
ونطاف، وفصيل، وفصال، وسبع، وسباع، وضبع، وضباع، ونُفساء،  
ونفاس، وعشراء، وعِشار.

هذا ولاندرى كيف ندّ هذا عن الزخشي، فقال في كشافه: «وأما الرّعاء  
بالكسر فقياس، كصيام، وقيام».

﴿أَسْتَحْيَاءُ﴾: الاستحياء، والحياء: الحشمة، والانقباض،  
والانزواء. قال في «المصباح»: «يقال: استحيت بياء واحدة، وبياءين،  
ويتعدى بنفسه، وبالحرّف، فيقال: استحيته، واستحيت منه».

﴿الْقَصَصَ﴾ بفتحين: مصدر بمعنى: المقصوص، وقد سمي به فيما  
بعد المقصوص، يقال: قص عليه الخبر: حدثه به، ومصدره: قَصَصَ  
بفتحين، أما القصص بكسر القاف: فهو جمع قصة.

○ الإعراب:

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدِينٍ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ الواو:  
استثنائية، ولما: حينية، أو: رابطة، وتوجه: فعل ماضٍ، وفاعله: مستتر،  
تقديره: هو، وتلقاء مدين: ظرف مكان متعلق بتوجه، وتلقاء يستعمل  
مصدراً واسماً للقاء، ومكاناً له، وقد ذكرنا فيما مضى: أنَّ لدينا عشرة  
مصادر أتت مخالفة فجاءت بكسر أولها، وجعله شارح «القاموس» اسماً  
للمصدر، فقال تعليقاً على «القاموس»: «قوله: والاسم: التلقاء، أي: اسم  
المصدر، ولكن يعكر عليه قوله ولا نظير له غير التبيان؛ إذ لم يقل أحد: بأن  
التبيان اسم مصدر، بل هو مصدر نادر» وعبارة «المحكم»: «اللقاء: اسم  
مصدر، لا مصدر، وإلا فتحت التاء، وقيل: مصدر لا نظير له غير التبيان»  
ومدين: مضاف إليه، ومتعت من الصرف للعلمية والتأنيث، وجملة قال:  
لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وعسى: فعل ماضٍ جامد من

أفعال الرجاء، وربي: اسمها، وإن وما في حيزها: خبرها، وسواء السبيل: مفعول ثان، أو: منصوب بنزع الخافض. ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ﴾ وجد: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، وعليه متعلقان بوجد، لأن وجد بمعنى لقي، وأمة: مفعول به، أي: جماعة كثيفة، ومن الناس: صفة لأمة، وجملة يسقون: صفة ثانية، أو: حال، ومفعول يسقون: محذوف للعلم به، أي: مواشيهم. ﴿وَوَجَدُوا مِنْهُمْ أُمَرَائِينَ تَدْعُوا إِلَىٰ دُونِهِمْ﴾ ووجد: عطف على وجد الأولى، ومن دونهم: متعلقان بوجد أيضاً، أي: في مكان أسفل منهم، وامرأتين: مفعول به أول، وجملة تدودان: صفة لامرأتين. ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُمْ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصَدِّرَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ ما: اسم استفهام مبتدأ، وخطبكما: خبر، والجملة: مقول القول، قالتا: فعل ماض، والتاء تاء التانيث الساكنة، وحركت بالفتح لمناسبة ألف التثنية، والألف: فاعل، وجملة لا نسقي: مقول قولهما، وحتى: حرف غاية وجر، ويصدر: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى، والرعاء: فاعل، والواو: حالية، وأبونا: مبتدأ، وشيخ: خبر، وكبير: صفة، وسيأتي في باب البلاغة سر الجملة الحالية. ﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف مقدر يفهم من سياق الكلام، وسقى: فعل ماض، ولهما: متعلقان به، والمفعول به محذوف؛ أي: غنمهما لأجلهما، ثم: حرف عطف، وتولى: فعل ماض، وإلى الظل: متعلقان بتولى؛ أي: إلى ظل شجرة كانت هناك. ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ رب: منادى، وإن، واسمها، ولما: اللام حرف جر، وما: نكرة بمعنى شيء، أو اسم موصول، أي: لأي شيء، أو: للذي أنزلت، والجار والمجرور: متعلقان بفقير، وأنزلت: فعل وفاعل، والجملة: إما صفة لما إن كانت نكرة، أو صلة، وإليّ: متعلقان بأنزلت، ومن خير: حال، وفقير: خبر إن، وعدي فقير بحرف الجر لأنه ضمن معنى سائل، أو طالب، وإلا فهو يتعدى بإلى.

﴿لَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَتَشَّى عَلَىَ آسِجِيَاءٍ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف يفهم من سياق الكلام، أي: فرجعنا إلى أبيهما في زمن أقل مما كانتا تستنزفانه في السقي، فسألها عن سبب ذلك، فأخبرته بقصة من سقى لهما، فقال لإحداها ادعيه لي، فجاءته، وإحداها: فاعل، وجملة تمشي: حال من الفاعل، وعلى استحياء: حال من الفاعل المضمر في تمشي، أي: مستحبة خفرة، وقيل: واضعة كم درعها على وجهها حياءً منه. ﴿قَالَتْ إِنَّكَ آتِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾ إن، واسمها، وجملة يدعوك: خبر وليجزيك: اللام للتعليل، ويجزيك: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والجار والجرور: متعلقان بيدعوك، والكاف مفعول به أول، وأجر: مفعول به ثان، وما: مصدرية، وهي وما بعدها في تأويل مصدر مضاف لأجر، أي: أجر سقايتك، ولنا: متعلقان بسقيت. ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، والتقدير: فأجابها لا ليأخذ الأجر، ولكن لأجل التبرك بأبيها، لما سمع منهما: أنه شيخ كبير، فمشت أمامه، فجعلت الريح تضرب ثوبها، فتكشف ساقها، أو ألزقت الريح ثوبها بجسدها، فوصفته، فقال لها: امشي خلفي، ودليني على الطريق، ففعلت، إلى أن دخل عليه، فلما جاءه وقص عليه؛ قص: فعل ماض، وعليه: متعلقان بقص، والقصص: مفعول به، وجملة قال: لا محل لها، ولا: ناهية، وتخف: فعل مضارع مجزوم بلا، ونجوت: فعل، وفاعل، ومن القوم: متعلقان بنجوت، والظالمين: صفة، وإنما هداً روعه، وطمأنه، لأن مدين لم تكن في سلطان فرعون.

□ البلاغة:

١- الإيجاز:

كثر الإيجاز في هذه الآيات، فقد حذف المفعول به في أربعة أماكن. أحدها: مفعول يسقون، أي: مواشيهم، والثاني: مفعول تذودان، أي: مواشيها، والثالث: لا نسقي، أي: مواشينا، والرابع: فسقى لهما؛ أي:

مواسيها، وعلة الحذف: أن الغرض هو أن يعلم: أنه كان من الناس سقي، ومن البنتين ذود، وأنهما قالتا: لا نسقي، أي: لا يكون منا سقي حتى يصدر الرعاء، وأنه كان من موسى سقي، فأما كون المسقي غنماً، أو إبلاً، أو غير ذلك، فذلك أمر خارج عن نطاق الغرض.

## ٢- الكناية:

في قوله ﴿وَأَبَوُكَ سَمِيحٌ كَكَيْرٍ﴾ فقد أرادت أن تقولاً له: إننا امرأتان ضعيفتان مستورتان، لا نقدر على مزاحمة الرجال، وما لنا رجل يقوم بذلك، وأبونا شيخ طاعن في السن، قد أضعفه الكبر، وأعياه، فلا مندوحة لنا عن ترك السقيا، وإرجائها إلى أن يقضي الناس أوطارهم من الماء. وبذلك طابق جوابهما سؤاله؛ لأنه سألهما عن علة الذود، فقالتا ما قالتاه، وإنما ساغ لنبي الله شعيب أن يرضى لابنتيه بامتهان سقيا المشية على ما فيها من تبذل واطراح حشمة؛ لأن الضرورات تبيح المحظورات، مع أن الأمر في حد ذاته ليس بمحظور، فالدين لا يأباه، والعادات متباينة، ومذهب أهل البدو غير مذهب أهل الحضرة، خصوصاً إذا كانت الحالة حالة ضرورة.

## ٣- الإشارة:

وذلك في قوله ﴿عَلَى أَسْتَحْيَاءَ﴾ فقد أشار بلمح خاطف يشبه لمح الطرف، وبلغة هي لغة النظر إلى وصف جمالها الرائع الفتان باستحياء؛ لأن الخفر من صفات الحسان، ولأن التهادي في المشي من أبرز سماتهن، قال الأعشى:

كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتَهَا

مَرَّ السَّحَابَةُ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ

وأبداع ابن الرومي ما شاء له الإبداع إذ قال:

جَرَتْ تَدَافَعُ مِنْ وَشْيٍ لَهَا حَسَنٌ

تَدَافَعَ الْمَاءُ فِي وَشْيٍ مِنَ الْحُبِّ

وإن رمق سماء امرئ القيس بقوله:

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا  
 سُمُوَ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ  
 وعمر بن أبي ربيعة في رائيته البديعة :  
 فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ  
 مَصَابِيحُ شُبْتُ بِالْعَشِيِّ وَأَنْوَرُ  
 وَغَابَ قُمْيَرٌ كُنْتُ أَرْجُو غِيَابَهُ  
 وَرَوْحٌ رُعْيَانٌ وَهَوْمٌ سُمَّرُ  
 وَخَفُضَ عَنِّي الصَّوْتُ أَقْبَلْتُ مِشْيَةَ الْـ  
 حَبَابِ وَرُكْنِي خَيْفَةُ الْقَوْمِ أَزُورُ

﴿ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَأْتِيكِ اسْتَعِجْرُهُ إِنَّكِ خَيْرٌ مَنِ اسْتَعِجَرَتْ الْقَوِيُّ  
 الْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنَكِّحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَنتَي عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي  
 حِجَجٍ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ  
 فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَأْتِيكِ اسْتَعِجْرُهُ ﴾ قالت إحداهما: فعل، وفاعل، وهي  
 الكبرى؛ التي تزوجها موسى فيما بعد، وياأت: تقدم إعرابه كثيراً،  
 واستأجره: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به ﴿ إِنَّكِ خَيْرٌ مَنِ اسْتَعِجَرَتْ الْقَوِيُّ  
 الْأَمِينُ ﴾ الجملة لا محل لها؛ لأنها تعليل للأمر قبلها، وسيأتي معنى هذا  
 الكلام الجامع المانع في باب البلاغة، وإن، واسمها، ومضاف إليه، وجملة  
 استأجرت: لا محل لها؛ لأنها صلة الموصول، والقوي: خبر أول، والأمين:  
 خبر ثان. ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنَكِّحَكَ إِحْدَى ابْنَتَي هَنتَي ﴾ إن، واسمها، وجملة

أريد: خبرها، والجملة: مقول القول، وأن أنكحك: في تأويل مصدر مفعول أريد، وفاعل أنكحك: ضمير مستتر، تقديره: أنا، والكاف: مفعول به أول، وإحدى ابنتي: مفعول به ثان، وابنتي: مضاف لإحدى، وهاتين: صفة لابنتي، والإشارة: لتمييزها من بين بقية أخواتهما، فقد كان له كما يروى سبع بنات. ﴿عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حَجَّجَ﴾ على: حرف جر، دخل على أن وما يليها، والجار والمجرور: متعلقان بمحذوف في موضع الحال؛ إما من الفاعل، أو من المفعول، أي: مشروطاً عليّ، أو عليك ذلك، وتأجري: فعل مضارع، من: أجرته: إذا كنت له أجيراً، كقولك: أبوته، أي: كنت له أباً، ومفعول تأجري الثاني: محذوف، أي: نفسك، وثمانى حجج: ظرف لتأجري، وحجج: أعوام، وتكلف الزمخشري وجهاً ما أدري كيف استقام له، وهو أن يكون ثمانى مفعولاً ثانياً لتأجري، وقد احتاج إلى تقدير مضاف، أي: رعي ثمانى حجج، ولا داعي لهذا التكلف، هذا فضلاً عن أن المعنى لا يستقيم معه؛ لأن العمل هو الذي تقع به الإثابة، لا الزمان، فكيف يوجه الإجارة على الزمان؟

﴿فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ﴾ الفاء: عاطفة، وإن: شرطية، وأتممت: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، وعشراً: مفعول به، والفاء: رابطة للجواب؛ لأنه جملة اسمية، ومن عندك: جار ومجرور، متعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: فالتمام من عندك، وليس في الأمر إلزام وتحتيم. ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُشْقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وأريد: فعل مضارع، ومستتر، تقديره: أنا، وأن وما في حيزها: مفعول أريد، وعليك: متعلقان بأشقى، ستجدني: فعل مضارع مرفوع، والفاعل مستتر، تقديره: أنت، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، وجملة إن شاء الله: اعتراضية لا محل لها، وجواب إن: محذوف، ومن الصالحين: متعلقان بتجدني، ومعنى أشقى عليك: أجعل الأمر صعباً، قال الزمخشري: «فإن قلت: ما حقيقة شققت عليه، وشقى عليه

الأمر؟ قلت: حقيقته: أن الأمر إذا تعاضم فكأنه شق عليك ظنك باثنين تقول تارة: أطيعه، وتارة: لا أطيعه» وسيأتي مزيد من ذلك في باب البلاغة. ﴿قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ ذلك: مبتدأ، وبينني وبينك: خبره؛ أي: ذلك الذي عاهدتني، وشارطتني عليه قائم، وثابت بيننا، لا نعيد عنه كلانا، وأيما الأجلين: أي: اسم شرط جازم في محل نصب مفعول مقدم لقضيت، وما: زائدة للإيهام، وسيأتي بحث مستفيض عن أي في باب الفوائد، وقيل: إن «ما» نكرة بمعنى شيء، والأجلين: بدل منها، وقضيت: فعل، وفاعل، والفاء: رابطة للجواب، ولا: نافية للجنس، وعدوان: اسمها المبني على الفتح، وعلي: خبر لا، والله: مبتدأ، وعلى ما نقول: متعلقان بوكيل، ووكيل: خبر الله.

□ البلاغة:

#### ١- الكلام الجامع المانع:

في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ خَيْرٌ مِّنْ أَسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ في هذه الآية فنون عديدة، ولذلك أطلق عليها علماء البلاغة: أنها من الكلام الجامع المانع الحكيم؛ الذي لا يزداد عليه؛ لأنه إذا اجتمعت هاتان الخصلتان في القائم بأمرك، والمتعهد لشؤنك، وهما: الكفاية والأمانة؛ فقد فرغ بالك، وتم أمرك، وسهل مرادك، ولأنه ذهب مذهب المثل المضروب، ليذهب في مَرَّ العصور وقادامات الدهور، وفيه التعميم؛ الذي هو أجل وأليق في مدح النساء للرجال من المدح الخاص، وأبقى للتحشم والتصون، وخصوصاً بعد أن فهمت غرض أبيها، وهو تزويجها منه، وقد كان عمر بن الخطاب يعجب بهذا التعبير، ويرمق سماءه في دعائه فيقول: «أشكو إلى الله ضعف الأمين وخيانة القوي».

وهذا الإيهام من ابنة شعيب قد سلكته زليخا مع يوسف، ولكن شتان ما بين الحياء المجبول، والحياء المستعمل، وليس التكحل في العينين كالكحل، حيث قالت: ﴿أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وهي

تعني: ما جزاء يوسف عما أرادني من سوء إلا أن تسجنه، أو تعذبه عذاباً أليماً، ولكنها أوهمت زوجها الحياء والخفر، وأن تنطق بالعصمة منسوباً إليها الحنا، إيداناً منها بأن هذا الحياء منها هو الذي يمنعها أن تنطق بهذا الأمر من مراودة يوسف بطريق الأخرى والأولى، ففي هذه الآية كما رأيت: الإيجاز، والمثل، والتعميم، والإيهام، وفيها أيضاً: التقديم، فقد قدم ما هو أولى بالتقديم وجعل اسماً لـ «إن» وهو: خبر، وورد بلفظ الفعل الماضي للدلالة على أن الأمر ليس بدعاً، وأنه معروف مبتوت فيه، قد جرب وتعرف. ومن التقديم البديع: قول أبي الشغب العسبي، يتحزّن على خالد بن عبد الله القسري؛ حين أسره يوسف بن عمرو:

ألا إن خيرَ النَّاسِ حيّاً وهالِكاً

أسيرٌ ثقيفٌ عندهم في السَّلاسلِ

لَعَمْرِي لَئِنْ عَمَرْتُمْ السَّجْنَ خالداً

وأوطأتموه وطأةَ المتشاقِلِ

لَقَدْ كَانَ نَهَاضاً بِكُلِّ مُلَمَّةٍ

ومُعْطِي اللّٰهِي غمراً كثيرَ النوافِلِ

وخير الناس: اسم تفضيل مضاف إلى المعرف بأل، وهو: اسم إن، وحيّاً، وهالِكاً: حالان منه، وأسير ثقيف: خبر إن، وثقيف: علم القبيلة، والعلم أعرف من المحلّ بأل، فخير إن المضاف إليه أعرف من اسمها المضاف المحلّ بأل، وقد قدم الاسم للاهتمام به، وعندهم في السلاسل: حال، أو: خبر بعد خير، ولعمري: قسم، إن عمرتم: أي أدخلتم، وأسكنتم خالداً السجن، وأوطأتموه؛ أي: صيرتموه يطأ الأرض برجله، كوطأة المتشاقِل، أي: الحامل لشيء ثقيل؛ لجعل القيد في رجله، فهو كناية عن ذلك، لقد كان نهاضاً: جواب القسم، وجواب الشرط: محذوف، أي: كان سريع القيام بكل نازلة ثقيلة، وكان معطي الله: بالفتح، جمع: لهاة، كحصى، وحصاة، أي: اللحم في أقصى الفم، ولكنها هنا بمعنى: الفم نفسه، ويجوز



أن يكون اللهى بضم اللام، جمع : لهوة، كغرف، وغرفة، بمعنى : العطية من أي نوع كانت .

## ٢ - الإيجاز :

وفي قوله ﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ﴾ إيجاز بليغ، فقد ذكرنا معنى : شق عليه الأمر، وأنه مترجح بين اليأس والرجاء، وفيه إيماء إلى أولئك المعاسرين الذين يكلفون عمالهم أعمالاً تربو على طوقهم، وتتجاوز حدود قدرتهم المعهودة، وعلى هذا درجت الشرائع في حسن المعاملة، والأخذ بالأسهل والأيسر، ومنه الحديث : « كان رسول الله ﷺ شريكى، فكان لا يدارى، ولا يشارى، ولا يمارى » .

## \* الفوائد :

### «أي» المشددة :

تأتي «أي» المشددة على خمسة أوجه :

١ - أن تكون شرطاً نحو ﴿ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ ﴾ وقد تزداد «ما» بعدها للتوكيد .

٢ - أن تكون إستفهامية : ﴿ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا ﴾ .

٣ - موصولة : ﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا ﴾ .

٤ - أن تكون دالة على معنى الكمال، فتقع صفة للنكرة، نحو : زيد رجلٌ أي رجل، أي : كامل في صفات الرجال، وحالاً من المعرفة : كمررت بعبد الله أي رجل، قال أبو العتاهية وقد وردت صفة :

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

٥ - أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه أل، نحو : يا أيها الرجل .

هذا وقد أورد صاحب «المغني» بيتاً لأبي الطيب فيه «أي» وهو :  
أَيُّ يَوْمٍ سَرَرْتُنِي بِوَصَالٍ لَمْ تَرُعْنِي ثَلَاثَةً بِصُدُودٍ

وقال: «ليست فيه أيُّ موصولة؛ لأن الموصولة لا تضاف إلا إلى المعرفة، قال أبو علي في «التذكرة» في قوله:

أرأيت أيَّ سِوَالِفٍ وخُدُودٍ      برزت لنا بين اللّوى فزروِدٍ

«لا تكون أيُّ فيه موصولة لإضافتها إلى نكرة» وتابع صاحب «المغني» كلامه فقال: ولا شرطية؛ لأن المعنى حينئذ إن سررتني يوماً بوصالك أمتنتي ثلاثة أيام من صدودك، وهذا عكس المعنى المراد، وإنما هي للاستفهام الذي يراد به النفي، كقولك لمن ادّعى أنه أكرمك: أي يوم أكرمتني؟ والمعنى: ما سررتني يوماً بوصالك إلا روعتني ثلاثة بصدودك، والجملة الأولى مستأنفة، قدّم ظرفها؛ لأن له الصدر، والثانية إما في موضع جر صفة لوصال على حذف العائد، أي: لم ترعني بعده، كما حذف في قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْرِي فِئْسٌ﴾ الآية، أو نصب حالاً من فاعل سررتني، أو مفعوله، والمعنى: أي يوم سررتني غير رائع لي، أو: غير مروع منك، وهي حال مقدرة، مثلها في: ﴿طِبِّئْ فَأَدْخُلُوهَا خِلْدِينَ﴾ أو: لا محل لها؛ على أن تكون معطوفة على الأولى بفاء محذوفة، كما قيل في: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتُمْ نَحْنُ الَّذِينَ أَكْفَرُوا﴾ الآية، وفيه بُعد، والمحققون في الآية على أن الجمل مستأنفة بتقدير: فما قالوا له؟ فما قال لهم؟ ومن روى ثلاثة بالرفع؛ لم يميز عنده كون الحال من فاعل سررتني؛ لخلو ترعني من ضمير ذي الحال.

وقال أبو البقاء العكبري في شرحه لديوان المتنبي: «أيّ نصب وهو استفهام خرج مخرج النفي، كما تقول لمن يدعي أنه أكرمك: أي يوم أكرمتني قط، كما قال الهذلي:

أذهب فأيّ فتى في الناس أحرزه

مِنْ حَتْفِهِ ظَلَمَ دُعِجٌ وَلَا جَبِلٌ

ولا يجوز أن تكون «أيّ» شرطية تتعلق الجملة بالجملة تتعلق الجزء بالشرط، وإذا حملته على الشرط كان مناقضاً للمعنى الذي أراده، فكأنه

يقول: إن سررتني يوماً بوصالك أمنتني ثلاثة من صدودك، وهذا عكس مراده.

وهذا البيت من جملة أبيات غزلية استهل بها أبو الطيب قصيدة قالها في صباه، ونورد هنا الأبيات الغزلية لنفاستها، ونعرب بعض ما فيه فائدة منها:

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| كم قتيلٍ كما قتلت شهيد           | ببياض الطلى وورْدِ الخُدودِ  |
| وعيونِ المها ولا كعيون           | فتكثُ بالمتيم العمودِ        |
| درّ دُرّ الصُّبا أيامِ تجر       | ير ذيولي بدارِ أثلةِ عودي    |
| عمرك الله هل رأيت بدوراً         | طلعتُ في براقِعِ وعقودِ      |
| رامياتٍ بأسهمِ ريشها الهد        | ب تشقُّ القلوبَ قبلَ الجلودِ |
| يتشققن في فمي رشفاتٍ             | هُنَّ فيه أحلى من التوحيدِ   |
| كلُّ خَمَصَانَةٍ أرقُّ من اللحمِ | رِ بقلبِ أفسَى من الجُلُودِ  |
| ذاتِ فرعٍ كأنما ضربَ العند       | بر فيه بماءٍ وردٍ وعودِ      |
| حالكُ كالغدافِ مثل دجو           | جِيْ أثيثٍ جَعِدٍ بلا تجعيدِ |
| تحملُ المسك عن غداثرها الريد     | ح وتفتُرُ عن شتيت برودِ      |
| جمعَتْ بين جسمِ أحمد والسق       | م وبين الجفونِ والتشهيدِ     |
| أهلُ ما بي من الضنى بطلُ صيدِ    | د بتصفيفِ طرَّةٍ وبجيدِ      |
| كلُّ شيءٍ من الدماء حرامٌ        | شربُه ما خلا دَمَ العنقودِ   |
| فاسقنيها فدئُ لعينيك نَفْسِي     | من غزالٍ وطارفي وتليدي       |
| شيبُ رأسي وذلتني ونُحولي         | ودُموعي على هواكِ شهودي      |

أي يوم سررتني... (البيت).

إعراب بعض الكلمات:

(كم) خبرية، وتميزها مجرور بالإضافة إليها، أو بمن، وقد تقدم القول فيها مطولاً، وهي هنا في محل رفع مبتدأ خبره ببياض، وكما قتلت: نعت لمصدر محذوف، هذا ولهم في العشق حديث طويل، وخبره عند أرباب التصوف معقول. قال الجنيد: «العشق ألفة رحمانية، وإلهام شوقي،

أوجبهما كرم الله على كل ذي روح، لتحصل به اللذة العظمى؛ التي لا يقدر على مثلها إلا بتلك الألفة، وهي موجودة في الأنفس، مقدرة مراتبها عند أربابها، فما أحد إلا عاشق لأمر، يستدل به على قدر طبقته من الخلق، ولأجل ذلك كان أشرف المراتب في الدنيا مراتب الذين زهدوا فيها، مع كونها معاناة، ومالوا إلى الآخرة مع كونها مغيبة عنهم» وقد وصف الله تعالى نفسه بالحب فقال: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ وقد تقدم القول فيه مطولاً، وأما العشق فلم يرد في لسان الشرع، وقال الفضيل بن عياض كلاماً جميلاً منه: «لورزقني الله تعالى دعوة مجابة؛ لدعوته تعالى أن يغفر للعشاق؛ لأن حركاتهم اضطرارية لا اختيارية، وما أحسن قول أبي فراس الحمداني:

وكم في الناس من حسن ولكن

عليك لشقوتي وقع اختياري

وقال رجل من العرب لبعض بني عذرة: ما لأحدكم يموت عشقاً في هوى امرأة ألفها؟ وليس ذلك إلا ضعف نفس أو خور تجذونه يا بني عذرة! فقال: أما والله لو رأيتم الحواجب الزجج، فوق النواظر الدعج، تحتها المباسم الفلج، لاتخذتموها اللات والعزى» هذا وقد استند أبو الطيب في قوله «شهيد» إلى حديث يروونه وهو: «إن من عشق وعف وكنم فمات مات شهيداً»<sup>(١)</sup>.

(عمر ك الله): مصدر يقال: أطال الله عُمر ك، وعَمَر ك، بالضم والفتح، وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل أحدهما في القسم، وهو المفتوح العين، فإذا أدخلت عليه لام الابتداء؛ رفعته بالابتداء، والخبر محذوف، والتقدير: لعمر الله قسمي، فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر، وقلت: عمر الله ما فعلت كذا، وعمر ك الله ما فعلت كذا، فكأنك قلت: بتعميرك الله، أي: بإقرارك له بالبقاء، ومنه قول عمر بن ربيعة:

أيُّها المنكحُ الثريا سهيلاً      عمر ك الله كَيْفَ يلتقيان

(١) الحديث موضوع لا أصل له.

يريد سألت الله أن يطيل عمرك، وهو في قول أبي الطيب مصدر ومعناه: سألت الله أن يعمرَكَ تعميراً.

(أحلى من التوحيد) قال الواحدي: «كَنَّ يمصصن ريقِي لحبهنَّ إياي، فكانت الرشفات في فمي أحلى من كلمة التوحيد، وهي: لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ. وهذا إفراط وتجاوز حد».

قال ابن القطاع: «ذهب كثير من الناس إلى أن لفظة: أفعل من كذا توجب تفضيل الأول على الثاني في جميع المواضع، وذلك غلط. والصحيح: أن أفعل يميء في كلام العرب على خمسة أوجه:

أحدها: أن يكون الأول من جنس الثاني، ولم يظهر لأحدهما حكم؛ يزيد على الأول به زيادة؛ يقوم عليها دليل من قبل التفضيل، فهذا يكون حقيقة في الفضل، لا مجازاً، وذلك كقولك: زيد أفضل من عمرو، وهذا السيف أصرم من هذا.

والثاني: أن يكون الأول من جنس الثاني، أو قريباً منه، ومحملاً للحاق به، وقد سبق للثاني حكم أوجب له الزيادة بالدليل الواضح، فهذا يكون على المقاربة في التشبيه، لا التفضيل، نحو قولك: الأمير أكرم من حاتم، وأشجع من عمرو، وبيت المتنبي من هذا القبيل، أي: يترشفن من فمي رشفات هنَّ قريب من التوحيد.

والثالث: أن يكون الأول من جنس الثاني، أو قريباً منه، والثاني دون الأول، فهذا يكون على الإخبار المحض، نحو قولك الشمس أضوأ من القمر، والأسد أجراً من النمر.

والرابع: أن يكون الأول من غير جنس الثاني، وقد سبق للثاني حكم أوجد له الزيادة، واشتهر الأول من جنسه بالفضيلة، فيكون هذا على سبيل التشبيه المحض، والغرض أن يحصل للأول بعض ما يحصل للثاني، نحو قولك: زيد أشجع من الأسد وأمضى من السيف.

والخامس: أن يكون الأول من غير جنس الثاني، والأول دون الثاني في الصفة جداً، فيكون هذا على المبالغة المحضة نحو قامته أتم من الرمح، ووجهه أضوأ من الشمس. وجاء في الحديث: «ما ألفت الغبراء؛ ولا أظلت الخضراء؛ أصدق لهجة من أبي ذر». ذهب من لا يعرف معاني الكلام: أن أبا ذر أصدق العالم أجمع، وليس الأمر كذلك، وإنما نفى عليه الصلاة والسلام أن يكون أحد أعلى منه رتبة في الصدق، ولو أراد ما ذهبوا إليه لقال: أبو ذر أصدق من كل من أظلت وأقلت.

(كل خمصانة): يجوز فيه الرفع على البذل من الضمير في يترشفن، وعلى هذا يرفع أرق حملاً على كل، ويجوز نصب كل حملاً على النعت لقوله بدوراً، أو على البدلية منها، والخمصانة: الضامرة، والذكر: خمصان.

(أهل ما بي الضنى بطل) أهل: مبتدأ، خبره: بطل، أو: خبر لمبتدأ محذوف، والمعنى: أنا أهل ما بي، وحقيق به، وأنا بطل صيد.

(ما خلا دم العنقود): إذا قلت: جاء القوم ما خلا زيداً؛ فليس إلا النصب لأن خلا يتحتم كونها فعلاً؛ لدخول ما المصدرية عليها، وإذا قلت: جاء القوم خلا زيد؛ كان الجر لا غير.

﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنْ الشَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ (٢٦) فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَمْوِسَّ إِلَىٰ أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٧﴾ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَنَّرُ كَانَهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدَبِّرًا لَّا يَعْقِبُ يَمْوِسُّ أَقِيلٌ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْأَمِينِ ﴿٢٨﴾ أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ

وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۖ فَذَلِكَ بِرُءُوسَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ  
وَمَلَأِيَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿٣٢﴾

○ الإعراب:

﴿ ٣٢ ﴾ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ ۚ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا ﴿٣١﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، يفهم من السياق، والتقدير: فثم العقد بينهما على الإجارة، والنكاح، ومارس المهمة التي أنيطت به على أحسن وجه، وأكمّله، فلما... ولما: حينية، أو: رابطة، وجملة قضى موسى الأجل: لا محل لها، وسار: عطف على قضى، وبأهله: جار ومجرور، متعلقان بسار، وجملة آنس: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ومن جانب الطور: متعلقان بأنس، وناراً: مفعول به، ولك أن تجعل من جانب الطور: حالاً؛ لأنه كان صفة لناراً، وتقدم عليها. ﴿ قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴾ لأهله: متعلقان بقال، وجملة امكثوا: مفعول القول، وجملة إني: تعليل للأمر بالملكث، وإنّ، واسمها، وجملة آنست: خبرها، وناراً: مفعول به. ﴿ لَعَلَّ آتِيَكُمْ مِنْهَا خَبَرٌ أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ جملة الرجاء: حال، أي: راجياً، ولعل، واسمها، وجملة آتيكم: خبرها، والكاف مفعول به، ومنها: حال، لأنه كان صفة لخبر، وبخبر: متعلقان بآتيكم، وأو: حرف عطف، وجذوة: عطف على خبر، وهي مثلثة الجسيم: الشعلة من النار، والقطعة من الحطب، وجمعها: جذا، قال ابن مقبل:

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا

جَزَلَ الْجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا ذَعِرٍ

ومن النار: نعت لجذوة، وجملة الرجاء: حال أيضاً، ولعل، واسمها، وجملة تصطلون: خبرها. ﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، يقتضيه السياق؛ أي: فسار نحوها، فلما أتاها، وجملة نودي: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير

جازم، ومن شاطيء الوادي: متعلقان بنودي، والأيمن: صفة لشاطيء، وفي البقعة: حال من الشاطيء، والمباركة: صفة للبقعة، ومن الشجرة: بدل من قوله: من شاطيء الوادي؛ بدل الاشتمال؛ لأن الشجرة كانت نابتة على الشاطيء، وقد تقدم نظيره في قوله: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِيُثْبِتْهُمْ﴾ أي: أتاها النداء من شاطيء الوادي من قبل الشجرة. ﴿أَنْ يَكْفُرَ بِأَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ﴾ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿أَنْتَ﴾ مفسرة: لأن النداء قول، والتقدير: أي: يا موسى، وأجاز أبو البقاء وغيره أن تكون مخففة من الثقيلة، واسمها: محذوف، يفسره جملة النداء؛ أي: نودي بأنه، أي: الشأن، وإني: إن واسمها، وهي مكسورة الهمزة باتفاق القراء؛ لأن النداء قول، وأنا: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والله: خبر إن، أو: خبر أنا، والجملة: خبر إن، ورب العالمين: نعت لله، أو: بدل منه. ﴿وَأَنْتَ أَلَيْسَ لَكَ فَلَمَّاءَ أَهْلًا تَهْتَرُ كَأَنْتَ جَانٌّ وَلَى مُدِيرًا وَلَكَ يَعْقِبُ﴾ الواو: عاطفة، وأن: مفسرة معطوفة على سابقتها، وألق: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وعصاك: مفعول به، فلما: الفاء: عاطفة على مقدر يقتضيه السياق؛ أي: فألقاها، فصارت ثعباناً، ورأها: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، وجملة تهتر: حالية، وجملة كأنها جان: حال من فاعل تهتر، وكان، واسمها، وجان: خبرها، وجملة ولى: لا محل لها، لأنها جواب شرط غير جازم، وفاعل ولى: مستتر، تقديره: هو، ومدبراً: حال، والواو: عاطفة، وجملة لم يعقب: عطف على ولى؛ أي: ولم يرجع. ﴿يَكْفُرُ بِأَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ﴾ أقبل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، ولا تخف: لا: ناهية، وتخف: فعل مضارع مجزوم بلا، وإن، واسمها، ومن الآمنين: خبرها، والجملة: تعليل للأمر بالإقبال، والنهي عن الخوف. ﴿أَسْأَلُكَ بِكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ﴾ اسلك يدك: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وفي جيبك: متعلقان باسلك، من: سلك الشيء في الشيء: أنفذه فيه، وتخرج: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب، والفاعل: مستتر، تقديره: هي، وببيضاء: حال، ومن غير سوء: متعلقان ببيضاء، وقد تقدم تعليل ذلك في سورة طه، فجدد به عهداً. ﴿وَأَضْمُ إِلَيْكَ﴾



جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۖ قَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ: «فإن قلت: ما معنى قوله: ﴿وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾؟ قلت: فيه معنيان. أحدهما: أن موسى عليه السلام لما قلب العصا حية فزع، واضطرب، فاتقاها بيده، كما يفعل الخائف من الشيء، فقيل له: إن اتقاءك بيدك تحت عضدك مكان اتقاءك بها، ثم أخرجها بيضاء، ليحصل الأمان: اجتناب ما هو غضاضة عليك، وإظهار معجزة أخرى. والمراد بالجنّاح: اليد؛ لأن يدي الإنسان بمنزلة جناحي الطائر، وإذا أدخل يده اليمنى تحت عضد يده اليسرى؛ فقد ضم جناحه إليه، والثاني: أن يراد بضم جناحه إليه: تجلده، وضبطه نفسه، وتشدّده عند انقلاب العصا حية؛ حتى لا يضطرب، ولا يرهّب، استعاره من فعل الطائر؛ لأنه إذا خُوف؛ نشر جناحيه، وأرخاهما، وإلا فجناحه مضمومان إليه مشمران. ومنه ما يحكى عن عمر بن عبد العزيز: أن كاتباً له كان يكتب بين يديه، فانقلت منه فلتة ريح، فخجل، وانكسر، فقام، وضرب بقلمه الأرض، فقال له عمر: «خذ قلمك، واضمم إليك جناحك، وليفرغ روعك، فإني ما سمعتها من أحدٍ أكثر مما سمعتها من نفسي».

واضمم: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وإليك: متعلقان باضمم، وجناحك: مفعول به، ومن الرهب: متعلقان باضمم بمثابة التعليل له، أي: من أجل الرهب، وقيل: بولي، أي: هرب من الفزع، وقيل: بمدبراً، وقيل: بمحذوف؛ أي: يسكن من الرهب، والرهب: بفتح الراء والهاء، ويفتح الراء واسكان الهاء. وسيأتي مزيد تفصيل في باب البلاغة.

﴿فَلْيَذِكرْكَ بِرَهْنَانٍ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ مُرْعَوَرٍ وَمَلَأِيَّوَةٍ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ الفاء: الفصيحة؛ أي: إذا تأملت بذلك، واستيقنت منه فذانك، وذانك: اسم إشارة، وهي تشنية ذاك، ومن قرأ: ذانك بالتشديد؛ جعلها تشنية ذلك بلام البعد، ويكون التشديد عوضاً عنها، وبرهانان: خبر، ومن

رب: صفة لبرهانان، أي: مرسلان من ربك، وإلى فرعون: متعلقان بمرسلان، وملته: عطف على فرعون، وجملة إنهم: تعليل لإرسال البرهانين، وإن، واسمها، وجملة كانوا: خبرها، وكان، واسمها، وقوماً: خبرها، وفاسقين: صفة لقوماً.

□ البلاغة:

تقدم معظم ما في هذه الآيات من فنون البلاغة من استعارة واحتراس، ونضيف إلى ما تقدم ما أورده الإمام الزمخشري بأسلوبه الساحر، وهذا نصه: «فإن قلت قد جعل الجناح وهو اليد في أحد الموضعين مضموماً وفي الآخر مضموماً إليه وذلك قوله: ﴿وَأَضْمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ﴾ وفي طه ﴿وَأَضْمُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ﴾ فما التوفيق بينهما؟ قلت: المراد الجناح المضموم هو اليد اليمنى، والمضموم إليه هو اليد اليسرى، وكل واحدة من يمنى اليدين ويسراهما جناح».

وقال الزمخشري أيضاً: «فإن قلت: لم سميت الحجة برهاناً؟ قلت: لبياضها، وإنارتها، من قولهم للمرأة البيضاء: برهره، بتكرير العين واللام معاً» وهذا تعليل لطيف، لا يحسن استنباطه غير هذا الإمام، ومعنى ذلك: أن النون في البرهان زائدة، يقولون: أبره الرجل: إذا جاء بالبرهان، ونظيره: تسميتهم الحجة أيضاً: سلطاناً، من: السليط، وهو الزيت؛ لإنارتها، وفي معاجم اللغة: وأبره: أتى بالبرهان، أو: بالعجائب، وغلب الناس، وهذا هو قول الزمخشري والمحققين، وزعم صاحب «القاموس» في أحد قوليهِ: أن النون أصلية، قال: وبرهن عليه: أقام البرهان، والبرهان بالضم: الحجة، فتدبر.

\* القوائد:

عصا موسى أيضاً:

قدمنا في سورة طه بحثاً مستفيضاً عن العصا، ونضيف هنا ما يتعلق بعصا

موسى خاصة، روى التاريخ أن شعبياً كانت عنده عصي الأنبياء، فقال لموسى بالليل: ادخل ذلك البيت فخذ عصاً من تلك العصي، فأخذ عصاً كان شعب مفتوناً بها؛ وكان مكفوفاً؛ فظن بها، فقال: غيرها. فما وقع في يده إلا هي سبع مرات، فعلم: أن له شأنًا، وقيل: أمر شعيب ابنته أن تعطي موسى عصاً يدفع بها السباع عن غنمه، فوقعت في يدها سبع مرات، كما تقدم. وفي كتب التفسير طرائف عن تلك العصا لا مجال لها في كتابنا.

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي قُلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ۝٣٣ وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۚ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ۝٣٤ قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطٰنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِمَا بَيْنَنَا أُنْتَمَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْغٰلِبُونَ ۝٣٥ فَلَمَّا جَاءَهُم مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا بَيِّنٰتٍ قَالُوا مَا هٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهٰذَا فِي ءَابَاكُمَا الْآوَلِينَ ۝٣٦ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدٰى مِنْ عِنْدِهِ وَمَنْ تَكُونُ لَهُمْ عٰقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّٰلِمُونَ ۝٣٧﴾

#### ☆ اللغة:

﴿ رِدْءًا ﴾: معينا، يقال: ردأته: أعتته، والردء: اسم ما يعان به، فعل بمعنى مفعول به، كما أن الدفء اسم لما يدفأ به. قال سلامة بن جندل:

وردني كل أبيض مشرفي شحيذ الحد عَضِبَ ذي فُلُولٍ

أي: وردني الذي أتوقى به المكاره كل سيف أبيض، وعبر بكل؛ لأن المراد بيان الجنس، لا الشخص، ومشرفي: نسبة إلى مشارف اليمن، وهي قرى منها، وقيل من الشام، وشحيذ الحد: مرهفه، من: شحذ الملية؛ أي: حددها، والعضب: القاطع، والفلول: جمع فلّ، وهو: كسر في حد السيف وانشلام، أي: به فلول من قراع الكتائب. وقال النحاس: يقال: ردأته، وأردأته.

(العَضُد): بفتح العين، وضم الضاد، وبالضم، وبالكسر: غليظ الذراع، وهو من المرفق إلى الكتف، جمعه: أَعْضَاد، وأَعْضُد، وهو قوام اليد، وبشدته تشتد. قال طرفة، وقيل لأوس بن حجر:

أَبْنِيَّ لِبْنِي لَسْتُ مَوْيِدٌ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضُدٌ  
وللعين مع الضاد فاء وعيناً للكلمة خاصة القوة، والصلاية، والاصطلام، تقول: عضه، يعضه، عضاً: أمسكه بأسنانه، ويقال: أيضاً عض به، وعض عليه، وعضه الزمان: اشتد عليه، وأعضَّ السيف بساق العير، قال لبيد:

وَلَكِنَّا نَعْضُ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ الشَّحْمِ كَوْمٍ  
وعضته الحرب، قال الأخطل:

صَجُّوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ غَوَارِبُهُمْ

وقيس عيلان من عاداتها الصَّجْرُ

وملك عضوض: غشوم، وعن أبي بكر: «سترون بعدي مُلكاً عضوضاً وأمة شعاعاً» وبثر عضوض: بعيدة القعر، كأنها تعض الماتح بما تشق عليه، وعضبته بلساني: شتمته، ورجل عضاب: شتام، وعضبته عن حاجة: قطعته، ومالك تعضبني عما أنا فيه؟ والعضب بالسيف: القاطع، والرجل الحديد الكلام، وعضبر الكلب: استأسد، والعضبارة: حجر الرحي، وصخرة يقصر القصارُ الثوب عليها، والمعضاد: سكين كبير للقصاب يقطع به العظام، وأعضل الأمر: اشتد، وبه داء عُضَال، وقد أعبأ الأطباء وأعضلهم، وتزوج ذو الإصبع فأتى حيه يسألهم مهرها، فمنعوه، فقال: واحدة أعضلُكم أمْرُها فكيف لو درتُ على أربع

وفلان عضلة من العُضَل: داهية من الدواهي، وعضلت على فلان: ضيقت عليه أمره، وحلت بينه وبين ما يريد، ومنه «ولا تعضُّلوهم» ورماء بالعضيبة: أي: الإفك، وقال عليه الصلاة والسلام: «لا تعضة على أهل الميراث» أي: لا يدخل عليهم الضرر بقسدة نحو: السيف، والخاتم.

## ○ الإعراب:

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴾ رب: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، كما تقدم، وإنَّ، واسمها، وجملة قتلت: خبرها، ومنهم: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة وتقدمت، ونفساً: مفعول به، فأخاف: الفاء: عاطفة، وأخاف: فعل مضارع مرفوع، وفاعله: مستتر، تقديره: أنا، وأن، وما في حيزها: مفعول أخاف، ويقتلون: منصوب بأن، وعلامة نصبه حذف النون، والواو: فاعل، والنون: للوقاء، وياء المتكلم المحذوفة: مفعول به، ﴿ وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْضَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴾ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿ الواو: عاطفة، وأخي: مبتدأ، وهارون: بدل، أو عطف بيان، وهو: مبتدأ، وأفصح: خبر هو، والجملة: خبر أخي، ومني: متعلقان بأفصح، ولساناً: تمييز، فأرسله: الفاء: الفصيحة، وأرسله: فعل أمر للدعاء، وفاعله: أنت، والهاء: مفعول به، ومعني: ظرف متعلق بأرسله، وردءاً: حال. وسيأتي معنى التصديق في باب البلاغة، ويصدقني: فعل مضارع مرفوع، ولو جزم لجاز، وقرئ به على أنه جواب للطلب، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، والجملة: مستأنفة، أو: صفة لردءاً، أو: حال من مفعول أرسله، وجملة إِنِّي أَخَافُ: تعليل للملتمس، وإنَّ، واسمها، وجملة أخاف: خبر إنَّ، وأن، وما في حيزها: مفعول أخاف. ﴿ قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وََجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا ﴾ جملة سنشد: مقول القول، وفاعل نشد: نحن، وعضدك: مفعول به، وبأخيك: جار ومجرور متعلقان بنشد، ونجعل: عطف على سنشد، ولكما: في محل نصب مفعول ثان لنجعل، وسلطاناً: مفعول نجعل الأول، أي: غلبة وحجة واضحة، وقد مر تفسيره في باب اللغة. ﴿ فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِأَيِّتِنَا أُنْثَىٰ وَوَعَدْنَا لَكُمَا الْكَلِمَةَ الْأُولَىٰ ﴾ الفاء: عاطفة، ولا: نافية، ويصلون: فعل مضارع مرفوع، والواو: فاعل، وإليكما: متعلقان بيصلون، وبآياتنا: يجوز فيه أن يتعلق بنحو ما تعلق به في تسع آيات، أي: اذهبا بآياتنا، أو بنجعل، أو بيصلون، أو

بسلطاناً، أي: نسلطكما بآياتنا، أو بمحذوف حال، أو من لغو القسم، ولا أرى موجباً للترجيح في هذه الأوجه، فاختر منها ما ترى ترجيحاً، وأنتما: مبتدأ، ومن: اسم موصول معطوف على أنتما، وجملة اتبعكما: صلة من، والغالبون: خبر أنتما.

﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا يَنبَغِي قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرٍ﴾ الفاء: عاطفة على محذوف، يقتضيه السياق، ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة، وجاءهم موسى: فعل، ومفعول، وفاعل، وبآياتنا: متعلقان بجاءهم، أو: بمحذوف حال، وبينات: حال؛ أي: واضحات الدلالة، وجملة قالوا: جواب لما، وما: نافية، وهذا: مبتدأ، وإلا: أداة حصر، وسحر: خبر، ومفتري: صفة. ﴿وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأُولَىٰ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وسمعنا: فعل، وفاعل، وبهذا: متعلقان بسمعنا، وفي آياتنا: حال من هذا، فهو متعلق بمحذوف، تقديره: كائناً، والأولين: نعت لآياتنا. ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا يَكْفُرُونَ﴾ بالهدى من عنده: خبر، وبمن: متعلقان بأعلم، وجملة جاء بالهدى: صلة من، ومن عنده: حال. ﴿وَمَنْ تَكُونُ لَهُمْ عَاقِبَةُ الدَّارِ إِنَّهُمْ لَا يُفْلِحُونَ﴾ الواو: عاطفة، ومن: عطف على من الأولى، وتكون: فعل مضارع ناقص، وله: خبرها المقدم، وعاقبة الدار: اسمها المؤخر، ويجوز أن يكون اسم تكون ضمير الشأن، أو ضمير القصة، وله: خبر مقدم، وعاقبة الدار: مبتدأ مؤخر، والجملة: خبر تكون، ويجوز أن تكون تامة، فتكون جملة له عاقبة الدار: حالاً، وفاعل تكون: ضمير يعود على من، وأن، واسمها، وجملة لا يفلح الظالمون: خبرها.

□ البلاغة:

١- الإسناد المجازي:

في قوله: ﴿فَأَرْسَلَهُ مَعَىٰ رِذَاءٍ يَصْدَقُ﴾ إسناد مجازي، فقد أسند إليه التصديق؛ لأنه السبب فيه، ومعنى الإسناد المجازي: أن التصديق حقيقة في



وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ لَا يُصْرُونَ ﴿١١﴾ وَاتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ  
الْقِيَمَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ ﴿١٢﴾

## ☆ اللفظة:

﴿أَطْلُعُ﴾ : الطلوع والاطلاع : الصعود، يقال : طلع الجبل، واطلع  
بمعنى، وإن نفسك لطلعةٌ إلى هذا الأمر، وإنها لتطلع إليه؛ أي : تنازع.

﴿الْمَقْبُوحِينَ﴾ : المقبوح : المطرود، وقبحه الله : طرده، وفي  
«المصباح» : «قبح الشيء قبحاً، فهو قبيح، من باب : قرب، وهو خلاف  
حسن، وقبحه الله يقبحه بفتححتين : نحاه الله عن الخير، وفي التنزيل : ﴿هُم  
رَبِّكَ الْمَقْبُوحِينَ﴾ أي : المبعدين عن الفوز، والتثقيب : مبالغة، وقبح عليه  
فعله تقبيحاً».

وقال أبو زيد : قبح الله فلاناً، قبحاً، وقبوحاً : أبعدته من كل خير، وقال  
أبو عمرو : قبحت وجهه بالتخفيف، بمعنى : قبحت بالتشديد ومثله قول  
الشاعر :

ألا قبح الله البراجم كلها وقبح يربوعاً وقبح دارما

## ○ الإعراب:

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَتَأَتُّهَا الْمَلَائِكَةُ لَعَلَّكُمْ مِنْ إِلَهِ غَيْرِي﴾ الواو : عاطفة  
على مقدر يقتضيه السياق، أي : وقال فرعون بعدما جمع السحرة لمعارضته،  
وكان بينهم وبين موسى ما كان، ويا : حرف نداء، وأياها : منادى نكرة  
مقصودة، بني على الضم في محل نصب، والهاء : للتنبية، والملا : بدل، وما :  
نافية، وعلمت : فعل، وفاعل، ولكم : حال، ومن : حرف جر زائد، وإله :  
مجرور لفظاً بمن، منصوب محلاً؛ لأنه مفعول به، وغيري : صفة لإله.  
﴿فَأَوْقَدَ نَارَ الْيَمِينِ عَلَى الْخُلَافِ فَأَجْعَلَ فِي صَرْحَا﴾ الفاء : الفصيحة، وأوقد : فعل  
أمر، وفاعله : مستتر، تقديره : أنت، ويا : حرف نداء، وهامان : منادى



مفرد علم، وعلى الطين: متعلقان بأوقد، فاجعل: عطف على أوقد، ولي: في محل نصب مفعول ثان لاجعل، وصرحاً: مفعول أول. ﴿لَمَكَّنِي أَطْلِعْ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لأَظُنُّهُ مِنَ الْكَذِبِينَ﴾ لعل، واسمها، وجملة أطلع: خبرها، وإلى إله موسى: متعلقان بأطلع، وإني: الواو عاطفة، وإن، واسمها، واللام المزحلقة، وجملة أظنه: خبر، والهاء: مفعول به أول، ومن الكاذبين: في موضع المفعول الثاني. ﴿وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُؤُودُهُ فِي الْأَرْضِ يَفْتَرِ الْحَقَّ﴾ عطف على وقال فرعون، وهو فاعل استكبر، أو: توكيد للفاعل، لأن استتار الفاعل في الغائب جائز، وجنوده: عطف على هو، وفي الأرض: متعلقان باستكبر، وبغير الحق: حال من فاعل استكبر، أي: متلبسين بغير الحق. ﴿وَضَنُوا أَنَّهُمْ إِلَٰهًا لَا يَرْجِعُونَ﴾ وظنوا: عطف على استكبر، وأن، وما يليها: سدت مسد مفعولي ظنوا، وإلينا: متعلقان بيرجعون، ولا: نافية، وجملة لا يرجعون: خبر أن. ﴿فَأَخَذْنَاهُ وَجُؤُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَأَنْظَرَ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ فأخذناه: عطف على ما تقدم، وأخذناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، وجنوده: عطف على الهاء في أخذناه، أو: مفعول معه، فنبدناهم: عطف على فأخذناه، وفي اليم: متعلقان بنبدناهم، فانظر: الفاء الفصيحة، وانظر: فعل أمر، وكيف: خبر مقدم لكان، وعاقبة الظالمين: اسمها المؤخر. ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَكْفُرُونَ إِلَى الْآكَارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنصَرُونَ﴾ وجعلناهم: فعل، وفاعل، ومفعول به أول، وأئمة: مفعول به ثان، وجملة يدعون: صفة لأئمة، وإلى النار: متعلقان بيدعون، ويوم القيامة: الواو عاطفة، ويوم القيامة: ظرف متعلق بينصرون، ولا: نافية، وينصرون: فعل مضارع مبني للمجهول، ولك أن تجعل الواو: حالية، والجملة: حال. ﴿وَأَتَّبَعْنَاهُمْ فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً﴾ وأتبعناهم: عطف على ما تقدم، وفي هذه الدنيا: حال، والدنيا: بدل من هذه، ولعنة: مفعول به ثان. ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾ الطرف: متعلق بمحذوف، دل عليه قوله المقبوحين، كأنه قيل: وقبحوا يوم القيامة، وإنما قدرنا محذوفاً؛ لأن تعليقه بالمقبوحين، وهو الظاهر، يمنع منه وجود ال

الموصولية، على أنهم قد اتسعوا في ذلك، فعلقوه بمدخلوها، ولا مانع من ذلك، ولك أن تعطفه على موضع: في هذه الدنيا، أي: وأتبعناهم لعنة يوم القيامة، وهم مبتدأ، ومن المقبوحين: خبره.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿فَأَوْقَدْ لِي يَنْهَكُنْ عَلَى الطَّيْنِ﴾ إطناب بديع، وذلك أنه لم يقل: اطبخ لي الآجر، وذلك ليتفادى ذكر كلمة الآجر؛ لأن تركيبها - على سهولة لفظه - ليس فصيحاً، وذلك أمر يقرره الذوق وحده، ألا ترى إلى هذه الكلمة وقد وقعت في بيت للنابغة الذبياني من قصيدته الدالية التي أولها:

من آل مية رائح أو مُغتدي عجلان ذا زادٍ وغيرَ مزودٍ

والبيت هو:

أو دمية من مرمٍ مرفوعة بُيِّتَ بآجرٍ يُشَادُ بقرُمِدٍ

لفظة آجر في البيت قلقة، نابية؛ لابتدائها، فإن شئت أن تعلم شيئاً من سر الفصاحة التي تضمنها القرآن فانظر إلى هذا الموضع، فإنه لما جيء فيه بذكر الآجر لم يذكره بلفظه، ولا بلفظ القرمد أيضاً، لكنه ذكر في القرآن على وجهه آخر، فعبر عن الآجر بالوقود على الطين، ثم إن هذه العبارة أحسن مطابقة لفصاحة القرآن وعلو طبقته، وأشبه بكلام الجبارة، وأمر هامان - وهو وزيره ورديفه - بالإيقاد على الطين منادى باسمه بـ «يا» في وسط الكلام دليل التعظيم والتجبر، وقد اشتملت هذه العبارة على الكثير من ألفاظ الجبارة العتاة، وذلك على الوجه التالي:

١ - نادى وزيره بحرف النداء.

٢ - توسيط ندائه خلال الأمر وبناء الصرح.

٣ - رجاؤه الاطلاع إلى الله.

٤ - الغباء الذي يلزم الجبارة العتاة؛ إذ يقعون في التناقض من حيث لا يشعرون، فقد صرح قبل هنيهة بقوله: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾

فعبّر عن نفي المعلوم بنفي العلم، وأعلن تصميمه على الجحود، ثم ما عثم أن أعلن رجاءه الاطلاع، فهل كان مصمماً على الجحود، أم لم يكن.

### فصل في اختيار الألفاظ :

هذا وقد عني علماء البيان باللفظة وسر اختيارها، وخلاصة ما يقال فيه : أن حسن الألفاظ وقبحها أمر يعود إلى الذوق وحده، فما استحسنه كان حسناً، وما استقبحه كان قبيحاً، فالاستعمال ليس بدليل الحسن، وهذا طريق يضل فيه غير العارف بمسالكه، ومن لم يعرف صناعة النظم والنثر، وما يجده صاحبها من الكلفة في صوغ الألفاظ واختيارها، فإنه معذور في أن يقول ما قال :

لا يعرف الشُّوقَ إلا مَنْ يكابِدُهُ

ولا الصَّبَابَةَ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

والصاحب بن عباد الذي كان من المفتونين بأبي الطيب، والذي كان يستعمل أشعاره في كتاباته، ويقتبس منها، عندما حصلت بينه وبين أبي الطيب المتنبي الجفوة بسبب ترفع هذا عن مجابته؛ فقد ذكروا أنَّ الصاحب أبا القاسم طمع في زيارة المتنبي إياه بأصبهان، وإجرائه مجرى مقصوده من رؤساء الزمان، وهو إذ ذاك شاب، ولم يكن قد استوزر بعد، وقد كتب الصاحب إليه يلاطفه في استدعائه، ويضمن له مشاطرة جميع ماله، فلم يقم له المتنبي وزناً، ولم يجبه إلى كتابه، ولم يحقق مراده، وقصد المتنبي بعد ذلك إلى حضرة عضد الدولة بشيراز، فأسفرت سفرته - كما يقول أبو منصور الثعالبي في «يتيمة الدهر» - عن بلوغ الأمنية، وورود مشروع المنية، وذلك : أن المتنبي قتل عند مغادرته إياه محملاً بالعطايا والهبات.

قال الثعالبي : «واتخذ الصاحب غرضاً، يرشقه بسهام الوقعة، ويتتبع عليه سقطاته في شعره وهفواته، وينعى عليه سيئاته، وهو أعرف الناس بحسناته، وأحفظهم لها، وأكثرهم استعمالاً إياها، وتمثلاً بها في محاضراته، ومكاتباته».

وقد عمل الصاحب رسالة فيما أخذه على المتنبي، وإذا فرضنا أن الذي دعا الصاحب إلى عمل هذه الرسالة هو استيأؤه من المتنبي؛ حيث تعاضم عن مدحه؛ فإننا نجده لم يتحامل عليه بالباطل في شيء منها، ولم يظلمه بحرفٍ واحدٍ جاء فيها، ولم يعبه إلا بما هو عيب، ولم يستطع أن ينال منه إلا من طريق الألفاظ وحدها. ونورد هنا نماذج من هذه الرسالة.

١- أخذ الصاحب على المتنبي التفاسيح بالألفاظ الشاذة، فمن ذلك قوله:  
أيفطمُ التورابُ قبل فِطامه

ويأكلُه قَبْلَ البلوغِ إلى الأكلِ

قال: «وما أرى كيف عشق التوراب حتى جعله عوذة أشعاره»  
والتوراب: التراب.

ومعنى البيت: أيفطمه التوراب قبل أن تفضمه أمه، ويأكله التراب قبل أن يبلغ سن الآكل.

٢- وأخذ عليه لفظة ترنج بقوله:

شديدُ البعدِ من شَرْبِ الشَّمُولِ

ترنجُ الهندِ أو طلعُ النَّخِيلِ

قال الصاحب ساخرًا: «فلا أدري أإستهلال الأبيات أحسن؟ أم المعنى أبداع؟ أم قوله ترنج أفصح» ولقد أصاب الصاحب، فاللغة الفصيحة هي: أترج، وأترجة، ومنه الحديث: «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كالأترجة، ريحها طيب، وطعمها طيب». وحكى أبو زيد: ترنج وترنجة، يقول أبو الطيب: ترنج الهند وطلع النخيل شديد بعدهما عن محلك من شرب الخمر، وإن كان غيرك يتخذهما لذلك، لأن هذه الحال غير مضمونة بك، وإنما استحضارك لهما ولما يشاكلهما من الرياحين استمتاعاً بحسن ذلك.

٣- وانتقد الصاحب جمع الأخاء في شعره إذ قال:

كلُّ أخائه كرامُ بني الدنِّ      يسا ولكنَّه كريمُ الكرام

قال: «ولو وقع الآخاء» في رائية الشماخ لاستثقل فكيف مع أبيات منها:  
 قَدْ سَمِعْنَا مَا قُلْتَ فِي الْأَحْلَامِ  
 وَأَنْلَنَّاكَ بَدْرَةً فِي الْمَنَامِ  
 والكلام إذا لم يتناسب زيفه جهابذته، وبهرجه نقاده.

وعلى هذا النحو يمضي في كشف مساوىء المتنبي، وكلها أمور ترجع إلى اللفظة وحدها، وسيرد معنا الكثير منها، فلنكتف بما ذكرناه الآن منها.  
 وعاب النقاد القوافي الملتأثة، فعابوا على أبي تمام قافيته الثائية في قصيدته التي مطلعها:

قِفْ بِالطَّلُولِ الدَّارِسَاتِ عَلَاثَا

أَصْخَتْ حِبَالُ قَطِينِهِنَّ رِثَاثَا

وعلاثا: منادى مرخم، وأصله يا علاثة. وعابوا على أبي الطيب قافيته الشينية في قصيدته التي مطلعها:

مَبِيتِي مِنْ دَمْشَقٍ عَلَى فَرَاشِ

حِشَاءٍ لِي بِحَرِّ حَشَايَ حِمَاشِ

وعابوا على ابن هانئ الأندلسي قافيته الخائية في قصيدته التي مطلعها:

سَرَى وَجَنَاحُ اللَّيْلِ أَقْتَمُ أَتَخُ

حَبِيبُ ضَجِيعٍ بِالْعَبِيرِ مَضْمَخُ

والأقتم: المظلم، والأفتخ: المستطيل.

وحسبنا ما تقدم، فقد كدنا نخرج بالكتاب عن موضوعه.

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى

بَصَائِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٣٨﴾ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْفَرِّقَيْنِ إِذْ

قَضَيْنَا إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٣٩﴾ وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا

فَنَطَاوَلْ عَلَيْهِمُ الْأَعْمَرُ وَمَا كُنْتَ تَأْوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِنَا  
وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿٤٥﴾ وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِنْ رَحْمَةً  
مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَتْهُمْ مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ  
يَتَذَكَّرُونَ ﴿٤٦﴾

☆ اللغة:

﴿بَصَايِرَ﴾: البصيرة: العقل، والفتنة، والعبرة، والشاهد، والحجة،  
يقال: جوارحه بصيرة عليه؛ أي: شهود، وفراصة ذات بصيرة؛ أي:  
صادقة، والجمع: بصائر، وقوله: ﴿بَصَايِرَ لِلنَّاسِ﴾ أي: أنواراً لقلوبهم،  
تبصر بها الحقائق، وتميز بها بين الحق والباطل، بعد أن كانت عمياً عن الفهم  
والإدراك بالكلية، فالبصيرة نور القلب؛ الذي به يستبصر، كما أن البصر نور  
العين الذي به تبصر، وسيأتي المزيد من معناها في باب الإعراب.

﴿تَأْوِيًا﴾: مقيماً، يقال: ثوى، يثوي، من باب ضرب، ثواء، وثوياً  
المكان، وفيه، وبه: أقام. وثوى الرجل: مات. قال عبيد بن الأبرص في  
مطلع معلقته:

أَذْنَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوٍ يَمْلُ مِنْهُ الثَّوَاءُ

○ الإعراب:

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِن بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى﴾ الواو:  
استئنافية، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وآتيناً:  
فعل، وفاعل، وموسى: مفعول به أول، الكتاب: مفعول به ثان، ومن  
بعد: متعلقان بآتيناً، وما: مصدرية، وأهلكنا: فعل، وفاعل، والقرون:  
مفعول به، والأولى: صفة. ﴿بَصَايِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾  
بصائر: حال من الكتاب، أو: مفعول لأجله، وعلى الحالية لا بد من تقدير  
مضاف، أي: ذا بصائر، أو على المبالغة، وللناس: نعت لبصائر، وهدى

ورحمة: عطف على بصائر، ولعلمهم يتذكرون: لعل، واسمها، وجملة يتذكرون: خبرها. ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ الواو: عاطفة، أو: استئنافية، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وبجانب: خبرها، والغربي: مضاف إليه، أي: وما كنت يا محمد بجانب الجبل الغربي، فيكون من حذف الموصوف، وإقامة الصفة مقامه، واختاره الزجاج، وقال الكلبي: بجانب الوادي الغربي؛ أي: حيث ناجى موسى ربه، وإذ: ظرف لما مضى متعلق بالاستقرار؛ الذي تعلق به الجار والمجرور، وجملة قضينا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، والأمر: مفعول به، والواو: حرف عطف، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، ومن الشاهدين: خبرها، والأمر المقضي: هو الوحي الذي أوحى إليه. ﴿وَلَنَكُنَّ أَنْشَانَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ الواو: عاطفة، ولكن، واسمها، وجملة أنشأنا: خبرها، ونا: فاعل، وقرونًا: مفعول به، فتطاول: عطف على أنشأنا، وعليهم: متعلقان بتطاول، والعمر: فاعل. ﴿وَمَا كُنْتَ تَأْوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَنَكُنَّ نَكُنًا مَّرْسَلِينَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وتأوياً: خبرها، وفي أهل مدين: متعلقان بتأوياً، وجملة تتلو: في موضع نصب خبر ثان لكنت، أو: حال من الضمير في تأوياً، ولكننا: الواو: حالية، أو: عاطفة، ولكن، واسمها، وجملة كنا: خبرها، وكان، واسمها، وجملة مرسلين: خبرها.

﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَنَكُنَّ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وبجانب: خبر كنت، والطور: مضاف إليه، والظرف: متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر، وهو: بجانب، والخطاب في الآيتين لمحمد ﷺ، أي: وما كنت حاضراً المكان الذي أوحينا فيه إلى موسى عليه السلام، ولا كنت من الشاهدين الوحي، ولا كنت بجانب الطور حين ناديناه ليأخذ التوراة، وجملة نادينا: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولكن: الواو: عاطفة، ولكن: حرف

استدراك مهمل. لأنه خفف، ورحمة: مفعول لأجله، أي: أرسلناك وعلمناك هذا كله رحمة، ومن ربك: صفة لرحمة. ﴿لِنُنْذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَتْهُمْ مِّنْ نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ لتنذر: اللام: للتعليل، وتنذر: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، والجار والمجرور: متعلقان بأرسلناك المحذوفة، وإنما جر المفعول لأجله باللام لاختلاف الفاعل، وقوماً: مفعول به، وجملة ما أتاهم: صفة لقوماً، وما: نافية، وأتاهم: فعل ماضٍ، ومفعول به، ومن: حرف جر زائد، ونذير: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل، ومن قبلك: صفة لنذير، ولعل، واسمها، وجملة يتذكرون: خبرها.

□ البلاغة:

١ - جناس التحريف:

في قوله: ﴿وَلَنَكُنَّ كُنًّا مُّسِيلًا﴾ جناس التحريف؛ الذي يكون الضبط فيه فارقاً بين الكلمتين أو بعضهما، وقد مرت له نظائر، وستمّر نظائر كثيرة، ومثاله في الشعر قول أبي العلاء المعري:

وَالْحُسْنُ يَظْهَرُ فِي شَيْئَيْنِ رَوْنَقُهُ

بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ بَيْتٌ مِنَ الشَّعَرِ

وله أيضاً:

لَغَيْرِي زَكَاةٌ مِنْ جَمَالٍ فَإِنْ تُكُنْ

زَكَاةُ جَمَالٍ فَادْكُرِي ابْنَ سَبِيلٍ

فالتجنيس في الأول بين «الشعر» و«الشعر» وفي الثاني بين «جمال» و«جمال» وما ألفت قول بهاء الدين زهير:

زَهَا وَرَدُ خَدِّكَ لَكُنْهُ      بَغَيْرِ النَّوَاطِرِ لَمْ يَقْطَفِ

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ مُضْعَفٌ      وَمَا عَلِمُوا أَنَّهُ مُضْعَفِي



## ٢- الإشارة:

وقد تقدم بحث هذا الفن أكثر من مرة، وتناوله الآن بصورة مسهبة، كما نتناول الرمز الذي شاع في العصر الحديث، ليكون كتابنا جامعاً لأفانين الأدب، أمّا الإشارة في الآية فهي: ما أشارت إليه كلمة «الأمر» من قوله: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْتَ إِلَى مُوسَى الْأَمْرَ﴾ فقد أشارت إلى ابتداء نبوة موسى، وخطاب الحق له، وإعطائه الآيات البينات من إلقاء العصا لتصير ثعباناً، وإخراج يده بيضاء، وإرساله إلى فرعون، وسؤاله شدّ عضده بأخيه هارون، إلى جميع ما جرى في ذلك المقام، وأمثال هذه المواضع إذا تقصاها الباحث خرجت عن حد الحصر في الكتاب العزيز.

## الإشارة في الشعر:

وقد قدمنا نماذج شعرية من هذا الفن، ويرى قدامة: أن أفضل بيت في الإشارة قول زهير:

وإني لو لقيتُك فاجتمعنا

لكان لكلّ مُنْدِيَةٍ لِقَاءُ

فقد أشار له بقبّح ما كان يصنع لو لقيه. وأنشد الحاتمي عن علي بن هارون، عن أبيه، عن حماد، عن أبيه إسحاق بن إبراهيم الموصلي:

جعلنا السيفَ بين الخدّ منه وَيَيْنَ سَوَادٍ لِمَنَّهُ عِذَارَا

فأشار إلى هيئة الضربة التي أصابه بها دون ذكرها إشارة لطيفة؛ دلت على كيفيتها، وإنما وصف أنهم ضربوا عنقه. ومن أنواع الإشارة: التّفخيم والإيماء، فأما التّفخيم: فكقول الله تعالى ﴿الْحَاقَّةُ﴾ ١ مَا الْحَاقَّةُ ﴿ وقول كعب بن سعد الغنوي:

أخي ما أخي لا فاحشٌ عند بَيْتِهِ

ولا وَرَعٌ عِنْدَ اللِّقَاءِ هَيْوُوبُ

وأما الإيماء: فكقولته تعالى: ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ آلَيمٍ مَا غَشِيَهُمْ﴾ فأوماً إلى

ما غشيهم، وترك التفسير، وتقدم ذكره بعنوان الإبهام، وقال كثير صاحب عزة:

تَجَافَيْتِ عَنِّي حَيْنَ لَا لِي حِيلَةٌ      وَخَلَفْتَ مَا خَلَفْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ  
فقوله: «خلفت ما خلفت» إيماء مليح.

ومن أنواع الإشارة: الرمز، كقول أحدهم يصف امرأة قتل زوجها وسييت:

عَقَلْتُ لَهَا مِنْ زَوْجِهَا عَدَدَ الْحَصَى  
مع الصُّبْحِ أَوْ مَعَ جُنْحِ كُلِّ أَصِيلٍ  
يريد أني لم أعطيها عقلاً ولا قوداً بزوجها إلا الهم الذي يدعوها إلى عدّ  
الحصى، وأصل العقل: أخذ الدية، وعدد الحصى: مفعول عقلت، وأصله  
من قول امرئ القيس:

ظَلَلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا  
أَعَدُّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي عِبْرَاتِي  
يريد: أنه لما غشي ديار الحي، فلم يجد أحداً وضع رداءه فوق رأسه،  
وجلس مفكراً يعد الحصى ودموعه لا ترقأ. ومن مليح الرمز قول أبي نواس  
يصف كؤوساً ممزوجة، فيها صور منقوشة، وقد تقدم ذكر هذه الأبيات ومنها  
هنا:

قَرَارَتُهَا كَسْرَى وَفِي جَنَبَاتِهَا  
مَهًا تَذَرِيهَا بِالْقَسِيِّ الْفَوَارِسُ  
فَلِلْخَمْرِ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جِيوبُهَا  
وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

يقول: إن حدّ الخمر من صور هذه الفوارس التي في الكؤوس إلى التراقي  
والنحور، وزيد الماء فيها مزاجاً، فانتهى الشراب إلى فوق رؤوسها، ويجوز أن  
يكون انتهاء الحباب إلى ذلك الموضع لما مزجت فأزبدت، والأول أملح،

وفائدته معرفة حدّها صِفْراً من معرفة حدّها ممزوجة، وهذا عندهم مما سبق إليه أبو نواس.

الرمزية في الشعر الحديث :

كان نشوء الرمزية ردّ فعل ضد الواقعية التي أسرفت في التأثير بالعلم والبعد عن الخيال الشعري، وكما استطاعت الواقعية أن تزحزح الرومانتيكية عن مكانتها؛ كان نشوء الرمزية إيداناً بتراجع الواقعية؛ لتحل محلها تلك الحركة الجديدة التي احتلت الربع الأخير من القرن التاسع عشر.

والشعر عند أصحاب هذا المذهب - كما يقول بعضهم -: «نشوة وحلم يحملان الإنسان إلى حيز اللاوعي، حيث يلمح هناك من الحقائق ما لا يستطيع رؤياها عن طريق العقل والمنطق في العالم الواعي، وهو لا يجد في العالم الباطني صوراً تامة للوضوح يستطيع التعبير عنها تعبيراً صريحاً، ولكنه يعبر عنها بالرمز؛ حتى يستطيع أن يوحى للقارئ بنفس الإحساس وينقله إلى نفس الحالة».

ومن هنا جاء الغموض في الرمزية، ثم أمعنوا في الإبهام، وغلفوا الشعر بغلاف من الضباب، فأسقطوا حروف التشبيه، واعتمدوا على الكلمة في إيحاءهم، يقدمونها، ويؤخرونها عن قصد حتى تزيد من إشعاعاتها الموحية، وكذلك طابقوا بين الحروف والألوان، وبين الألوان والمعاني، فاللون الأحمر: يرمز للحياة الصاخبة، والدم، وشهوة الحب، والأعاصير، والأخضر: يمثل الكون، والطبيعة، والبحر، والأزرق: يمثل الانطلاق إلى ما وراء المادة الكونية؛ حيث عالم الملائكة، والموسيقى التي تبلغ الأعماق. واللون البنفسجي: لون الرؤى الصوفية، والأصفر: للحزن والتحفز نحو عالم أفضل، والأبيض: يشف عن الهدوء، والسكينة، والטהر. ويعبر بودلير الشاعر الفرنسي الرمزي عن العلاقة بين الألوان والعطور والأصوات في قصيدته التي يتناول فيها وحدة الطبيعة فيقول:

الطبيعة معبد ذو أعمدة حية  
تنبعث منه أحياناً كلمات غامضة  
فيمر الإنسان من خلال غابات الرموز  
تحدق فيه بنظرات ألفته .  
وتتمازج الأصداء الطويلة البعيدة الغموض  
في وحدة مظلمة عميقة  
رحبة كالليل، وكالضياء  
وتتجاوب العطور، والألوان، والأصوات  
وحسبنا ما أوردناه، ومن أراد المزيد فليرجع إلى ما كتب في هذا الصدد  
وهو كثير .

### ٣- الاحتراس :

وفي هذه الآية نفسها فن الإحتراس، وقد تقدم ذكره كثيراً، ولعل  
الاحتراس الذي وقع في هذه الآية أعجب إحتراس وقع في القرآن، فالخطاب  
كما قلنا موجه إلى الرسول ﷺ، ولما نفى تبارك وتعالى عن رسوله الكريم كونه  
بالمكان الذي قضى لكليمه موسى الأمر عَرَفَ المكان بالجانب الغربي، ولم  
يصفه باليمين؛ كما قال في الإخبار عن موسى عليه السلام: ﴿وَنَدَيْنَهُ مِنْ جَانِبِ  
الْطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ أدباً منه سبحانه وتعالى مع نبيه أن ينفي عنه كونه في الجانب  
الأيمن، ووصف سبحانه الجانب ها هنا باليمين؛ إذ أخبر: أنه نادى منه  
كليمه موسى تشریفاً له .

هذا ولا بد من الإلماع إلى أن قوله ﴿بِجَانِبِ الْفَرْقَيْنِ﴾ أصله أن يكون صفة،  
أي: بالجانب الغربي، ولكن حول عن ذلك، وجعله صفة لمحذوف ضرورة  
امتناع إضافة الموصوف إلى الصفة؛ إذ كانت هي الموصوف في المعنى، وإضافة  
الشيء إلى نفسه خطأ، والتقدير: جانب المكان الغربي .

﴿وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ

إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا لَوْلَا أَوْفَىٰ مِثْلَ مَا أَوْفَىٰ مُوسَىٰ أَوْ لَمْ يَكْفُرُوا بِمَا أَوْفَىٰ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرُونَ ﴿٤٨﴾ قُلْ فَأْتُوا بِكِتَابٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَّبِعُهُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٩﴾ فَإِنْ لَّمْ تَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَم أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ يَغْيِرْهُ هُدَىٰ مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٠﴾

### ○ الإعراب:

﴿وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُّصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ الواو: عاطفة، ولولا: حرف امتناع لوجود، وأن وما في حيزها: مبتدأ خبره محذوف؛ كما هي القاعدة المشهورة؛ أي: ولولا إصابتهم المصيبة لهم، وجوابها محذوف، تقديره: لما أرسلنا رسولا، ومصيبة: فاعل، وبما: متعلقان بتصيبهم، وجملة قدمت: صلة. ﴿فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفاء: عاطفة، ويقولوا: عطف على أن تصيبهم، وربنا: منادى مضاف، ولولا: تحضيضية بمعنى هلا، وأرسلت: فعل وفاعل وإلينا: متعلقان بأرسلت، ورسولا: مفعول به، فنتبع: الفاء: فاء السببية، ونتبع: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، وفاعل نتبع: مستتر، تقديره: نحن، وآياتك: مفعول به، ونكون: عطف على نتبع، واسم نكون: ضمير مستتر، تقديره: نحن، ومن المؤمنين: خبره.

هذا وقد شغلت هذه الآية المفسرين والمعرّبين قال الزمخشري: «إِنْ قُلْتَ: كيف استقام هذا المعنى؛ وقد جعلت العقوبة هي السبب في الإرسال لا القول؛ لدخول حرف الإمتناع عليها دونه؟ قلت: القول هو المقصود بأن يكون سبباً لإرسال الرسل، ولكن العقوبة لما كانت هي السبب للقول، وكان وجوده بوجودها؛ جعلت العقوبة كأنها سبب الإرسال بواسطة القول، فأدخلت عليها لولا، وجيء بالقول معطوفاً عليها بالفاء المعطية معنى

السببية، ويؤول معناه إلى قولك ولولا قولهم هذا إذا أصابتهم مصيبة لما أرسلنا، ولكن اختيرت هذه الطريقة لنكتة، وهم أنهم لو لم يعاقبوا مثلاً على كفرهم؛ وقد عاينوا ما ألجئوا به إلى العلم اليقين لم يقولوا: ﴿لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا﴾ وإنما السبب في قولهم هذا هو العقاب لا غير، لا التأسف على ما فاتهم من الإيمان بخالقهم، وفي هذا من الشهادة القوية على استحكام كفرهم ورسوخه فيهم ما لا يخفى.

والسر في جعل سبب السبب سبباً، وعطف السبب الأصلي عليه أمران؛ أحدهما: أن مزيد العناية يوجب التقديم، وهذا هو السر الذي أبداه سيبويه، والثاني: أن في هذا النظم تنبيهاً على سببية كل واحد منهما، أما الأول: فلاقترانه بحرف التعليل، وهو: أن، وأما الثاني: فلاقترانه بفاء السبب، وكان بعض النحاة يورد إشكالاً بهذه الآية، فيقول: «لولا» عند أهل الفن تدل على امتناع جوابها لوجود ما بعدها، وحينئذ يكون الواقع بعدها في الآية موجوداً، وهو عقوبة هؤلاء المذكورين بتقدير عدم بعثة الرسل، وجوابها المحذوف غير واقع، وهو عدم الإرسال؛ لأنه ممتنع بالأولى. ومتى لم يقع عدم الإرسال كان الإرسال واقعاً ضرورة، فيشكل الواقع بعدها؛ إذ لا ظلم قبل بعثة الرسل، فلا تتصور العقوبة بتقدير عدم البعثة، وذلك لأنها واقعة جزاء على مخالفة أحكام الشرع، فإن لم يكن شرع فلا مخالفة ولا عقوبة، ويشكل الجواب على النحاة؛ لأنه يلزم أن لا يكون واقعاً، وهو عدم بعثة الرسل، لكن الواقع بعدها يقتضي وقوعه، والتحرير في معنى لولا: أنها تدل على أن ما بعدها مانع من جوابها عكس «لو»، فإن معناها لزوم جوابها لما بعدها، ثم المانع قد يكون موجوداً، وقد يكون مفروضاً، والآية من قبيل فرض وجود المانع، وكذلك اللزوم في «لو» قد يكون الشيء الواحد لازماً لشيئين، فلا يلزم نفيه من نفي أحد ملزوميه، وعلى هذا التحرير يزول الإشكال.

﴿فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا لَوْلَا أَوْفَى مَا أَوْفَى مُوسَى﴾ الفاء: عاطفة، ولما: حينية، أو رابطة، وجاءهم الحق: فعل ماض، ومفعول به

مقدم، وفاعل مؤخر، ومن عندنا: متعلقان بجاءهم، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب لما، ولولا: حرف تضيض، أي: هلا، وأوتي: فعل ماض، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: هو، أي: محمد ﷺ، ومثل: مفعول به ثان، وما: اسم موصول مضاف لمثل، وجملة أوتي: صلة، وموسى: نائب فاعل. ﴿أَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري التقريري، والواو: عاطفة على مقدر يقتضيه السياق، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، ويكفروا: فعل مضارع مجزوم بلم، وبما: متعلقان بيكفروا، وجملة أوتي موسى: صلة، ومن قبل: متعلقان بأولم يكفروا، أو بأوتي، فيكون المعنى: أن أهل مكة الذين قالوا هذه المقالة كما كفروا بمحمد وبالقرآن فقد كفروا بموسى وبالتوراة. ﴿قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُمْ لَكَافِرُونَ﴾ فجملة قالوا: مفسرة، وسحران: خبر لمبتدأ محذوف، أي: هما ساحران، وجملة تظاهرا: نعت لسحران، أي: تعاونا بتصديق أحدهما الآخر، وقالوا: عطف على قالوا، وإنا: إن، واسمها، وبكل: متعلقان بكافرون، وكافرون: خبر إنا، والجملة مقول القول. ﴿قُلْ فَأَنُوتُوا يَكْتَلِبُ مَنْ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَّبِعُهُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ قل: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، والفاء: الفصيحة، واثتوا: فعل أمر، وبكتاب: متعلقان بفاثتوا، ومن عند الله: متعلقان بمحذوف صفة، وهو: مبتدأ، وأهدى: خبر، ومنهما: متعلقان بأهدى، والجملة: صفة ثانية لكتاب، وأتبعه: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الأمر، والفاعل: مستتر، تقديره: أنا، والهاء: مفعول به، وإن: شرطية، وكنتم: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والتاء: اسمها، وصادقين: خبرها، وجواب الشرط: محذوف، دل عليه ما قبله، أي: فاثتوا، والأمر هنا للتعجيز المشوب بالتوبيخ، والتقريع. ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يُبْعَثُ أَهْوَاءَهُمْ﴾ الفاء: عاطفة، وإن: شرطية، ولم: حرف نفي وقلب وجزم، ويستجيبوا: فعل مضارع مجزوم بلم، والواو: فاعل، ولك: متعلقان يستجيبوا، والفاء: رابطة لجواب الشرط، واعلم: فعل أمر، وأنما: كافة ومكفوفة لإفادة

الحصر، ويتبعون: فعل مضارع مرفوع، وفاعل، وأهواءهم: مفعول، وإنما وما في حيزها: سدت مسد مفعولي اعلم.

﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ يَخْتَرُ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ الواو: عاطفة، ومن: اسم استفهام معناه النفي والإنكار في محل رفع مبتدأ، وأضل: خبره، وعن: متعلقان بأضل، وجملة اتبع هواه: صلة من، وبغير هدى: حال، ومن الله: صفة لهدى، وجملة إن الله: تعليل لما تقدم، وإن، واسمها، وجملة لا يهدي القوم الظالمين: خبرها.

### \* الفوائد:

نظراً لانغلاق التراكيب الواردة في الآية المتقدمة، وهي: قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ يَمَّا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ يَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنُتَّبِعَ آيَاتِكَ وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾. وسمو إعجازه نورد بالإضافة إلى ما قدمناه في الإعراب ما قاله الشهاب الخفاجي في حاشيته الممتعة على البيضاوي، ففيه إيضاح لما أوضحناه، قال ما ملخصه: إن الآية تقتضي وجود إصابتهم، ووجود قولهم المذكور، والواقع: أنهم لم يصابوا، ولم يقولوا القول المذكور، فحينئذ يشكل هذا الترتيب من حيث أن لولا حرف امتناع لوجود، فيصير المعنى: أرسلناك إليهم لنزول المصيبة بهم، ووجود قولهم المذكور، وهذا غير صحيح، وتكلف بعضهم الجواب بأن في الكلام حذف المضاف، والتقدير: ولولا كراهة أن تصيبهم... الخ، فالمحقق في الموجود إنما هو كراهة مصيبتهم المترتب عليها قولهم المذكور، فيكون المعنى: أرسلناك إليهم لأجل كراهة أن يصابوا، فيقولوا ما ذكر، وقيل: إن التحقيق أن لولا إنما تدل على أن ما بعدها مانع من جوابها، والمانع قد يكون موجوداً، وقد يكون مفروضاً، وما هنا من الثاني، فلا إشكال فيه، وإن لم يقدر المضاف. انتهى.

﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ (١) الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ مِنْ



قَبْلَهُ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾ وَإِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوا ءَأَمَنَّا بِهِ ؕ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّنَا ؕ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ ﴿٥٢﴾ أُولَٰئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرُهُم مَّرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا وَيَدْرَءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٥٣﴾ وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَّا أَعْمَلُنَا وَلَكُنَّ أَعْمَلُكُمْ سَلَمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْنِئُ الْجَهْلِيلَ ﴿٥٤﴾ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِأَلْمُهْتَدِينَ ﴿٥٥﴾

○ الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ الواو: استئنافية، ولك أن تجعلها عاطفة ليتساقط الكلام، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، ووصلنا: فعل ماض، مبني على السكون، ونا: ضمير متصل في محل رفع فاعل، ولهم: متعلقان بوصلنا، والقول: مفعول به؛ أي: أتبعنا بعضه بعضاً في الإنزال؛ ليتصل التذكير، ولعل، واسمها، وجملة يتذكرون: خبر لعل، أي: جعلناه متنوعاً؛ يشتمل على الوعد والوعيد، والنصائح، والمواعظ، والقصص؛ لعلهم يتعظون به. ﴿ أَلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِن قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ ﴾ الذين: اسم موصول مبتدأ، وجملة آتيناهم: صلة، وآتيناهم: فعل، وفاعل، ومفعول به أول، والكتاب: مفعول به ثان، ومن قبله: حال، وهم: مبتدأ ثان، وبه: جار ومجرور متعلقان بيؤمنون، وجملة يؤمنون: خبر «هم»، وجملة هم به يؤمنون: خبر الذين، وهم أهل الكتاب؛ الذين آمنوا، وكان عددهم أربعين رجلاً، وقيل: ثمانين. ﴿ وَإِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوا ءَأَمَنَّا بِهِ ﴾ الواو: عاطفة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة يتلى: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ويتلى: فعل مضارع مبني للمجهول، وعليهم: متعلقان بيتلى، ونائب الفاعل: مستتر تقديره هو، يعود على القرآن، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وجملة آما: مقول القول، وبه: متعلقان بآما. ﴿ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّنَا ؕ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان وتعليل ما استدعى إيمانهم به، وإن، واسمها، والحق: خبر

إِنَّ، ومن ربنا: حال، وإنا كنا... الخ: كلام مستأنف أيضاً، مسوق لبيان: أَنَّ إيمانهم ليس بدعاً، ولا مستحدثاً، وإنما هو أمر متقدم العهد، وإن، واسمها، وجملة كنا: خبرها، ومن قبله: حال، ومسلمين: خبر كنا؛ لأن الإسلام صفة كل مؤمن مصدق للوحي.

﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا﴾ أولئك: مبتدأ، وجملة يؤتون: خبر، ويؤتون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل، وأجرهم: مفعول به ثان، ومرتين نصب على المصدرية، أو: الظرفية، وبما صبروا: متعلقان بيؤتون، والباء: حرف جر للسببية، وما: مصدرية أي: بسبب صبرهم. ﴿وَيَذَرُونِ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ ويذرون: عطف على يؤتون؛ أي: يدفعون، والواو: فاعل، وبالحسنة: متعلقان بيذرون، والسيئة: مفعول به، ومما: متعلقان بينفقون، وجملة رزقناهم: صلة، وينفقون: عطف على يذرون. ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ﴾ الواو: عاطفة، وإذا: ظرف مستقبل متضمن معنى الشرط، وجملة سمعوا: مجرورة بإضافة الظرف إليها، واللغو: مفعول به، وجملة أعرضوا: لا محل لها، وعنه: متعلقان بأعرضوا، وقالوا: عطف على أعرضوا، ولنا: خبر مقدم، وأعمالنا: مبتدأ مؤخر، ولكم أعمالكم: عطف على ما تقدم. ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ﴾ سلام: مبتدأ، وساغ الابتداء به؛ لأن فيه معنى الدعاء، وعليكم: خبر، والسلام هنا: سلام توديع ومشاركة، لا سلام تحية ومواصلة، وجملة لا نبتغي الجاهلين: حالية، ولا: نافية، ونبتغي: فعل مضارع، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والجاهلين: مفعول به. ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان حرصه على إيمان عمه أبي طالب، وإن، واسمها، وجملة لا تهدي: خبرها، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، ومن: مفعول به، وجملة أحببت: صلة، ولكن الله: الواو: عاطفة، أو: حالية، ولكن، واسمها، وجملة يهدي: خبرها، ومن يشاء: مفعول به، وهو: مبتدأ، وأعلم: خبر، وبالمهتدين: متعلقان بأعلم.

## \* الفوائد :

قال الزجاج : أجمع المسلمون على أن هذه الآية : ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي . . . ﴾ الخ نزلت في أبي طالب ؛ لما احتضرته الوفاة جاءه رسول الله ﷺ وقال : يا عم قل : لا إله إلا الله كلمة أحاج بها لك عند الله ، فقال : يا بن أخي قد علمت أنك لصادق ، ولكن أكره أن يقال : جزع عند الموت ، ولولا أن يكون عليك وعلى بني أبيك غضاضة لقلتها ، ولأفرت بها عينك عند الفراق ؛ لما أرى من شدة وجدك ونصيحتك ، وأنشد :

لولا الملامة أو حذار مسبة لو جَدْتَنِي سَمَحاً بِذَاكَ مُبِينَا  
ولقد علمتُ بأنَّ دين محمدٍ مِنْ خَيْرِ أديانِ البريةِ دينَا  
ولكنِّي سوف أموت على ملة الأسيَاخ عبد المطلب ، وهاشم ، وعبد مناف . وهناك روايات أخرى مختلفة لا تخرج عن هذه الفحوى .

﴿ وَقَالُوا إِن نَّبَعِ الْمُدَيِّ مَعَكَ نُنْخِطِفُ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَمْ نُمْكِنْ لَهُمْ حَرَمًا  
ءَامِنًا يُجِئُ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ رِزْقًا مِّنْ لَّدُنَّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٧﴾  
وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَنِلَّاكَ مَسْكِنُهُمْ لَمْ تُسْكِنْ مِنْ  
بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ ﴿٥٨﴾ وَمَا كَانَ رِثْكَ مُهْلِكِ الْقُرَى حَتَّى  
يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ ءَايَتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا  
وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴿٥٩﴾ وَمَا أَوْثَقْنَا مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّعَ الْحَيَوةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا وَمَا عِنْدَ  
اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦٠﴾ ﴾

## ○ الإعراب :

﴿ وَقَالُوا إِن نَّبَعِ الْمُدَيِّ مَعَكَ نُنْخِطِفُ مِنْ أَرْضِنَا ﴾ الواو : حرف عطف ،  
والجملة : معطوفة على ما تقدم ، فهي بمثابة تفریع على قصة أبي طالب ،  
قالوا : إن الحارث بن عثمان بن نوفل بن عبد مناف أتى النَّبِيَّ ﷺ ، فقال له :

إنا نعلم أنك على الحق ولكننا نخاف إن اتبعناك وخالفنا العرب أن يتخطفونا من أرضنا. وإن: شرطية، ونتبع: فعل الشرط مجزوم، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، والهدى: مفعول به، ومعك: ظرف متعلق بمحذوف حال، ونتخطف: جواب الشرط، وهو فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: نحن، ومن أرضنا: متعلقان بتخطف. ﴿أَوَلَمْ تُمْكِنَ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا يُجِبِّيَ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ رِزْقًا مِن لَّدُنَّا وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، وبه يرد عليهم دعواهم التي لا أساس لها من الصحة؛ بأنه ممكن لهم في الحرم الذي آمنه بحرمة البيت، وآمن قطانه بحرمة، وسيأتي المزيد من هذا المعنى في باب البلاغة. ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ونمكن: فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، ولهم: متعلقان بنمكن، وحرماً: مفعول به، وآمناً: صفة، وجملة يجبي: صفة ثانية لحرمًا، ومعنى يجبي إليه: يساق، ويحمل إليه، ويجمع لازدهاره، وإليه: متعلقان بجبي، وثمرات كل شيء: نائب فاعل، ورزقاً: مفعول مطلق لقوله يجبي؛ لأن معنى الجباية والرزق واحد، والمراد: تساق إليه الميرة، وأعربه آخرون: مفعولاً لأجله، وأجازه الزمخشري، وفي النفس منه شيء، ويجوز أن يكون رزقاً مصدرًا بمعنى المفعول، فينتصب على الحال من الثمرات لتخصصها بالإضافة، ومن لدنا: صفة لرزقاً، والواو: حالية، أو: عاطفة ولكن أكثرهم: لكن، واسمها، وجملة لا يعلمون: خبرها.

﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾ يجوز أن يكون كلاماً مستأنفاً مسوقاً لتخويف أهله من سوء مغبة من كانوا في نعمة فعمطوها، وقابلوها بالبطر، والبطر بفتحتين: النشاط، والأشر، وقلة احتمال النعمة، والدهش، والحيرة، والطغيان بالنعمة، وكراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهة، قال في «القاموس»: «وفعل الكل كفرح، وبطر الحق: أن يتكبر عنه فلا يقبله» ويجوز أن يكون معطوفاً على ما قبله ليتساق الكلام. وكم: خبرية مفعول مقدم لأهلكنا، ومن قرية: تمييز كم الخبرية المجرور بمن، وقد

تقدم تقرير ذلك فجدد به عهداً، وجملة بطرت: صفة لقرية، ومعيشتها: منصوب بنزع الخافض على حد قوله: ﴿وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ أي: في معيشتها، وهذا أقرب ما قيل فيه، وأقله تكلفاً، وقال الزجاج: هو نصب على الظرفية الزمانية؛ أي: أيام معيشتها، ويجوز تضمين بطرت معنى خسرت، فتكون معيشتها: مفعولاً به، واقتصر عليه أبو البقاء. ﴿فَإِلَّاكَ مَسَكْنَتُهُمْ لَوْ تَسْكُنُ مِنْ بَدْوِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾ فتلك: الفاء: عاطفة، وتلك: مبتدأ، ومسكنهم: خبر، وجملة لم تسكن: يجوز أن تكون خبراً ثانياً، ويجوز أن تكون حالاً، والعامل فيها معنى الإشارة، وإلا: أداة حصر، وقليلاً: ظرف؛ أي: إلا وقتاً قليلاً، فالاستثناء من الظرف، أو: مفعول مطلق، أي: إلا سكنى قليلاً، فالاستثناء من المصدر، ولا مرجح لأحد الوجهين، والواو: عاطفة، أو: حالية، وكنا: كان، واسمها، ونحن: ضمير فصل، أو: عماد، والوارثين: خبر كنا، وسيأتي مزيد من هذا المعنى في باب البلاغة.

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِنَا﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان عادة الله تعالى في عباده، وما: نافية، وكان ربك: كان، واسمها، ومهلك القرى: خبرها، وحتى: حرف تعليل وجر، ويبعث: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى، والفاعل: مستتر يعود على الله، وفي أممها: متعلقان بيبعث، ورسولاً: مفعول به، وجملة يتلو: صفة لرسولاً، وعليهم: متعلقان بيتلو، وآياتنا: مفعول به، والمراد بأممها: أعظمها، والتعميم هنا خير من تخصيصها بمكة. ﴿وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكان، واسمها، ومهلكي القرى: خبرها، وإلا: أداة حصر، والواو: حالية، وأهلها: مبتدأ، وظالمون: خبر، والجملة: حالية، فالاستثناء من أعم الأحوال، أي: وما كنا نهلكهم في حال من الأحوال إلا في حال كونهم ظالمين. ﴿وَمَا أُولَئِكَ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّهَا﴾ الواو: عاطفة، أو:

استثنائية، وما: اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، وأوتيتهم: فعل ماض مبني للمجهول، وهو في محل جزم فعل الشرط، والتاء: نائب فاعل، ومن شيء: حال مبنية لمن، والفاء: رابطة للجواب، ومتاع: خبر لمبتدأ محذوف، والحياة مضاف إليه، والدنيا: صفة، وزيتها: عطف على متاع، والجملة: في محل جزم جواب الشرط، والفعل والجواب: خبر ما. ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الواو: حالية، وما: اسم موصول مبتدأ، وعند الله: ظرف متعلق محذوف صلة للموصول، وخير: خبر، وأبقى: عطف على خير، والهمزة للاستفهام الإنكاري، والفاء: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، ولا: نافية، وتعقلون: فعل مضارع مرفوع وفاعل.

□ البلاغة:

الإسناد المجازي:

في قوله ﴿حَرَمَاءَ آمَنَّا﴾ إسناد مجازي؛ لأنَّ المراد أهل الحرم، وقد تقدم بحثه كثيراً ومثله: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرَبٍ﴾ المراد أهلها، بدليل قوله فيما بعد: ﴿فَإِنَّكَ مَسْكُونُهُمْ لَرَشْكُنَ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ أي: لقد زهوا بها حيناً من الدهر، وغرتهم الأمان، وأبطرتهم النعمة، وكان ديدنهم ديدن المترفين الرافلين في حلل السعادة، فما عتموا أن فنوا، وطوتهم الأيام، وبقيت آثارهم شواخص، أطلالاً باهتة، ورسوماً محيلة، تهزأ بهم، وتدل الآخرين على أفن رأيهم وطيش أحلامهم. وقد رمق النبي سماء هذه البلاغة العالية في قصيدته الخالدة التي رثى بها أبا شجاع فاتكاً فقال بيته المشهور:

تتخلف الآثارُ عن أصحابها حيناً ويذركها الفناء فتبتعُ

يريد: أنَّ الآثار، وهي البنيان، تبقى بعد أربابها؛ لتدل على تمكنهم، وقوتهم، وسطوتهم، ثم ينالها بعدهم ما نالهم من الفناء، وأن الخراب سيدركها، فتذهب الآثار كما ذهب المؤثرون لها، فهذه هي عادة الدنيا بأهلها، وهذا هو المعهود من تصاريها، ويحسن بنا أن نورد لك نخبة مختارة من هذه القصيدة جرياً على شرطنا في هذا الكتاب:

الحزنُ يقلقُ والتَّجملُ يردُّعُ      والدَّمعُ بينهما عصيٌّ طيِّعُ  
يتنازعانِ دموعَ عيدٍ مسَّهَدٍ      هذا يجيءُ بها وهذا يرجعُ  
النُّومُ بعد أبي شجاعٍ نافرٌ      والليلُ معي والكواكبُ ظلُّعُ

قال ابن جني «لو كان الليل والكواكب مما يؤثر فيهما حزن لأثر فيهما موته» وقال الخطيب: «إنما أراد: أن الليل طويل لفقده فالليل معي والكواكب ظلع ما تسير» وقال الواحدي «النوم بعده لا يألف العين، فلا تنام حزناً عليه، والليل من طوله كأنه قد أعيأ عن المشي، فانقطع، والكواكب كأنها ظالعة لا تقدر أن تقطع الفلك فتغرب، كل هذا يصف به ليلة بعده من الحزن عليه» وقال الواحدي: «وتوفي أبو شجاع فأتك بمصر ليلة الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٥٠هـ».

ومضى أبو الطيب يقول:

إِنِّي لِأَجْبُنُ عَنْ فِرَاقِ أَحَبَّتِي

وَتَحَسُّ نَفْسِي بِالْحَمَامِ فَأَشْجَعُ

ويزيدني غضبُ الأعادي قسوةً

ويُلم بي عتبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ

تصفو الحياةُ لجاهلٍ أو غافلٍ

عَمَّا مضى منها وما يُتَوَقَّعُ

ولمن يغالطُ في الحقائق نُفْسَه

ويسومُها طلبُ المحالِ فتطمعُ

أين الذي الهَرَمَانِ مِنْ بُنيَانِه

ما قومُه؟ ما يومُه؟ ما المضرَعُ؟

تتخلف الآثار . . . البيت .

﴿ أَفَمَنْ وَعَدْتُهُ وَعَدًّا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَنَعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ

يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴿١١﴾ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿١٢﴾ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ ﴿١٣﴾ وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمُ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ ﴿١٤﴾

## ○ الإعراب:

﴿أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْدًا حَسَنًا فَهُوَ لَئِيهِ كُنَّ مَنَعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والفاء: عاطفة لترتيب إنكار التساوي بين أهل الدنيا وأهل الآخرة على ما قبلها من ظهور التفاوت بين الجانبين، ومن: اسم موصول مبتدأ، وجملة وعدناه: صلة، وكن: خبرها، ووعدناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، ووعداً: مفعول مطلق، وحسناً: صفة، والفاء: عاطفة، وهو: مبتدأ، ولاقيه: خبر، والكاف: اسم بمعنى مثل خبر، أو: جار ومجرور في موضع الخبر، وجملة متعناه: صلة من، ومتاع الحياة الدنيا: مفعول مطلق، وثم: حرف عطف، وهو: مبتدأ، ويوم القيامة: ظرف متعلق بالمحضرين، ومن المحضرين: خبر هو، وللزخمشري كلام مفيد في تحليل هذه الآية من الناحية الإعرابية نوره فيما يلي:

«فإن قلت: فسر لي الفاءين، وثم، وأخبرني عن مواقعها. قلت: قد ذكر في الآية التي قبلها متاع الحياة الدنيا، وما عند الله، وتفاوتهما، ثم عقبه بقوله: أفمن وعدناه على معنى: أبعد هذا التفاوت الظاهر يسوي بين أبناء الآخرة وأبناء الدنيا، فهذا معنى الفاء الأولى، وبيان موقعها، وأما الثانية: فللتسبب؛ لأن لقاء الموعد مسبب عن الوعد الذي هو الضمان في الخير، وأما ثم: فلترآخي حال الإحضار عن حال التمتع لا لترآخي وقته عن وقته».

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الظرف: متعلق بفعل محذوف، تقديره: اذكر، والكلام مستأنف، وجملة يناديهم مجرورة



بإضافة الظرف إليها، والفاعل: مستتر، تقديره: هو، يعود على الله، والهاء: مفعول به، والقصد من هذا النداء: التوبيخ، والتقريع. فيقول: عطف على يناديهم. وأين: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، وشركائي: مبتدأ مؤخر، والذين: صفة لشركائي، وجملة كنتم: صلة الذين، وكان، واسمها، وجملة تزعمون: خبرها، ومفعولا تزعمون: محذوفان، تقديرهما: تزعمونهم شركائي، وسيأتي في باب الفوائد ذكر حذف مفعولي ظننت وأخواتها. وجملة أين شركائي: مقول القول.

﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا كَمَا عَوَيْنَا ﴾ كلام مستأنف مسوق للإجابة عن سؤال مقدر، كأنه قيل: فماذا صدر عنهم حينئذ؟ وقال الذين: فعل، وفاعل، وجملة حق عليهم: صلة، والقول: فاعل، وربنا: منادى مضاف محذوف منه حرف النداء، وهؤلاء: مبتدأ، والذين: صفة لهؤلاء، وجملة أغوينا: صلة، وجملة أغويناهم: خبر هؤلاء، وكما أغوينا: نعت لمصدر محذوف؛ أي: أغويناهم فغوا غياً مثل ما غوينا، وقد جرينا في هذا الإعراب على ما أعربه الزخشي، وأبو حيان.

﴿ تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِلَّا نَا يَعْبُدُونَ ﴾ الجملة مفسرة مقررلة لما قبلها، وتبرأنا: فعل ماض، وفاعل، وإليك: متعلقان بتبرأنا، وما: نافية، وكان، واسمها، وإيانا: مفعول مقدم ليعبدون، وجملة يعبدون: خبر كانوا. وأجاز أبو البقاء أن تكون ما مصدرية، والمصدر منصوب بنزع الخافض؛ أي: مما كانوا يعبدون؛ أي: من عبادتهم إيانا، ولا أرى داعياً لهذا التكلف؛ لأن المعنى: ما كانوا يعبدوننا، وإنما كانوا يعبدون أهواءهم، ويسترسلون مع شهواتهم. ﴿ وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمُ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ ﴾ الواو: عاطفة، وقيل: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل: مستتر، تقديره: هذا القول تهكماً بهم، وتبكيئاً لهم، وادعوا: فعل أمر، وفاعله، وشركاءكم: مفعول به، فدعوههم: الفاء: عاطفة، ودعوههم: فعل ماض، وفاعل،

ومفعول به، والفاء عاطفة، ويستجيبوا: فعل مضارع مجزوم بلم، والواو: فاعل، ولهم: متعلقان بيستجيبوا. ﴿وَرَأَوْا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ﴾  
الواو: عاطفة، ورأوا العذاب: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، ولو: شرطية، وإنَّ، وما بعدها: فاعل لفعل محذوف؛ أي: لو ثبت كونهم مهتدين في الدنيا لما رأوا العذاب في الآخرة، وإنَّ، واسمها، وجملة كانوا: خبرها، وكان واسمها، وجملة يهتدون: خبرها.

\* الفوائد:

يجوز بإجماع النحاة حذف مفعولي ظننت وأخواتها من أفعال القلوب اختصاراً للدليل يدل عليهما، نحو: ﴿أَيُّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ وقول الكميت يمدح آل البيت:

بأيِّ كتاب أم بأية سنة ترى حبهم عاراً عليّ وتحسبُ

فحذف في الآية مفعولا تزعمون، وفي البيت مفعولا تحسب للدليل ما قبلهما عليهما؛ أي: تزعمونهم شركاء، وتحسب حبهم عاراً عليّ، وأما حذف أحدهما اختصاراً للدليل: فقد أجازاه الجمهور، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ بَلْ هُوَ سَرٌّ لَّهُمْ﴾  
تقديره: ولا يحسبن الذين يبخلون ما يبخلون به هو خيراً لهم؛ فحذف المفعول الأول للدلالة عليه، وكقول عنترة:

ولقد نزلت فلا تظني غيري مني بمنزلة المحبِّ المكرم

تقديره: فلا تظني غيره مني واقعاً، فحذف المفعول الثاني، والناء في نزلت مكسورة، والحاء والراء من المحب المكرم مفتوحتان.

وفي الباب الخامس من «المعني» بيان أنه قد يظن الشيء من باب الحذف وليس منه؛ جرت عادة النحويين أن يقولوا: يحذف المفعول اختصاراً، واقتصاراً، ويريدون بالاختصار: الحذف للدليل، وبالاقتصار: الحذف لغير دليل. ويمثلونه بنحو: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾ أي: أوقعوا هذين الفعلين، وقول العرب فيما يتعدى إلى اثنين: من يسمع يخل؛ أي: تكن منه خيلة. والتحقيق

أن يقال: إنه تارةً يتعلق الغرض بالإعلام بمجرد وقوع الفعل، من غير تعيين من أوقعه، أو من أوقع عليه، فيجاء بمصدره مستنداً إلى فعل كونه عام، فيقال: حصل حريق أو نهب. وتارةً يتعلق بالإعلام بمجرد إيقاع الفاعل للفعل، فيقتصر عليهما، ولا يذكر المفعول، ولا ينوي؛ إذ المنوي كالثابت، ولا يسمى محذوفاً؛ لأن الفعل ينزل لهذا القصد بمنزلة ما لا مفعول له، ومنه: ﴿رَبِّیَ الَّذِی یُحِیْهِ وَیُمِیْتُهِ﴾ و﴿هَلْ یَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَالَّذِینَ لَا یَعْلَمُونَ﴾ و﴿وَكُلُّوْا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ و﴿وَإِذَا رَأَیْتُمْ ثُمَّ﴾ إذ المعنى: ربي الذي يفعل الإحياء والإماتة. وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم. وأوقعوا الأكل والشرب وذروا الإسراف. وإذا حصلت منك رؤية هنالك. ومنه على الأصح: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ . . .﴾ الآية، ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام إنما رحمهما؛ إذ كانتا على صفة الزيادة، وقومهما على السقي، لا لكون مذودهما غنماً، ومسقيهم إبلاً، وكذلك المقصود من قولهما: ﴿لَا تَسْقَى﴾ لا المسقي، ومن لم يتأمل قدر: يسقون إبلهم، وتذودان غنمهما، ولا نسقي غنماً. وتارةً يقصد إسناد الفعل إلى فاعله، وتعليقه بمفعوله، فيذكران نحو: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ﴾ و﴿وَلَا تَقْرَبُوا أَمْوَالَكُمْ﴾ وقولك: ما أحسن زيداً. وهذا النوع إذا لم يذكر مفعوله قيل: محذوف، نحو: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره، نحو: ﴿أَهَذَا الَّذِی بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾ و﴿وَعَدَ اللَّهُ الْخَسْفَ﴾ و:

حَمِيتْ حِمَى نِهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ وما شِئِ حَمِيتَ بِمُسْتَبَاحٍ

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾ ﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ ﴿فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ﴾ ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ

وَمَا يَعْلَمُ ثَوْبَكَ ۖ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ  
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٧٠﴾

## ○ الإعراب:

﴿ وَيَوْمَ يَنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ كلام معطوف على ما قبله،  
فقد سئلوا أولاً عن إشراكهم، وسئلوا ثانياً عن جوابهم للرسل الذين نهوهم  
عن ذلك، فيقول: عطف على يناديهم، وماذا: اسم استفهام بكاملها في  
محل نصب مفعول مطلق، لا مفعول به؛ لأن أجاب لا يتعدى إلى الثاني  
بنفسه بل بالباء، وإسقاط الجار ليس بقياس، والمعنى: أجبتموهم أي إجابة،  
والمرسلين: مفعول به لأجبتهم. ﴿ فَعَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا  
يَتَسَاءَلُونَ ﴾ الفاء: عاطفة، وعميت عليهم الأنباء: فعل، وفاعل، وسيأتي  
بحث إسناد العمى للأنباء في باب البلاغة، ويومئذ: ظرف أضيف إلى مثله،  
والتنوين في يومئذ: عوض عن جملة، أي: يوم إذ نودوا؛ وقيل لهم: ماذا  
أجبتهم المرسلين، فهم: الفاء: عاطفة، وهم: مبتدأ، وجملة لا يتساءلون:  
خبر. ﴿ فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَغَسَقَ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴾ كلام  
مستأنف مسوق لبيان حال المؤمنين بعد بيان حال الكافرين، وأما: حرف  
شرط وتفصيل، ومن: اسم موصول مبتدأ، وجملة تاب: صلة، وعمل  
صالحاً: فعل، وفاعل مستتر، ومفعول به، أو مفعول مطلق، أي: عمل  
عملاً صالحاً، والفاء: رابطة، وعسى: فعل ماض جامد من أفعال الرجاء  
التي تعمل عمل كان، واسمها: مستتر، تقديره: هو، وأن وما في حيزها:  
خبرها، والرجاء من الكرام بمثابة التحقيق، أو يكون الرجاء على بابه، ولكنه  
من قبل التائب، ومن المفلحين: خبر يكون. ﴿ وَرَبِّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ  
مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ الواو: استئنافية،  
وربك مبتدأ، وجملة يخلق: خبر، وما: مفعول به، ويشاء: صلة، ويختار:  
عطف على يخلق، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، ولهم: خبرها  
المقدم، والخيرة: اسمها المؤخر، والجملة مفسرة لأنها مقررة لما قبلها، ويجوز

أن تكون مستأنفة، وقيل: إنَّ ما: مصدرية، أي: يختار اختيارهم، والمصدر: واقع موقع المفعول، أي: يختارهم، وقيل: إنَّ ما: موصولة بمعنى الذي، والعائد: محذوف، أي: ما كان لهم الخيرة فيه، وقيل أيضاً: إن كان: تامة، وجملة لهم الخيرة: كلام مستأنف، وسبحان الله: مفعول مطلق لفعل محذوف، وتعالى: فعل ماضٍ، وفاعله: هو، وعما: متعلقان بتعالى، وجملة يشركون: صلة.

﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ الواو: عاطفة، ورب: مبتدأ، وجملة يعلم: خبر، وما: مفعول به، وتكن: صلة، وصدورهم: فاعل، وما: عطف على ما الأولى، وجملة يعلنون: صلة. ﴿وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ وهو: مبتدأ، والله: خبر، وجملة لا إله إلا هو خبر ثانٍ، وقد تقدم إعراب كلمة التوحيد والاختلاف فيها، وله: خبر مقدم، والحمد: مبتدأ مؤخر، والجملة: خبر ثالث، وفي الأولى: حال، والآخرة: عطف على الأولى، وإليه: متعلقان بترجعون، وترجعون: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع، والواو: نائب فاعل.

#### □ البلاغة:

١ - إسناد العمى إلى الأنبياء مجاز عقلي، وقد تقدم كثيراً، والمراد: أن الأنبياء صارت كالعمى لا تهتدي إليهم، وقيل: إنَّه من باب القلب، وإنَّ أصله: فعموا عن الأنبياء، والقلب - كما تقدم - من محسنات الكلام.

#### ٢ - الإدماج:

في قوله: ﴿لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ﴾ الإدماج، وحذَّه: أن يدمج المتكلم إما غرضاً في غرض، أو بديعاً في بديع؛ بحيث لا يظهر في الكلام إلا أحد الغرضين، أو أحد البديعين، والآخر مدمج في الغرض الذي هو موجود في الكلام، فإن هذه الآية أدجت فيها المبالغة في المطابقة؛ لأن انفراده سبحانه

بالحمد في الآخرة، وهي الوقت الذي لا يحمد فيه سواء مبالغة في وصف ذاته بالانفراد، والحمد، وهذه وإن خرج الكلام فيهما مخرج المبالغة في الظاهر فالأمر فيها حقيقة في الباطن؛ لأنه أولى بالحمد في الدارين، ورب الحمد، والشكر، والثناء الحسن في المحلين حقيقة، وغيره من جميع خلقه إنما يحمد في الدنيا مجازاً، وحقيقة حمده راجعة إلى ولي الحمد سبحانه.

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيَكُمُ بَصِيرَةٌ أَفَلَا تَسْمَعُونَ ﴿٧١﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيَكُمُ بَلِيلٌ فَسَكُنُوتٌ فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٧٢﴾ وَبَيْنَ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾ وَيَوْمَ نَبَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٧٤﴾ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقُلْنَا هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ فَعَلِمُوا أَنَّ الْحَقَّ لِلَّهِ وَصَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٧٥﴾﴾

## ☆ اللغة:

﴿سَرْمَدًا﴾ : السرد: الدائم المتصل، وقد اختلف العلماء في اشتقاقه، فقيل: هو من السرد، وهو المتابعة، والميم مزيدة، ووزنه: فعمل، كما في: دلامص من الدلاص، يقال: درع دلاص، أي: ملساء متينة، وهذا ما رجحه الزمخشري وغيره، واختار صاحب «القاموس» وبعض النحاة: أن الميم أصلية، ووزنه: فعمل؛ لأن الميم لا تنقاس زيادتها في الوسط والآخر.

## ○ الإعراب:

﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ الهمزة: للاستفهام، ورأيتم: فعل، وفاعل، أي: أخبروني، وإن: شرطية، وجعل الله عليكم: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والله: فاعل، وعليكم:

حال، والليل: مفعول جعل الأول، وسرمداً: مفعوله الثاني، وإلى يوم القيامة: صفة لسرمداً، وقد علقنا رأيتم عن العمل بسبب الاستفهام، وجواب الشرط: محذوف، يقدر بما يقتضيه السياق، وتقديره: فأخبروني. ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيَكُمْ بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾ الجملة الاستفهامية: في محل نصب مفعول رأيتم، ومن: اسم استفهام مبتدأ، وإله: خبر، وغير الله: صفة إله، وجملة يأتاكم: صفة ثانية لإله، وبضياء: جار ومجرور متعلقان بياأتكم، أفلا: الهمزة: للاستفهام الإنكاري التوبيخي، والفاء: عاطفة على محذوف مقدر، ولا: نافية، وتسمعون: فعل مضارع، والواو فاعل. ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَكْنًا إِنْ يَوْمَ الْآخِرَةِ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيَكُمْ بِلَيْلِ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ تقدم إعرابها. ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ من رحمته: خبر مقدم، وجعل لكم: مؤول بمصدر بتقدير أن: مبتدأ مؤخر، وهو كثير في كلامهم، ومنه المثل: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. وجعل: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، ولكم: مفعول جعل الثاني، والليل: مفعول جعل الأول، والنهار: عطف على الليل، وزاوج بينهما لNKة سيرد تفصيلها في باب البلاغة، ولتسكنوا: اللام: للتعليل، وتسكنوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام، والواو: فاعل، وفيه: متعلقان بتسكنوا، ولتبتغوا من فضله: عطف على لتسكنوا، ولعلكم: لعل، واسمها، وجملة تشكرون: خبرها. ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ تقدم إعرابها بلفظها قريباً، فجدد به عهداً. ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقُلْنَا هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾ الواو: عاطفة، ليتساقوا الكلام، ونزعنا: فعل، وفاعل، أي: أخرجنا، ومن كل أمة: متعلقان بنزعنا، وشهيداً: مفعول به، فقلنا: عطف على نزعنا، وجملة هاتوا: مقول القول، وهاتوا: فعل أمر، وفاعل، وبرهانكم: مفعول به. ﴿فَعَلِمُوا أَنَّ الْحَقَّ لِلَّهِ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الفاء: عاطفة، وعلموا: فعل ماض، وفاعل، وأن وما في حيزها: سد مسد مفعولي علموا، وأن، واسمها، والله: خبرها، وضل:

فعل ماضٍ، وعنهم: متعلقان بضل، وما: فاعل، وجملة كانوا: صلة، وكان، واسمها، وجملة يفترون: خبرها.

### □ البلاغة:

#### ١- المناسبة:

في قوله: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا﴾ إلى قوله ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ فن المناسبة وهي ضربان: مناسبة في المعاني، ومناسبة في الألفاظ، فالمعنوية: هي أن يتبدىء المتكلم بمعنى، ثم يتمم كلامه بما يناسبه معنى دون لفظ، فإنه سبحانه لما أسند جعل الليل سمرداً إلى يوم القيامة لنفسه، وهو القادر الذي جعل الشيء لا يقدر غيره على مضادته قال: ﴿أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾ لمناسبة السماع للطرف المظلم من جهة صلاحية الليل للسمع دون الإبصار، لعدم نفوذ البصر في الظلمة، ولما أسند جعل النهار سمرداً إلى يوم القيامة لنفسه؛ كأن لم يخلق فيه ليل البتة قال في فاصلة هذه الآية: ﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ مناسبة ما بين النهار والإبصار.

أما المناسبة اللفظية: فسيأتي حديثها في هذا الكتاب.

#### ٢- اللف والنشر:

اللف والنشر في قوله: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ وقد تقدم بحث هذا الفن، وذكرنا: أنه عبارة عن ذكر متعدد على وجه التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من المتعدد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يميز ما لكل واحد منها، ويرده إلى ما هو له، فقد زواج بين الليل والنهار لأغراض ثلاثة أولها: لتسكنوا في أحدهما، وهو الليل، ولتبتغوا من فضله في ثانيهما، وهو النهار، ولإرادة شكرهم، وهذا من أطرف ما يتفنن به المتكلم ثراً أو شعراً.

#### ٣- صحة المقابلات:

وفي هذه الآية أيضاً فن عرفوه بأنه صحة المقابلات، وهو عبارة عن توخي



المتكلم ترتيب الكلام على ما ينبغي، فإذا أتى في صدره بأشياء قابلها في عجزه بأضدادها، أو بأغيارها، من المخالف والموافق على الترتيب، بحيث يقابل الأول بالأول، والثاني بالثاني، ولا يخرم من ذلك شيئاً في المخالف والموافق، ومتى أخل بالترتيب كان الكلام فاسد المقابلة، وهذه الآية من معجز هذا الباب، فقد جاء الليل والنهار في صدر الكلام، وهما ضدان، وجاء السكون والحركة في عجزه، وهما ضدان، ومقابلة كل طرف منه بالطرف الآخر على الترتيب، وعبر سبحانه عن الحركة بلفظ الإرداف، فاستلزم الكلام ضرباً من المحاسن زائداً على المقابلة، والذي أوجب العدول عن لفظ الحركة إلى لفظ ابتغاء الفضل: كون الحركة تكون لمصلحة ولمفسدة، وابتغاء الفضل حركة للمصلحة دون المفسدة، وهي اشتراك الإعانة بالقوة، وحسن الاختيار الدال على رجاحة العقل، وسلامة الحس، ويستلزم إضاعة الطرف الذي تلك الحركة المخصوصة واقعة فيه؛ ليهتدي المتحرك إلى بلوغ المآرب، ووجوه المصالح، ويتقي أسباب المعاطب، والآية سقت للاعتداد بالنعم، فوجب العدول عن لفظ الحركة إلى لفظ هو ردفه وتابعه؛ ليتم حسن البيان، فتضمنت هذه الكلمات التي هي بعض آية عدة من المنافع والمصالح؛ التي لو عددت بألفاظها الموضوعية لها لاحتاجت في العبارة عنها إلى ألفاظ كثيرة فحصل بهذا الكلام بهذا السبب عدة ضروب من المحاسن، ألا تراه سبحانه جعل العلة في وجود الليل والنهار حصول منافع الإنسان حيث قال: ﴿لِتَشْكُرُوا﴾ و﴿وَلِتَبْتَغُوا﴾ بلام التعليل، فجمعت هذه الكلمات المقابلة، والتعليل، والإشارة، والإرداف، والإئتلاف، وحسن النسق، وحسن البيان لمجيء الكلام فيها متلاحماً، آخذاً أعناق بعضه بأعناق بعضه، ثم أخبر بالخبر الصادق: أن جميع ما عدده من النعم التي هي من لفظي الإشارة والإرداف بعض رحمته، حيث قال بحرف التبعيض: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ﴾ وكل هذا في بعض آية عدتها إحدى عشرة لفظة، فالحظ هذه البلاغة الظاهرة والفصاحة المتظاهرة.

## ٤- التفسير :

وفي قوله : ﴿ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ فن التفسير وهو أن تذكر أشياء، ثم تفسرها بما يناسبها، ومنه قول ابن حيوس :

ومقرطى يُعني النديم بوجهه عَنْ كَاسِهِ الْمَلَأَى وَعَنْ إِبْرِيْقِهِ  
فَعَلَ الْمُدَامَ وَلَوْهَا وَمَذَاقَهَا فِي مُقْلَتَيْهِ وَوَجْنَتَيْهِ وَرِيْقِهِ

﴿ إِنَّ قُلُوبَنَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ مُوسَى فَبَعَثَ عَلَيْهِمْ وَءَايَاتُهُ مِنَ الْكُتُوبِ مَا إِنَّ مَفَاحِمَهُمْ لَتَسْتَوُوا بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُمْ قَوْمُهُمْ لَا تَفْرَحُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ (٧٦) وَابْتَغَ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبِغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (٧٧) قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْئَلُ عَنْ دُؤْبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (٧٨) فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَلِيتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قُلُوبُنَا إِنَّهُمْ لَدُوٌّ حَظٌّ عَظِيمٌ ﴾ (٧٩) وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ ﴾ (٨٠) فَخَسَفْنَا بِهِمْ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُوهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَتْ مِنْ الْمُنتَصِرِينَ ﴾ (٨١) وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَآتُ اللَّهُ بِسُطْرِ الرِّزْقِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيَكَآتُهُ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ (٨٢)

## ☆ اللغة :

﴿ لَتَسْتَوُوا بِالْعَصْبَةِ ﴾ أي : تنوء بها العصبة أن تتكلف النهوض بها، وسيأتي

مزيد عن القلب في هذا التعبير في باب البلاغة، يقال: ناء، ينوء، نوءاً وتَنَوَّاءَ: نهض بجهد ومشقة، وناء به الحمل: أثقله، وأماله، وناء النجم: سقط في المغرب مع الفجر، وطلع آخر يقابله من ساعته في المشرق، وفي «المصباح»: «وناء، ينوء، نوءاً، مهموز، من باب قال: نهض» وفي «القاموس»: ناء بالحمل: نهض مثاقلاً، وناء به الحمل: أثقله، وأماله، كأناءه، وناء فلان: أثقل، فسقط، ضد.

(المفاتيح): جمع مفتاح، وكان حقه أن يجمع على مفاتيح، ولكن هذه الياء قد تحذف، كما أنهم قد يجتلبون ياء في الجمع الذي لا ياء فيه، وقيل: إن مفاتيحه: جمع مفتاح، فلا حذف فيه.

○ الإعراب:

﴿إِنَّ قُرُونًا كَانَتْ مِنْ قَوْمِ مُوسَى﴾ كلام مستأنف، مسوق لذكر قصة قارون، وما تنطوي عليه من عظات وعبر، وإن: حرف مشبه بالفعل، وقارون: اسمها، وهو علم أعجمي، مثل: هارون، ولم ينصرف للعلمية والعجمة، ولو كان فاعولاً من: قرن، لانصرف، وستأتي قصته قريباً؛ وجمله كان: خبر إن، واسم كان: مستتر، يعود على قارون، ومن قوم موسى: خبر كان، أي: ابن عمه، أو ابن خالته، وأمن به، كما سيأتي. ﴿فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآيَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوزُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ الفاء: عاطفة، وبغى: فعل ماضٍ، وفاعله: مستتر، يعود على قارون، وعليهم: متعلقان ببغى، وآييناه: فعل ماضٍ، وفاعل، ومفعول به، ومن الكنوز: متعلقان بآييناه، وما: اسم موصول مفعول به ثانٍ لآييناه، وإن: حرف مشبه بالفعل، ومفاتيحه: اسم إن، ولتنوء: اللام: المرحلة، وتنوء: فعل مضارع، وفاعله: مستتر تقديره هي، يعود على المفاتيح، جمع: مفتاح بالكسر، وهو ما يفتح به، والجملة: خبر إن، وجمله إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة: لا محل لها؛ لأنها صلة، وبالعصبة: متعلقان بتنوء، وأولى القوة: صفة للعصبة. ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ لَا تَفْرَحُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ الظرف: متعلق بتنوء، وقيل: باذكر مضمراً، وقال أبو البقاء:

»ظرف لآتيناه، ويجوز أن يكون ظرفاً لفعل محذوف، دل عليه الكلام، أي: بغى إذ قال له قومه» وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وله متعلقان بقال، وقومه: فاعل، وجملة لا تفرح: مقول القول، ولا: ناهية، وتفرح: فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعل تفرح: مستتر، تقديره: أنت، وجملة إن الله: تعليل للنهي، وسيأتي سر هذا التعليل في باب البلاغة، وإن، واسمها، وجملة لا يجب الفرحين: خبرها.

﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾  
الواو: عاطفة، وابتغ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وفي: حرف جر، وما: مصدرية، أو موصولية، والجار والمجرور: متعلقان بمحذوف حال، أي: متقلباً فيما آتاك، ومعنى «في» هنا: السببية، وجملة آتاك الله: لا محل لها، وآتاك الله: فعل ماض، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، والدار: مفعول ابتغ، والآخرة: صفة للدار، ولا تنس: لا: ناهية، وتنس: فعل مضارع مجزوم بلا، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، ونصيبك: مفعول به، ومن الدنيا: متعلقان بمحذوف على أنه حال، والنصيب: ما يكفيك، ويسد حاجتك، ويصلح أمورك، وسيأتي مزيد بحث من النصيب، والمراد منه في باب البلاغة.  
﴿وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبِغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾  
الواو: عاطفة، وأحسن: فعل أمر، وفاعله: مستتر، تقديره: أنت، وكما: نعت لمصدر محذوف، أي: إحساناً مثل الإحسان الذي أحسن الله به إليك، وإليك: متعلقان بأحسن، ولا تبغ الفساد: عطف على ما تقدم، وفي الأرض: متعلقان بالفساد، أو بتبغ، وجملة إن الله: تعليل للنهي المتقدم، وإن، واسمها، وجملة لا يجب المفسدين: خبرها. ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾  
استئناف مسوق للإجابة عن قولهم: إن ما عندك تفضل وإنعام من الله، فأنفق منه شكراً لمن أنعم به عليك. وإنما: كافة ومكفوفة، وأوتيته: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء: نائب فاعل، والهاء: مفعول به ثان،

وعلى علم: في موضع الحال من نائب الفاعل في أوتيته، وعندني: ظرف متعلق بمحذوف صفة لعلم، أي: إنما أوتيته حال كوني متصفاً بالعلم الذي عندي. قالوا: لم يكن في بني إسرائيل أعلم منه بالتوراة بعد موسى وهارون. ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا﴾ الهزمة: للاستفهام الإنكاري، والواو عاطفة على مقدر دخلت عليه الهزمة؛ أي: أعلم ما ادعاه أو لم يعلم، ولم: حرف نفي، وقلب، وجزم، ويعلم: فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على قارون، وأن، وما في حيزها سدت مسد مفعولي يعلم، وأن، واسمها، وجملة قد أهلك: خبرها، وفاعل أهلك: ضمير مستتر، تقديره: هو، يعود على الله، ومن قبله: متعلقان بأهلك، ومن القرون: حال من ﴿مَنْ هُوَ أَشَدُّ﴾ مقدمة عليه، ومن: اسم موصول مفعول به لأهلك، وهو: مبتدأ، وأشد: خبر، والجملة: صلة الموصول، وقوة: تمييز، ومنه: متعلقان بأشد، وأكثر جمعاً: عطف على ﴿أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً﴾.

﴿وَلَا يَسْتَلْ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، لتربط الجملة بما قبلها على سبيل التهديد والوعيد؛ أي: إن الله مطلع على ذنوب المجرمين، لا يحتاج إلى سؤال عنها، ولا: نافية، ويسأل: فعل مضارع مبني للمجهول، وعن ذنوبهم: متعلقان بيسأل، والمجرمون: نائب فاعل. ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ الفاء: عاطفة على ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ﴾ وما بينهما اعتراض، وعلى قومه: متعلقان بخروج، وفي زينته: متعلقان بمحذوف حال، أي: متبخرأ في زينته، متقلبا في تعاجيبه، وسيأتي وصف مسهب للزينة التي خرج حالياً بها. ﴿قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بَلِيتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَدْ رَوْنَاهُ لَدُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ الجملة مستأنفة، مسوقة لبيان الشعور الذي خالج المؤمنين والكافرين على السواء؛ عندما رأوا هذا النعيم المتدفق، والرواء العجيب جرياً على ديدن البشر من تمنى المناعم. وقال الذين: فعل وفاعل، وجملة يريدون: صلة، والحياة: مفعول به، والدنيا: صفة للحياة، ويا: حرف نداء، والمنادى محذوف، وليت: حرف تمن ونصب، ولنا: خبرها، ومثل:

اسمها المؤخر، وما: اسم موصول مضاف إليه، وجملة أوتي: صلة، وهو فعل ماض مبني للمجهول، وقارون: نائب فاعل، وهذا التمني على سبيل الغبطة، وهي أن يتمنى الإنسان مثل نعمة صاحبه من غير أن يتمنى زوالها منه، أما الحسد: فهي غني النعمة التي يتمتع بها المحسود وزوالها عنه. وفي الحديث: «قيل لرسول الله ﷺ: هل يضر الغبط؟ فقال: لا إلا كما يضر العضاة الخبط» والعضاة: كل شجر يعظم فيه شوك، والخطب: ضرب الشجرة بالعصا ليستقط ورقها. وإن، واسمها، واللام: المرحلة، وذو حظ: خبرها: وعظيم: صفة لحظ. والحظ: البخت، والجذ، يقال: رجل مبخوت، ومجدود، كما يقال: فلان ذو حظ، وحظيظ، ومحظوظ، وما الدنيا إلا أحاط قسّمت وجدود.

﴿وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ﴾ وقال الذين: فعل، وفاعل، وجملة أوتوا العلم: صلة، وويلكم: مفعول لفعل محذوف على سبيل الردع، أي: ألزمكم الله ويلكم. ﴿ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّكِرُوتُ﴾ ثواب الله: مبتدأ، وخير: خبر، ولمن: متعلقان بخير، وجملة آمن: صلة، وعمل صالحاً: عطف على آمن، والواو: عاطفة، ولا: نافية، ويلقاها: فعل مضارع مبني للمجهول، والهاء: مفعول به ثان، وإلا: أداة حصر، والصابرون: نائب فاعل مؤخر، وهو المفعول الأول، والضمير يعود على الإثابة، أو الأعمال الصالحة. ﴿فَنَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ﴾ الفاء: هي الفصيحة، أي: إن شئت أن تعلم مصيره، وما آل إليه أمره، ونسفنا: فعل وفاعل، وبه: متعلقان بنسفنا، وبداره: عطف على به، والأرض: مفعول به، والنسف له معان كثيرة، منها خسف المكان، يخسف، خسوفاً، من باب: ضرب، أي: ذهب في الأرض، وغرق، وخسف القمر: ذهب ضوؤه، وخسفت العين: ذهب ضوءها، وغابت، وخسف في الأرض، وخسف به فيها: غاب، وفي حديث ابن عباس، وأبي هريرة بسند ضعيف عن النبي ﷺ: «من لبس ثوباً جديداً فاختلف فيه خسف به من شفير جهنم، فهو

يتجلجل فيها، لا يبلغ قعرها» قال في «فتح الباري»: «إن مقتضى الحديث: أن الأرض لا تأكل جسده، فيمكن أن يلغز، ويقال لنا: كافر لا يبلى جسده بعد الموت، وهو قارون» وفي «القاموس»: التجلجل: السوخ في الأرض، والتحريك، والتضعض، والجلجلة: التحريك. ﴿فَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَتْ مِنْ أَلْمُنْتَصِرِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وله: خبرها المقدم، ومن: حرف جر زائد، وفئة: مجرور لفظاً بمن، مرفوع محلاً على أنه اسم كان، وجملة ينصرونه: صفة لفئة، أو هي خبر كان، وله: متعلقان بمحذوف حال، ويجوز أن تكون كان: تامة، وفئة: فاعل كان، ومن دون الله: حال من فئة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، واسمها: مستتر، تقديره هو، يعود على قارون، ومن المنتصرين: خبر كان. ﴿وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ﴾ الواو: عاطفة، وأصبح: فعل ماض ناقص، والذين: اسمها، وجملة تمنوا: صلة، ومكانه: مفعول به، وبالأمس: متعلقان بتمنوا، وجملة يقولون: خبر أصبح، ويجوز أن تكون أصبح: تامة، والذين: هو الفاعل، وجملة يقولون: في محل نصب على أنها حال، أي: قائلين. ﴿وَيَكَاذِبُ اللَّهُ يُسْطِرُّ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ﴾ وي: فيه مذاهب، نختار منها واحداً، وسنورد الباقي في باب الفوائد، فهي اسم فعل مضارع معناه: أتعجب، والكاف حرف جر، وأن: حرف مشبه بالفعل، وهي مع ما في حيزها في محل جر بالكاف، والجار والمجرور: متعلقان بوي، ومعنى الكاف هنا: التعليل، لا التشبيه، والله: اسمها، وجملة يسطر الرزق: خبر أن، والرزق: مفعول به، لمن: متعلقان ببسط، وجملة يشاء: صلة، ومن عباده: حال، ويقدر: عطف على يسطر. ﴿لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَّا﴾ لولا: حرف امتناع لوجود، متضمن معنى الشرط، وأن وما في حيزها: مصدر مؤول مرفوع بالابتداء، والخبر: محذوف وجوباً، ومن الله: فعل، وفاعل، وعلينا: متعلقان بمن، واللام: واقعة في جواب لولا، وجملة خسف بنا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، ومفعول خسف: محذوف، أي: الأرض.

﴿وَمَا كَانُوا لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ تقدم إعرابها، وسيأتي المزيد منه قريباً، وهو تأكيد لما قبله.

### □ البلاغة:

#### ١- القلب:

في قوله تعالى: ﴿وَأَيُّنْتَهُ مِنَ الْكُفْرِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ﴾ في هذا التعبير فن القلب، وقد تقدم القول فيه، والأصل: لتنوء العصبة بالمفتاح، أي: لتنهض بها بجهد، قال أبو عبيد: هو كقولهم: عرضت الناقة على الحوض، وأصله: عرضت الحوض على الناقة، وقول حسان بن ثابت:

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ      يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ  
عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمُ غَضٍّ      مِنْ التُّفَاحِ هَضْرَهُ اجْتِنَاءٌ

ويروى: كأن سلافةً، والسلافة: أول ما يسيل من ماء العنب. أما سبيئة فمعناه: مشترة، يقال: سبأ الخمر، كنصر: إذا اشتراها، ويروى أيضاً: خبيثة؛ أي: مصونة في الخابية، وببيت رأس: قرية بالشام اشتهرت بجودة الخمر، وقد وقع بين صاحب «القاموس» وصاحب «الصحيح» خلاف بين سبيئة، فقال صاحب «القاموس»: وقد وهم الجوهري وإنما سبى الخبر، سبياً، وسبأ: حملها من بلد إلى بلد. ومزاجها: خبر يكون مع أنه معرفة، وعسل: اسمها مع أنه نكرة، وكان القياس العكس، فقلب الكلام، وتأوله الفارسي: بأن انتصاب مزاجها على الظرفية المجازية، وروي برفع الكلمات الثلاث، على أن اسم كان: ضمير الشأن، وجملة يكون: صفة سبيئة، وعلى أنيابها في البيت الثاني: خبر كأن المشددة، والمزاج ما يمزج به غيره، والمراد بالأنياب: الثغر كله، فهو مجاز، والغض: الطري، الرطب، وهو صفة لموصوف محذوف، أي: طعم عضن غض، والهصر: عطف الغصن، وإمالته إليك من غير إبانة، لتجني ثمره، والتهصير: مبالغة فيه، يروى: جناء بدل اجتناء، وهو الجنى بالقصر، ومدّه هنا ضرورة، وإسناده التهصير إلى الاجتناء مجاز عقلي، من باب الإسناد للسبب، شبه ريقها بالخمر الجيدة



وطعمه بطعم تفاح ميل غصنه الجاني ليجتنيه، إشارة إلى أنه مجني الآن، لم يمض عليه شيء من الزمان، وتلويحاً لتشبيهه محبوبته بالأغصان في الرقة، واللين، والتثني.

هذا وقد قيل: إنه لا قلب في الآية وإنَّ الباء للتعدية كالهزمة، والأصل: لتنوء المفاتيح العصبية الأقوياء، أي: تثقلهم، وهو رأي صاحب «العمدة» أيضاً.

### ٢- المبالغة:

وذلك في وصف كنوز قارون، حيث ذكرها جمعاً، وجمع المفاتيح أيضاً، وذكر النوء، والعصبة، وأولي القوة، قيل: كانت تحمل مفاتيح خزائنه ستون بغلاً، لكل خزانة مفتاح، وهذه المبالغة في القرآن من أحسن المبالغات وأغربها عند الحدائق، وهي: أن يتقصى جميع ما يدل على الكثرة وتعدد ما يتعلق بما يملكه، استمع إلى عمرو بن الأيهم التغلبي كيف أراد أن يصف قومه بالكرم، فلم يزل يتقصى ما يمكن أن يقدر عليه من صفات، فقال:

ونُكْرِمَ جَارَنَا مَا دَامَ فِينَا وَتُبِعُهُ الْكَرَامَةُ حَيْثُ كَانَا

### ٣- بلاغة التعليل:

وفي قوله: ﴿إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ حسن تعليل جميل بجملته ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ لأن الفرح المحض في الدنيا من حيث أنها دنيا مذموم على الإطلاق، وأيُّ فرح بشيء زائل، وظلٍ حائل وقد رmq أبر الطيب سماء هذه البلاغة بقوله البديع:

كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بَقَلْبِي فَسَاعَةً هَجَرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ  
كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي صُرُوفٌ لَمْ يُدْمِنْ عَلَيْهِ حَالَا  
أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي فِي سُورٍ تَبَيَّنَ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالَا

ألمست تراه كيف جعل الحزن عالقاً بفؤاده، حتى كأنه يعشقه، ولكنه لا يواصلني إلا حين تهجرني، فإذا هجرتني واصل الحزن قلبي؟ ثم كيف يحث

على الزهد في الدنيا لمن رزق فيها سروراً ومكانة لعلمه أنه زائل عما حين،  
والسرور الذي يعرف صاحبه أنه منحسر عنه قريباً هو أشد الغم، وهذا من  
أبلغ الكلام وأوعظه وأدله على عبقرية شاعر الخلود.

ومن جميل ما قيل في هذا المعنى: قول هذبة بن خشرم لما قاده معاوية إلى  
الحرّة ليقتصّر منه في زياد بن زيد العذري، فلقبه عبد الرحمن بن حسان بن  
ثابت فاستنشدته فأنشدته:

وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدُّهْرُ سَرَنِي  
وَلَا جَازِعٍ مَن صَرَفَهُ المَتَقَلِّبُ  
وَلَا أَبْتَغِي شَرّاً إِذَا الشَّرُّ تَارَكِي  
وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَزْكَبُ

والمفراح: كثير الفرح: والمراد: نفي الفرح من أصله، وصرف الدهر:  
حدثانه، وإذا: شرطية فلا بد بعدها من فعل، أي: إذا سرنى الدهر، وإذا كان  
الشر تاركى، وأحمل مبني للمجهول، وأركب للفاعل، والأول: فعل  
الشرط، والثاني: جوابه وجزاؤه.

٤- التتميم:

وفي قوله: ﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ تتميم لا بد منه؛ لأنه إذا لم  
يغتنمها ليعمل للآخرة؛ لم يكن له نصيب في الآخرة؛ ففي الحديث: «اغتنم  
خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل  
فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك» وقد عاد أبو الطيب فرمق  
سماه هذه البلاغة مرة ثانية، فقال من قصيدة يرثي بها والده سيف الدولة،  
وقد توفيت بميافارقين، وجاءه الخبر بموتها إلى حلب سنة سبع وثلثين  
وثلاثمائة، وأنشد أبو الطيب قصيدته في جمادى الآخرة من السنة، ونورد  
نخبة مختارة منها:

نُعِدُّ المَشْرِيفَةَ والعَوَالِي      وَتَقْتُلُنَا المَنُونُ بِلَا قِتَالِ  
وَتَرْتَبِطُ السَّوَابِقُ مُقَرَّبَاتٍ      وَمَا يُنْجِيَنِّ مِنْ حَبَبِ اللَّيَالِي

وَمَنْ لَمْ يَعَشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ  
نَصِيْبِكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبِ نَصِيْبِكَ فِي مَتَامِكَ مِنْ خَيَالِ  
رِمَانِي الدَّهْرِ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فُؤَادِي فِي غَشَاءٍ مِنْ نِبَالِ  
فَصُرْتُ إِذَا أَصَابَتْ نِي سَهَامٌ تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

والشاهد المراد هو في قوله: نصيبك في حياتك... البيت، أي: إن نصيب الإنسان من وصال حبيبه في حياته كنصيبه من وصال خياله في منامه، ووجه الشبه: اتفاق الأمرين في سرعة انقضائهما، واشتباههما في عجلة زوالهما.

❖ الفوائد:

#### ١- قصة قارون:

نسج المؤرخون والقصاصون روايات شتى، وأساطير عجيبة حول هذه القصة الفريدة؛ التي تصلح نواة لمسرحية عالمية، تمثل الزهو الذي يصيب الممولين، وقد اختلف في نسبه، قيل: كان ابن عم موسى بن عمران، وقيل: كان ابن خالته، وهو أول من ضرب به المثل في كثرة المال، وفي قوله تعالى: ﴿كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى﴾ دليل على إيمانه، وقرباته، وكان من أحسن الناس وجهاً، وقراءة للتوراة، ويسمى: المنور لحسنه، وقيل: إنه كان من السبعين الذين اختارهم موسى من قومه، قيل: إنه خرج راكباً بغلة شهباء، ومعه سبعمئة وصيفة على بغال شهب، عليهن الحلبي، والحلل، والزينة، فكاد يفتن بني إسرائيل، ثم بغى، وتكبر، وركب رأسه حتى أهلكه الله. وقد أخطأ صاحب «المنجد»، فزعم: أنه وزير فرعون، كأنه ظنه هامان، وهذا من نتائج التسرع، وعدم التحقيق. وكان سبب هلاكه: أنه حسد هارون على الجبورة، وذلك: أن موسى لما قطع البحر، وأغرق فرعون، جعل الجبورة لهارون، فحصلت له النبوة، والجبورة بضم الحاء: الإمامة، مأخوذة من الخبر بمعنى: الرئيس في الدين، فوجد قارون من ذلك في نفسه، وقال: يا موسى لك الرسالة، ولهارون الجبورة، ولست في شيء، لا أصبر على هذا، فقال

موسى: والله ما صنعت ذلك لهارون، بل جعله الله له، فقال: والله لا أصدقك أبداً حتى تأتيني بآية، فأمر موسى رؤساء بني إسرائيل أن يجيء كل رجل منهم بعصاه، فجاؤوا بها، فألقى موسى بها في قبة له، وكان ذلك بأمر الله، ودعا موسى أن يريهم الله بيان ذلك، فباتوا يحرسون عصيهم، فأصبحت عصا هارون تهمتز لها ورق أخضر، وكانت من شجر اللوز، فقال موسى: يا قارون أما ترى صنع الله تعالى لهارون فقال: والله ما هذا بأعجب مما تصنع من السحر، ثم اعتزل بمن معه من بني إسرائيل، وكان كثير المال والتبع، فدعا عليه موسى.

وقيل: إنه لما نزلت آية الزكاة على موسى جاء موسى إليه، وصالحه على كل ألف دينار دينار، وكل ألف شاة شاة، وعلى هذا الأسلوب، فحسب ذلك، فوجده مالاً عظيماً، فجمع قومه من بني إسرائيل، وقال: إن موسى يأمركم بكل شيء فتطيعونه، وهو الآن يريد أن يأخذ أموالكم، فقالوا: أنت كبيرنا، فمرنا بما شئت، فقال عليّ بفلاة البغي فأعطاهم مئة دينار، وأمرها أن تقذف موسى بنفسها، وجاء إلى موسى وقال: إن قومك قد اجتمعوا لتأمرهم وتنهائهم، فخرج، فقام فيهم خطيباً فقال: يا بني إسرائيل من سرق قطعناه، ومن زنى جلدناه، فإن كانت له امرأة رجناه. فصاح به قارون، وقال له: وإن كنت أنت؟ فقال: نعم. قال: فإن بني إسرائيل يزعمون أنك فجرت بفلاة البغي. فقال: عليّ بها، فلما جاءت؛ قال لها موسى: يا فلانة أنا فعلت ما يقول هذا؟ فقالت: لا والله يا نبي الله، وإنما جعل لي جعلاً حتى أقذفك بنفسي، فسجد موسى يبكي ويتضرع، فأوحى الله إليه: مر الأرض بما تستهيه، فقال: يا أرض خذي، فأخذته حتى غيبت بعضه، ثم لم يزل يقول: خذي، وهو يغيب حتى لم يبق من جسده إلا القليل، وهو يتضرع إلى موسى، ويسأله، وهو يقول: خذي، إلى أن غاب. إلى آخر هذه القصة التي ينفسح فيها الخيال، ويمتد إلى أبعد مداه.

٢- وي كأنه :

وعندناك بالمزيد من بحث «وي كأنه» فنقول : ذهب الخليل وسيبويه إلى : أن «وي» منفصلة معناها : أعجب ، ثم ابتداء فقال : ﴿لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ وكأنها هنا لا يراد بها التشبيه ، بل القطع واليقين ، وعليه بيت «الكتاب» :

وي كأنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يحجب  
ومَنْ يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ حُرٍّ

لم يردها هنا التشبيه ، بل اليقين .

وذهب أبو الحسن إلى : أن ويك مفصولة من أنه ، وكان يعقوب يقف على ويك ثم يبتدئ «أنه لا يفلح الكافرون» كأنه أراد بذلك الإعلام بأن الكاف من جملة «وي» وليست التي في صدره «كأن» إنما هي «وي» على ما ذكرنا ، أضيف إليها الكاف للخطاب على حدها في : ذلك ، وأولئك ، ويؤيد ذلك ول عنتره :

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأْتُ سُقْمَهَا

قيلُ الفوارسِ ويكَ عَتَرٌ أَقْدِمُ

فجاء بها متصلة بالكاف من غير «أن» فهي حرف خطاب ، وليست اسماً مخفوضاً كالتي في : غلامك ، وصاحبك ؛ لأن «وي» إذا كانت اسماً للفعل فهي في مذهب الفعل ، فلا تضاف لذلك ، وأن وما بعدها في موضع نصب باسم الفعل الذي هو «وي» ولذلك فتحت أن ، والتقدير : أعجب لأنه لا يفلح الكافرون ، فلما سقط الجار وصل الفعل فنصب .

وذهب الكسائي إلى : أن الأصل «ويلك» فحذفت اللام تخفيفاً ، وهو بعيد ، وليس عليه دليل .

وقد ذهب بعضهم إلى : أن ﴿وَيَكَاثُ﴾ بكماله اسم واحد ، والمراد شدة الاتصال وأنه لا ينفصل بعضه عن بعض .

وهذا ونص عبارة سيبويه : «وسألت الخليل عن قوله : ﴿وَيَكَاثُ لَا يُفْلِحُ﴾

الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ وعن قوله: ﴿وَيَكَاذِبُ﴾ فزعم أنها مفصولة من «كأن» والمعنى: على أن القوم انتبهوا فتكلموا على قدر علمهم، أو نبهوا فقليل لهم: أما يشبه أن يكون ذا عندكم هكذا».

وقال الأعلام: «الشاهد في قوله ﴿وَيَكَاذِبُ﴾ وهي عند الخليل وسيبويه مركبة من «وي» ومعناها: التنبيه مع «كأن» التي للتشبيه ومعناه: ألم تر، وعلى ذلك تأولها المفسرون.

وزعم بعض النحويين: أن قولهم ﴿وَيَكَاذِبُ﴾ بمعنى ويلك اعلم أن، فحذفت اللام من «ويلك» كما قال عنتر «ويك عنتر أقدم» وحذف اعلم لعلم المخاطب مع كثرة الاستعمال، وهذا القول مردود لما يقع فيه من كثرة التغير.

وقال أبو سعيد السيرافي: «في ﴿وَيَكَاذِبُ﴾ ثلاثة أقوال: أحدها قول الخليل: تكون «وي» كلمة يقولها المنتدّم، ويقولها المنتدّم غيره، ومعنى «كأن» التحقيق، والثاني: قول الفراء: تكون «ويك» موصولة بالكاف و«أن» منفصلة، ومعناه عنده: تقرير كقولك: أما ترى، والقول الثالث: يذهب إلى: أن «ويك» بمعنى «ويلك» وجعل «أن» مفتوحة بفعل مضمر، كأنه قال: ويلك اعلم أن الله.

وقال الفراء: ﴿وَيَكَاذِبُ﴾ في كلام العرب تقرير، كقول الرجل: أما ترى إلى صنع الله، وقال الشاعر:

وَيَّ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ  
... (البيت).

وأخبرني شيخ من أهل البصرة قال: سمعت أعرابية تقول لزوجها: أين ابنك ويلك؟ فقال: ويكأنه وراء البيت، معناه: أما ترينه وراء البيت؟ وقد يذهب بعض النحويين إلى: أنهما كلمتان يريد: «ويك، أنه» أراد: ويلك فحذفت اللام، وجعل أن مفتوحة بفعل مضمر، كأنه قال: ويلك اعلم أنه وراء البيت، فاضمر اعلم، ولم نجد العرب تعمل الظن والعلم بضمائر مضمر في أن، وذلك: أنه يبطل إذا كان بين الكلمتين أو في آخر الكلمة فلما أضمره جرى مجرى الترك، ألا ترى أنه لا يجوز في الابتداء أن تقول: يا هذا

إنك قائم، ولا يا هذان قمت، تريد علمت، أو أعلم، أو ظننت، أو أظن، وأما حذف اللام من «ويلك» حتى تصير «ويك» فقد تقوله العرب لكثرتها في الكلام قال عنترة: ولقد شفى نفسي . . . (البيت) وقد قال آخرون: أن معنى «وي كأن» أن «وي» منفصلة، كقولك لرجل «وي» تريد: أما ترى ما بين يديك فقال: وي، ثم استأنف كأن، يعني: (أن الله يبسط الرزق لمن يشاء) وهي تعجب، وكأن في مذهب الظن والعلم، فهذا وجه مستقيم، ولم تكتبها العرب منفصلة، ولو كانت على هذا لكتبوها منفصلة، وقد يجوز أن تكون كثر بها الكلام، فوصلت بما ليست منه.

وقال أبو الفتح ابن جني: في «ويكأنه» ثلاثة أقوال:

- فمنهم من جعلها كلمة واحدة فلم يقف على «وي».

- ومنهم من يقف على «وي».

- ويعقوب يقف على «ويك» وهو مذهب أبي الحسن.

والوجه عندنا: قول الخليل وسيبويه، وهو: أن «وي» اسم سمي به الفعل على قياس مذهبهما، فكأنه اسم أعجب، ثم ابتداء فقال: (كأنه لا يفلح الكافرون) ف «كأن» هنا إخبار عار من معنى التشبيه ومعناه: إن الله يبسط الرزق، و «وي» منفصلة من «كأن»، وعليه قول الشاعر: وي كأن من . . . (البيت) ومما جاءت فيه «كأن» عارية من معنى التشبيه قوله:

كَأَنَّنِي حِينَ أُمْسِي لَا تُكَلِّمْنِي

متيمٌ أَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا

أي: أنا حين أمسي متيم من حالي كذا وكذا.

وقال البغدادى في «خزانة الأدب»: «وأما قول أبي الفتح أن «وي» عند سيبويه والخليل بمعنى أعجب فمردود، وكذا قوله: إن «كأن» عندهما عارية عن التشبيه، وأما تنظيره لخلو التشبيه بقوله: كأنني حين أمسي . . . (البيت) فهو مذهب الزجاج فيما إذا كان خبر «كأن» مشتقاً لا تكون للتشبيه لثلاث يتحد

المشبه والمشبّه به. وأجيب: بأن الخبر في مثله محذوف، أي: كأنني رجل متميم، فهي على الأصل للتشبيه.

وقال التبريزي في «شرح المعلقات» «وقوله «ويك» قال النحويين: معناه: ويحك، وقال بعضهم: معناه: ويلك، وكلا القولين خطأ؛ لأنه كان يجب أن يقرأ «ويك أنه» كما يقال: ويلك أنه، ويحك أنه».

وقال الزمخشري في «كشافه»: «وي مفصولة عن كأن، وهي كلمة تنبه على الخطأ، وتندم، ومعناه: أن القوم قد تنبهوا على خطئهم في تمنّيه، وقولهم: ﴿يَلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُورِثَ كَفَرُونَ﴾ وتندموا، ثم قالوا: (كأنه لا يفلح الكافرون) أي ما أشبه الحال بأن الكافرين لا ينالون الفلاح. وهو مذهب الخليل وسيبويه قال:

وَيَّ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ . . . (البيت).

وحكى الفراء: أن أعرابية قالت لزوجها: أين ابنك؟ فقال: وي كأنه وراء البيت، وعند الكوفيين: أن «ويك» بمعنى «ويلك» وأن المعنى: ألم تعلم أنه لا يفلح الكافرون، ويجوز أن تكون الكاف كاف الخطاب مضمومة إلى «وي» كقوله: «ويك عنتر أقدم» وأنه بمعنى لأنه، واللام لبيان المقول لأجله هذا القول، أو لأنه لا يفلح الكافرون كأن ذلك وهو الخسف بقارون. ومن الناس من يقف على وي، ويبتدىء كأنه، ومنهم من يقف على «ويك».

رأي الشهاب الحلبي:

وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسمين وهو مطلع جداً: «وي كأنه، فيه مذاهب:

أحدها: أن وي كلمة برأسها، وهي اسم فعل معناها: أعجب، أي: أنا، والكاف للتعليل، وأن وما في حيزها: مجرورة بها، أي: أعجب لأن الله



يبسط الرزق . . . الخ ، وقياس هذا أن يوقف على وي وحدها ، وقد فعل هذا الكسائي :

الثاني : قال بعضهم : كأن هنا للتشبيه إلا أنه ذهب منها معناه ، وصارت للخبر واليقين ، وهذا أيضاً يناسبه الوقف على وي .

الثالث : أن ويك كلمة برأسها ، والكاف حرف خطاب ، وأن معمولة لمحذوف ، أي : اعلم أن الله يبسط الرزق . . . الخ ، قاله الأخفش . وهذا يناسب الوقف على ويك وقد فعله أبو عمرو .

الرابع : أن أصلها ويلك ، فحذفت اللام ، وهذا يناسب الوقف على الكاف أيضاً ، كما فعل أبو عمرو .

الخامس : أن ويكأن كلها كلمة مستقلة بسيطة ، ومعناها : ألم تر ، وربما نقل ذلك عن ابن عباس ، ونقل الفراء والكسائي أنها بمعنى : أما ترى إلى صنع الله ، وحكى ابن قتيبة : أنها بمعنى رحمة لك في لغة حمير ، ولم يرسم في القرآن إلا ويكأن ، وويكأنه متصلة في الموضعين ، فعامة القراء اتبعوا الرسم ، والكسائي وقف على وي ، وأبو عمرو على ويك .

وقال ابن هشام في «أوضح المسالك» وشرحه للشيخ خالد الأزهرى : «ووا ، ووي ، وواها ، الثلاثة كلها بمعنى أعجب ، كقوله تعالى ﴿وَيَكُنْ لَهُ﴾ فويلح الكفرون ﴿فوي : اسم فعل مضارع بمعنى أعجب ، والكاف : حرف تعليل ، وأن مصدرية مؤكدة ، أي : أعجب لعدم فلاح الكافرين» وهذا ما اخترناه في الإعراب ، ورأيناه أبعد من الارتياب ، وأدنى إلى الصواب .

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (٨٢) مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٨٣﴾ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ مَن جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَن هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨٤﴾ وَمَا كُنْتَ

تَرْجُوا أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونْ ظَهِيرًا  
لِلْكَافِرِينَ ﴿٨١﴾ وَلَا يَصُدَّنَّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أَنْزَلَتْ إِلَيْكَ وَأَدْعُ إِلَى رَبِّكَ  
وَلَا تَكُونْ مِنَ الْمَشْرِكِينَ ﴿٨٢﴾ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ  
شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

## ○ الإعراب:

﴿ تِلْكَ أَدَارُ الْأَخْرَجَةِ يَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ  
لِلْمُتَّقِينَ ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان: أَنَّ الْآخِرَةَ أَعْدَتْ لِلَّذِينَ لَا يَرِيدُونَ  
عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ. وتلك: مبتدأ، والدار: بدل من اسم الإشارة، والآخرة:  
صفة للدار، وجملة نجعلها: خبر تلك، وللذين: متعلقان بنجعلها؛ على أنه  
مفعوله الثاني، وجملة لا يريدون: صلة للذين، وعلوًّا: مفعول يريدون، وفي  
الأرض: صفة لعلوًّا، ولا فسادًا: عطف على علوًّا، والعاقبة: مبتدأ،  
وللمتقين: خبر. ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّمَّا ﴾ كلام مستأنف مسوق لوعده  
المحسنين ووعيد المسيئين بعد ذكر: أَنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ. وَمَنْ: اسم شرط  
جازم في محل رفع مبتدأ، وجاء: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط،  
وبالحسنة: متعلقان بجاء، والفاء: رابطة لجواب الشرط؛ لأنه جملة اسمية،  
وله: خبر مقدم، وخير منها: مبتدأ مؤخر، والجملة: في محل جزم جواب  
الشرط، والفعل والجواب معاً: خبر مَنْ. ﴿ وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى الَّذِي  
عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ عطف على ما تقدم، ويجزى: فعل  
مضارع مبني للمجهول، والذين: نائب فاعل، وجملة عملوا السيئات: صلة  
الموصول، وإلا: أداة حصر، وما: مفعول ثانٍ ليجزى، وجملة كانوا: صلة،  
وجملة يعملون: خبر كانوا. ﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾  
إِنَّ، واسمها، وجملة فرض عليك القرآن: صلة، وعليك: متعلقان بفرض، والقرآن:  
مفعول به، ومعنى فرض عليك القرآن: أوجب عليك تلاوته وتبليغه،  
واللام: المرحلقة، وراذك: خبر إِنَّ، والكاف: في محل جر بالإضافة، وإلى

معاد: متعلقان براد؛ لأنه اسم فاعل، وتنكيره يدل على أمور ستأتي في باب البلاغة.

﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ ربي: مبتدأ، وأعلم: خبره، وهو بمعنى عالم ولذلك نصب من، وجملة جاء: صلة، وبالهدى: متعلقان بجاء، ومن: عطف على مَنْ الأولى، وهو: مبتدأ، وفي ضلال: خبره، ومبين: صفته. ﴿وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكنت: كان، واسمها، وجملة ترجوا: خبرها، وأن، وما في حيزها: مفعول ترجو، وإليك: متعلقان بيلقى، والكتاب: نائب فاعل، وإلا: أداة حصر بمعنى لكن للاستدراك، ورحمة: مفعول لأجله، ومن ربك: صفة لرحمة، ويجوز أن يكون الاستثناء على حاله، أي: متصلاً، ولكنه محمول على المعنى. ﴿فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيراً لِلْكَافِرِينَ﴾ الفاء: الفصيحة، ولا: ناهية، وتكونن: فعل مضارع ناقص مبني على الفتح في محل جزم، واسمه: ضمير مستتر، تقديره: أنت، والنون: نون التوكيد الثقيلة، وظهيراً: خبر تكونن، وللکافرين: متعلقان بظهيراً. ﴿وَلَا يَصُدُّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنْزِلَتْ إِلَيْكَ﴾ عطف على ما تقدم، وقد تقدم إعراب نظيره، ونعيده لوجود فارق بسيط، فلا: ناهية، ويصدنك: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه: حذف النون، وحذفت الواو؛ لأن النون لما حذفت التقى ساكنان الواو والنون المدغمة، فحذفت الواو لاعتلالها ووجود دليل يدل عليها، وهو الضمة، وأصله: يصدونك، وعن آيات الله: متعلقان يصدنك، والظرف: متعلق بمحذوف حال، وإذ: ظرف لما مضى، أضيف إلى مثله، وإذ تضاف إليه أسماء الزمان، كقولك: حينئذ، ويومئذ، وقد تقدم بحث ذلك، وجملة أنزلت: في محل جر بإضافة الظرف إليها، وإليك: متعلقان بأنزلت. ﴿وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الواو: عاطفة، وادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، وإلى ربك: متعلقان بادع، ولا: ناهية،

وتكونن، مجزوم بها وقد تقدم إعرابه، واسمها: مستتر، تقديره: أنت، ومن المشركين: خبرها.

﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتدع: فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت يعود على محمد ﷺ، والخطاب له، والمراد غيره، على حد قوله: ﴿لَيْنَ أَشْرَكَتَ لِيَحِطُّنَ عَمَلُكَ﴾ ومع الله: ظرف مكان متعلق بتدع، وإلهاً: مفعول به، وآخر: نعت لإلهاً، ولا إله إلا هو: تقدم إعرابها، والجملة في محل نصب حال. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ كل: مبتدأ، وشيء: مضاف إليه، وهالك: خبر المبتدأ، وإلا: أداة استثناء، ووجهه: مستثنى، وسيأتي معنى الاستثناء في باب البلاغة، له: خبر مقدم، والحكم: مبتدأ مؤخر، وإليه: متعلقان بترجعون، وترجعون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب الفاعل.

#### □ البلاغة:

١ - سر التنكير في قوله ﴿إِلَىٰ مَعَارِ﴾ للتفخيم، كأن هذا المعاد قد أعد لك دون غيرك من البشر، قيل: المراد به مكة، وهو يوم الفتح، فمعاد الرجل: بلده؛ لأنه ينصرف منه، فيعود إليه، فالمعاد على هذا: اسم مكان. روي: أَنَّهُ ﷺ لما خرج من الغار ليلاً سار في غير الطريق مخافة الطلب، فلما رجع إلى الطريق، ونزل بالجحفة بين مكة والمدينة، وعرف الطريق إلى مكة؛ تنزى الحنين في صدره، وهاجه الشوق إلى موطنه، وحنَّ إلى مولده ومولد آبائه، فتزلت عليه تطميناً لقلبه. وفيها يتجلى مقدار الحنين إلى الأوطان، وقد رفق الشعراء جميعاً سماء هذا المعنى، فقال ابن الرومي:

بلدٌ صحبتُ به الشبيبةَ والصُّبا

ولبستُ ثوبَ العيشِ وهوَ جديدُ

فإذا تمثَّلَ في الضمير رأيتُهُ

وعليه أغصانُ الشَّبابِ تَمِيذُ

وقال أبو تمام:

نَقْلُ فُؤادِكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى

مَا الْحَبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ

كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلُفُهُ الْفَتَى

وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلٍ

والقول في حب الأوطان كثير، ومما يؤكد ما قلناه في حب الأوطان قول الله عز وجل: ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ فسوى بين قتل أنفسهم وبين الخروج من ديارهم، وقال تعالى: ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَاءِنَا﴾.

وقال بعضهم: «من أمارات العاقل: بره لإخوانه، وحنينه لأوطانه، ومداراته لأهل زمانه».

وقيل لأعرابي: كيف تصنع في البادية إذا اشتد القيظ، وانتعل كل شيء ظلّه؟ قال: وهل العيش إلا ذاك، يمشي أحدنا ميلاً فيرفض عرقاً، ثم ينصب عصاه، ويلقي عليه كساءه، ويجلس في فيثه، يكتال الريح، فكأنه في إيوان كسرى.

وقال يحيى بن طالب الخنفي من شعراء الدولة العباسية:

أَلَا هَلْ إِلَى شَمِّ الْخَزَامِيْ وَنَظَرِيْ

إِلَى قَرْقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ

فَأَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْحَجِيْلَاءِ شَرْبَةً

يَدَاوِيْ بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عِلِيلُ

فِيَا أَثْلَاتِ الْقَاعِ قَلْبِيْ مُوَكَّلُ

بَكْنٌ وَجَدَوِيْ خَيْرُكَنٍّ قَلِيلُ

وَيَا أَثْلَاتِ الْقَاعِ قَدْ مَلَّ صَحْبَتِيْ

مَسِيرِيْ فَهَلْ فِي ظَلْكَنٍّ مَقِيلُ

أريدُ انحداراً نحوها فيردّني  
 ويمنعني دينٌ عليّ ثَقِيلُ  
 أحدثُ نفسي عنكِ إذ لستُ راجعاً  
 إليك فحزني في الفؤاد دَخِيلُ  
 والأبيات المشهورة للوصمة القشيري :

|   |  |
|---|--|
| تَمَتَّعْ مِنْ شَمِيمِ عِرَارِ نَجْدٍ   | فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عِرَارِ |
| أَلَا يَا حَبَّذَا نَفْحَاتِ نَجْدٍ     | وَرِيًّا رَوْضَةِ بَعْدِ الْقَطَارِ    |
| وَعِشُّكَ إِذْ يَحِلُّ الْحَيُّ نَجْدًا | وَأَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارِ  |
| شَهْوَرٌ يَنْقُضِينَ وَمَا شَعَرْنَا    | بِأَنْصَافٍ لِهَنٍّْ وَلَا سَرَارِ     |
| فَأَمَّا لَيْلُهُنَّ فَخَيْرُ لَيْلٍ    | وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ |

وحسبنا ما قدمناه الآن .

٢- المجاز المرسل :

في قوله تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ أي : إلا إياه ، من ذكر البعض وإرادة الكل ، وقد جرت عادة العرب في التعبير بالأشرف عن الجملة .



## سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْع ١﴾ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿٢﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ ﴿٣﴾ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْفِقُونَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٤﴾ مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٥﴾ وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٧﴾

☆ الفضة:

﴿يُفْتَنُونَ﴾ : يختبرون، من : فتن فلاناً، يفتنه، من باب : ضرب : خبره، وأحرقه، وأضله، يقال : فتن الصائع الذهب : أذابه بالبوتقة ليختبره، وليميز الجيد من الرديء ويقال : فتنه، يفتنه، من باب : ضرب أيضاً : أعجبه، واستماله، وأوقعه في الفتنة .

○ الإعراب:

﴿الْع ١﴾ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿٢﴾ أَلَمْ : تقدم

إعرابها، والقول فيها في فواتح السور، وأحسب: الهمزة: للاستفهام التقريري، أو التويخي، وحسب: فعل ماضٍ ينصب مفعولين، قال الزمخشري: «الحسبان لا يصح تعليقه بمعاني المفردات، ولكن بمضامين الجمل» ولذلك احتاج إلى مفعولين، والناس: فاعل، وأن، وما في حيزها: سدت مسد مفعولي حسب، وأن يقولوا: مصدر مؤول منصوب بنزع الخافض، وهو متعلق بمحذوف حال إذا قدر حرف الجرباء، ولك أن تقدر حرف الجر لا مآ، فيكون تعليلاً للترك، متعلقاً به؛ أي: لأجل قولهم، وجملة آمنا: مقول القول، والواو: خالية، وهم مبتدأ، وجملة لا يفتنون: خبرهم، والجملة: حالية، ومعنى الآية: أحسب الذين نطقوا بكلمة الشهادة أنهم يتركون غير ممتحنين، لا بل يمتحنون، لتيبين الراسخ في الدين من غيره. وهذا أحد أعراب رأيناه أسهلها، ونورد هنا عبارة الزمخشري لنفاستها، قال:

«تقديره: أحسبوا تركهم غير مفتونين لقولهم: آمنا، فالترك: أول مفعولي حسب، ولقولهم آمنا: هو الخبر، وأما غير مفتونين: فتتمة الترك الذي هو بمعنى النصير، كقوله: «فتركنه جزر السباع ينشئه» ألا ترى: أنك قبل المجيء بالحسبان تقدر أن تقول: تركهم غير مفتونين لقولهم: آمنا، على تقدير: حاصل، ومستقر قبل اللام، فإن قلت: أن يقولوا هو علة تركهم غير مفتونين، فكيف يصح أن يقع خبر مبتدأ؟ قلت: كما تقول: خروجه لمخافة الشر، وضربه للتأديب، وقد كان التأديب والمخافة في قولك: خرجت مخافة الشر، وضربته تأديباً لتعليمين، وتقول أيضاً: حسبته خروجه لمخافة الشر، وظننت ضربه للتأديب، فتجعلهما مفعولين، كما جعلتهما مبتدأ وخبراً» وسيأتي المزيد من أبحاث هذه الآية في باب الفوائد.

﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾  
الواو: عاطفة، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وفتنا: فعل وفاعل، والذين: مفعوله، ومن قبلهم: متعلقان بمحذوف، هو



صلة الذين، والفاء: عاطفة، واللام موطئة للقسم، وليعلمن: فعل مضارع مبني على الفتح، والله: فاعل، والذين: مفعوله، وجملة صدقوا: صلة، وليعلمن الكاذبين: عطف على ما تقدم، وسيأتي سر المخالفة بين صدقوا والكاذبين في باب البلاغة، والمعنى: أن الفتنة والامتحان أمران لا بد منهما لا ابتلاء الخلق، وقد تعرضت لهما الخلائق في مختلف ظروف الزمان والمكان. ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْقُوا سَاءً مَا يَحْكُمُونَ﴾ أم: منقطعة، ومعناها: بل، وهي للإضراب الانتقالي، ولا بد من همزة في ضمنها للتقرير والتوبيخ، وحسب: فعل ماض، والذين: فاعل، وجملة يعملون السيئات: صلة، وأن وما في حيزها: سدت مسد مفعولي حسب. قال الزمخشري: «فإن قلت: أين مفعولا حسب؟ قلت: اشتمال صلة أن على مسند ومسند إليه؛ سد مسد المفعولين، كقوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ﴾ ويجوز أن يضمن حسب معنى قدر، وأم: منقطعة، ومعنى الإضراب فيها: أن هذا الحساب أبطل من الحساب الأول؛ لأن ذاك يقدر: أنه لا يمتحن لإيمانه، وهذا يظن: أنه لا يجازى بمساويه» وساء: فعل ماض جامد لإنشاء الذم، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، وما: نكرة منصوبة على التمييز، وجملة يحكمون: صفتها، والمخصوص بالذم محذوف، أي: حكمهم، ويجوز أن تعرب ما: اسم موصول فاعل، وجملة يحكمون: صلتها، ويجوز أن تكون مصدرية، أي: حكمهم، وعلى هذا يكون التمييز محذوفاً أي: ساء حكماً حكمهم. ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ من: اسم شرط جازم مبتدأ، وكان: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، واسم كان: مستتر، يعود على مَنْ، وجملة يرجو: خبر كان، ولقاء الله: مفعول به، والفاء: رابطة لجواب الشرط، وإنَّ أجل الله: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وآت: خبر إن، والواو: حرف عطف، وهو: مبتدأ، والسميع العليم: خبران لهو. وسيأتي مزيد بحث لهذه الآية في باب البلاغة، وفعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر مَنْ.

﴿وَمَنْ جَاهِدْ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ الواو: عاطفة، ومن: شرطية مبتدأ، وجاهد: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والفاء: رابطة للجواب، وإِنَّمَا: كافة ومكفوفة، ويجاهد: فعل مضارع، وفاعله: ضمير مستتر، تقديره: هو، ولنفسه: جار ومجرور متعلقان بيجاهد، وإِنَّ، واسمها، واللام: المرحقة، وغني: خبر إِنَّ، وعن العالمين: متعلقان بغني، والجملة: تعليلية لما سبق من تقرير: أَنَّ جِهَادَ الشَّخْصِ لَا يَصِلُ مِنْهُ إِلَى اللَّهِ نَفْعَ. ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾ الواو: عاطفة، والذين: مبتدأ، وجملة آمَنُوا: صلة، وعملوا الصالحات: عطف على آمَنُوا، واللام: موطئة للقسم، ونكفرن: فعل مضارع مبني على الفتح، والفاعل: مستتر، تقديره: نحن، والجملة: خبر الذين، وعنهم: متعلقان بنكفرن، وسيئاتهم: مفعول به. ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ولنجزينهم: عطف على لنكفرن، وأحسن: مفعول به ثان، والذي: مضاف إليه، وجملة كانوا: صلة، وجملة: يعملون خبر كانوا.

□ البلاغة:

## ١- التعبير بالصيغة الفعلية والصيغة الاسمية:

في قوله تعالى: ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ﴾ مخالفة بين الصيغة الفعلية وهي: ﴿صَدَقُوا﴾ والصيغة الاسمية في قوله: ﴿الْكَاذِبِينَ﴾ والنكته في هذه المخالفة: أَنَّ اسم الفاعل يدل على ثبوت المصدر في الفاعل، ورسوخه فيه، والفعل الماضي لا يدل عليه؛ لأن وقت نزول الآية كانت حكاية عن قوم قريبي عهد بالإسلام، وعن قوم مستمرين على الكفر، فعبر في حق الأولين بلفظ الفعل، وفي حق الآخرين بالصيغة الدالة على الثبات، أما بالنسبة لعلم الله: فلا يقال: إِنَّ فِيهِ تَجَدُّدًا فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى بِهِمْ قَبْلَ الْاِخْتِبَارِ، وإيهاً بأن العلم بالكائن غير العلم بأنه سيكون، والحق: أَنَّ عِلْمَ اللَّهِ تَعَالَى وَاحِدٌ يَتَعَلَّقُ بِمَا لِمَوْجُودٍ زَمَانٍ وَجُودِهِ، وَقَبْلَهُ، وَبَعْدَهُ، عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ، وفائدة ذكر العلم ما هنا وإن كان سابقاً على وجود العلوم: التنبيه بالسبب على

المسبب، وهو الجزاء، كأنه قال: لنعلمنهم، فلنجازيهم بحسب علمه فيهم.

## ٢- الحذف:

جرينا في إعراب قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ﴾ على أن الفاء رابطة لجواب الشرط، وأن جملة: **إِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ** هو الجواب، وساغ وقوعه جواباً للشرط مع أن **أَجَلَ اللَّهُ آتٍ** لا محالة من غير تقييد بشرط، وأنه ينعدم بانعدام الشرط، ساغ وقوعه جواباً؛ لأننا نعني بلقاء الله: تلك الحالة المثلثة، والوقت الذي تقع فيه تلك الحال هو الأجل المضروب للموت، كأنه قال: من كان يرجو لقاء الله فإن لقاء الله **لَاتٍ** لأن الأجل واقع فيه اللقاء، كما تقول: من كان يرجو لقائي فإن يوم الجمعة قريب؛ إذا علم وتعرف أنك تقعد للاستقبال يوم الجمعة، هذا ويجوز أن يكون من باب الحذف البلاغي، والتقدير: ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾.

## \* الفوائد:

أطال المعربون في التماس وجوه الإعراب لهذه الآية، وهي: ﴿أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يَمُرُّوا أَنْ يَقُولُوا أَمْكَا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ وقد اخترنا أمثل هذه الوجوه، وأدناها إلى المنطق، كما أوردنا نص قول الزمخشري فيها، وكلا الوجهين سائغ مراد، ونريد أن نفصل لك القول في الظن، والحسبان، وغيرهما من الأفعال التي تسمى: «أفعال القلوب» وإنما قيل لها ذلك لأن معانيها قائمة بالقلب، وليس معنى هذا: أن كل فعل قلبي ينصب مفعولين، بل القلبي ثلاثة أقسام: ما لا يتعدى بنفسه، نحو: فكر في الأمر، وتفكر فيه، وما يتعدى لواحد بنفسه، نحو: عرف الحق، وفهم المسألة، وما يتعدى لاثنتين بنفسه، وهو المقصود بالتسمية، وأصل المفعولين المبتدأ والخبر، ورد بعضهم - وهو السهيلي - هذا القول وقال: كيف يكون نحو: ظننت زيدا عمراً أصلهما مبتدأ وخبر؟ وأجيب: بأن المراد هو التشبيه، بدليل أنه يقال: ظننت زيدا عمراً فتبين خلاف، فالظن المذكور لتشبيهه به، وأجاب بعضهم بجواب آخر،

وهو: أنه متأول بمعنى: ظننت الشيء المسمى بزيد مسمى بعمرو، كما أنَّ قولك:

زيد حاتم متأول بمعنى: زيد مثل حاتم في المعنى، استمع إلى قول زفر بن الحارث الكلبي:

وَكُنَّا حَسِينًا كُلَّ بِيضَاءِ شَحْمَةٍ

عَشِيَّةَ لَاقَيْنَا جَذَامَ وَحْمِيرًا

فكل بيضاء: مفعول حسبنا الأول، وشحمة: مفعوله الثاني، وهو كناية عن أنه كان يظنهم شجعاناً، فتبينوا بخلاف ذلك. وبعد هذا البيت:

فَلَمَّا لَقِينَا عُصْبَةً تَغْلِييَةً

يقودون جرماً في الأعنة خمراً

سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا

ولكنهم كانوا على الموت أصبراً

فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ

ببعض أَبَتْ عِيْدَانُهُ أَنْ تَكْسُرَا

إذا عرفت هذا كله؛ فهمت معنى الآية بوضوح، أي: أحسب الذين أجروا كلمة الشهادة على ألستهم، وتبجحوا بها، واستطالوا على من سواهم أنهم سيتركون غير ممتحنين؟ لا، بل سوف يمتحنهم الله بضرور الابتلاء، وأنواع المحن حتى يسبر أغوارهم جميعاً، ويبلو صبرهم، وثبات أقدامهم، ورسوخها في الإيمان، فليس الإيمان كلمات تتردد على الألسنة وحسب، لكنه يحتاج إلى عمل أصيل، وجهاد مستمر، ليسفر عملهم عما فيه نفع أمّتهم، وجهادهم عن تأثيل أوطانهم.

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ

فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ ﴿٩﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ كَذَّابِ اللَّهِ وَلَئِن جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ أَوْ لَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ ﴿١٠﴾ وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ ﴿١١﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا﴾ كلام مستأنف للشروع في تقرير حق الأبوين، وتحديد طاعتهما بعدم معصية الله. ووصينا: فعل، وفاعل، والإنسان: مفعول به، وبوالديه: متعلقان بوصينا، وحسناً: نعت لمصدر وصينا على حذف مضاف؛ أي: إيضاء ذا حسن، أو: هو في نفسه حسن على المبالغة، وقال الزجاج: «معناه: ووصينا الإنسان أن يفعل بوالديه ما يحسن». ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾ الواو: عاطفة، وإن: شرطية، وجاهدك: فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط، والألف: فاعل، والكاف: مفعول به، وتشرك: اللام لام التعليل، وتشرك: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، والجار والمجرور متعلقان بجاهدك، وب: متعلقان بتشرك، وما: اسم موصول مفعول به لتشرك، وليس: فعل ماضٍ ناقص، ولك: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم لـ: ليس، وبه: متعلقان بعلم، وعلم: اسم ليس مؤخر، والجملة الاسمية: صلة ما، فلا: الفاء: رابطة لجواب الشرط؛ لأن الجواب جملة، ولا: ناهية، وتطعهما: فعل مضارع مجزوم بلا، والفاعل: مستتر، تقديره: أنت، ومفعول به، والميم والألف: حرفان دالان على التثنية، والجملة المقترنة بالفاء: في محل جزم جواب إن. ﴿إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ إلى: خبر مقدم، ومرجعكم: مبتدأ مؤخر، والفاء: حرف عطف، وأنبئكم: فعل مضارع،

وفاعله : مستتر ، تقديره : أنا ، والكاف : مفعول به ، وبما : متعلقان بأثبتكم ،  
وجملة كنتم : صلة ما ، وجملة تعملون : خبر كنتم .

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ﴾ الذين : مبتدأ ،  
خبره : ﴿لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ﴾ أي : في زمرة الراسخين في الصلاح ، ويجوز  
أن يكون في محل نصب على الاشتغال . وجملة آمنوا : صلة ، وجملة عملوا  
الصالحات : معطوفة على جملة آمنوا ، واللام : موطئة للقسم ، وتدخلن : فعل  
مضارع مبني على الفتح ، وفاعله : مستتر ، تقديره : نحن ، والهاء : مفعول  
به ، وفي الصالحين : متعلقان بندخلهم . ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾ كلام  
مستأنف مسوق لبيان حال المنافقين بعد أن بين حال المؤمنين والكافرين فيما  
تقدم ، ومن الناس : خبر مقدم ، ومن : نكرة موصوفة مبتدأ مؤخر ، أي :  
ناس ، وهو أولى من جعلها موصولة ، وجملة يقول : صفة لمن على اللفظ ،  
وجملة آمننا : مقول القول ، وبالله : متعلقان بآمننا . ﴿فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةً  
لِّلنَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ﴾ الفاء : حرف عطف ، وإذا : ظرف مستقبل متضمن معنى  
الشرط ، وفي الله : متعلقان بأوذي ، وجملة أُوذِيَ : في محل جر بإضافة الظرف  
إليها ، أي : في سبيل الله ، وجملة جعل : لا محل لأنها جواب إذا ، وفتنة الناس :  
مفعول جعل الأول ، وكعذاب الله : في موضع المفعول الثاني ، أو : الكاف :  
اسم بمعنى مثل في موضع المفعول الثاني ، والمعنى : جزع من أذى الناس ،  
فأطاعهم كما يطيع الله من يخافه . ﴿وَلَكِنْ جَاءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا  
مَعَكُمْ﴾ الواو : عاطفة ، واللام : موطئة للقسم ، وإن : حرف شرط جازم ،  
وجاءهم : فعل ماض في محل جزم فعل الشرط ، والهاء : مفعول به ، ونصر :  
فاعل ، ومن ربك : متعلقان بجاءهم ، أو بمحذوف صفة لنصر ، ليقولن :  
اللام : واقعة في جواب القسم ، ويقولن : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون  
المحذوفة لتوالي الأمثال ، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين : فاعل ،  
وجملة إنا : مقول القول ، وإن : واسمها ، وجملة كنا : خبرها ، ومعكم : ظرف  
متعلق بمحذوف خبر كنا . ﴿أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ﴾ الهمزة :

للاستفهام التقريري التوبيخي، والواو: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، وليس: فعل ماض ناقص، والله: اسمها، والباء حرف جر زائد، وأعلم: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس، وبما: متعلقان بأعلم، وفي صدور العالمين: صلة ما. ﴿وَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ﴾  
الواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، ويعلمن: فعل مضارع مبني على الفتح، والله: فاعل، والذين مفعول به، وجملة آمنوا: صلة، وليعلمن المنافقين: عطف على: وليعلمن الذين آمنوا.

### \* الفوائد:

روى التاريخ أن سعد بن أبي وقاص - وهو من السابقين إلى الإسلام - حين أسلم قالت أمه - وهي: حنة بنت أبي سفيان بن أمية بن عبد شمس -: يا سعد بلغني أنك قد صيأت، فوالله لا يظلني سقف بيت من الضح والريح، وإن الطعام والشراب عليّ حرام حتى تكفر بمحمد، وكان أحبّ ولدها إليها، فأبى سعد، وبقيت ثلاثة أيام كذلك، فجاء سعد إلى رسول الله ﷺ، وشكا إليه، فنزلت هذه الآية، والتي في «لقمان»، والتي في «الأحقاف»، فأمره رسول الله أن يداريها ويترضاها بالإحسان.

وفي رواية للقرطبي: أن سعداً قال لها: والله لو كان لك مئة نفس، فخرجت نفساً نفساً، ما كفرت بمحمد، فإن شئت فكلي، وإن شئت فلا تأكلي، فلما رأت ذلك أكلت، هذا ومعنى قوله: فوالله لا يظلني سقف بيت من الضح والريح كما في «الصحيح»: الضح: الشمس، وفي الحديث: لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل، فإنه مقعد الشيطان. وقيل: نزلت في عياش بن ربيعة المخزومي، وذلك: أنه هاجر مع عمر بن الخطاب مترافقين حتى نزلا المدينة، فخرج أبو جهل بن هشام، والحارث بن هشام - أخواه - لأمه أسماء بنت مخزومة امرأة من بني تميم بن حنظلة - فنزلا بعياش، وقالاه: إن من دين محمد صلة الأرحام، وبر الوالدين، وقد تركت أمك لا تطعم، ولا تشرب، ولا تأوي بيتاً حتى تراك، وهي أشدُّ حباً لك منا، فخرج معنا،

وفتلا منه في الذروة والغارب، فاستشار عمر رضي الله عنه، فقال: هما يخدعانك، ولك علي أن أقسم مالي بيني وبينك، فما زال به حتى أطاعهما، وعصى عمر، فقال له عمر: أما إذا عصيتني فخذ ناقتي، فليس في الدنيا بعير يلحقها، فإن رابك منهما ريب فارجع، فلما انتهوا إلى البيداء؛ قال أبو جهل: إن ناقتي قد كلت، فاحلني معك، قال: نعم، فنزل ليوطىء نفسه وله، فأخذه، وشدا وثاقه، وجلده كل واحد منهما مئة جلدة، وذهب به إلى أمه، فقالت: لا تزال في عذاب حتى ترجع عن دين محمد. فترلت.

وسواء أكانت المناسبة هذه أم تلك فالمسألة عامة، وبر الوالدين مطلوب شرعاً، وطاعتها واجبة إلا في المعصية، فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. وقوله: «وفتلا منه في الذروة والغارب» قال الجوهري في «صحاحه»: «ما زال فلان يقتل من فلان في الذروة والغارب، أي: بدور من وراء خدعته».

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١٦﴾ وَلِيَحْمِلُوا أَنْفَالَهُمْ وَأَنْفَالًا مَعَ أَنْفَالِهِمْ وَلِيَسْتَلْنَ يَوْمَ الْقِسْمَةِ عَمَّا كَانُوا يَقْرَءُونَ ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴿١٨﴾ فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴿١٩﴾ ﴾

○ الإعراب:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَكُمْ ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان نموذج آخر من أضاليلهم. وقال الذين: فعل، وفاعل، وجملة كفروا: صلة الموصول، وللذين: متعلقان بقال، وجملة آمنوا: صلة الموصول، وجملة اتبعوا: مقول القول، واتبعوا: فعل، وفاعل،



وسيلنا: مفعول، ولنحمل: الواو: عاطفة، واللام: لام الأمر، ونحمل: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وخطاياكم: مفعول به، وسيأتي معنى الأمر في باب البلاغة. ﴿وَمَا هُمْ بِيَحْمِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ الواو: حالية، وما: نافية حجازية تعمل عمل ليس، وهم: اسمها، والباء: حرف جر زائد، وحاملين: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما، ومن خطاياهم: حال؛ لأنه كان في الأصل صفة لشيء، وتقدم عليه، ومن: حرف جر زائد، وشيء مجرور لفظاً منصوب محلاً؛ لأنه مفعول حاملين، وجملة إنهم لكاذبون: تعليل للجزم بعدم حملهم شيئاً من خطاياهم، وإن، واسمها، واللام: المرحلة، وكاذبون: خبرها. ﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْتَ لَا مَعْ أَثْقَالِهِمْ﴾ الواو: عاطفة، واللام: موثقة للقسم، ويحملن: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين: فاعل، وأثقالهم: مفعول به، وأثقالاً: عطف على أثقالهم، ومع أثقالهم: ظرف متعلق بمحذوف صفة لأثقالاً. ﴿وَلَيَسْئَلَنَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ الواو: عاطفة، ويسألن: عطف على يحملن، ويوم القيامة: ظرف متعلق بيسألن، وعما: متعاطاة، بيسألن أيضاً، وجملة كانوا: صلة ما، وجملة يفترون: خبر كانوا. ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ كلام مستأنف مسوق لتأييد التكليف الذي ألزم محمد ﷺ به أتباعه، أي: أنه ليس مختصاً بالنبي وأتباعه، واللام: جواب للقسم المحذوف، وقد: حرف تحقيق، وأرسلنا: فعل، وفاعل، ونوحاً: مفعول به، وإلى قومه: متعلقان بأرسلنا، فلبث: الفاء: عاطفة، ولبث: فعل ماض، وفاعله مستتر، تقديره: هو، يعود على نوح، وفيهم: متعلقان بلبث، وألف سنة: نصب على الظرف؛ لأنه عدد أضيف إلى الظرف فأخذ منه ظرفيته، وهو متعلق بلبث أيضاً، وإلا أداة استثناء: وخمسين منصوب على الاستثناء، وعاماً: تمييز، وقد روعيت هنا نكته، نذكرها في باب البلاغة.

﴿ فَآخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ الفاء: عاطفة، وأخذهم الطوفان: فعل، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، والواو: حالية، وهم: مبتدأ، وظالمون: خبر. والطوفان: ما أطاف، وأحاط بكثرة وغلبة من سيل، أو ظلام ليل، أو نحوهما، قال العجاج:

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّيَا وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا

والبيت للعجاج، يصف بقرة وحشية، وما: زائدة بعد إذا، عمّ بالمهمله، ويروى بالمعجمة، والمعنيان متقاربان، والأثاب: نوع من الشجر يشبه شجر التين، الواحدة أثابة، ونسبة التصبب لليوم مجاز عقلي من باب الإسناد للزمان، أي: تصبب المطر، وستر ظلامه الشجر الذي كان فيه.

﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ وَجَعَلْنَاهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ الفاء: عاطفة وأنجيناها: فعل، وفاعل، ومفعول به، وأصحاب: عطف على الهاء: أو: مفعول معه، وجعلناها: الواو: عاطفة، وجعلناها: فعل، وفاعل، ومفعول به، آية: مفعول به ثان، وللعالمين: صفة لآية.

#### □ البلاغة:

١- مجيء الأمر بمعنى الخبر:

في قوله: ﴿ وَلَنْحِمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾ الكلام أمر بمعنى الخبر، يعني: أن أصل ﴿ وَلَنْحِمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾: إن تتبعونا نحمل خطاياكم، فعدل عنه إلى ما ذكر مما هو خلاف الظاهر من أمرهم بالحمل. وفي قوله: ﴿ إِنَّهُمْ لَكَذِبُونَ ﴾ نكتة - سنة يستدل بها على صحة مجيء الأمر بمعنى الخبر، فإن من الناس من أنكره، ولا حجة له؛ لأن الله تعالى أردف قولهم: ﴿ وَلَنْحِمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾ على صيغة الأمر بقوله: ﴿ إِنَّهُمْ لَكَذِبُونَ ﴾ رتنتكيت إنما يتطرق إلى الإخبار.

٢- نكتة العدد:

وذلك في قوله: ﴿ فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ فإن الإخبار بهذه الصيغة يمهّد عذر نوح عليه السلام في دعائه على قومه بدعوة أهلكتهم عن

آخرهم ؛ إذ لو قيل : فلبث فيهم تسعمئة وخمسين عاماً لما كان لهذه العبارة من التحويل ما للعبارة الأولى ؛ لأن لفظة الألف في العبارة الأولى في أول ما يطرق السمع فيشتغل بها عن سماع بقية الكلام من الاستثناء ، وإذا راجع الاستماع لم يبق للاستثناء بعد ما تقدمه وقع يزيل ما حصل عنده من ذكر الألف ، فتعظم كبيرة قوم نوح عليه السلام في إصرارهم على المعصية مع طول مدة الدعاء .

وعبارة الزنجشري في صدد هذا العدد : «فإن قلت : هلا قيل تسعمائة وخمسين سنة . قلت : ما أورده الله أحكم ؛ لأنه لو قيل كما قلت ؛ لجاز أن يتوهم إطلاق هذا العدد على أكثره ، وهذا التوهم زائل مع مجيئه كذلك ، وكأنه قيل : تسعمئة وخمسين سنة كاملة وافية العدد ، إلا أن ذلك أخصر ، وأعذب لفظاً ، وأملأ بالفائدة . وفيه نكتة أخرى ، وهي : أن القصة مسوقة لذكر ما ابتلي به نوح عليه السلام من أمته ، وما كابده من طول المصابرة تسليية لرسول الله ﷺ ، وتثبيتاً له ، فكان ذكر رأس العدد الذي لا رأس أكثر منه أوقع وأوصل إلى الغرض من استطالة السامع مدة صبره» .

نكتة ثانية في العدد :

وهناك نكتة ثانية ، وهو : أنه غاير بين تمييز العددين فقال في الأول ﴿سَنَةٍ﴾ وقال في الثاني ﴿عَامًا﴾ لثلاثي لفظ ، ثم إنه خص لفظ العام بالخمسين إيداناً بأن نبي الله ﷺ لما استراح منهم بقي في زمن حسن ، والعرب تعبر عن الخصب بالعام ، وعن الجذب بالسنة .

نكتة ثالثة في العدد :

وهناك نكتة ثالثة اكتشفها الرازي قال : «فإن قلت ما الفائدة في مدة لبته؟ قلت : كان رسول الله ﷺ يضيق صدره بسبب عدم دخول الكفار في الإسلام ، فقال له الله تعالى : إن نوحاً لبث في قومه هذا العدد الكبير ، ولم يؤمن من قومه إلا القليل ، فصبر ، وما ضجر ، فأنت أولى بالصبر لقلّة لبثك ، وكثرة عدد أمتك» .

## \* الفوائد :

في قوله : ﴿وَلَنَحْمِلَ خَطِيئَتَكُمْ﴾ الأصل دخول لام الأمر ، ولا الناهية على فعل الغائب معلوماً ومجهولاً ، وعلى المخاطب ، والمتكلم المجهولين ، ويقل دخولها على المتكلم المفرد المعلوم ، فإن كان المتكلم غيره ؛ فدخولها عليه أهون وأيسر ؛ كآلية المقدمة ، وقول الشاعر :

إِذَا مَا خَرَجْنَا مِنْ دِمَشَقَ فَلَا نَعُدُّ

لَهَا أَبَدًا مَا دَامَ فِيهَا الْجَرَاخِمُ

﴿وَإِذْ هَبَّ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ ۚ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾ وَإِنْ كَذَّبُوا فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿١٨﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١٩﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ ﴿٢١﴾ وَمَا أَسْمُرُ بِمُعْجِزَاتِي فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَّكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٢٢﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَنَادَوْنَ أَنَّهُ لَوْ لَاقَيْنَاهُ بِلِقَائِهِ أَوَّلَئِكَ يَكُونُ مِنْ رَّحْمَتِي وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

## ○ الإعراب:

﴿وَإِذْ هَبَّ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ كلام مستأنف لسوق قصة ثانية بعد قصة نوح وانطوفان إبراهيم : منصوب بفعل محذوف ، تقديره : اذكر ، وإذ : الظرف بدل اشتغال من إبراهيم ، ولك أن تجعله كلاماً معطوفاً ، فتعطف إبراهيم على

نوحاً، وتعلق الظرف بأرسلنا، والمعنى عندئذ: أرسلنا إبراهيم حين بلغ من السن مبلغاً يخاطب فيه قومه بعبارات الوعظ والإرشاد، وجملة قال لقومه: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولقومه: متعلقان بقال. ﴿اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الجملة: مقول قول إبراهيم لقومه، واعبدوا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل، ولفظ الجلالة: مفعوله، واتقوه: عطف على اذكروا الله، وذلكم: مبتدأ، وخير: خبر، ولكم: متعلقان بخير، وإن: شرطية، وكنتم: فعل ماض في محل جزم فعل الشرط، والتاء: اسمها، وجملة تعلمون: خبرها، وجواب الشرط: محذوف دل عليه ما قبله؛ أي: فاعبدوا الله واتقوه. ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا﴾ إنما: كافة ومكفوفة، وتعبدون: فعل مضارع، وفاعل، ومن دون الله: حال، وأوثاناً: مفعول به، وتخلقون إفكاً: عطف على ما قبله، ويجوز في الإفك أن يكون مصدراً، وأن يكون صفة، أي: خلقاً إفكاً، أي: ذا إفك وباطل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا﴾ إن، واسمها، وجملة تعبدون: صلة، ومن دون الله: حال، وجملة لا يملكون: خبر إن، ولكم: متعلقان برزقاً، ورزقاً: مفعول به ليملكون؛ لأنه بمعنى المرزوق، أو: مصدر مؤول من إن والفعل، أي: لا يقدر أن يرزقكم، ويجوز نصبه على المصدر، وناصبه: لا يملكون؛ لأنه في معناه. ﴿فَابْتَغُوا عِندَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الفاء: الفصيحة، وابتغوا: فعل أمر، وفاعل، وعند الله: متعلقان بابتغوا، والرزق: مفعول ابتغوا، واعبدوه واشكروا له: عطف على ابتغوا، وإليه: متعلقان بترجعون، وترجعون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل. ﴿وَإِنْ تَكْذِبُوا فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ عطف على ما تقدم منتظم في سلك حديث إبراهيم عليه السلام لقومه، وإن: شرطية، وتكذبوا: فعل الشرط، وعلامة جزمه: حذف النون، والواو: فاعل، فقد: الفاء: رابطة

للجواب؛ لاقرانه بقد، وكذب أمم: فعل، وفاعل، ومن قبلكم: صفة  
 لأمم، وقيل: جواب الشرط محذوف، أي فلا يضرنني تكذيبكم، فقد كذب  
 أمم من قبلكم أنبياءهم، ورسلمهم، وما: الواو: حالية، أو استثنائية، وما:  
 نافية، وعلى الرسول: خبر مقدم، وإلا: أداة حصر، والبلاغ: مبتدأ مؤخر،  
 والمبين: صفة لبلاغ. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ  
 عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، والواو: عاطفة على محذوف  
 يقتضيه السياق، ولم: حرف نفي، وجزم، وقلب، وكيف: اسم استفهام في  
 محل نصب حال، وجملة يبدئ الله الخلق: في محل نصب مفعول يروا؛ لأنها  
 علقت عن العمل بالاستفهام، والرؤية قلبية، والمراد بها العلم الصحيح  
 الواضح، لأنه كالرؤية البصرية، ثم يعيده: كلام مستأنف، أو: هو كلام  
 معطوف على أولم يروا، وسبب امتناع عطفه على يبدئ: لأن المقصود  
 الاستدلال بما علموه من أحوال المبدأ على المعاد لإثباته، فلو كان معلوماً لهم  
 لكان تحصيلاً للحاصل، ولا يقال: إنه من قبيل عطف الخبر على الإنشاء؛ لأن  
 الاستفهام متضمن معنى الإنكار، والتقرير، فهو بمثابة الإخبار، وإن،  
 واسمها، وعلى الله: متعلقان بيسير، ويسير: خبر إن.

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ الكلام حكاية قول  
 إبراهيم لقومه، أو حكاية قول الله لإبراهيم، وسيروا: فعل أمر مبني على  
 حذف النون، والواو: فاعل، وفي الأرض: متعلقان بسيروا، فانظروا:  
 عطف على سيروا، وكيف: حال، وبدأ الخلق: فعل، وفاعل مستتر،  
 ومفعول به، والجملة في محل نصب مفعول انظروا المعلقة بسبب الاستفهام.  
 ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ثم: حرف عطف،  
 والله: مبتدأ، وجملة ينشئ: خبر، والنشأة الآخرة: نصب على المصدرية  
 المحذوفة الزائدة، والأصل: الإنشاء، وقرئ: النشأة بالمد، وهما لغتان،  
 كالرافة، والرافة، وإن، واسمها، وعلى كل شيء: متعلقان بقدير، وقدير:  
 خبر إن. ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ﴾ الجملة: حالية،

أو: خبر ثانٍ لأن، أو: مستأنفة، ويعذب: فعل مضارع، وفاعله: مستتر، تقديره: هو يعود على الله، ومن مفعوله، وجملة يشاء: صلة من، ويرحم من يشاء: عطف على يعذب من يشاء، وإليه: متعلقان بتقبلون، وتقبلون: فعل مضارع مبني للمجهول، والواو: نائب فاعل، ومعني تقبلون: تردون، وترجعون. ﴿وَمَا أَنْشُرْ بِمُعْجِزَاتِكَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية حجازية، وأنتم: اسمها، والخطاب لأهل الأرض، والباء: حرف جر زائد، ومعجزين: مجرور لفظاً، منصوب محلاً على أنه خبر ما، وفي الأرض: حال، ومفعول معجزين: محذوف للعلم به، أي: الله تعالى، أي: لا تفوتونه إن حاولتم الهرب من قضائه، ولا في السماء: عطف على في الأرض إن حمل السماء على العلو فجائز، أي: في البروج، والقلاع الذاهبة في العلو، ويكون تخصيصاً بعد تعميم، وما: نافية، ولكم: خبر مقدم، ومن دون الله: حال، ومن ولي: من: حرف جر زائد، وولي: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ مؤخر، ولا نصير: عطف على من ولي.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِعَاثِدِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَئِسُوا مِنْ رَحْمَتِي﴾ والذين: مبتدأ، وجملة كفروا: صلة، وبآيات الله: متعلقان بكفروا، ولقائه: عطف على آيات، وأولئك: مبتدأ، وجملة يئسوا من رحمتي: خبر أولئك، وجملة أولئك يئسوا: خبر الذين. ﴿وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وأولئك: الواو: عاطفة، وأولئك: مبتدأ، ولهم: خبر مقدم، وعذاب: مبتدأ مؤخر، وأليم: صفة لعذاب، وجملة لهم عذاب أليم: خبر أولئك.

□ البلاغة:

١ - نكر الرزق في قوله: ﴿لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا﴾ ثم عرّفه بقوله: ﴿فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ﴾ لأن الأول مقصور عليهم، فاستوجب أن يكون ضميلاً قليلاً، فذكره تدليلاً على قلته وضآلته، ولما كان الثاني مبتغى عند الله

استوجب أن يكون كثيراً؛ لأنه كله عند الله، فعرفه تدليلاً على كثرتة وجسامته.

## ٢- الإضمار والإظهار:

في قوله: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ \* قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ﴿فَنُ قُلْ مَنْ يَنْفُطُنْ إِلَيْهِ؛ لأنه دقيق للغاية، ولا ينجح إليه الكاتب، أو الشاعر إلا لفائدة تربو على البدهة، وهي تعظيم شأن الأمر. ألا ترى أنه صرح باسمه تعالى في قوله ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ مع إيقاعه مبتدأ، وقد كان القياس أن يقول: كيف بدأ الله الخلق، ثم ينشئ النشأة الآخرة، فأفصح باسمه بعد إضماره، والفائدة في ذلك: أنه لما كانت الإعادة عندهم من الأمور العظيمة، وكان صدر الكلام واقعاً معهم في الإبداء، وقرر لهم: أن ذلك من الله احتج عليهم بأن الإعادة إنشاء مثل الإبداء، وإذا كان الله الذي لا يعجزه شيء هو الذي لا يعجزه الإبداء، فوجب أن لا تعجزه الإعادة، فللدلالة وللتنبية على عظم هذا الأمر الذي هو الإعادة أبرز اسمه تعالى، وأوقعه مبتدأ، والأصل في الكلام: الإظهار، ثم الإضمار، وبليه لقصد التفضيم الإظهار بعد الإظهار، وبليه - وهو أفخم الثلاثة - الإظهار بعد الإضمار، كما في الآية.

وعلى هذا يقاس ما ورد من كلامهم، كقول بعضهم يصف لقاء مع بني تميم قال: «ولما تلاقينا وبنو تميم؛ أقبلوا نحونا يركضون، فرأينا منهم أسوداً ثكلاً تسابق الأسته إلى الورود، ولا ترتد على أعقابها إذا ارتدت أمثالها من الأسود، وتناجد بنو تميم علينا بحملة، فلذنا بالفرار، واستبقنا إلى تولية الأدبار» فإنه إنما قيل: «وتناجد بنو تميم» مصرحاً باسمهم، ولم يقل: وتناجدوا كما قيل: «أقبلوا» للدلالة على التعجب من إقدامهم عند الحملة، وثباتهم عند الصدمة، لا سيما وقد أردف ذلك بقوله: «لذنا بالفرار، واستبقنا إلى تولية الأدبار» كأنه قال: وتناجد أولئك الفرسان المشاهير،



والفرسان الكماة المناكير، وحملوا علينا حملة واحدة، فولينا مدبرين منهن ميين .  
ولقد أشار الإمام الرازي إلى هذه النكتة، ولكنه أوردها مورداً آخر،  
ولذلك ننقل عبارته بنصها: «أبرز اسم الله في الآية الأولى عند البدء حيث  
قال: كيف يبدئ الله الخلق، وأضمره عند الإعادة، وفي هذه الآية أضمره  
عند البدء، وأبرزه عند الإعادة، حيث قال: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يَبْدِئُ الْخَلْقَ﴾ لأنه في  
الآية الأولى لم يسبق ذكر الله بفعل حتى يسند إليه البدء، فقال: ﴿يَبْدِئُ اللَّهُ﴾  
ثم قال: ﴿ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ وفي الآية الثانية كان ذكر البدء مسنداً إلى الله تعالى،  
فاكتفى به، وأما إظهاره عند الإنشاء ثانياً حيث قال: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يَبْدِئُ الْخَلْقَ﴾  
فليقع في ذهن السامع كمال قدرته، وعلمه، وإرادته، ولم يقل: يعيده، بل  
قال: ينشئ للتنبية على أن البدء يسمى نشأة، كالإعادة، والتغاير بينهما  
بالوصف حيث قالوا: نشأة أولى ونشأة ثانية».

﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَلَيَعْرَبُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَمَا وَكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّاصِرِينَ ﴿٢٥﴾ ﴿فَقَامَ لَمْ يُؤْطَ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَيْحٍ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ﴿٢٦﴾ وَوَهَبْنَا لَهُمُ إِيَّاهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ وَءَاتَيْنَاهُ أُجْرًا فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾﴾

○ الإعراب:

﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ﴾ الفاء: عاطفة،  
وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وجواب: خبرها المقدم، وإلا: أداة  
حصر، وأن قالوا: مصدر مؤول هو اسم كان المؤخر؛ أي: قال بعضهم  
لبعض، فكانوا جميعاً في حكم القائلين، واقتلوه: فعل أمر، وفاعل،

ومفعول به، والجملة: مقول القول، وأو: حرف عطف، وحرّقه: عطف على اقتلوه. ﴿فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنْ النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الفاء: الفصيحة، أي: فقدفوه في النار، فأنجاه الله، وأنجاه الله: فعل، ومفعول به مقدم، وفاعل مؤخر، ومن النار: متعلقان بأنجاه، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك: خبرها المقدم، واللام: المرحلة، وآيات: اسمها المؤخر، ولقوم: صفة لآيات، وجملة يؤمنون: صفة لقوم. ﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الواو: عاطفة، وقال: عطف على أنجيئناه، وإنما: كافة ومكفوفة، واتخذتم: فعل، وفاعل، ومن دون الله: في موضع المفعول الثاني لاتخذتم، وأوثاناً: مفعول به أول لاتخذتم، ومودة: مفعول لأجله، أو: منصوبة بفعل محذوف، تقديره: أعني، وبينكم: مضاف إلى مودة، وفي الحياة الدنيا: متعلقان باتخذتم، أو: بمحذوف حال. وهذه الآية شغلت المعربين كثيراً لاختلاف قراءاتها، وتباين وجهات النظر فيها، وقد ابترسنا الكلام في الإعراب على قراءة حفص، واخترنا أمثل الأوجه، وأسهلها، وسنقل في باب الفوائد غيضاً من فيض مما قيل فيها شحذاً للآذان. ﴿ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ لِّبَعْضٍ وَبَعْضُكُم بِبَعْضٍ﴾ ثم: حرف عطف للتراخي، ويوم القيامة: ظرف متعلق بيكفر، وبعضكم: فاعل، وبعض: متعلقان بيكفر أيضاً، ويلعن بعضهم بعضاً: فعل مضارع، وفاعل، ومفعول به. ﴿وَمَا وَدَّكُمُ النَّارُ وَمَالَكُم مِّن نَّاصِرِينَ﴾ ما واكم: مبتدأ، أو: خبر مقدم، ومن: حرف جر زائد، وناصرين: مبتدأ مؤخر، وهو مجرور لفظاً.

﴿فَأَمَنَ لَّهُم لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الفاء: عاطفة، وآمن: فعل ماض، ولوط: فاعله، وله: متعلقان بآمن، وقال: عطف على فآمن، وفاعله: مستتر يعود على إبراهيم، ولذلك يجب الوقف على لوط؛ لأن قوله: إني مهاجر: مقول إبراهيم، فلو وصل لتوهم: أن الفعل الثاني للوط، فيفسد المعنى، وإن، واسمها، ومهاجر: خبرها، وإلى

ربي: متعلقان بمهاجر؛ أي: إلى حيث يأمرني ربي، ففي الكلام مجاز، وإنَّ، واسمها، وهو: ضمير فصل، أو: مبتدأ، والعزير: خبر إنَّ، أو: خبر هو، والجملة: خبر إنَّ، والحكيم: خبر ثان. ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ﴾ ووهبنا: فعل، وفاعل، وله: متعلقان بوهبنا، وإسحاق: مفعول به، ويعقوب: عطف عليه، وجعلنا: فعل، وفاعل، وفي ذريته: في موضع المفعول الثاني، والنبوة: هي المفعول الأول، والكتاب: عطف على النبوة. ﴿وَأَيَّتَنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَلَهُ فِي الْآخِرَةِ لِمَنَّ الصَّالِحِينَ﴾ وآتيناه: فعل، وفاعل، ومفعول به، والواو: عاطفة، وأجره: مفعول به ثان، وفي الدنيا: حال، وإنَّ: إنَّ، واسمها، وفي الآخرة: حال، واللام المزحلقة، ومن الصالحين: خبر إنه.

### \* الفوائد:

قدمنا لك أمثل الأوجه في إعراب قوله تعالى ﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ ووعدناك أن نقل شيئاً مما قاله فيها، وكله من الكلام الجيد، والمنطق الحصيف، ونبدأ بما قاله الزمخشري قال: «قرئ على النصب بغير إضافة وإضافة وعلى الرفع كذلك، فالنصب على التعليل، أي: لتتوادوا بينكم، وتتوصلوا لاجتماعكم على عبادتها، واتفاقكم عليها، كما يتفق الناس على مذهب، فيكون ذلك سبب تحابهم، وتصادقهم، وأن يكون مفعولاً ثانياً، كقوله: ﴿اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَةً﴾ أي: اتخذتم الأوثان سبب المودة بينكم؛ على تقدير حذف المضاف، أو: اتخذتموها مودة بينكم؛ بمعنى: مودودة بينكم، كقوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾ وفي الرفع وجهان: أن يكون خبراً لأن؛ على أنَّ ما: موصولة، وأن يكون خبر مبتدأ محذوف، والمعنى: أن الأوثان مودة بينكم، أي: مودودة، أو: سبب مودة، وعن عاصم: مودة بينكم بفتح بينكم مع الإضافة، كما قرئ ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ ففتح، وهو فاعل، وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه (أوثنائاً إنما مودة بينكم في الحياة الدنيا)

أي: إنما تتوادون عليها، أو تودونها في الحياة الدنيا.

وقال الشهاب الحلبي المعروف بالسّمين: «وقال: إنما اتخذتم: في ما هذه ثلاثة أوجه:

أحدها: أنها موصولة بمعنى الذي، والعائد محذوف، وهو المفعول الأول، وأوثاناً مفعول ثان، والخبر: مودة في قراءة من رفع، كما سيأتي، والتقدير: إن الذي اتخذتموه أوثاناً مودة؛ أي: ذو مودة، أو جعل نفس المودة مبالغة، ومحذوف على قراءة من نصب مودة، أي: الذي اتخذتموه أوثاناً لأجل المودة، لا ينفعكم، أو: يكون عليكم، لدلالة قوله: ﴿ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ﴾.

والثاني: أن تجعل ما: كافة، وأوثاناً: مفعول به، والاتخاذ هنا متعد لواحد، أو: لاثنتين، والثاني هو: من دون الله، فمن رفع مودة كانت خبر مبتدأ مضمرة، أي: هي مودة، أي: ذات مودة، أو: جعلت نفس المودة مبالغة، والجملة حينئذ صفة لأوثاناً، أو مستأنفة، ومن نصب كان مفعولاً له، أو بإضمار أعني.

الثالث: أن تجعل ما: مصدرية، وحينئذ يجوز أن يقدر مضاف من الأول، أي: إن سبب اتخاذكم أوثاناً مودة، فيمن رفع مودة، ويجوز أن لا يقدر، بل يجعل نفس الاتخاذ هو المودة مبالغة، وفي قراءة من نصب يكون الخبر محذوفاً، على ما مر في الوجه الأول، وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي برفع مودة غير منونة، وجر بينكم، ونافع، وابن عامر، وأبو بكر بنصب مودة منونة. ونصب بينكم، وهمزة، وحفص بنصب مودة غير منونة، وجر بينكم، فالرفع قد تقدم، والنصب أيضاً تقدم فيه وجهان، ويجوز وجه ثالث، وهو: أن يجعل مفعولاً ثانياً على المبالغة للتساع في الظرف، ومن نصبه فعلى أصله، ونقل عن عاصم: أنه رفع مودة غير منونة، ونصب بينكم، وخرجت على إضافة مودة للظرف، وإنما بني لإضافته إلى غير متمكن، كقراءة: «لقد تقطع بينكم» بالفتح؛ إذا جعلنا بينكم فاعلاً.

وفي كتاب أبي البقاء جاء قوله: «قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ﴾ في ما: ثلاثة أوجه. أحدها: هي بمعنى الذي، والعائد: محذوف، أي: اتخذتموه، و﴿أَوْثَنَّا﴾ مفعول ثان، أو: حال و﴿مَوَدَّة﴾ الخبر على قراءة من رفع، والتقدير: ذو مودة. والثاني: هي كافة، وأوثاناً: مفعول، ومودة بالنصب: مفعول له، وبالرفع: على إضمار مبتدأ، وتكون الجملة نعتاً لأوثان، ويجوز أن يكون النصب على الصفة أيضاً، أي: ذوي مودة، والوجه الثالث: أن تكون ما: مصدرية، ومودة بالرفع: الخبر، ولا حذف في هذا الوجه في الخبر، بل في اسم إن، والتقدير: إن سبب اتخاذكم مودة، ويقرأ ﴿مَوَدَّة﴾ بالإضافة في الرفع والنصب و﴿بَيْنَكُمْ﴾ بالجر وبتنوين ﴿مَوَدَّة﴾ في الوجهين جميعاً، ونصب بين، وفيما يتعلق به ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ سبعة أوجه (الأول): أن يتعلق باتخذتم؛ إذا جعلت ما كافة لا على الوجهين الآخرين؛ لثلا يؤدي إلى الفصل بين الموصول وما في الصلة بالخبر. و(الثاني): أن يتعلق بنفس مودة إذا لم تجعل بين صفة لها، لأن المصدر إذا وصف لا يعمل، و(الثالث): أن تعلقه بنفس ﴿بَيْنَكُمْ﴾ لأن معناه: اجتماعكم، أو: وصلكم. و(الرابع): أن تجعله صفة ثانية لمودة إذا نوتها وجعلت ﴿بَيْنَكُمْ﴾ صفة. و(الخامس): أن تعلقها بـ ﴿مَوَدَّة﴾ وتعمل ﴿بَيْنَكُمْ﴾ ظرف مكان فيعمل ﴿مَوَدَّة﴾ فيهما. و(السادس): أن تجعله حالاً من الضمير في ﴿مَوَدَّة﴾ إذا جعلته وصفاً لـ ﴿مَوَدَّة﴾ و(السابع): أن تجعله حالاً من ﴿بَيْنَكُمْ﴾ لتعرفه بالإضافة، وأجاز قوم منهم أن تتعلق في بـ ﴿مَوَدَّة﴾: وإن كان ﴿بَيْنَكُمْ﴾ صفة؛ لأن الظروف يتسع فيها، بخلاف المفعول به».

﴿وَلَوْ طَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فُلَيْحَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٢٤﴾ أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّيْلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا

أَتَيْنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٨﴾ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٢٩﴾

### ☆ اللغة:

﴿نَايِكُمْ﴾ : النادي، والندوة، والمنتدى: مجلس القوم نهاراً، أو المجلس ما داموا مجتمعين فيه، وجمعه: أندية، ولا تقل: نواد، وغلط صاحب «المنجد» فجمعه على نواد، وما يندوهم النادي، أي: ما يسعهم المجلس من كثرتهم. وقال الزمخشري: «ولا يقال للمجلس: ناد إلا ما دام فيه أهله، فإذا قاموا عنه لم يبق نادياً».

### ○ الإعراب:

﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ عطف على إبراهيم، أو منصوب بفعل محذوف، تقديره: اذكر، والظرف بدل اشتغال من لوطاً، وجملة قال: في محل جر بإضافة الظرف إليها، ولقومه: متعلقان بقال، وجملة إنكم لتأتون: مقول القول، وأن، واسمها، واللام: المرحلة، وجملة تأتون: خبرها، والواو: فاعل، والفاحشة: مفعول به، وجملة ما سبقكم: مستأنفة، مسوقة لتقرير فحشها، وهجنة فاعلها، ورجح أبو حيان أن تكون حالية، كأنه قال: أتأتون الفاحشة مبتدعين لها، غير مسبوقين بها، وما نافية، وسبقكم فعل ماض ومفعول به، وبها متعلقان بسبقكم. ومن: حرف جر زائد، وأحد: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل سبقكم، ومن العالمين: صفة لأحد. ﴿أَيُّكُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَايِكُمْ الْمُنْكَرَ﴾ الهمزة: للاستفهام الإنكاري، وإنكم: إن، واسمها، واللام: المرحلة، وجملة تأتون: خبر إن، والرجال: مفعول به، وتقطعون السبيل: عطف على تأتون الرجال، قيل: إنهم كانوا يفعلون الفاحشة بمن يمر بهم من المسافرين، فلما فعلوا ذلك ترك الناس المرور بهم، فقطعوا السبيل بهذا السبب، وتأتون عطف

أيضاً، وفي ناديتكم: متعلقان بتأتون، والمنكر: مفعول به. ﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَتَيْنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وما: نافية، وكان: فعل ماض ناقص، وجواب: خبر كان المقدم، وإلا: أداة حصر، وأن، وما في حيزها: اسم كان المؤخر، وجملة اتتنا: مقول القول، واتتنا: فعل أمر، وفاعل مستتر، ومفعول به، وبعذاب الله: متعلقان بأتتنا، وإن شرطية: وكنت: فعل ماض ناقص في محل جزم فعل الشرط، والثاء: اسمها، ومن الصادقين: خبرها، وجواب إن محذوف، دل عليه ما قبله؛ أي: فأتتنا بعذاب الله. ﴿قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ﴾ رب: منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة، وحرف النداء محذوف، وانصُرني: فعل دعاء، والفاعل: مستتر، والنون: للوقاية، والياء: مفعول به، وعلى القوم: متعلقان بانصُرني، والمفسدين: صفة للقوم.

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ﴾ (٣١) قَالَ إِنَّكَ فِيهَا لُوطًا قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنَنْجِيَنَّوْهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًا تَكُنْ مِنَ الْغٰدِرِينَ﴾ (٣٢) وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِوَىٰ يَوْمِهِمْ وَضَافَ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنْجِيُكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُنْ مِنَ الْغٰدِرِينَ﴾ (٣٣) إِنَّا مَنَزَلْنَاهُ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ (٣٤) وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بِّنَتْهُ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (٣٥)

### ☆ اللفظة:

﴿ذُرْعًا﴾: الذرع: الطاقة، والقوة. وفي «المصباح»: «ضاق بالأمر ذرعاً: عجز عن احتماله، وذرع الإنسان: طاقته التي يبلغها» وعبرة الزمخشري: «وقد جعلت العرب ضيق الذراع والذرع عبارة عن فقد الطاقة، كما قالوا: رجب الذراع بكذا؛ إذا كان مطيقاً له، والأصل فيه:

أَنَّ الرجل إذا طالت ذراعه نال ما لا يناله القصير الذراع، فضرب ذلك مثلاً في العجز والقدرة» وفي «الأساس» و«اللسان»: العجيب من مجاز هذه الكلمة إذ يقال: ضاق بالأمر ذرعاً، وذراعاً: إذا لم يطقه، وأبطرت ناقتك ذرعها: كلفتها ما لم تطق، واقصِدْ بذرعك، وارْبِعْ على ظلك: ارفق بنفسك، ومالك عليّ ذراع؛ أي: طاقة، وطف في مذارع الوادي؛ وهي أضواجه، ونواحيه، وقد أذرع في كلامه هو، يذرع فيه، إذراعاً، وهو: الإكثار، وفلان ذريعتي إليك، وقد تذرعت به إليه؛ أي: توسلت، وسألته عن أمره فذرع لي منه شيئاً، وذرعت لفلان عند الأمير: شفعت له، وأنا ذريع له عنده وقع فيهم موت ذريع: سريع فاش، وذلك إذا لم يتدافنوا، واستوى كذراع العامل، وهو: صدر القناة، وهولك مني على حبل الذراع؛ أي: حاضر قريب وجعلت أمرك على ذراعك، أي: اصنع ما شئت.

هذا والذراع من الرجل: من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، والساعد مؤنثة فيهما، وقد تدكّر، والذراع من المقاييس؛ طوله بين الخمسين والسبعين سنتيمتراً.

﴿رَجَزًا﴾: الرجز والرجس: العذاب، من قولهم: ارتجز وارتجس: إذا اضطرب لما يلحق المعذب من القلق والاضطراب.

○ الإعراب:

﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾  
الواو: عاطفة على محذوف يقتضيه السياق، أي: فاستجاب الله دعاء لوط، وأرسل ملائكة لإهلاكهم، وأمرهم أن يبشروا إبراهيم بالذرية الطيبة، فجاؤوا أولاً إلى إبراهيم. ولما: ظرفية حينية، أو: رابطة، وجاءت رسلنا إبراهيم: فعل، وفاعل، ومفعول به، وبالبشرى: متعلقان بجاءت، وجملة قالوا: لا محل لها؛ لأنها جواب شرط غير جازم، وجملة إنا: مقول القول،



وإنَّ، واسمها، ومهلكو: خبرها، وأهل هذه: مضافين، والقرية: بدل من هذه، وهي: سدوم، أو سدوم، وقد تقدم تفصيل ذكرها، فجدد به عهداً. ﴿إِنَّ أَهْلَهَا كَانَُوا ظَالِمِينَ﴾ الجملة: لا محل لها، لأنها تعليل للإهلاك، وإنَّ، واسمها، وجملة كانوا: خبرها، وظالمين: خبر كانوا. ﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا فَخَرُّوا عَنْهُمْ رُسُودًا﴾ حرف مشبه بالفعل، وفيها: خبرها المقدم، ولوطاً: اسمها المؤخر، وسيأتي معنى هذا الإخبار في باب البلاغة، وقالوا: فعل، وفاعل، ونحن: مبتدأ، وأعلم: خبر، وبمن: متعلقان بأعلم، وفيها: صلة من. ﴿لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾ اللام: موطئة للقسم، وننجينه: فعل مضارع مبني على الفتح، وفاعله: مستتر، تقديره: نحن، وأهله: عطف على الهاء، أو: مفعول معه، وإلا: أداة استثناء، وأمرأته: مستثنى، وقد تقدم هذا، وجملة كانت: حالية، وكانت: فعل ماض ناقص، واسمها: مستتر، تقديره: هي، ومن الغابرين: خبرها، أي: الباقيين في العذاب.

﴿وَلَمَّا أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقَهُمْ وَصَافَكِ بِهِمْ ذُرْعًا﴾ أنَّ: زائدة بعد لما، تفيد المهلة مع الترتيب في وقتين متجاورين لا فاصل بينهما، وقد تقدم نظيرها في «يوسف» وجملة سيق بهم: لا محل لها، وسيء: فعل ماض مبني للمجهول، وبهم: متعلقان بسيء، ونائب الفاعل هو ضمير المصدر؛ أي: جاءته المساءة والغم بسببهم على حد قوله:

يُغْضِي حِيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يَكْلَمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

وسيأتي تفصيل لهذا في باب الفوائد. وضاق بهم: عطف على سيء، وذرعاً: تمييز محول عن الفاعل، أي: ضاق ذرعه بهم، ويحتمل أن نائب الفاعل ضمير يعود على لوط ﴿وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أُمَّرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾ الواو: استئنافية، وقالوا: فعل وفاعل، وإنا: إن، واسمها، ومنجوك: خبرها، والكاف: في موضع جر بالإضافة،

وعلى هذا تنصب وأهلك بفعل محذوف، أي: وننجي أهلك، وما بعده تقدم إعرابه. ﴿إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ يَمَّا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ إِنَّ، واسمها، ومنزلون: خبرها، وعلى أهل هذه القرية: متعلقان بمنزلون، ورجزاً: مفعول به لمنزلون؛ لأنه اسم فاعل، ومن السماء: صفة لرجز، وبما: الباء: سببية، وما: مصدرية، أي: بسبب فسقهم، وكان، واسمها، وجملة يفسقون: خبرها. ﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، وقد: حرف تحقيق، وتركنا: فعل، وفاعل، ومنها: متعلقان بتركنا، أو هو المفعول الثاني لها، وآية: مفعولها الأول، وبينه: صفة؛ لأن «ترك» اختلف فيها النحاة فمنهم من جعلها تتعدى إلى واحد، ومنهم من جعلها بمعنى صبر فإلى مفعولين، وهو اختيار ابن مالك وأنشد:

ورببته حتى إذا ما تركته

أخا القوم واستغنى عن المسح شاربه

ولقوم: متعلقان بينه، وجملة يعقلون: صفة لقوم.

□ البلاغة:

فن الإشارة:

في قوله: ﴿إِنَّ فِيهَا لُوطًا﴾ فن الإشارة، وقد تقدم ذكره كثيراً في هذا الكتاب، فليس المراد إخبارهم بكون لوط في القرية، وإنما هو جدال في شأنه؛ لأنهم ذكروا أن أهلها سيهلكون بسبب إمعانهم في الظلم، فاعترض عليهم بأن فيها من هو بريء الساحة من الذنب، لم يجترح ذنباً، ولم يقترب إثماً، ولم يشارك قومه فيما هم ممعنون فيه من غي، وارتكاس، وفي هذا كله أيضاً إشارة إلى أن من واجب الإنسان المؤمن أن يتحنن لأخيه، وأن يسارع إلى رد الحيف عنه، ويتشمر للدفع عنه، وهذا من بليغ الإشارة وخفيها.

## \* الفوائد:

نائب الفاعل:

ينوب عن الفاعل بعد حذفه واحد من أربعة:

١ - المفعول به نحو: ﴿وَغِيَصَ الْمَاءَ وَفُتِيَ الْأَمْرُ﴾

٢ - المجرور بحرف الجر نحو: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ شريطة أن لا يكون حرف الجر للتعليل، فلا يقال: وقف لك، ولا من أجلك، ويقال في إعرابه: إنه مجرور لفظاً بحرف الجر مرفوع محلاً على أنه نائب فاعل، غير أنه إذا كان مؤنثاً لا يؤنث فعله، بل يبقى مذكراً، فلا يقال: ذهبت بفاطمة، بل ذهب بفاطمة.

٣ - الظرف المتصرف المختص، نحو: مُشي يوم كامل، وصيم رمضان، والمراد بالظرف المتصرف: ما يصح الإسناد إليه، كيوم، وليلة، ودهر، وشهر، وغير المتصرف: ما لا يصح الإسناد إليه، كحيث، وعند، والمراد بالمختص: أن يكون مفيداً غير مبهم، ويكون مختصاً بالوصف، نحو: جُلس مجلس مفيد، أو بالإضافة؛ نحو سهرت ليلة القدر، أو بالعلمية؛ نحو: صيم رمضان، فلا تنوب عن الفاعل الظروف المبهمة، نحو: زمان، ووقت، ومكان غير مضافة.

٤ - المصدر المتصرف المختص، نحو: ﴿فَإِذَا تُفِيحَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ فنفخة: نائب الفاعل، وهو مصدر متصرف يصح الإسناد إليه، ومختص: لكونه موصوفاً، ويمتنع: سَيَّرَ سَيَّرٌ؛ لعدم الفائدة، وقد ينوب عن الفاعل في المصدر المتصرف المختص، ومنه قول الفرزدق:

يُخْضِي حِيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يَكْلَمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

فيكون المعنى: يغضي الإغضاء المعهود وهو إغضاء الإجلال من مهابته، فنائب الفاعل: ضمير الإغضاء المفهوم من يغضي، ولا يجوز أن يكون من

مهابه، في موضع الرفع على أنه نائب الفاعل؛ لأن حرف الجر هنا للتعليل، فهو في محل نصب على أنه مفعول من أجله. ومن أمثلته أيضاً قول طرفة بن العبد البكري:

فيا لك من ذي حاجة حيلٌ دونها

وما كلُّ ما يَهْوَى امرؤٌ هو نائِلُه

فيكون المعنى: حيل الحول المعهود، ولا يصح أن يكون الظرف؛ لأنه غير متصرف.

﴿وإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَنْقُومُوا عِبَادُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ  
الْآخِرَ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ ﴿٣٦﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّحْفَةُ  
فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَثِيمِينَ ﴿٣٧﴾ وَعَادَا وَكُمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِّنْ  
مَّسَدِكِنِهِمْ وَرَزَقَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا  
مُتَصَبِّرِينَ ﴿٣٨﴾ وَقَدْرُوبٌ وَفِرْعَوْنٌ وَهَمْرٌ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُّوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ  
فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَاقِيَةً ﴿٣٩﴾ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ  
أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَّنْ أَخَذَتْهُ الصَّبْحَةُ وَمِنْهُمْ مَّنْ خَسَفْنَا بِهِ  
الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَّنْ أَغْرَقْنَا وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا  
أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ ﴿٤٠﴾

#### ☆ اللفظة:

﴿وَلَا تَعْتَوْا﴾: ولا تفسدوا، وفي «المصباح»: «عتا، يعثو، وعثي،  
يعثي، من باب: قال، وتعب: أفسد، فهو عاث» وفي «القاموس»: «وعثا،  
كرمي، وسعى، ورضي، عثيًا، وعثيًا، وعثيانًا، وعثا، يعثو، عثوًا:  
أفسد».

﴿الرَّحْفَةُ﴾: الزلزلة الشديدة، وفي «الأساس»: «ورجفت الأرض

﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ﴾ و﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ﴾ ورجف الشجر، وأرجفته الريح، ورجف البعير تحت الرجل، والمطي تحت رحالها رواجف، ورجف، وجاءنا شيخ ترجف عظامه. ومن المجاز: خرجوا يسترجفون الأرض نجدة، وارتجفت بهم دفئا الشرق والغرب، وأرجفوا في المدينة بكذا: إذا أخبروا به على أن يوقعوا في الناس الاضطراب من غير أن يصيح عندهم، وهذا من أراجيف الغواة، والإرجاف: مقدمة الكون، وتقول: إذا وقعت المخاويف، كثرت الأراجيف.

﴿حَاصِبًا﴾: ريحاً عاصفة فيها حصباء وفي «المختار»: «عصفت الريح: اشتدت، وبابه: ضرب».

#### ○ الإعراب:

﴿وَالِإِلَى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَنْقُورُ عِبْدُوا اللَّهَ وَأَرْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ﴾  
 الواو: عاطفة، وإلى مدين: متعلقان بمحذوف معطوف على أرسلنا في قصة نوح، أي: وأرسلنا إلى مدين شعيباً، وأخاهم: مفعول به، وشعيباً: بدل، أو: عطف بيان، والفاء: عاطفة، وقال: فعل ماض، وفاعله: مستتر، تقديره: هو، ويا: حرف نداء، وقوم: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، وقد مرَّ حكم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، واعبدوا الله: فعل أمر، وفاعل، ومفعول به، وارجوا: عطف على اعبدوا، واليوم: مفعول به، والآخر: صفة لليوم. ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الواو: عاطفة، ولا: ناهية، وتعتوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، والواو: فاعل، وفي الأرض: متعلقان بتعتوا، ومفسدين: حال. ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَنِيحِينَ﴾ الفاء: عاطفة، وكذبوه: فعل ماض، وفاعل، ومفعول به، فأخذتهم: الفاء: عاطفة، وأخذتهم: فعل ماض، ومفعول به مقدم، والرجفة: فاعل مؤخر، فأصبحوا: عطف على فأخذتهم، والواو: اسم أصبح، وفي دارهم: متعلقان بجائمين، وجائمين: خبر أصبحوا. ﴿وَعَادَا وَكُمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسْئَلِهِمْ﴾ الواو:

عاطفة، وعاداً: مفعول به لفعل محذوف معطوف على ما قبله، أي: وأهلكنا عاداً، وثموداً: عطف على عاداً، بالصرف وتركه، والواو: عاطفة، وقد: حرف تحقيق، وتبين: فعل ماض، وفاعل مستتر، تقديره: إهلاكهم، وقدره بعضهم: آيات بينات تتعظون بها، وتفكرون فيها، ومن مساكنهم: متعلقان بتبين؛ أي: من جهة مساكنهم إذا عرجتم بها. ﴿وَرَزَيْنَا لَهُمُ الشَّيْطَانَ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ﴾ الواو: عاطفة، وزين: فعل ماض ولهم: متعلقان بزین، والشیطان: فاعل، وأعمالهم: مفعول به، فصدهم: عطف على زين، وعن السبيل: متعلقان بصدهم، والواو: حالية، وكانوا: فعل ماض ناقص، والواو: اسمها، ومستبصرين: خبرها، أي: والحال: أنهم كانوا متمكنين من النظر والاستبصار، ولكنهم أصموا أذانهم، وأغشوا عيونهم عن الحق ورؤية معالمة.

﴿وَقُرُونًا وَفَرَعُونَ وَهَمَنَ﴾ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَاقِيْنَ ﴿ وقارون: معطوف على عاد وفرعون، وهامان: عطف عليه، وقدم قارون لقربته من موسى، أي: أهلكناهم جميعاً، والواو: عاطفة، واللام: موطئة للقسم، وقد: حرف تحقيق، وجاءهم: فعل، ومفعول به مقدم، وموسى: فاعل، وبالبيّنات: متعلقان بجاءهم، فاستكبروا: عطف على جاءهم، وفي الأرض: متعلقان باستكبروا، والواو: حالية، وما: نافية، وكانوا: كان واسمها، وسابقين: خبرها، أي: أنهم لجوا في طغيانهم، ولكنهم لم يكونوا فاتنين، فأدركهم عذابنا. ﴿فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا﴾ الفاء: الفصيحة، أي: إن شئت أن تعرف مصيرهم فقد أخذنا كلًّا منهم بذنبه. وكلًّا: مفعول مقدم لأخذنا، وأخذنا: فعل، وفاعل، فمنهم: الفاء: عاطفة، ومنهم: خبر مقدم، ومن: مبتدأ مؤخر، وهي نكرة موصوفة، وأرسلنا: صفة، وعليه: متعلقان بأرسلنا، وحاصباً: مفعول أرسلنا. ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَغْرَقْنَا﴾ الواو عاطفة، ومنهم خبر

مقدم، ومن مبتدأ مؤخر، وجملة أخذته الصيحة صفة، ومنهم من خسفنا به الأرض: عطف على سابقتها، وكذلك ومنهم من أغرقنا. ﴿وَمَا كَانُوا لِيُظْلَمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، وما: نافية، وكان الله: كان، واسمها، واللام: لام الجحود، ويظلمهم: منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود، والواو: حالية، ولكن: مخففة مهملة، وكانوا: كان، واسمها، وأنفسهم: مفعول مقدم، وجملة يظلمون: خبر كانوا.

﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخَذُوا مِنَ دُونِ اللَّهِ أُولِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (٤١) إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٤٢) وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ (٤٣) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٤٤)

### ☆ اللفظة:

﴿الْعَنكَبُوتِ﴾: دويبة معروفة، تنسج من لعبها خيوطاً، وتصيد بذلك النسيج طعامها، والجمع: عناكب، وعنكبوتات، والعنكب ذكرها والجمع: عناكب، وعناكيب، والعنكية، والعنكبة، والعنكبة: أنثاها. والجمع: عناكب، وعناكيب، وقال علماء التصريف: «والعنكبوت معروف، ونونه أصلية، والواو والتاء: مزيديتان؛ بدليل قولهم في الجمع: عناكب، وفي التصغير: عينكيب، ويذكر، ويؤنث، وهذا مطرد في أسماء الأجناس» وقال ابن يعيش في «شرح المفصل»: «ومن ذلك فعللوت، قالوا: عنكبوت، وتخربوت، ولم يأت صفة، فالعنكبوت: معروفة، وهي دويبة

تنسج لها بيوتاً من خيوط واهية، والتخريبات: الناقة الفارهة، والواو والتاء في آخرهما زائدتان زيدا في آخر الرباعي؛ كما زيدا في آخر الثلاثي من نحو: ملكوت، ورهبوت» وسيأتي البحث عن التشبيه المتعلق ببيت العنكبوت في باب البلاغة.

### ○ الإعراب:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ أَخَذُوا مِنَ دُونِ اللَّهِ أُولِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَرَ أَلْبُيُوتٍ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾ حال من اتخذ الأصنام أولياء، وعبدما، واعتمدها راجياً نفعها وشفاعتها، حال العنكبوت، كما سيأتي في باب البلاغة. ومثل: مبتدأ، والذين مضاف إليه، وجملة اتخذوا: صلة، وهو فعل، وفاعل، ومن دون الله: حال، وأولياء: مفعول به، وكمثل: خبر وقد تقدم نظيره، العنكبوت: مضاف إليه، وجملة اتخذت بيتاً: حالية. ﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ لو: شرطية، وكان، واسمها، وجملة يعلمون: خبرها وجواب لو: محذوف، تقديره: لما عبدوها. ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الجملة تعليل لما قبله، وإن، واسمها، وجملة يعلم: خبرها، وما: اسم موصول مفعول يعلم، وجملة يدعون: صلة، والعائد: محذوف، أي: يعلم الذين يدعونهم، ويعلم أحوالهم، والمراد بالتعليل: التوكيد لما ضربه من مثل، ومن دونه: حال، ومن شيء: متعلقان بيدعون، ويجوز أن تكون ما: نافية، ومن شيء: مفعول يدعون، على أن من زائدة؛ لسبقها بالنفي، وجملة ما يدعون في محل نصب مفعول يعلم، وهو: مبتدأ، والعزیز: خبر أول، والحكيم: خبر ثان. وقال بعضهم: «ما: استفهامية، أو: نافية، أو: موصولة، ومن: للتبويض، أو: مزيدة للتوكيد، وقيل: إن هذه الجملة على إضمار القول، أي: قل للكافرين: إن الله يعلم أي شيء يدعون من دونه». ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ الواو: عاطفة، وتلك: مبتدأ، والأمثال: بدل، وجملة نضربها للناس: خبر، ويجوز أن يكون الأمثال خبراً،



وجملة نضربها حال يكون، أو: خبراً ثانياً، والواو: حالية، وما: نافية، ويعقلها: فعل مضارع، ومفعول به، وإلا: أداة حصر، والعالمون: فاعل يعقلها، وسيأتي بحث الأمثال في باب البلاغة.

﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ كلام مستأنف للشروع في تسليية المؤمنين بعد أن خامرهم اليأس من إيمان الكفار. وخلق الله السموات: فعل، وفاعل، ومفعول به، وبالحق: حال، والباء للملابسة، وإن: حرف مشبه بالفعل، وفي ذلك خبر إنَّ المقدم، واللام: المرحلة، وآية: اسم إنَّ المؤخر، وللمؤمنين: صفة آية.

□ البلاغة:

في قوله: ﴿ وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾ فن التمثيل، وقد تقدمت نماذج غثارة منه، وبعضهم يجعله ضرباً من ضروب الاستعارة، ويمثل له بقول امرئ القيس:

وما ذَرَقْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لتضربي

بسهميك في أعشارِ قلبٍ مُقْتَلٍ

فمثل عينها بسهمي الميسر يعني المعلى، وله سبعة أنصباء، والرقيب، وله ثلاثة أنصباء، فصار جميع أعشار قلبه للسهمين اللذين مثل بهما عينها، ومثل قلبه بأعشار الجزور، فتمت له جهات الاستعارة والتمثيل. وفي الآية مثل ما اتخذوه متكللاً ومعتمداً في دينهم، وتولوه من دون الله بما هو مثل عند الناس في الوهن، وضعف القوة، وهو نسج العنكبوت، أي: كما صح أن أوهن البيوت بيت العنكبوت فقد صح أن دينهم أضعف الأديان وأوهنها.

ومن جيد التمثيل قول عمر بن أبي ربيعة - وكانوا يسمون شعره «الفسق

المقشر» -:

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّ سَهِيلاً

عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ

وسهيلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي

يعني: الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر، وكانت نهاية في الحسن والكمال، وسهيل بن عبد الرحمن بن عوف وكان غاية في القبح والدمامة، فمثل بينهما وبين سميتهما، ولم يرد إلا بعد ما بينهما، وتفاوته خاصة لأن سهيلاً اليماني قيح وديم.

وعليه ورد قول المتنبي أيضاً من قصيدة يذكر فيها خروج شبيب الخارجي، ومخالفته كافوراً:

بِرْغَمِ شَبِيبٍ فَارِقَ السَّيْفُ كَفَّهُ

وكانا على العلاتِ يَصْطَحِبَانِ

كَأَنَّ رِقَابَ النَّاسِ قَالَتْ لِسَيْفِهِ

رَفِيقُكَ قَيْسِي وَأَنْتَ يَمَانِي

فإن شيباً الخارجي الذي خرج على كافور الأخشيدي، وقصد دمشق، وحاصرها، وقتل على حصارها، كان من قيس، ولم تزل بين قيس واليمن عداوات وحروب، وأخبار ذلك مشهورة، والسيف الذي يقال له يمانِي في نسبته إلى اليمن، ومراد المتنبي: أن شيبياً لما قتل وفارق كفه السيف؛ فكأن الناس قالوا لسيفه: أنت يمانِي وصاحبك قيسي؛ ولهذا جانبه السيف وفارقه.

التمثيل في رأي عبد القاهر:

وسبب آخر يذكره عبد القاهر مبنياً به روعة التمثيل، ويراه محيطاً بأطراف الباب، وذلك أَنَّ تَصَوُّرَ الشبه من الشيء في غير جنسه وشكله باباً آخر من الظرف واللفظ، ومذهباً من مذاهب الإحساس، لا يخفى موضعه من العقل، وإذا استقرت التشبيهات وجدت التباعد بين الشئين، كلما كان أشد كانت إلى النفوس أعجب، وكانت النفوس لها أطرب، والتمثيل أخصُّ شيء بهذا الشأن.

قال عبد القاهر: «وهل تشك في أنه يعمل عمل السحر في تأليف المتباينين، حتى يختصر بُعد ما بين المشرق والمغرب، وهو يريك المعاني الممثلة شبيهاً في الأشخاص الماثلة، وينطق لك الأخرس، ويعطيك البيان من الأعجم، ويريك الحياة في الجماد، ويرك التثام عين الأضداد، ويجعل الشيء قريباً بعيداً معاً» ونكتفي الآن بهذا القدر؛ على أن نعود إلى هذا البحث في موطن آخر من هذا الكتاب.

\* \* \*

## فهرس الآيات

## سورة الأنبياء

|       |                        |
|-------|------------------------|
| ٥     | تفسير الآيات (١-٥)     |
| ١٠-٩  | تفسير الآيات (٦-١٣)    |
| ١٥-١٤ | تفسير الآيات (١٤-٢٣)   |
| ٢٣    | تفسير الآيات (٢٤-٢٩)   |
| ٢٥    | تفسير الآيات (٣٠-٣٣)   |
| ٢٩-٢٨ | تفسير الآيات (٣٤-٤٠)   |
| ٣٦    | تفسير الآيات (٤١-٤٧)   |
| ٤٢    | تفسير الآيات (٤٨-٥٥)   |
| ٤٦    | تفسير الآيات (٥٦-٦١)   |
| ٥١-٥٠ | تفسير الآيات (٦٢-٧٠)   |
| ٥٣    | تفسير الآيات (٧١-٧٥)   |
| ٥٦    | تفسير الآيات (٧٦-٨٢)   |
| ٦٥    | تفسير الآيات (٨٣-٨٨)   |
| ٧٠    | تفسير الآيات (٨٩-٩٣)   |
| ٧٣    | تفسير الآيات (٩٤-١٠٠)  |
| ٨٠-٧٩ | تفسير الآيات (١٠١-١٠٥) |

تفسير الآيات (١٠٦-١١٢) ..... ٨٣

### سورة الحج

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| تفسير الآيات (١-٤) .....   | ٩٣      |
| تفسير الآيات (٥-٧) .....   | ٩٨-٩٧   |
| تفسير الآيات (٨-١٣) .....  | ١٠٦-١٠٥ |
| تفسير الآيات (١٤-١٧) ..... | ١١٠-١٠٩ |
| تفسير الآيات (١٨-٢٢) ..... | ١١٣     |
| تفسير الآيات (٢٣-٢٥) ..... | ١٢٠     |
| تفسير الآيات (٢٦-٢٩) ..... | ١٢٣     |
| تفسير الآيات (٣٠-٣٣) ..... | ١٢٧     |
| تفسير الآيات (٣٤-٣٨) ..... | ١٣٣-١٣٢ |
| تفسير الآيات (٣٩-٤١) ..... | ١٣٨-١٣٧ |
| تفسير الآيات (٤٢-٤٦) ..... | ١٤٢     |
| تفسير الآيات (٤٧-٥٣) ..... | ١٤٦     |
| تفسير الآيات (٥٤-٦٠) ..... | ١٦٣-١٦٢ |
| تفسير الآيات (٦١-٦٥) ..... | ١٦٥     |
| تفسير الآيات (٦٦-٧٠) ..... | ١٦٩     |
| تفسير الآيات (٧١-٧٤) ..... | ١٧١     |
| تفسير الآيات (٧٥-٧٨) ..... | ١٨٢     |

### سورة المؤمنون

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| تفسير الآيات (١-١١) .....  | ١٨٥     |
| تفسير الآيات (١٢-١٦) ..... | ١٨٩-١٨٨ |
| تفسير الآيات (١٧-٢١) ..... | ١٩١     |
| تفسير الآيات (٢٢-٢٨) ..... | ١٩٤-١٩٣ |
| تفسير الآيات (٢٩-٣٦) ..... | ١٩٧     |

|         |                        |
|---------|------------------------|
| ٢٠١     | تفسير الآيات (٤٣-٣٧)   |
| ٢٠٤     | تفسير الآيات (٥٠-٤٤)   |
| ٢٠٧     | تفسير الآيات (٥٦-٥١)   |
| ٢٠٩     | تفسير الآيات (٦٣-٥٧)   |
| ٢١١-٢١٠ | تفسير الآيات (٧٠-٦٤)   |
| ٢١٤     | تفسير الآيات (٧٦-٧١)   |
| ٢١٩     | تفسير الآيات (٨٣-٧٧)   |
| ٢٢٢-٢٢١ | تفسير الآيات (٩٦-٨٤)   |
| ٢٢٦     | تفسير الآيات (١٠٤-٩٧)  |
| ٢٣١     | تفسير الآيات (١١٠-١٠٥) |
| ٢٣٤     | تفسير الآيات (١١٨-١١١) |

## سورة النور

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| ٢٣٧     | تفسير الآيات (٥-١)    |
| ٢٤٤     | تفسير الآيات (١٠-٦)   |
| ٢٤٧     | تفسير الآية (١١)      |
| ٢٥٣     | تفسير الآيات (١٥-١٢)  |
| ٢٥٧     | تفسير الآيات (٢٠-١٦)  |
| ٢٦٠     | تفسير الآيات (٢٦-٢١)  |
| ٢٦٤-٢٦٣ | تفسير الآيات (٢٩-٢٧)  |
| ٢٦٧-٢٦٦ | تفسير الآيتين (٣١-٣٠) |
| ٢٧٢     | تفسير الآيتين (٣٣-٣٢) |
| ٢٧٧-٢٧٦ | تفسير الآيات (٣٨-٣٤)  |
| ٢٨٥     | تفسير الآيتين (٤٠-٣٩) |
| ٢٩٠     | تفسير الآيات (٤٤-٤١)  |
| ٢٩٧     | تفسير الآيات (٤٩-٤٥)  |

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| ٣٠٣ .....     | تفسير الآيات (٥٣-٥٠)  |
| ٣٠٧-٣٠٦ ..... | تفسير الآيتين (٥٥-٥٤) |
| ٣٠٩ .....     | تفسير الآيات (٥٨-٥٦)  |
| ٣١٢ .....     | تفسير الآيات (٦١-٥٩)  |
| ٣٢١-٣٢٠ ..... | تفسير الآيات (٦٤-٦٢)  |

## سورة الفرقان

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| ٣٢٥ .....     | تفسير الآيات (٦-١)   |
| ٣٣١-٣٣٠ ..... | تفسير الآيات (١٢-٧)  |
| ٣٣٦ .....     | تفسير الآيات (١٦-١٣) |
| ٣٣٩ .....     | تفسير الآيات (١٩-١٧) |
| ٣٤٢ .....     | تفسير الآيات (٢٣-٢٠) |
| ٣٤٦ .....     | تفسير الآيات (٢٩-٢٤) |
| ٣٤٩ .....     | تفسير الآيات (٣٤-٣٠) |
| ٣٥٣-٣٥٢ ..... | تفسير الآيات (٤٠-٣٥) |
| ٣٥٦ .....     | تفسير الآيات (٤٤-٤١) |
| ٣٦٠-٣٥٩ ..... | تفسير الآيات (٤٩-٤٥) |
| ٣٦٤ .....     | تفسير الآيات (٥٧-٥٠) |
| ٣٦٩ .....     | تفسير الآيات (٦٠-٥٨) |
| ٣٧٢-٣٧١ ..... | تفسير الآيات (٦٦-٦١) |
| ٣٧٩-٣٧٨ ..... | تفسير الآيات (٧١-٦٧) |
| ٣٨٢ .....     | تفسير الآيات (٧٧-٧٢) |

## سورة الشعراء

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| ٣٨٦ .....     | تفسير الآيات (٩-١)   |
| ٣٩١-٣٩٠ ..... | تفسير الآيات (١٧-١٠) |
| ٣٩٤ .....     | تفسير الآيات (٢٢-١٨) |

|         |                        |
|---------|------------------------|
| ٣٩٧-٣٩٦ | تفسير الآيات (٢٣-٣١)   |
| ٣٩٩     | تفسير الآيات (٣٢-٣٧)   |
| ٤٠٢     | تفسير الآيات (٣٨-٤٤)   |
| ٤٠٤     | تفسير الآيات (٤٥-٥١)   |
| ٤٠٦     | تفسير الآيات (٥٢-٦٨)   |
| ٤١٤     | تفسير الآيات (٦٩-٨٩)   |
| ٤٢٢     | تفسير الآيات (٩٠-١٠٤)  |
| ٤٢٥     | تفسير الآيات (١٠٥-١٢٢) |
| ٤٢٩     | تفسير الآيات (١٢٣-١٤٠) |
| ٤٣٦     | تفسير الآيات (١٤١-١٥٩) |
| ٤٤١     | تفسير الآيات (١٦٠-١٧٥) |
| ٤٤٥     | تفسير الآيات (١٧٦-١٩١) |
| ٤٥٥     | تفسير الآيات (١٩٢-٢٠٣) |
| ٤٦٠     | تفسير الآيات (٢٠٤-٢٢٠) |
| ٤٦٤     | تفسير الآيات (٢٢١-٢٢٧) |

## سورة النمل

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ٤٧٦ | تفسير الآيات (١-٦)   |
| ٤٨٠ | تفسير الآيات (٧-١٤)  |
| ٤٨٧ | تفسير الآيات (١٥-١٩) |
| ٤٩٨ | تفسير الآيات (٢٠-٢٦) |
| ٥٠٧ | تفسير الآيات (٢٧-٣٣) |
| ٥١٣ | تفسير الآيات (٣٤-٣٧) |
| ٥١٦ | تفسير الآيات (٣٨-٤٤) |
| ٥٢٣ | تفسير الآيات (٤٥-٥٣) |
| ٥٣٢ | تفسير الآيات (٥٤-٥٨) |



|         |                      |
|---------|----------------------|
| ٥٣٧     | تفسير الآيات (٥٩-٦٤) |
| ٥٤٢     | تفسير الآيات (٦٥-٧٠) |
| ٥٤٦     | تفسير الآيات (٧١-٧٨) |
| ٥٥٢     | تفسير الآيات (٧٩-٨٢) |
| ٥٥٦-٥٥٥ | تفسير الآيات (٨٣-٨٨) |
| ٥٦١     | تفسير الآيات (٨٩-٩٣) |

## سورة القصص

|         |                      |
|---------|----------------------|
| ٥٦٩     | تفسير الآيات (١-٦)   |
| ٥٧٣-٥٧٢ | تفسير الآيات (٧-١٣)  |
| ٥٨١     | تفسير الآيات (١٤-١٧) |
| ٥٨٤     | تفسير الآيات (١٨-٢١) |
| ٥٨٧     | تفسير الآيات (٢٢-٢٥) |
| ٥٩٤     | تفسير الآيات (٢٦-٢٨) |
| ٦٠٤-٦٠٣ | تفسير الآيات (٢٩-٣٢) |
| ٦٠٨     | تفسير الآيات (٣٣-٣٧) |
| ٦١٣-٦١٢ | تفسير الآيات (٣٨-٤٢) |
| ٦١٩-٦١٨ | تفسير الآيات (٤٣-٤٦) |
| ٦٢٦-٦٢٥ | تفسير الآيات (٤٧-٥٠) |
| ٦٣٠-٦٢٩ | تفسير الآيات (٥١-٥٦) |
| ٦٣٢     | تفسير الآيات (٥٧-٦٠) |
| ٦٣٧-٦٣٦ | تفسير الآيات (٦١-٦٤) |
| ٦٤١-٦٤٠ | تفسير الآيات (٦٥-٧٠) |
| ٦٤٣     | تفسير الآيات (٧١-٧٥) |
| ٦٤٧     | تفسير الآيات (٧٦-٨٢) |
| ٦٦٣-٦٦٢ | تفسير الآيات (٨٣-٨٨) |

## سورة العنكبوت

|         |                      |
|---------|----------------------|
| ٦٦٨     | تفسير الآيات (١-٧)   |
| ٦٧٣-٦٧٤ | تفسير الآيات (٨-١١)  |
| ٦٧٧     | تفسير الآيات (١٢-١٥) |
| ٦٨١     | تفسير الآيات (١٦-٢٣) |
| ٦٨٦     | تفسير الآيات (٢٤-٢٦) |
| ٦٩٠-٦٩١ | تفسير الآيات (٢٨-٣٠) |
| ٦٩٢     | تفسير الآيات (٣١-٣٥) |
| ٦٩٧     | تفسير الآيات (٣٦-٤٠) |
| ٧٠٠     | تفسير الآيات (٤٠-٤٤) |